## تقتامي

بسم الله الرحمن الرحم . الحمد لله رب العالمين . الذي علم الإنسان مالم يعلم . وكان فضله عليه عظيما . والصلاة والسلام على محمد النبي الأمين المرسل رحمة للعالمين الذي أنزل الله – عز وجل – عليه الكتاب الكريم دستورا قائدا للبشرية ،وأجرى على لسانه الحديث الشريف نورا هاديا للإنسانية ، وقيض على مر العصور والأجيال نخبة ممتازة ، لتهتم بالقرآن وعلومه ، والحديث ودراسته ، ويتسلم الأمانة الخلف عن السلف جيلا بعد جيل ، ليبقى القرآن الكريم كتابا مكنونا ، وحديث الرسول – صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الأخيار وسلم – كنزا مصونا .

وبعد: فقد فكرت منذ أكثر من عشر سنوات في إنجاز عمل يجمع بين خدمة القرآن الكريم ، أو الحديث الشريف وعلوم العربية تقربا إلى الله ، وأملا في رضاد ، ووقفت الكريم ، أو الحديث الشريف الكتاب غريب الحديث صنعة «أبي عبيد القاسم بن سلام» انذاك على «ميكروفلم » لكتاب غريب الحديث صنعة «أبي عبيد القاسم بن سلام» إمام هذا الفن غير منازع ، مصور عن نسخة محفوظة عكتبة «كويريلي» . وكانت النسخة على درجة من الجودة تحفز الباحثين إلى الاهمام با ، وصادف الكتاب في القلب هوى ، وفي النفس شوقا .

كنت وقتها مشغولا بتحقيق كتاب الأفعال لأبي عبان سعيد بن محمد المعافرى السرقسطى، فلما أنجزت تحقيقه ، وتقدمت به إلى «مجمع اللغة العربية المصرى» ووافقت مواقبة التراث بالمجمع على نشره - فضلا من الله ونعمة - عرفت أن كتاب غريب الحبيث «لأبى عبيد» بين مشروعات المجمع للتحقيق ، فتجدد الأمل ، وقوى العزم على الباء في تحقيقه ، وفتشت عن النسخ الموجودة منه إلى جانب نسخة «كوپريلى» فعشرت على الجزء الأول من نسخة منه في دار الكتب المصرية ، وعلى الجزء الثاني من نسخة أخرى بالمكتبة العربية مصورا عن الأزهرية ، وعلى «ميكروفيلم» من نسخة ثالثة بمعهد مخطوطات الجامعة العربية مصورا عن نسخة مكتبة «شيخ الإسلام عارف حكمت» بالملابنة المنورة على مناكنها أفضل الصلاة وأزكى التسلم.

وحال دون البدء في التحقيق علمي بنشر الكتاب في «حيدراباد» ، وحمدت الله العلى القدير – على أن أتاح لهذا الكنز الثمين من أخرجه إلى عالم النور ، فحقق الهدف المنشود ، والأمل المرجو تجاه تراثنا العظيم .

ومرت سنوات ، وحصلت على نسخة من غريب حديث أبي عبيد المطبوع في «حيدر أباد» فوجدت به عملا يحمد للناشر ، وجهدا يوجر عليه \_ إن شاء الله \_ إلا أن وقوفي على الكتاب وقراءتي مقدمة الناشر ، والنسخ التي اعتمد عليها ، وقسما من الغريب المطبوع أحيا الأمل مرة ثانية في العودة إلى نُسخ الكتاب ، وجدد العزم على تحقيقه لعدة أمور ، أذكر منها :

- أن نسخة «كوپريلى » أقدم نسخة كاملة من الكتاب بين أيدينا . وهى نسخة تجمع بين المتن والسند ، منقولة عن نسخة مقروءة على «أبى عبيد القاسم بن سلام » ومقروءة ومقابلة غاية في الدقة ومقابلة غاية في الدقة على الأصل الذي نقلت عنه ، وقوبلت كذلك مقابلة غاية في الدقة على أصلين لعالمين جليلين ، وسوف يتضح ذلك من وصفها في دراسة الكتاب .

- اعتمد مصحح الكناب المطبوع نسخة المكنبة المحمدية «بمدراس» في الهند أصلا للنشر ، وهي نسخة مكتوبة سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة ، ومجردة من السند ، وقال : «ولم يتيسر لنا وجود نسخة كاملة سوى هذه النسخة ؛ لذلك جملناها أساسا للتصحيح (١) »

ولما كانت هذه النسخة محذوفة الأسانيد فقد جاء متن الكتاب من غير سند ، وهي ميزة قصدها «أبو عبيد» في كتابه ، وانماز بها عن أكثر من سبقه في هذا الميدان بتأليف كتيبات ورسائل في غريب الحديث ، يقول «عبد الله بن جعفر بن در سنويه ت ٣٤٧ ه»: «وكتاب غريب الحديث أول من عمله : أبو عبدد معمر بن المثنى ، وقطرب ، والأخفش ، والنضر بن شميل ، ولم يأتوا بالأسانيد ، وعمل أبو عدنان النحوى البصرى كتابا في غريب الحديث ذكر فيه الأسانيد ، وصنفه على أبواب السنن والفقه ، إلا أنه لبس بالكبير ، فجمع «أبو عبيد» عامة ما في كتبهم ، وفسوه ، وذكر الأسانيد ، وصنف المسند على حدته ،

<sup>(</sup>١) انظر مقامة المطبوع و وصف نسخة المحبدية

وأحاديث كل رجل من الصحابة والتابعين على حدَّته ، وأجاد تصنيفه ، فرغَّب فيه أهل الحديث ، والفقه واللغة ، لاجتماع مايحتاجون إليه فيه (١) » .

- تبين - لى - أن نسخة المحمدية التى اعتمدها مصحح الكتاب أساسا لنشره تجريد وتهذيب لكتاب غريب حديث «أبى عبيد» ، فقد تصرف صاحب هذه النسخة في عبارة الكتاب بالزيادة ، والحذف ، والتغيير ؛ ليسلم له نسق التعبير بعد حذف السند، وسوف أوضح ذلك بذكر نماذج من هذا التصرف عند دراسة الكتاب .

وقد أشار مصحح الكتاب نفسه إلى هذا ، فقال : «هذه النسخة محذوفة الأسانيد ، وبعض ألفاظ الحديث المروية عن «على » – رضى الله عنه شرحها فى هذه النسخة بألفاظ وجيزة مع أن فى النسخ الأَخرى زيادة عليها (١) بن وقد فاته أن هذه الفروق موجودة بنسب متفاوتة فى أكثر الأحاديث ، وليست فى الأحاديث المروية عن «على » -كرم الله وجهه وحدها »

وأقول معقبا على هذا: إن غريب حديث أبي عبيد عَمَلُ ، وتجريدُ غريب حديث أبي عبيد وتهذيبه عمل آخر ، إن لم يكن كتابا آخر .

النصف في أكثر من مكان ، ولا يكمل بعضها البعض ، والنسخ الثلاث بكل منها نقص يعلل النصف في أكثر من مكان ، ولا يكمل بعضها البعض ، كما جاء في وصفه لها - وسوف أشير إليه عند وصفى للنسخ - وعن هذه النسخ الثلاث نقل الصحح سند الأحاديث في حواشي المطبوع ، وقد فاته استدراك سند كثير من الأحاديث بسبب نقص النسخ والخروم التي فيها .

الكتاب في غريب الحديث ، وضبط كتب الحديث ضرورة لامفر منها ، وبخاصة المشكل من الأساء والألفاظ ، وقد فات الكتاب المطبوع ضبط الكثير منها .

<sup>(</sup>١) تاريخ ينداد ٤٠٥/١٢ ، وانظر مقدمة أب سليهان حمد الحطاني ير لكتابه غريب الحديث ٧/١

 <sup>(</sup>٢) مقامة الطبوع ، وصف نسخة المكنية المحملية .

- اعتماد مصحح الكتاب في تخريج الأحاديث على المعجم المفهرس لألفاظ الحديث مكتفيا بذلك عن الرجوع إلى كتب الصحاح ، وقد أشار إلى ذلك في مقدمة الكتاب ، فقال : «ثم خرَّجنا الأَّحاديث الموجودة فيه عن معجم ألفاظ الحديث(١)».

أقول: إن المعجم المفهرس اعتماد على طبعات معينة من جهة ، ومن جهة أخرى ، فإن اللفظة التي تم على أساسها المتخريج قد تذكر في أكثر من حديث ـ وهذا يجعل مهمة المباحث صعبة ، ولايغنى عن الرجوع إلى كتب الصحاح والاعتماد عليها في تخريج الأحاديث ،وتعيين الكتب التي وردت بها في كل صحاح ، والباب الذي إليه تنتمي ، ورقم الحديث إن أمكن ، والإشارة إلى طبعة كتاب الصحاح الذي اعتماد عليه في التخريج ، ويذيل كل جزء بطبعات كتب الصحاح المعتمدة .

- الكتاب المطبوع خال من الفهارس ، وكتب التراث كنوز مخبوءة ، لاسبيل إلى ولوج أبوابها إلا بالفهارس .

- الجزء الأول من نسخة دار الكتب. والجزء الثانى من نسخة المكتبة الأزهرية يكملان بالإضافة إلى نسخة «عارف حكمت» نسخة كاملة مضبوطة ، وكلها نسخ تجمع بين المتن والسند.

والنسخة الوحيدة التي انفردت عن بقية النسخ بحدف السند هي نسخة المكتبة المحمدية التي اتّخذت أساسا لطبع المطبوع ، وهي - كما رأيت والله أعلم - تهذيب لغريب حديث «الى عبيد».

أقول لهذا وغيره: عزمت متوكلا على الله مستعينا به على تحقيق كتاب غريب حديث «أبي عبيد القاسم بن سلام» الذي يقول فيه «أبو سليان حَمْد بن محمد بن إبراهيم الخطابي. ت ٣٨٨ ه »: « وكان أول من سبق إليه ، ودل من بعده عليه » «أبوعبيد القاسم ابن سلام»، فإنه قد انتظم بتصنيفه عامة مايُحتاج إلى تفسيره من مشاهير غريب الحديث،

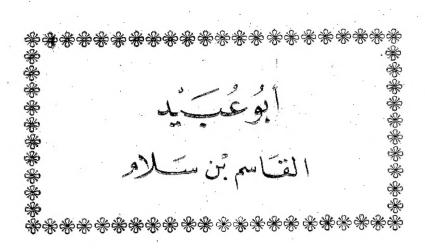
<sup>(</sup>١) مقدمة التبحقيق ؛ التصميح والتعليق .

واستخرجت نسخا من نسخة «كوپريلى» ، ونسخة دار الكتب المصرية ، ونسخة المكتبة الأزهرية ، ونسخة «شيخ الإسلام عارف حكمت » إلى جانب كتاب غريب الحديث المطبوع ، وسرت في تحقيق الكتاب ، ووافق مجمع اللغة العربية المصرى على طبعه .

وها هو الجزء الأول منه أقدمه لمكتبتنا العربية ، تتلوه بعون الله وتوفيقه بقية الأجزاء ، والفهارس ، والله أسأل أن يجعل هذا العمل المتواضع خالصا لوجهه ، نافعا خلقه ، محققا رضاه لمحققه ومراجعيه ، وكل من أسهم بجهد في نشره ، إنه سميع مجيب

<sup>(</sup>۱) مقدمة الخطافي لكتابه في غريب الحديث ١/٧٤

0			·				
				•		•	• '
	•			•			
·	•	*.					
•			•				
1			•				•
			. ( )				
•							
•	.*						
		•		- 4			
		•	•	Ċ	(i)		
•							
		•					•
•							
	·	•		٠		•	
					. , ,		C
						•	
	* •						
	•	•					
		•					
							9
					•		
-				•			
•		•			•		•
		· ·					
		•				•	
10	,						
			G	,			
		•			. 0	•	
		•					
		·					
		•					
						•	
·							•
					· ·		
		•		•			Ċ
				* * ;			
				·	40		•
0.00							
	* .			(			
			•			•	
				•		•	÷
							•
					. •		
			•				



	*		
		,	
• •	"		
	127		,
		•	4.
<b>,</b>		31	
		1	
	•	9 0	
			:
			•
	-:	. •	
	0.		
		_	
			•
		•	
		5	
		4.	
			,
		<b>S</b> .	
		4.	
	46	£	
		1.	
		·,	
			•
	,		
	•		
	*		
•			
·			
			i,
			•
			•
	*		
	- 4		
	•		
		•	
		_ 0	
			•
		. (*)	
			•
		• • •	•
			i i

#### أبو عبيد :

هو أبو عبيد القاسم (١) بن سلّام (٢) – بتشديد اللام (٣) – بن مسكين بن زيد (٤) الهروى (٥) البغداديُّ (٢) ، مولى للأَزد (٧) ، من أبناء أهل خراسان (٨) .

ذكره «الأزهرى» في تهذيب اللغة في صدر الطبقة الثالثة من العلماء الذين أخذ عنهم (٩) وذكره «أبو الطيباللغوى» في مراتب النحويين بين علماء الكونة (١٠).

رذكره «بروكلمان» في تاريخ الأدب العربي بين علماء البصرة (١١)، وأرى ـ والله أعلمــ أنه إلى علماء الكوفة أقرب، وبهم ألصق.

وسوف يكشف لنا هذا التعريف الموجز في مبناه ، الزهر في معناه ومغزاه عن إمام فذّ عالم بالقرآن ، والحديث ، واللغة ، ومعانى الشعر ، والفقه ، وأعلب معارف العصر الذي عاش فيه . .

- (٣) طبقات الشافعية ٢/٣٤ . بنيه الرعاة ٢٧٦ .
  - (؛) الفهرست ١٠٩.
- (ه) نسبة مولدة عن تاريخ بغداد ٤٠٣/١٢ . معجم الأدباء ٢١/١٤ هـ ٢ . طبقات الثانعية ٢/١٥٤ ، وغير ذلك .
  - (٦) نسبة رحلة وإقامة عن المزهر ٢٦٤/٢
  - (٧) نسبة ولاء ٤ عن ؛ معارف « ابن قتيبه » ٩ \$ ه. مراتب النحويين ١٤٨/١٢٩ . تاريخ بنداد ٢٠/١٣ . \$ .
    - (٨) نسبة إقليم ، عن : معارف ابن قتيبة ٤٩٥ . مراتب النحويين ١٤٨ / ١٤٩
      - (٩) تبايب اللغة ، المقامة (١٩/١
      - (١٠) مراتب النحويين ١٤٨-١٤٩ . .
      - (١١) تاريخ الأدب المربي « المرجم » ٢/٥٥١ .
        - « لأبي عبيد القاسم بن سلام تر جمة في :
  - چ أعلام الزركل ... ... ... ... ... ۲ / ۱۹۲۷ القاهرة ١٩٧٧ م چ إنباه الرواة القفطي ... ... ... ... ۲ / ۱۹ القاهرة ١٩٧٩ م چ البداية والنهاية لابن كثير ... ... ... ... ... ... ... ١٩٧٩ بيروت ١٩٧٩ م

<sup>(</sup>١) جاء في التاريخ الصغير ٢٢٩ : « أبوعبيد بن القامم » ولم يقل بذلك غيره ، و الصواب ماقاله الآخرون .

<sup>(</sup>٢) المعارف لابن قتيبة ٤٩٥. الفهرست ١٠٦. مراتب النعويين ١٤٨. تاريخ بغداد ٤٠٣/١٢. طبقات الشافعية ١٥٣/٢. يغية الوعاة ٣٧٩. المزهر السيوطى ٢٠٤/٢. تاريخ الأدب العربي «المترجم» ٢/١٥٥. وأغلب الكتب الكتب التي ترجعت له .

	4.0		(4)
۲۲۳۱ ۵	، القاهرة	444	بغية الوعاة السيوطي
<u>.</u>	القاهرة	7 2 / 7	* تاريخ أبي الفداء *
دار المارف	القاهرة	100/4	* تاريخ الأدب العربي « المترجم » لبروكلمان
ر ۱۹۳۱ م	القاهرة	٤٠٢/١٢	تاريخ بغداد للبغدادى
	لاهور	779	ه التاريخ الصغير لمحمدبن إسهاعيل بن إبراهيم البخاري
	بيروت	177/7	<ul> <li>التاريخ الكبير لحمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخارى</li> </ul>
تراث ١٣٧٤ ه	دار إحياء ال	£14 / Y	* تذكرة الحفاظ للذهبي بنا تذكرة الحفاظ للذهبي
۲۲۳۱ م	الهند	710 / A	« تهذيب التهذيب لابن حجر »
1978	القاهرة	19/1	» تهذیب اللغة للأزهری »
_	القاهرة	7 2 7	<ul> <li>خلاصة تذهيب تهذيب الكمال الخزرجي</li> </ul>
A 7071 A	القاهرة	740/1	« دائر ة المعارف الإسلامية
٠ ١٩٦٠	پېروت	197/4	* دائرة معارف البستاني
A 170 .	القاهرة	01/7	ج شذرات الذهب لابن العماد
۱۳۷۱ ه	القاهرة	109/1	<ul> <li>طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى</li> </ul>
A 1787	القاهرة	107/7	٨ ـ
1071 a	يغداد	<b>7.</b> 2	« طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشير ازى
١٩٥٤ م	القاهر ة	Y1 Y	ك حريخ طبقات النحويين واللغويين للزبيدى
۱۳۰۱ ه	القاهرة	14/4	<ul> <li>* غاية النهاية في طبقا ت القراء لابن الحزر ى</li> </ul>
A371 4	القاهرة	7+7	ع الفهرست لابن النديم
A 1704	القاهرة	109/0	* الكامل في التاريخ لابن الأثير
3 179 2	القاهرة		ه مراتب النحويين واللغويين
دار المارف	القاهرة		ه المعارف لابن قتيبة
	القاهرة	Yos/17	عجم الأدباء لياقوت
1979 م	القاهرة	-121/1	« معرفة القراء الكيار للذهبي
_	القاهرة	T+7/T	* مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده
٠ ١٩٣٠	القاهرة	7 6 1 / 7	« النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى
_	القاهرة		﴿ نَوْهَ الْأَلْبَا لَابِنَ الْأَنْبَارِي
e 198A	القاهرة	***/*	وفيات الأعيان لابن خلكان

#### والد القاسم":

كل ما أسعفتني به المصادر التي رجعت إليها عن والد «أبي عبيد القاسم بن سلام» الإمام العالم الحاظ الثقة ، أنه : «سلامُ (١) بن مسكين بن زيد(٢)».

كان عبدا روميا( $^{7}$ )، عملوكا لرجل من أهل «هَراة $^{(3)}$ »، وكان يعمل حمَّالا $^{(0)}$ . وكان «سلاَّم» يتولى الأَزد $^{(7)}$ ، وقد توقع هذا الأَّب المغمور لابنه «القاسم» مستقبلا باهرا ، ومكانة مرموقة في عالم العلم والمعرفة $^{(v)}$ .

<sup>(</sup>۱) معارف « ابن قتيبة » ۶۹ ه . الفهرست ۱۰٦ . مراتب النحويين ۱٤٨ . تاريخ بغداد ۲/۳/۱۲ وغير ذلك .

<sup>(</sup>٢) الفهرست ١٠٦ .

<sup>(</sup>٣) تاريخ بنداد ٢٠/١٢ . معجم الأدباء ٢٥٤/١٦ . طبقات الثانعية ١٥٤/٢ . بنية الوعاة ٣٧٦ . تاريخ الأدب العربي ١٥٤/٢ .

<sup>(</sup>٤) تاريخ بنداد ٤٠٣/١٢. معجم الأدباء ٢٥٤/١٦. طبقات الشافعية ٢/١٥٤. و « هراة » بفتح الهاء كانت آنذاك من أمهات حواضر « خراسان » كثيرة الأنهار والبساتين والخيرات ، وإليها نسب خلق كثير من الأثمة والعلماء. انظر معجم البلدان ٥/٣٩٦.

<sup>(</sup>٥) الفهرست ١٠٦ .

<sup>(</sup>٦) معارف « ابن قتيبة » ٩٤٥ . تاريخ بنداد ٤٠٣/١٢ .

<sup>(</sup>٧) تاريخ بنداد ١٢/٣٠٤

## مولد القاسم ونشأته :

ولد « القاسم بن سلام » « بهراة (١) » فى سنة ١٥٤ هـ - ٧٧٠ م (٢) ، ولم أقف على تحديد ليلاد « القاسم » إلا فى تاريخ الأدب العربي ، وأرى ـ والله أعلم – أنه ـ ومن يكون قد ذكر ذلك ـ اعتمد فى هذا التحديد على ما قيل فى تاريخ الوفاة ، والعمر الذى توفى « أبو عبيد » عنه ، وهو تحديد على وجه التقريب .

وقد جاء تحديد « هراة » مكانا لولادته على لسان أقرب تلاميذه إليه ، و آثرهم عنده ، وهو « على بن عبد العزيز البغوى » الذى روى عن « أبي عبيد » أكثر كتبه حيث يقول : « ولد أبو عبيد براة (٢) » . وليس هناك اختلاف في مكان ميلاده بالنسبة للمصادر التي رجعت إليها .

وكانت «هراة» آنذاك من حَواضر العلم والمعرفة فى أيام «طاهر بن الحسين الخُزاعي» و « ابنه عبد الله بن طاهر (٤) » .

وقد رأى « سلّام » على وجه ابنه ـ منذ نعومة أظفاره ـ أمارات النجابة ظاهرة ، ودلائل الذكاء واضحة ، فأرسله مع ابن مولاه إلى الكُتّاب ؛ ليقرأ ، ويكتب ، ويحفظ القرآن ، ويسمع الحديث ، وذهب « سلام » في يوم من الأيام إلى خُتّاب معلم ابنه ، وقال له بُلكنتِه الرُّومِية : « عَلِّمي « القاسم ) فإنها كَيِّسة ( ٥ ) » .

يريد : أَوْلِ « القاسم » عنايتك ، وأحسن تعليمه ، وتربيته ، فإنه أهل لذلك ، وينتظر من مثله الكثير ، وحققت إرادة الله ـ تعالى ـ ما تحققه الأب البسيط لا بنه ، فكان واحداً من أئمة زمانه في علوم الدين واللغة .

<sup>(</sup>١) تاريخ ينداد ٢٠٣/١٢ : طبقات الشافعية ٢/٤٥١ . تاريخ الأدب العربي « بروكلمان » ٢/٥٥١ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ الأدب العربي ٢/١٥٥١ .

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ١٢/٣٠٤

<sup>(</sup>٤) تهذيب اللغة ١٠/١ – ٢٦ – ٢٥

<sup>(</sup>٥) تاريخ بنداد ١٢/٣٠١

## رحلات أني عبيد في طلب العلم:

نهل «القاسم » من علم شيوخ « هُراة » ومعارف رجالها ما شاء الله له أن ينهل ، ثم كان منه ما كان من طلاب المعرفة فى هذا الزمان : نَهم للعلم ، وشغف بتحصيله ، وبحث عنه ، فى مظانه ، وسير وسُرى لشيوخه حيث يوجدون لملازمتهم ، والأَخذ عنهم ، والقراءة عليهم ، وشرف التلمذة لهم ، والتخرج فى مجالسهم .

وكانت « البصرة » و «الكوفة » حاضرتى العلم ، وقبلتى طالبيه حينداك ، إليهما يقدطلاب العلم من كل فع عميق ، فشد « أبو عبيد » الرحال من « هراة » موليا وجهه شطرهما .

ويحكى لنا «أبو عبيد » قصة دخوله البصرة ، فيقول : « دخلت « البصرة » ؛ لأسمع من « حماد بن زيد (١) » فقدمت ، فإذا هو قد مات ، فشكوت ذلك إلى « عبد الرحمن بن مهدى (٢) » ، فقال : مهما سُبِقْتَ بِه فلا تُسْبَقَنَ بتَقوى الله (٣) » .

وعلى شيوخ البلدين قرأً القرآن ، وسمع الحديث ، وروى اللغة ، ودرس الأُدب ، ونظر في الفقه ، ووعى من كل هذا ما منَّ الله به عليه ، وهو غزير كثير ، والحمد لله (٤).

وانتقل « أُبو عبيد » من مرحلة طلب العلم ، والتعلم ، إلى مرحلة التأديب والتعليم والعطاء ، مع حب الاستزادة من المعرفة والرحلة في سبيلها .

وكان نعم المعلم والمؤدب لأبناء الأُمراء في « خُراسَان (٥) ، ومَرْ وَ(٦) » و « سُرَّ مَن رَأَى (٧) » ،

<sup>(</sup>۱) هو أبو إساعيل حماد بن زيد بن درهم الأزدى كان إماما ، حافظا ، ثقة ، حجة ، كثير الحديث ، روى عن جمع كثير ، وروى عنه خلق أكثر . ولد سنة ثمان وتسعين ، وتوفى فى رمضان سنة تسع وسبعين ومائة . تهذيب التهذيب ٣/٣

 <sup>(</sup>٢) سوف أعرف به عند الكلام عن شيوخ « أبي عبيد » . .

<sup>(</sup>٣) تاريخ يغداد ١٢/٨٠٤ - ٢٠٩ .

<sup>(</sup>٤) مراتب النحويين ١٤٨. تهذيب اللغة ١/١١--١٥ . طبقات الشافعية ٢/١٥ - ١٥٤ . تاريخ بغداد ٢٠٣/١٢ .

<sup>(</sup>ه) خراسان – بضم الحاء – : كانت آنذاك بلادا واسمة ، تمند من حدود العراق غربا إلى حدود الهند شرقا ، وبها من الحواضر : هراة ، ونيسابور ، ومرو ، وسرخس ، وغيرها . معجم البلدان ٢٠٥/٢

<sup>(</sup>١) مرو : أشهر حواضر خراسان آنذاك ، والنسبة إليها مروزى على غير قياس ، والثوب مروى على القياس ، وهى مدينة كثيرة الأنهار والحيرات ، وإليها يتسب جمع من الفقهاء والمحدثين . معجم البلدان ١١٢/٥

 <sup>(</sup>۷) سر من رأى : مدينة بين يغداد و تكريت ، على شرقى دجلة ، وفيها لغات منها : سامراء – بالمد – ويثسب إلى « سر من رأى » : سرى – يضم السين ، وكسر الراء مشددة – , معجم البلدان ۳ – ۲۱۵/۱۷۳

و « طرکسوس (۱) ».

ولم يمنعه اشتغالُه بالتأديب ، والتعليم ، والقضاء (7) ، إلى جانب أعمال أخرى من مواصلة الرحلة في طلب العلم ، والجلوس إلى الشيوخ ، والسماع عنهم ، فرحل إلى « بغداد » (7) ، و « مصر (4) » . وإلى « دمشق (6) » – فيما يقال – .

وعاد إلى « بغداد » ومنها رَحل إلى « مكة المكرمة » ؛ ليقضى بقية حياته مجاورا بيت الله الحرام .

### شيوخ أبي عبيد :

إذا كان «أبو عبيد القاسم بن سلام » إمام عصره ، ومُقدَّم زمانه في علوم القرآن ، وعلوم الحديث ، واللغة ، والغريب ، والشعر ، والفقه ، على ما سوف يتبين لنا من مكانته ، وإجلال العلماء والأمراء له ، وثنائهم عليه ، وتقديرهم إياه ، فإن ذلك لم يتأت له نتيجة تمَن وعفو خاطر ، إنما حققه عقل واع ، وقلب ذكى ، وعزم قوى ، ونفس طموحة ، قادت خطاه إلى مجالس العلماء حيث كانوا ، يسمع ، ويحفظ ، ويأخذ ، ويستوعب ، ثم يعطى من بعد ذلك في سخاء ومن غير مَن .

<sup>(</sup>۱) طرسوس – بفتح أوله وثانيه --: كانت آنذاك ثغرا من ثغور الشام - ومازالت - يشقها نهر البردان، وكانت موطنا لكثير من الصالحين والزهاد الذين يوثرون قضاء بقية الحياة في ثغور الإسلام، رباطا وجهادا . معجم البلدان ٤/٨٢ (٢) عمل « أبو عبيد » مؤدبا لأولاد « ثابت بن نصر بن مالك » في طرسوس ، وجعله « ثابت » هذا قاضيا في طرسوس ، قبق في منصب القضاء ثماني عشرة سنة : مراتب النحويين ١٤٩ . الفهرست ١٠٩ . تاريخ بغداد ٢/١٣٠٤ . معجم الأدباء ٢٠٤/١٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر في قدومه إلى بنداد : مراتب النحويين ١٤٩ . الفهرست ١٠٩ . تاريخ بنداد ٢٠/١٢ .

<sup>(</sup>٤) جاء فى تهذيب التهذيب ٣١٥/٨ : « قدم مصر مع يحيى بن معين سنة ثلاث عشرة وماثتين ، وكتب بمصر ، و وحكى عنه .. »

وقد أشار محقق كتاب الأمثال لأبي عبيد ، إلى وقوفه على ما يفيد زيارة أبي عبيد « مصر » نقلا عن غريب الحديث ، فقال : وقرأت أنا في غريب الحديث ما يدل على ذلك وفيه : « وقال أبو عبيد في حديث عقبة بن عامر أنه كان يختضب بالصبيب ، يقال : إنه ماء ورق السمسم، أو غيره من نبات الأرض قد وصف لى بمصر، ولون مائه أحمر يعلوه سواد » لوحة ٥٥٧ نمخة كربريلي وفي طبعة حيدر اباد ١٦٨/٤ .

وجاء فى الجزء الأول من تحقيقنا هذا . الحديث رقم ٨٣ : « نسألنا عن القسى – بفتح القاف وكسر السين – فقيل : هى ثياب يؤتّ بها من مصر » فيقولون القسى – أى يفتح القاف – تنسب إلى بلاد يقال لها القس وقد رأيتها .

<sup>(</sup>٥) ذكر رحلته إلى دمشق في طلب العلم صاحب طبقات المفسرين ٢٤/٢ .

وقد ذكرت الكتب التي ترجمت له عشرات الشيوخ الذين جلس إليهم ، وأخذ عنهم ، وصدق هذا الأخذ أمانة فائقة ، ودقة بالغة في نسبة ما نقل عن هؤلاء الشيوخ في كتبه إلى أصحابه ، ولا يتسع المقام هنا لذكر كل من روى عنهم اللغة والغريب ، وأخذ علوم القرآن وعلوم الحديث ، ودرس الفقه .

وأكتفى بذكر نخبة منهم فى كل فن من هذه الفنون ، وعلى من يطلب مزيداً الرجوع إلى مصادر ترجمته ، وسوف تمده الترجمة بالكثير .

## (١) بعض من روى « أَبو عبيد » عنهم اللغة والغريب :

- أبو عبيدة معمر بن المشى التيمى ولاء البصرى اللغوى، كان من أعلم الناس باللغة ، وأنساب العرب وأخبارها ، وهو أول من صنف فى غريب الحديث يقول بهذا أكثر العلماء وأخذ عن « أبي عبيدة » « أبو عبيد القاسم بن سلام » وغيره ، توفى « أبو عبيدة » رحمه الله سنة ثمان ومائتين ، وقيل سنة سبع ومائتين (١). ه
- أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الأصمعى البصرى اللغوى ، كان أتقن القوم للغة ، وأعلمهم بالشعر والغريب ، وله باع فى الملح والنوادر ، كان رحمه الله يتقى أن يفسر الحديث ، كما يتقى أن يفسر القرآن ، أو شيئاً من اللغة له نظير أو اشتقاق فى القرآن ، و « أبو عبيد » كثير الرواية عنه . توفى الأصمعى رحمه الله سنة ست عشرة ومائتين ، وقيل سنة خمس عشرة ومائتين (٢) ه .
- أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير الأنصارى الخزرجى البصرى النحوى اللغوى . كان أحفظ القوم للغة ، وأوسعهم دراية ، وأكثرهم أخذاً عن البادية ، وأبو زيد من رواة الحديث روى عنه أبو داود فى سننه ، والترمذى فى جامعه وهو من الذين أخذ عنهم أبو عبيد القاسم بن سلام .

<sup>(</sup>۱) لأبي عبيدة ترجمة فى مراتب النحويين ۷۷ . معجم الأدباء ١٥٤/١٩ . بغية الوعاة ٣٩٥ وكتب « أبي عبيد» حافلة بمئات النقول عن « أبي عبيدة » ، وانظر فى أخذه عنه : الفهرست ١٠٦ . مراتب النحويين ١٤٨ . تهذيب اللغة ١٤/١ . تاريخ بغداد ٤٠٤/١٢ . معجم الأدباء ١٥/١٥١

<sup>(</sup>۲) للأصمعى ترجمة فى مراتب النحويين ٨٠ . تهذيب اللغة ١/٤١ . بغية الوعاة ٣١٣ . وكتابا غريب الحديث والغريب المصنف لأبي عبيد ، حافلان بالنقل عنه ، وانظر فى أخذ « أبي عبيد » عنه : الفهرست ١٠٦ . مراتب النحويين ١٤٨ . تهذيب اللغة ١٤/١ . تاريخ بنداد ٤٠٤/١ . معجم الأدباء ٢٠٤/١ .

- توفى أبو زيد رحمه الله بالبصرة سنة خمس عشرة ومائتين ه في خلافة المأمون (١).
- أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدى البصرى اللغوى ، كان أحد القراء ، ثقة ، صدوقا ، صحيح الرواية ، أخذ عنه جماعة منهم أبو عبيد القاسم بن سلام . توفى رحمه الله بخراسان سنة ثنتين ومائتين هـ (٢).
- أبو الحسن على بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الكسائى الكوفى النحوى اللغوى ، كان إمام أهل الكوفة ، إليه ينتهون بعلمهم ، وعليه يعولون فى روايتهم ، وكان أحد السبعة القراء المشهورين ، وروى الحديث .

وعلى « الكسائي ، وغيره قرأً « أبو عبيد ، القرآن الكريم .

توفى الكسائى - رحمه الله - بالرَّى سنة ثنتين وثمانين ومائة ه، وقيل سنة ثلاث ، وقيل غير ذلك ، ومات فى نفس اليوم الذى مات فيه. . محمد بن الحسن الشيباني » صاحب الإمام « أَبِي حنيفة » (٣).

- أَبُو زَكْرِيا يَحْيَى بِن زَياد بِن عبد الله بِن منظور بِن مُرُوانُ الْكُوفَى النَّحُوى المعروفُ بِالفُراء . عالم أَهل الكُوفة بالنحو بعد « الكسائي » كان فقيها عالما بأيام العرب ، وأخبارها وأشعارها ، أَخذ عنه « أَبُو عبيد » ، ووثقه .

توفى « الفراءِ » ـ رحمه الله ـ في طريق « مكة المكرمة » سنة سبع ومائتين ه (٤) .

<sup>(</sup>۱) له ترجمة فى مراتب النحويين ۷۳ . معجم الأدباء ۲۱۲/۱۱ . بغية الوعاة ۲۰۶ ، وفى كتاب غريب الحديث لأبي عبيه نقول كثيرة توكد روايته عنه ، وسماعه منه ، و إن كان صاحب مراتب النحويين لا يوكد ذلك .

وانظر فى أخذ أبى عبيد وسماعه منه الغريب المصنف لوحة ٢١٧ نسخة عارف حكمت : باب الأضداد : سمعت « أبا زيد » يقول : الناهل فى كلام العرب العطشان ، والناهل الذي قد شرَب حتى روى . وكذا تهذيب انتخة ١/١١ وفيه : روى عنه أبو عبيد ووثقه . الفهرست ١٠٦ . تاريخ بفداد ٤٠٤/١٢ . معجم الأدباء ٢٥٤/١٦ .

<sup>(</sup>٢) له ترجمة في مراتب النحويين ١٠٨ . تهذيب اللغة ١٧/١ . معجم الأدباء ٢٠/٢٠ .

وانظر في آخذ أبّ عبيه « عنه : تهذيب اللغة ١٧/١ . تاريخ بغداد ٤٠٤/١٢ ، معجم الأدباء ١٦/١٠٠٤

<sup>(</sup>٣) له ترجمة في مراتب النحويين ١٢٠ ـ تهذيب اللغة ١٦/١ ـ حجة القراءات ٦١ ـ معجم الأدباء ١٣ /١٣٧ وأنظر في أخذ « أبي عبيد » عنه : الفهرست ١٠٦. تم ذيب اللغة ١٦/١ ـ حجة القراءات ٦١. طبقات الشافعية٢/١٧٣

<sup>(؛)</sup> له ترجمة في مراتب النحويين ١٣٩ ـ تهذيب اللغة ١٨/١ . معجم الأدياء ٧/٢٠ بغية الوعاة ٤١١. وانظر في أخذ « أبي عبيه » عنه مراتب النحويين ١٤٨. الفهرست ١٠٦ ـ تهذيب اللغة ١٨/١ تاريخ بغداد ٢٠٤/١٢ ع

\_ أَبُو عَمْرُو إِسْحَاقَ بِن مِرَارِ الشَّيْبَانِي – بِالولاءِ – الكوفي اللَّهُوي .

كان ـ رحمهُ الله ـ كثير الحديث ، كثير الساع ، مشهورا عند أهل العلم والرواية ، وأخذ عنه جماعة كبار ، منهم الإمام «أحمد بن حنبل » و « أبو عبيد القاسم بن سلام » و «يعقوب بن السكيت».

توفى \_ رحمه الله \_ ببغداد سنة ثلاث عشرة ومائتين ، وقيل : سنة عشر ومائتين ه (١) (ب) بعض من أخذ عنهم «أبو عبيد » القرآن الكريم :

\_ الكسائى : وقد سبق التعريف به فيمن أُخذ عنهم اللغة والغريب<sup>(٢)</sup>.

- أَبُو إِسحاق ، ويقال : أَبُو إِبراهيم إِسماعيل بن جعفر بن أَبي كثير الأَنصارى - بالولاء - المدنى . جليل ، ثقة ، عالم بالقراءات والحديث .

روى عنه القراءة عَرْضًا وسماعا «أَبو عبيد القاسم بن سلام » ، وخلق كثيرون .

ولد سنة ثلاثين ومائة ، وتوفى ـ رحمه الله ـ ببغداد سنة ثمانين ومائة ، وقيل : سبع وسبعين ، وقيل غير ذلك (٢) .

- أَبُو نُعُيم شجاع بن نصر البلخى ، ثم البغدادى . زاهد ، ثقة ، سئلَ عنه الإِمامُ « أَحمد بن حنبل » فقال : بَخ ، بَخ! وأَينَ مثلهُ البوم ؟

روى القراءة عنه «أَبو عبيد القاسم بن سلام » وخلق آخر .

<sup>(</sup>۱) له ترجمة في مراتب النحويين ١٤٥. تهذيب اللغة ٢٣/١. معجم الأدباء ٧٧/٦. وفيات الأعيان ١/٦٠ وانظر في أخذ « أبي عبيد » عنه : مراتب النحويين ١٤٨. الفهرست ١٠٦. تهذيب اللغة ١٣/١. تاريخ بغداد ٤/١٢.

<sup>(</sup>٢) جاء في حجة القراءات ٣١ : « أخذ القراءة عنه عرضا وساعا جمع مهم : أبو عبيد القاسم بن سلام » .

<sup>(</sup>٣) له ترجمة فى غاية النهاية فى طبقات القراء ١٦٣/١ ط الحانجى القاهرة ; ١٩٣١ ه ١٩٣٢ الترجمة ٧٥٨ و٧٠ وانظر فى أخذ أبي عبيد حـ القراءات عنه : طبقات الشافعية ١٥٣/٢

ولد سنة عشرين ومائة «ببلخ (۱) »، ومات رحمه الله ـ ببغداد سنة تسعين ومائة ه، عن سبعين عاما (۲).

- أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة الدمشقي إمام أهل «دمشق » ، ومقرَّم، ومحدَّم، وعدَّم طويلا ، فارتحل ومحدَّم، والعلم والرواية والدراية ، وعمَّر طويلا ، فارتحل الناس إليه في القراءات والحديث .

روى القراءة عنه ، «أبو عبيد القاسم بن سلام » قبل وفاته بنحو أربعين سنة ، كما روى القراءة عنه جمع كثير .

ولد سنة ثلاث ومحمسين وماثة ، ومات سنة خمس وأربعين وماثتين ، وقيل : سنة أربع وأربعين (٣) .

(ج) بعض من أخذ عنهم «أبو عبيد » من المحدِّثين :

روى «أبو عبيد القاسم بن سلام » الحديث عن خلق كثير يحفل بهم كتاب غريب الحديث الذى أُقدِّم له ، ويمكن الرجوع إلى سند أحاديث هذا الكتاب ؛ ليظهر لنا هذا جليا . وأعرف تعريفا موجزا ببعضهم :

- أبو بشر إساعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدى ـ بالولاء ـ البصرى المعروف «بابن عُليّة » كان حافظا ، ثقة مأمونا ، صدوقا ، ورعا ، تقيا .

روى عن خلق كثير ، وروى عنهم جماعة منهم : «أَبو عبيد القاسم بن سلام » .

ولد سنة عشر ومائة ، وتوفى ــ رحمه الله ــ فى يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة خلت من

<sup>(</sup>۱) بلخ : إحدى حواضر خواسان آنذاك ، وكانت تسمى الإسكندرية قديما نسبة إلى الاسكندر المقدونى الذي يقال : إنه أول من أمر ببنائها ، وهي بلد كثيرة الخيرات ، وإليها يتسب جمع من العلماء . معجم البلدان ٢٩٩/١

 <sup>(</sup>٢) له ترجمة في غاية النهاية في طبقات القراء ٣٢٤/١ ، ترجمة ١٤١٦ . وانظر في أخذه أبي عبيد » القراءة عنه ،
 طبقات الشّافعية ٢/٣٥٢ . غاية النهاية في طبقات القراءة ٢٢٤/١ . تهذيب التهذيب ٢١٣/٤ .

<sup>(</sup>٣) له ترجمة في حجة القراءات ٥، ط بيروت ١٣٩٤ ه ١٩٧٤ م ، وغاية الهاية في طبقات القراء ٢٥٤/٣ . ترجمة ٧٨٧٠ . وانظر في أخذ « أبي عبيه م القراءة هنه : حجة القراءات ٥، . غاية الهاية في طبقات القراء ٢٠٤/٢ .

#### ذى القعدة سنة ثلاث وتسعين ومائة (١).

- أبو سعيد عبد الرحمن بن مهدى بن حسان بن عبد الرحمن البصرى . كان إماما ، علل ، حافظا ، ثقة ، كثير الحديث .

روى الحديث عن خلق كثير ، وروى عنه خلق منهم : «أَبو عبيد القاسم بن سلام » توفى \_ رحمه الله \_ فى جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين ومائة ه عن ثلاث وستين سنة (٢) \_ أبو معاوية هُشيم بن بشير بن القاسم بن دينار السلمى بن أبى خازم الواسطى . روى عن خلق كثير ، وروى الحديث عنه جمع من الناس منهم «أَبو عبيد القاسم بن سلام » .

ولد هشيم سنة أربع ومائة ، وقيل : سنة خمس . ومات ـ رحمه الله ـ في شعبان سنة ثلاث وثمانين ومائة (٣) .

- أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعى الكوفى القاضى . كان صدوقا ، ثقة ، مأمونا ، كثير الحديث ، روى الحديث عن خلق كثير ، وروى عنه جمع من الناس منهم : «أبو عبيد القاسم بن سلام » .

ولد سنة تسعين ، وتوفى ـ رحمه الله ـ بالكوفة سنة سبع وسبعين ومائة ، وقيل : غير ذلك (٤).

(د) بعض من أخذ عنهم «أبو عبيد » من الفقهاء :

إذا كان « أبو عبيد » من حيث مذهبه الفقهى شافعى المذهب ، وتفقه على الإمام « الشافعى » فإنه أَخَذ عن بعض أَدْمة المذاهب الأَخرى ، وأُعرِّف فى إيجاز ببعض الأَدْمة الذين أَخذ عنهم من العلماء الفقهاء :

<sup>(</sup>۱) له ترجمة في تهذيب التهذيب ۲۷۰/۱ ، وانظر في أخذ «أبي عبيه » الحديث عنه : غريب حديث «أبي عبيه » في أحاديث كثيرة . تاريخ بنداد ۲۰۳/۱۲ . طبقات الشافعية ۲/۵۳/۱ . تهذيب ۱۵/۲۸

 <sup>(</sup>۲) له ترجمة في تهذيب التهذيب ۲۷۹/۲، وانظر في أخذ «أبي عبيد» الحديث عنه : غريب حديث «أبي عبيد»
 في أحاديث كثيرة . تاريخ بنداد ۲/۲۰/۱ . في أحاديث كثيرة . تاريخ بنداد ۲۷۹/۲ . في أحاديث كثيرة . تاريخ بنداد ۲۷۹/۲ .

<sup>· (</sup>٣) له ترجمة في تهذيب التهذيب ١٩/١، ، وانظر في أخدر أبي عبيه » الحديث عنه : غريب حديث « أبي عبيه » . تاريخ پغداد ٤٠٣/١٢ . طبقات الشافعية ٢/٣٥١ . تهذيب التهذيب ٨/٣١

<sup>(</sup>٤) له ترجمة في تهذيب التهذيب ٤/٣٣٣ ، وانظر في أخذ « أبي عبيه » الحديث عنه : تاريخ بنداد ٤٠٣/١٢ . و طبقات الشافعية ٢-١٥٣ . تهذيب التهذيب ٤-٣٢٤ .

- الإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عمان بن شافع بن السائب الشافعي المكي نزيل « مصر » أخذ عن جمع من الأثمة ، وأخذ عنه خلق كثير .

وممن تفقه على الشافعى « أبو عبيد القاسم بن سلام » وتناظر معه فى القُرء : هل حيض أُوطهر ، ورجع كل منهما إلى ما قاله الآخر ، والمناظرة فى طبقات الشافعية ٢ /١٥٩ .

ولد الشافعي سنة خمسين ومائة . وتوفى رحمه الله ـ في « مصر » سنة أربع ومائتين (١) .

- أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصارى الكوفى البغدادى . فقيه ، محدث ، حافظ ، عالم بالمغازى ، وأيام العرب ، ولى قضاء « بغداد » . صاحب أبي حنيفة ، وأشهر تلاميذه .

ولد سنة ثلاث عشرة ومائة ، وتوفى ــ رحمه اللهــ فى بغداد . فى شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين ومائة (٢) .

- أبو عبد الله محمد بن الحسن بن قرقد الشيبانى - بالولاء - الحنفى ، فقيه ، محدث تفقه على الإمام الأعظم « أبى حنيفة النعمان بن ثابت إمام الذهب الحنفى المشهور ت ١٥٠ ، ومن بعده على تلميذه ، وخليفته القاضى « أبى يوسف » .

ولدسنة اثنتين وثلاثين ومائة وتوفى رحمه الله عدينة الرى سنة تسع وتمانين ومائة (٣).

<sup>(</sup>۱) له ترجمة في معجم الأدباء ۲۸۱/۱۷ . تهذيب الأساء ۴/۶٪ . طبقات الشافعية ۱۹۲/۱-۱۹۳ . تهذيب التهذيب ۲۰/۹٪ . وانظر في أخذ « أبي عبيد » الفقه عنه : طبقات الشافعية ۲/۳۰٪ .

<sup>(</sup>٢) له ترجمة في تاريخ بغداد ٢٤٢/١٤ . " معجم المؤلقين ٣ / ٢٤٠ .

وانظر في أخذ أب عبيه عنه الأحاديث : ٢٤-٨٢-١١ من غريب الحديث الجزء الأول من هذا التحقيق ، وأحاديث آخرى فيه .

 <sup>(</sup>٣) له ترجمة في تاريخ بغداد ١٧٢/٢ . تهذيب الأسماء ١٠٨ ترجمة ١٠ . وانظر في أخذ «أبي عبيد» عنه : الأحاديث
 ٢٤-٦٢-٦٢ من غريب الجديث الجزء الأول من هذا التحقيق ، وأحاديث أخرى .

ويقال إنه توفى في نفس اليوم الذي توفى فيه الكسائي . مع التفاوت في تاريخ وفاة الأَّخير .

وما عرَّفت به من أَدَمة أخذ عنهم « أَبو عبيد القاسم بن سلام » قليل من كثير استفاد من علومهم في القرآن ، والحديث ، واللغة ، والشعر ، والفقه ، ومعارف العصر الأَخرى ، وقد ظهر أَثر ذلك واضحاً في خلف للمكتبة الإسلامية والعربية من أَمهات كان « الإمام أبو عبيد » الرائد فيها ، وصاحب الفضل في جمع ما تفرق منها ، على ما سأذكر – إن شاء الله ـــــ في مكانة هذا العالم الجليل ، وفي بيان ثبت مصنفاته .

## شيوخ وتلاميذ أخذوا عن «أبي عبيد القاسم بن سلام »:

العلم أخذ وعطاء . واستفادة وإفادة ، ونعمة يمن الله ـعز وجل ـ بها على من يشاءُ من عباده ، يتلقاها كل جيل عن سلفه ؛ لينقلها في أمانة وإخلاص لجيل يتلوه في حملها .

وكان «أبو عبيد القاسم بن سلام » نعم العالم العامل الذي أخلص الإخلاص كله في الأُخذ عن شيوخه . كما كان نعم العالم العامل الذي أخلص أكثر وأكثر في عطاء من بعده : فعلم ، وأدّب ، وأقرأ ، وأسمع ، وأملى ، وصنف ، وكان في كل هذا إماما ، وإليك \_ في إيجاز \_ تعريفا ببعض من أخذوا عنه :

- أبو الفضل عباس بن عبد العظيم بن إسماعيل بن توبة العنبرى البصرى . كان حافظا ، ثقة ، مأمونا ، صدوقا ، روى عن جمع كثير منهم «أبو عبيد القاسم ابن سلام » وروى عنه كذلك خلق كثير منهم :

الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى ت ٢٦١ ه . والإمام أبو داود سلمان بن الأشعث السجستانى ت ٢٧٥ ه والإمام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى ت ٢٧٩ ه والإمام أبو عبد الله محمد بن إساعيل البخارى ت ٢٥٦ ه «تعليقا» . توفى أبو الفضل في سنة ست وأربعين ومائتين ه (١) .

<sup>(</sup>۱) له ترجمة في تهذيب التهذيب ه/١٢١ . تذكرة الحفاظ ٢/٤/٢ . التاريخ الصغير ٢٣٦ وانظر في روايته عن « أبي عبيد » : تهذيب التهذيب ٢١٥/٨ .

- أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد الدارى ، الحافظ صاحب المسند ، يضرب به المثل فى الحفظ والدراية والرواية ، والزهد والحلم ، روى عن جمع من العلماء منهم «أبو عبيد القاسم بن سلام » وروى عنه كذلك خلق كثير منهم : الإمام مسلم ، والإمام أبو داود ، والإمام الترمذى ، والإمام البخارى فى غير الجامع .

. توفى أبو محمد «بسمرقند<sup>(۱)</sup>» فى يوم التروية من سنة خمس وخمسين ومائتين ، وقيل : سنة خمسين (۲) .

- أبو الفضل عباس بن محمد بن حاتم بن واقد الدورى البغدادى ، كان ثقة ، صدوقا ، روى عن جمع من العلماء الأَئمة منهم: «أبو عبيد القاسم بن سلام » وروى عنه جمع من العلماء الأَئمة منهم : الإمام البخارى ، والإمام مسلم ، والإمام أبو داود ، والإمام الترمذى . وتوفى «أبو الفضل » فى صفر سنة إحدى وسبعين ومائتين ه ، عن ثمان وثمانين سنة (٣).

\_ أَبو بكر محمد بن إسحاق بن جعفر الصاغائي ، كان حافظا ، ثبتا ، متقنا ، ثقة ، صدوقا . روى عن خلق ، منهم : «أَبو عبيد القاسم بن سلام » .

وروى عنه جمع ، منهم : الإمام مسلم ، والإمام أبو داود ، والإمام الترمذي. وتوفى «أبو بكر» في صفر سنة سبعين ومائتين ه (٤) .

ـ أُبو الحسن على بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور البَغُويّ .

<sup>(</sup>١) سمرقند – بفتح أوله وثانيه – : كانت آنذاك من البلاد المشهورة ، ويقال : إن أول من أمر ببنائها ذو القرنين، وإلى هذا البله ينسب جمع من العلماء . معجم البلدان ٢٤٦/٣

 <sup>(</sup>۲) له ترجمة في : التاريخ الصنير ۲۳۹ . تهذيب التهذيب ٥/٤٢ . تذكرة الحفاظ ٢/٤٣٥ .
 وانظر في أخذه عن « أبى عبيه » : تهذيب النهذيب ٨٥/٨ . طبقات الشافعية ٢/٤٥١

<sup>(</sup>٣) له ترجمة في : تهذيب الهذيب ه/١٢٩ . تذكرة الحفاظ ٢٧٩/٢ .

وانظر فى أخذه عن أبي عبيه : طبقات الشافعية ٢/٤٥٦ . تهذيب التهذيب ٢١٥/٨ . تذكرة الحفاظ ٢٧٩٧/٢ .

<sup>(</sup>٤) له ترجمة في تهذيب التهذيب ٩/٥٩ . تذكرة الحفاظ ٧٣/٢ . وانظر في أخذه عن « أبي عبيد » ؛ تاريخ بغداد ٢١٥/٢ . تهذيب التهذيب ٨/٥٢٩

كان أُحد الحفاظ المكثرين مع علو الإسناد ، حافظا ، مأمونا ، ثقة ، صدوقا ، مشهورا. شيخ الحرم ، ومصنف المسند .

وهو فى طبقة صغار شيوخ «الإمام أبى عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على بن بحر بن دينار النسابي . ت ٣٠٣ ه ».

وعلى بن عبد العزيز من أصحاب أبي عبيد الذين رووا عنه كتبه ، والنسخ التي بين يدي لكتاب غريب حديث أبي عبيد ، من رواية هذا الإمام عن «أبي عبيد القاسم بن سلام »

وتوفى على بن عبد العزيز في سنة ست وثمانين ومائتين ه (١)

وإلى جانب هذا العدد القليل من الأَئِمة الذين عرقت بهم ممن أُخذوا عن «أَبي عبيد » علماء كثيرون نَهَلُوا من معارف «أَبي عبيد القاسم بن سلام » وَعَلُّوا ، فاستفادوا ، وأفادوا .

#### مكانة «أبي عبيد»:

(١)- إمامة أبي عبيد العلمية:

كان «أبو عبيد » رحمه الله إماما في علوم القرآن ، وعلوم الحديث ، واللغة ، والفقه والأصول ، غير مدافع .

تلك حقيقة ثابتة تعلن عن نفسها ، وتوكد وجودها بأى مقياس قستها به ، فقد جاء «أبو عبيد » بعقليته الفذة ؛ ليقف على نتاج من سبقه من العلماء في اللغة ، وعلوم القرآن ، وغريب الحديث ، والأمثال ، ومعاني الشعر ، ويستوعبه ، ويجمع ماتفرق منه ، ويذبه ، ويضيف إليه ، ويبوبه ، ويخرجه إخراجا جديدا يحسب له ، وينسب إليه .

١ - وإليك أقوال بعض جلة العلماء والأدباء وذوى الشأن في الإشادة بما لأبي عبيد من مكانة علمية :

<sup>(</sup>٢) له ترجمة في : تذكرة الحفاظ ٢/٢٢ . معجم الأدباء ١١/١٤ . تهذيب ١٣٦٢/٧ . ميزان الاعتدال ١٤٣/٣ .

وكل المصادر التي ترجمت لأب عييد ، وترجمت له تؤكد وفاء على بن عبد العزيز لشيخه، وأجلاله له ، واعترافه يفضله .

\_ يقول أبو زكرياء يحيى بن معين بن عون بن زياد ت ٢٣٣ ه<sup>(١)</sup> ، إمام الجرح والتعديل ، وهو من هو شأنا ومكانة بين رجال الحديث ، وقد سئل عن «أبي عبيد القاسم بن سلام » معاصره ، « وابن معين » أعلم الناس به ، فقال :

مثلي يُسأَل عن أبي عبيد ؟ أبو عبيد يُسأَل عن الناس (٢) .

ويقول إسحاق بن إبراهيم بن مَخْلد الحنظلى ، أبو محمد بن راهويه المروزى (7) ، قرين (13) منى (13) (13

ريقول أبو العباس أحمد بن يحيى بن يسار الشيبانى – بالولاء – الملقب بثعلب (7) :

«لو كان أبو عبيد في بني إسرائيل لكان عجبا $^{(V)}$ » .

\_ ويقول عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي ، أمير خراسان للمأمون بن هارون الرشيد ، ت ٢٣٠ ه (٨) :

« الأُمَّة للناس أربعة : «ابن عباس<sup>(۹)</sup>» في زمانه ، و «الشعبي<sup>(١٠)</sup>» في زمانه، و

<sup>(</sup>١) له ترجمة في تهذيب الهذيب ٢٨٠/١١ . تذكرة الحفاظ ٢٩٩/٢

<sup>(</sup>٢) طبقات الشافعية ٢/٤٥١

<sup>(</sup>٣) له ترجمة في تقريب التهذيب ١/٤٥.

 <sup>(</sup>٤) هو أبو عبد الله أحمد بن حمد بن حنبل بن هلال بن أسيد الشيبانى المروزى ، أحد الأثمة الأربعة ، توفى رحمه الله سنة إحدى وأربعين وماثنين . تقريب التهذيب ٢٤/١

<sup>(</sup>٥) معجم الأدباء ١٦/٢٥٢.

<sup>(</sup>٦) له ترجمة في مراتب النحويين ١٥١ . بغية الوعاة ١٧٢

<sup>(</sup>٧) طبقات الشافعية ٢/٥٥١

 <sup>(</sup>A) انظر في أخباره الكامل لابن الأثير ٢٩٦/٦ ومابعه ها .

<sup>(</sup>٩) هو أبو العباس عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشمي الهاشمي، ولد قبل الهجرة بثلاثسنوات ، وتوفى – رحمه الله – بالطائف سنة ثمان وستين . الاستيعاب ٩٣٣/٣ ترجمة ١٥٨٨

<sup>(</sup>١٠) هو أبو عمرو عامر بن شراحيل – بضم الشين – الهمدانى الكوفى ، الحافظ الفقيه الثبت . توفى رحمه الله – سنة أربع ومائة ه تذكرة الحفاظ ٩/١ . التاريخ الكبير ٤٥٠/٦ .

« القاسم بن معن (١) » في زمانه ، و « أَبِرَ عبيد » في زمانه (٢) . »

٢ \_ وإليك حكم بغض جلة العلماء على كتبه

ي يقول أَبو عمرو شِمرُ بن حَمْدُويَه الهروى ت ده٢ هـ (٣)ق كتاب «الغريب المصدف» لأَبي عبيد : «ما للعرب كتاب أحسن من مصنف أَبي عبيد (١).

\_ ويقول عبد الله بن جعفر بن دُرستويه بن المرزبان ت ٣٤٧ ه(٥) في كتاب غريب حديث «أبي عبيد» :

(وجاء ) أبو عبيد ) فجمع عامة مافى كتب غريب الحديث التي سبقته ، وفسره ، وذكر الأسانيد وصنف المسند على حدته ، وأحاديث كل رجل من الصحابة والتابعين على حدته ، وأجاد تصنيفه ، فرغب فيه أهل الحديث ، والفقه ، واللغة ؛ لاجتماع مايحتاجون إليه فيه (1).

- ويقول أبو سلمان حُمَّد بن محمد بن إبراهم الخطابي ت ٣٨٨ ه (٧) في كتاب غريب حديث « أبي عبيد » « فكان أول من سبق إليه ، ودل من بعدة عليه ابوعبيد القاسم بن سلام، فإنه قد انتظم بتصنيفه عامة ما يُحتاج إلى تفسيره من مشاهير غربب الحديث ، فصار كتابه إماما لأهل الحديث به يتذا كرون ، وإليه يتحاكمون (٨) ».

م ويقول «ابن درستويه » ف كتاب أمثال «أبي عبيد » :

«ومنها كتابه » «الأَمثال ، وقد سبقه إلى ذلك جميع (١) البصريين والكوفيين . . . إلا أنه جمع رواياتهم في كتابه ، وبوبه أبوابا ، فأحسن فيه (١٠) »

<sup>(</sup>١) هو القاسم بن معن بن عيد الرحمن بن عيد الله بن مسعود الهذل ، قاشي الكارفة . التاريخ الكنير ١٧٠/٧.

<sup>(</sup>۲) طبقات الشافعية ٢/١٥٦.

<sup>(</sup>٣) له ترجمة في تهذيب اللغة ، المقامة ٢/٥١ . بغية الوعاة ٢٦٦ .

<sup>(</sup>٤) تهديب اللغة ، المقدمة ١/٠٠ .

<sup>(</sup>٥) له تزجمة في : تاريخ بغداد ٩/٨١٤ . معجم الأدباء ٢١/٢٧١ . إنباء الرواة ٢١٣/٢ .

<sup>(</sup>٦) تاريخ بنداد ١٢/٢٠ .

 <sup>(</sup>٧) له ترجمة تى : معجم الأدباء ٢٦٨/١٠ . إثباه الرواة ١/٥٢٥ . تذكرة الحفاظ ٣ / ١٠١٩ . بغية الرعاة .

<sup>(</sup>٨) مقدمة كتاب غريب حديث الحطافي ٤٧/١ ط دار الفكر دمشق ١٩٨٢-١٤٨٢

<sup>(</sup>A) أرى – والله أعلم – أن في قوله : جميع البصريين والكوفيين شيء من تسامح ، ولعلها « جمع » :

<sup>(</sup>١٠) تاريخ بغداد ١٢/٥٠٤ .

\_ ويقول «ابن دُرُ ستويه » كذلك فى كتاب معانى القرآن ، لأَبي عبيد \_ رحمه الله - : «وكتابه فى معانى القرآن جمع فيه من كتب السابقين ، وجاء فيه بالآثار وأسانيدها ، وتفاسير الصحابة والتابعين والفقهاء ، وروى النصف منه(١) » .

\_ ويقول أَبو زُرعَة عبد الرحمن بن زنجلة من علماء القرن الرابع في القراءات . يقول في كتاب القراءات الأبي عبيد :

«فلما كانت المائة الثالثة ، واتسع الخُرق ، وقل الضبط ، وكان علم الكتاب والسنة أوفر ماكان في ذلك العصر ، تصدى بعض الأئمة لضبط مارواه من القراءات ، فكان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب «أبو عبيد القاسم بن سلام » وجعلهم فيما أحسب خمسة وعشرين قارئا مع هؤلاء السبعة (٢) » .

وتلك شهادات لعلماء العصر في مختلف فروع المعرفة اللغوية والإسلامية والأدبية توكد إمامة أبي عبَيد العلمية ، وريادته للتصنيف الجامع في كثير من الفروع .

(ب) \_ أَبُو عبيد المثل الأَعلى في التقوى والصلاح ، والزهد والتسامح :

إذا سلمنا بإمامة أبي عبيد في علوم عصره، وريادته للتأليف بمنهج جديد فيه، فإن من واجبنا أن نعترف بإمامته في الاتصاف بكل صفة حميدة يجب أن يتحلى ما الإنسان الكامل.

كان \_ رحمه الله \_ مضرب المثل فى التقوى والصلاح ، والثقة بالنفس فى تواضع ، والوقار الذى يزين العلم وصاحبه ، والزهد فى زخرف الحياة ، والتسامح حتى مع من يُعرِّضُ به ويُسىء إليه .

وكيف لاتأنيه الإمامة منقادة له ، فخورة به :

\_ وهو الذي يجزيُّ الليل ثلاثة أُجزاء: ثاثا ينام ، وثاثا يصلى ، وثاثا يطالع الكتب (٣).

<sup>(</sup>١) تاريخ بفداد ١٢/٥٠٤.

<sup>(</sup>٢) حجة القراءات 10 ط بيروت 1849 هـ ١٩٧٩ م. النشر في القراءات العشر ١/٨٨

<sup>(</sup>٣) تاريخ بنداد ٢٠٨/١٢ . طبقات الشانعية ٢/١٥٤

- وهو الذي أجمع كل من عاصره ، وجاء بعده من الأَثِمة والشيوخ على أنه إمام جليل ، ذو وقار ، وورع ودين ، ثقة ، مأ مون (١) .

- وهو الذي يُطلب - مع غيره من العلماء - ليقابل «طاهر بن عبد الله بن طاهر » ، وهو حدث قادم في حياة أبيه من «خراسان» يريد الحج ، فيحَضُر المستطيع ، ويُحضَر غير المستطيع من أصحاب الفقه والحديث ،

ويأبي وآبو عبيد » ؛ لأنه يعرف للعلم قدره ، ويقول : العلمُ يقصَدُ ، فتعاو منزلته في نظر عبد الله بن طاهر الذي كان يجّله ، مبفرغه للعلم ، ويصله بالمال حتى لايُحْوَجَ إلى طاب المعاش (٢) :

- وهو الذي يُخطَّأُ في مائتي حرف من الغريب المصنف ، فيقابل ذلك بالحلم والأَناة ، ويقول: « في الغريب المصنف كذا وكذا أَلف حرف ، فلو لم أُخطى الآ في هذا القدر اليسير ماهذا بكثير . ولعل صاحبنا هذا لو بدا لنا فناظرناه ، في هذه الأَحرف- بزعمه - لوجدنا لها مخوجا ، (٢)

- وهو الذي يستضيفه «أبو دلف القاسم بن إدريس بن معقل ت ٢٢٦ ه(١) ، من «عبد الله بن طاهر » لمدة شهرين ضيافة علم وتثقيف ، فينزل «أبو عبيد » عليه ضيفا ، ويريد العودة ، فيصله «أبو دلف » بثلاثين آلف درهم ، فيردها في أدب وحسن تخلص ، ويعلم بذلك «ابن طاهر » فيصله بثلاثين ألف دينار ، فيشترى «أبو عبيد » الإمام الزاهد مها سلاحا وعنادا ، ويوجهها إلى ثغور الإسلام دفاعا عن الدين (٥) .

<sup>(</sup>١) الفهرست ١٠٦ . تاريخ بغداد ١/٤٠٤ . طبقات الشائمية ١٥٥/٢ . بنية الوعاة ٢٧٦ .

<sup>(</sup>٢) تاريخ بفداد ١٢/٢٠٠ . معجم الأدباء ١١/٠٢٦ .

<sup>(</sup>٣) بنية الرعاة ٢٧٦ .

<sup>(</sup>٤) أحد أمراء العصر المباسي ، وانظر أخباره في الكامل في التاريخ ١٣/٦ ومابعدها .

<sup>(</sup>٥) مجم الأدياء ٢١/٢٥٦ . طبقات الثانية ٢/١٥٥

وهو الذي يخرج إلى «مكة المكرمة » حاجًا ، ويؤدى الفريضة ، ثم يهم بالعودة إلى العراق ، فيرى الإمامُ الورعُ النبيّ - صلى الله عليه وسلم - في الرؤيا ، ويُمنعُ من السلام عليه بسبب ماعزم عليه من ترك «مكة » والعودة إلى العراق ، فيقلع عن عزمه ، ويجاب إلى طلبه ، ويُشرّف بالسّلام على المصطفى - عليه الصلاة وأزكى السلام - ويجاور «بمكة المكرمة » حتى المات (١) .

وما ذكرت قليل من كثير من فضائل ومناقب هذا الإِمام العالم الزاهد الجليل .

#### نهاية المطاف :

بعد حياة حافلة بالطلب الجاد للعلم ، والبحث الدوُّوب عن المعرفة ، وتحصيل العلوم ، منذ النشأة ونعومة الأَظفار .

ثم التبخول إلى مُرخلة العطاء غير المحدود المُبَرَّا من كل مَّنَّ ، لقى إمامنا العالم العامل «أَبُو عُبَيْد القاسم بن سلام » ربه « عَكة المكرمة » سنة أربع وعشرين ومائتين (٢) من هجرة المضطفى ــ صلى الله عليه وسلم ــ .

وبلغ نعيه - رحمه الله - «عبد الله بن طاهر» أمير «خراسان» فقال فى رثائه : ياطالب العلم قد مات ابن سلام وكان فارس علم غير محجام كان الذى كان فيكم رَبْعَ أَرْبَعة لم نلق مثلهم إستار أحكام خير البرية عبد الله أولهم وعامر ، ولنعم التّلُو ياعام هما اللذان أنافا فوق غيرهما والقاسان ابن معن وابن سلام (٢)

<sup>(</sup>١) سج الأدباء ١١/٢٥٢

<sup>(</sup>۲) قيل في سنة وفاته ، وفي سنه أكثر من قول ، وانظر في ذلك : التاريخ الصغير ۲۲۹. الفهرست ١٠٦ تاريخ يغداد ٢١٢/١٢ . معجم الأدباء ٢٠٤/١٦ . طبقات الشافعية ٢/٤٥١ . بغية الوعاة ٣٧٦ . تاريخ الأدب العربي « المترجم » ٢/١٥٠١ .

 <sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد ٢١٢/١٢. معجم الأدباء ٢٥٤/١٦. وفسر ياقوت «إستار». فقال : أربعة، وهم : عبد الله بن
 عباس ، وعامر بن شراحيل الشعبى ، والقاسم بن معن ، وأبو عبيد . وقد سبق التعريف بهم .

مات «أبو عبيد » - رحمه الله - بعد أن ترك للأجيال من بعده مثلا يضرب ، وتموذجا يحتذى ، وثبتا من المصنفات تنتفع به الأجيال الخالة ، على مر الفصور ، فعجراه الله خير الجزاء .

# ثبت مصنفات أبي عبيد القاسم بن سلام

ترك « أبو عبيد » - رحمه الله - لطلاب العلم والمعرفة الخالفين من بعده زادا لا ينقد من أمهات المصنفات وغيرها ، وعى الناس ، وسجلوا منها نيفا وعشرين مصنفا ، وما فالمهم قدر ما دونوا في كتب التراجم .

وجل كتبه جمع وتصنيف ، وإكمال لكل فكر تقدمها في مجالها ؛ ولهذا أصبحت كتب « أبي عبيد » بصدق الروافد الأصيلة لما خلفها من تراثنا الأصيل ينطق بذلك الرجوع إلى أمهات كتب علوم القرآن ، وعلوم الحديث ، وعلوم اللغة ، ومعانى الشعر ، والأمثال ، وعلوم الفقه ، فإنها حافلة بالنقل عنه .

وقد سجل لنا ثبت كتبه بعضُ الكتب التي ترجمت له ، والباحثون الذين قاموا بدراسات حول أبي عبيد ، وتحقيق كتبه ، ومن الباحثين :

- الدكتور محمد محمد سالم محيسن الأستاذ المساعد بالجامعة الإسلامية المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التسليم فى بحثه: « أبو عبيد القاسم بن سلام حياته وآثاره اللغوية ". لم يطبع بعد .
- الدكتور عبد المجيد قطامش الأستاذ المساعد بجامعة أم القرى « مكة المكرمة » شرفنا الله بجوارها عند نهاية المطاف في تحقيقه ونشره كتاب الأمثال لأبي عبيد . ط دمشق ١٤٠٠ه ، ١٩٨٠م .

ومع هذا فقد آثرت سرد ثبت كتبه ؛ لأَن كل يوم جديد يكشف لنا شيئاً لم يكن موجوداً ، ويغير وضع قديم موجود .

وهذا ثبت ما أمكن الوقوف عليه من مصنفات ذلك العالم الجليل ، وحالة كل مصنف - على حد علمي ـ مرتبة على حروف المعجم ، وهي :

١ - كتاب الأجناس من كلام العرب ، وهو ما اشتبه فى اللفظ ، واختلف فى المعنى .
 ذكره « بروكلمان (١) » باسم رسالة فيا اشتبه فى اللفظ ، واختلف فى المعنى ، وأشار إلى
 وجود نسخة منه فى مكتبة « رامفور » ١ / ١٠ برقم ٣١ ب

أَقُول : ومن الكتاب نسخة تقع في أربع عشرة صفحة مسطرتها واحد وعشرون سطراً ومقاسها ٢٠ × ١٤ سم بمكتبة شيخ الإسلام «عارف حكمت» عنوانها :

كتاب الأجناس من كلام العرب . وهو ما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى للشبيخ الإمام أبي عبيد القاسم بن سلام مستخرج من غريب حديثه . برقم ١ / ٤١٠ لغة.

وطبع الكتاب بتحقيق «امتياز على عرشى الرامفورى» ، على نسخة « رامفور » ونسخة مصورة عن نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية . في الهند عام ١٣٥٦ ه.

وفي مكتبتي من هذا الكتاب نسخة مصورة عن نسخة عارف حكمت .

وقد عقد « أَبو عبيد » في الغريب المصنف كتابا للأَجناس يضم أضعاف ما جاء في هذا الكتاب (٢).

٧ - كتاب الأَحداث -: ذكر منسوباً له فى الفهرست ١٠٦: «ولأَبي عبيد من الكتب كتاب الأَحداث » . معجم الأَدباء ٢/١٦. وفيات الأَعيان ٢/٢٧٧ ، إِنباه الرواة ٣/٢٢، دائره معارف البستاني ٣/١٩٧ ، ولم أقف فيا رجعت إليه من مصادر على ما يفيد وجود نسخ منه فى خزائن الكتب .

٣ ـ كتاب أدب القاضى :جاء فى الفهرست ١٠٦: «ولأَبى عبيد من الكتب كتاب أدب القاضى »، وذكر منسوباً له فى معجم الأدباء ٢٦/ ٢٦٠، وفيات الأَعيان ٢/ ٢٢٧، إنباه الرواة ٣/ ٢٢ ، ولم أَقف على ما يفيد وجود نسخ منه فى خزائن الكتب .

<sup>(</sup>١) ِ تَارِيحُ الأَدبِ المربى ٢ / ١٥٦

<sup>(</sup>٢) الغريب المصنف نسخة عارف حكمت ٢١٠/٧٦ لغة ,

\$ - كتاب استاراك الخطأ : ذكر منسوباً له في مقده كتاب الأهذال (١) نقلا من مقده تاج العروس . وجاء فيها عند تحديد مؤلف الكتاب لمصادره : « مستمدا ذلك من الكتب التي يسر الله - تعالى - بفضله وقوفي عليها . . ونقلت بالمباشرة لا بالوسائط عنها ، لكن على نقصان في بعضها نقصاً متفاوتا بالنسبة إلى القلة والكثرة ، وأرجو منه سبحانه الزيادة عليها . فأول هذه المصنفات وأعلاها عند ذوى البراعة وأغلاها كتاب الصحاح « لأبي نصر الجوهري » . . . وكتاب أنساب الخيل ، وأنساب العرب ، واستدواك الخطأ الثلاثة « لأبي عبيد القاسم بن سلام (٢) » . فهذا نص صريح يؤكد وجود هذه الكتب الثلاثة من عبيد ؛ لنقل صاحب تاج العروس عنها مباشرة - ولم أقف على ما يفيد وجود تسخ من كتاب استدراك الخطأ هذا في خزائن الكتب

ه ـ كتاب الأَضاداد في اللغة : جاء في المزهر ١٦١/٢ : « وفي كتاب الأَضاداد لأَبي عبيا. تقول العرب : ظلمة ظلماء ، وقطاة قطواء (٣) » .

وذكره منسوباً إليه كذلك «بروكلمان (٤) » وذكر أن منه نسخة في مكتبة عاشر أفنكى برقم ٤٧٤ ، والراجح أنه مجموع يضم كتاب الأضداد لأبي عبيد ، وكتاب الأضداد لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثان السجستاني ، وغيرهما ؛ لأن بروكلمان نفسه ذكر تحتهذا الرقم في نفس المكتبة كتابا باسم الأضداد لأبي حاتم ، وكتاب أبي حاتم مطبوع ضمن ثلاثة كتب في نفس المكتبة كتابا باسم الأضداد لأبي حاتم ، وكتاب أبي عبيد » في الغريب المصنف بابا للأضداد في الأضداد بيروت ١٩١٣ م . وقد عقد « أبو عبيد » في الغريب المصنف بابا للأضداد الصفحات ٢٠٧ - ٢٠٩ من نسخة عارف حكمت ، ولم أقف فيه على نقل المزهر ، مما يرجح أن المزهر نقل عن كناب الأضداد له . والزاجح أنه كتاب مستقل .

٦ - كتاب أمالى أبي عبيد : نقل عنه المزهر ٢٠٤/٧ « فصل ذكر من قال شيئاً ورجع عنه » وفيه : « وقال أبو عبيد في أماليه : حكى عن أبي عمرو بن العلاء »أنه سئل عن قول « امرىء القيس » :

<sup>(</sup>١) كتاب الأمثال تحقيق الدكتور قطامش ١٦

<sup>(</sup>٢) تاج العروس المقامة ص ٣٠٤ ط القاهرة المطبعة الحيرية ١٣٠٦ هـ

<sup>(</sup>٣) المزهر ط القاهرة مطبعة السمادة ١٣٢٥ ه ,.

<sup>(</sup>٤) تاريخ الأدب المربى ١٥٨/٢ .

نَطَعَنْهُم سُلكى ومخاوجة لفتك لَأَمين عَلى زَابِل. فَقَالُ : قد ذهب من يُحسنُه .

ولم أُقفَ على مَا يَفْيِلُهُ وجُودُ نُسْخُ مِنْهُ فَى خُزَاتُنْ الكَتْبُ .

٧ - كتاب الأمثال : وهو من كتب أبي عبيد المشهورة ، ومصدر لكثير من كتب الأمثال التي جاءت بعده ، وعليه شروح ومختصرات ، وذكر منسوباً له فى : الفهرست ١٠٦ تهذيب اللغة ١٠٦/ ٢٠٠ ، تاريخ بغداد ١٠/ ٥٠٤ ، معجم الأدباء ١٦/ ٢٠٠ ، وأشار لا بروكلمان ١٠٢ / ١٥٧ إلى وجود نسخه الآتية

- نسخة برواية ۱ ابن خالويه ت ۳۷۰ ه » في مكتبة « كوپريلي » برقم ۹۸۰ . - نسخة في مكتبة باريس أول ... برقم ۹۹۹ ...

ــ نسخة برواية تلميذه أبي العسن على بن عبد العزيز في مكتبة مانشستر برقم ٧٧٣

- نسخة مخطوطة عن نسخة بخط المؤلف إسكوريال ثان برقم ١٧٥٧

ـ نسخة بمكتبة فيض الله

ــ نسخة في الموصل. أملها في مكتبة خاصة برقم ٢٠٦

وقد نشرالكتاب بتحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش تحقيقاً غاية في الدقة ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م وحصل على جائزة مجمع اللغة العربية المصرى عام ١٩٨٧ م في التحقيق.

٨ - كتاب الأموال : ذكر منسوباً إليه في : الفهرست ١٠٦ ، تاريخ بغداد ٢٠٥/١١ ،
 معجم الأدباء ٢١٠/١٦٢ ، ومصادر أخرى ،وفي هذا الكتاب يقول صاحب تاريخ بغداد :
 « وكتابه في الأموال من أحسن ما صنف في الفقه وأجوده » .

وقد نشر الكتاب في القاهرة عام ١٣٥٣ ه بتحقيق الشيخ « محمد حامد الفقى (١) ». وأعاد نشره محققاً في القاهرة عام ١٣٨٨ ه الشيخ محمد خليل هراس.

<sup>(</sup>۱) ر بروكلنان ، ۲/۹۵۱ .

٩ - كتاب أنساب الخيل: ذكر منسوباً له في مقدمة كتاب الأمثال ، نقلا عن مقدمة ثاج العروس.

ولم أَقَفَ على ما يَفْيِدُ وجود نسخ منه في خزائن الكتب.

١٠ ـ كتاب أنساب العرب: ذكر في ثبت كتبه عقدمة كتاب الأمثال ، نقلا عن مقدمة لله العروس .

ولم أقف على ما يفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

١١ ــ كتاب الإيضاح: انفرد بذكره « بروكلمان » وذكر أن منه نسخة في مكتبة فاس أول « القرويين » برقم ١١٨٣

١٧ - كتاب الأيمان والنذور: ذكر بين كتبه في : الفهرست ١٠٦ . أوفيات الأهيان ٢٧ / ٢٧ معجم الأدباء ١٠١ / ٢٢ . إنباه الرواة ٣ / ٢٢

وفي الغريب المصنف نسخة عارف حكمت باب بعنوان : باب الأيمان وما أشبهها يشغل صفحة من الكتاب أوله : الكسائي : عَمرك الله لا أفعل ذاك ، نصب على معنى عَمَرْتُك الله أى سألت الله أن يعمرك ، كأنه قال : عمرت الله إياك ، ويقال : إنه يمين بغير واو . . . .

ولم أقف على مايفيد وجود نسخ من «كتاب الأيمان والندور» هذا في خزائن الكتب.

١٣ - كتأب الإيمان ، ومعالمه ، وسننه : ذكر في : دائرة معارف، البستاني ٣ / ١٦٧. تاريخ الأدب العربي ٢ / ١٥٨ وأشار إلى وجود نسخة منه بالمكتبة الظاهرية بدمشق رقم ٣٧ / ١١٦ / ٣٧ .

وجاء في مقدمة كتاب الأمثال أنه نشر في دمشق بتحقيق الشيخ . محمد ناصر الدين - الألباني . الله الله المالية الألباني .

1٤ - كفاب جواز التمثل والاستشهاد بالقرآن الكريم والاقتباس منه : ذكره الجلال السيوطى في تنوير الحوالك على موطأ مالك ٢ / ٢٤ ، فقال : «وألف قدعا في جواز المسألة الإمام «أبو عبيد القاسم بن سلام » كتابا ذكر فيه جميع ماوقع للصحابة والتابعين من ذلك ، أورده بالأسانيد المتصلة لهم .

ولم أَقَفَ على من ذكر له كتابا مِذَا الاسم غير «السيوطي» ، كما لم أَقف على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

وقد يكون هذا الكتاب هو كتاب شواهد القرآن الذي ذكر في مفتاح السعادة ٣ / ٢٤٢.

١٥- كتاب الحَجْر والتقليس: ذكر في ثبت كتبه في : الفهرست ١٠٦. معجم الأدباء ١٦١ / ٢٢٠ . إنباه الرواة ٣ / ٢٢ .

ولم أُقف على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب

١٦ - كتاب الحيض : ذكر مع ثبت كتبه في : الفهرست ١٠٦ . وفيات الأعيان ٢ / ٢٢٧ ، معجم الأدباء ١٦ / ٢٦٠ إنباه الرواة ٣ / ٢٢

ولعل هذا الكتاب يتناول مسألة القوم التي ناظر فيها «أبو عبيد » الإمام محمد بن إدريس الشافعي ، ونقلها صاحب طبقات الشافعية ٢ / ١٥٩ ، ومنها : « فكان الشافعي يقول : إنه الحيض ، وأبو عبيد يقول : إنه الطهر ، فلم يزل كل منهما يقرر قوله حتى تفرقا ، وقد انتحل كل واحد منهما مذهب صاحبه ، وتأثر بما أورده من الحجج والشواهد » .

وعلى كل فلم أُقف على مايفيد وجود نسخ من كتاب الحيض هذا في خزائن الكتب.

۱۷ – كتاب الخطب والمواعظ : انفرد به صاحب تاريخ الأَّدب العربي ٢ / ١٥٩ ، وأَشار إِلَى وجود نسخة منه في «ليبزج» أول برقم ١٥٨ .

۱۸ - كتاب خلق الإنسان ونعوته : انفرد بذكره صاحب تاريخ الأدب العربي ٢ / ١٥٨ وأَشِار إلى وجود نسخة منيه في طبقبو ٢٥٥٥ رقم ١ . عصم

وقد يكون كتابا قائما بنفسه ، وقد يكون بابا من أبواب الغريب المصنف ، وقد جرت عادة « أبي عبيد »فيه أن يطلق لفظ الكتاب على كثير من أقسامه ، وانظر في ذلك :

كتاب اللباس لوحة ٣٣ من الغريب المصنف نسخة «عارف حكمت ٢٦ / ٢١٤ لغة . كتاب الأطعمة لوحة ٣٨ من الغريب المصنف .

وباب خلق الإنسان ونعوته أول باب من أبواب الغريب المصنف لأبي عبيد ، وهو عنوان الكتاب في نسخة عارف حكمت ويشغل من لوحة ١ إلى لوحة ٣٣ .

١٩ - كتاب الشعراء : ذكر بين كتبه في الفهرست ١٠٦ ، وفيه : «ولاً بي عبيد من الكتب كتاب الشعراء » .

معجم الأدباء ١٦ / ٢٦٠ . إنباه الرواة ٣ / ٢٢ طبقات القراء ٢ / ١٨ . ولم أقف على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

٢٠ كتاب شواهد القرآن : انفرد بذكره «الدكتور محمد سالم محيسن » في بحثه :
 « أبو عبيد القاسم بن سلام حياته وآثاره اللغوية » نقلا عن فهرسة « ابن خير الإشبيلي »
 ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ط بيروت ١٨٩٣ م .

ولم أَقِف على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب(١) . ﴿ مَا عَلَى مَا الْعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

٢١ ـ كتاب الطهارة: ذكر بين كتبه في: الفهرست١٠٦ ، وفيه: «ولاً بي عبيد من الكتب.. كتاب الطهارة ». معجم الأدباء ١٦ / ٢٦٠. إنباه الرواة ٣ / ٢٢ . طبقات الشافعية ٢ / ٥٥١ وفيه: « وقال . . . . في كتاب الطهارة لأبي عبيد حديثان ماحدث بهما غيره » .

ولم أَقف على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

<sup>(</sup>٢) أنظر الكتاب رقم ١٤ من هذا الثبت .

وأرجع أنه كتاب الطهارة الذي تقدم قبل هذا ، ويدعو إلى هذا التوجيع أن صاحب دائرة المعارف ، لم يشر إلى كتاب الطهارة له .

ولم أَقْفِي على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكُتْب ,

٣٧ - كتاب عاد آى القرآن : ذكر بين كتبه فى : الفهرست ١٠٦ . معجم الأَّدباء الأَّدباء ٢٧ . وفياتِ الأَّعيان ٢٧/٧ . إنباه الرواة ٣/٢٧ . دائرة معارف البستاني ٣ / ١٩٧ .

ولم أَقْفَ على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب ،

الله عرب العديث : وهو موضوع هذا التحقيق ، وسوف أعقد له دراسة خاصة .

٧٠ - كتاب غريب القرآن : ذكره صاحب مراتب النحويين ١٤٩ ، وفيه : «وكذلك كتابه في غريب القرآن منتزع من كتاب أبي عبيدة » . وانظر : الفهرست ١٠٦ .

معجم الأَّدباء ١٦ / ٢٦٠ . بغية الوعاة ٣٧٦ . المزهر ٢ / ١٥٨

ولم أَقف على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب

77 - 77 - 77 - 77 الغريب المصنف: وهو من أجل كتبه في اللغة مكث في تصنيفه أربعين سنة يتلقف مايكتب من أفواه الرجال ، فإذا سمع حرفا عرف له موقعا ، بات ليلته فرحا ، وكان ينكر على تلاميذه ، ومن يسمعه منه أن يتعجله قبل سبعة أشهر . وفي هذا الكتاب قال «شمر بن حَمدُويَه الهروى » : «ما للعرب كتاب أحسن من مصنف أبي عبيد () وعدد أبواب الكتاب على ماذكر مولّفه ألف باب ، وبه من شو اهد الشعر ألف شاهد ومائتا شاهد () » .

<sup>(</sup>١) تهذيب اللغة ١/١٩٠٠،٧٠٠

<sup>(</sup>۲) القهرست ۱۰۲

وقد أثنى على كتابه هذا أكثر من ترجم له , والغريب المصنف إمام لكتب اللغة الى ألفت بعده عليه اعتمدت ، ومنه نهلت (١) ، وقد أشار صاحب تاريخ الأدب العربي ٢ /١٥٧ إلى وجود النسخ الآتية منه :

- أيا صوفيا برقم ٤٧٠٦ - داماد زاده برقم ١٧٩٢

- القاهرة أول ٤ / ١٧٦ - فاتح برقم ٤٠٠٨

مجموعة ليبزج كُتِب سنة ٤٨٩ هـ

وتوجد منه نسخة في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت المدينة المنورة برقم ٧٦ /٤١٠ لغة ، والكتأب مذكور بين ثبت كتبه في كتب التراجم التي اهتمت بكتب أبي عبيد .

۲۷ - كتاب فضائل الفرس: انفرد بذكره تاريخ الأدب العربي ١٥٩/٢ نقلا عن صبح الأعشى ٤/٢٩

أَقُولُ : جاء في صبح الأَعْشَى ٤/٢ ط القاهرة عند الكلام على دمشق : « وفي كتاب فضائل الفرس لأَبي عبيد أن « بيو راسب » ملك الفرس بناها » .

وأُرجِح – والله أَعلم – أن هذا الكتاب لأَبي عبيدة معمر بن المثنى ، الذي أكثر أبو عبيد الأَخذ عنه ، ووقع التصحيف في الاسم ، وذلك لما يأتي :

- أنه لم بتهم أحد أبا عبيد القاسم بن سلام بالتثميع للفرس حتى يؤلف كتابا . ف فضائلهم .
- أنه لم يذكر أحد هذا الكتاب بين كتبه غير « بروكلمان » معنمدا على ما جاء في « صبح الأعشى ».
  - ﴿ أَنَ أَكْثَرُ مِن تَرْجُمُ لأَبِّي عَبِيدَةً مَعَمُو بِنَ المُّنِّي ذَكُرُ لَهُ كُتَابًا بِالْهُمْ فَضَائِلُ الفرسُ (٢).

<sup>(</sup>١) انظر مقدمة تهذيب اللغة ١/٩١-٢٠ ، مقدمة الحكم ١/٥١. مقدمة المخصص ١٢/١.

<sup>(</sup>٢) انظر : الفهرست ٤٥ . ممجم الأدباء ١٦٢/١٩

. أن أبا عبيدة معمر بن المثنى كان متهما بالتعصب للفرس ، والغض من شأن العرب (١)

٢٨ ـ كتاب فضائل القرآن: ذكر بين كتبه فى الفهرست ١٠٦ ، معجم الأدباء ٢٨ ـ كتاب فضائل القرآن: ذكر بين كتبه فى الفهرست ١٠٦ ، معجم الأدب ٢٦٠/١٦ ، البداية والنهاية ١٩٢/١٠ ، مفتاح السعادة ٢٥٥٥/ ، وجاء فى تاريخ الأدب العربي المترجم ١٥٨/٢ باسم فضائل القرآن وآدابه أن وأشار إلى نشره فى مجلة «إسلاميكا » ومنه نسخة فى :

م برلین برقم ٤٥١ ، وأخرى في توبنجن برقم ٩٥

وجاء في مقدمة كتاب الأمثال ص ١٥ : أنه قد طبع بتحقيق « محمد تجاني جوهرى » ١٣٩٣ ه.

﴿ ٢٩ \_ كتاب فَعَل وأَفعلَ : انفرد بذكره صاحب تاريخ الأدب العربي ١٥٩/٢ ، وأشار إلى وجود نسخة منه في القاهرة ثان ٢٨١/٣ ، وذكر الدكتور محمد سالم محيسن في بحثه عن « أبي عبيد » أنه لم يهتد إلى هذه النسخة في دار الكتب المصرية :

وقد عقد «أبو عبيد » فى كتابه الغريب المصنف كتابا لأمثاة الفعل يضم أكثر من باب : ويشغل اللوحات ١٣٠ – ١٤٧ من نسخة عارف حكمت ، ومن أبوابه باب فعل وأفعل : ولا يوجد ما يمنع من إفراد « أبى عبيد » فعل وأفعل بكتاب مستقل ، فقد ألف فى ذلك بعض سافه ، وبعض خلفه .

٣٠ - كتاب القراءات: ذكر بين ثبت كتبه في: الفهرست ١٠٦ ، معجم الأدباء ٢٠/١٦ ، إنباه الرواة ١/٥٣ ، بغية الوعاة ٣٧٦ ، وجاء في حجة القراءات: « فكان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب أبو عبيد القاسم بن سلام (٢)» ، وفيه يقول ، « ابن در ستويه » تاريخ بغداد ١٢/٥٠٤: « وله في القرآن كتاب ليس لأحد من الكوفيين قبله مثله » ، ومثل ذلك جاء في إنباه الرواة .

ولم أقف على ما يفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

<sup>(</sup>١) انظر مراتب النحويين ٧٧ – ٧٨ . معجم الأدباء ١٩١/١٩

<sup>(</sup>٢) حجة القراءات ص ١٥

۳۱ – كتاب لغات القرائل في القرآن : ذكره ﴿ لَهُرُوكُلَمَانَ ﴾ ٢ / ١٥٩ ، وبين أنه قائمة منسوبة لأبي عبيد مشتملة على ما ورد في القرآن من لنات القيائل ، وقد طبعت على هامش كتاب التيسير في علم التفسير لعبد العزيز بن محمد الدريني ت ٦٩٤ ه ١٢٩٥ م ط القاهرة ١٣١٠ ه .

وذكر الدكتور محمد سالم محيسن فى بحثه عن ( أبي عبيد ، ص ٢٢٣ طبع الكتاب على هامش تفسير الجلالين ، وقدم جدولا بالقبائل التى ورد ذكرها فى الكتاب وعددها ثنتان وثلاثون ، والألفاظ التى وردت من لغاتها ، وعددها ثلاثمائة وخمسة ألفاظ .

۳۲ – كتاب المذكر والمؤنث : ذكر بين كتبه فى : الفهرست ١٠٦ ، معجم الأُدباءِ ٢٢٠/١٩ ، وفيات الأُعيان ٢/٧٢٢ ، بغية الوعاة ٣٧٦

ولم أقف على ما يفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب.

۳۳ - كتاب معانى الشعر: ذكر بين كتبه فى: تاريخ بعثداد ۱۲/۱۶، وفيات الأعيان ٢٠٤/٢ ، وفيات الأعيان ٢٢٥/٢ ، طبقات الحنابلة ١/٢٦١ ، دائرة معارف البستانى ١٩٧/٣ ، « بروكلمان » ٢٢٥/٢ ، ولم أقف على ما يفيد وجود نسخ منه فى خزائن الكتب .

وقد اكتفى محقق كتاب الأمثال ص ١٦ بذكر كتاب الشعراء عن ذكر هذا الكتاب وعلق عليه بقوله : « ساه « السبكى » في طبقات الشافعية ٢/١٥٨ معاني الشعر » .

وأرى - والله أعلم - أن الشعراء كتاب ، ومعانى الشعر كتاب آخر ، ويرجح هذا ما جاء في تاريخ بغداد ٢٠٤/١٢ نقلا عن « ابن درستويه » : «وروى الناس من كتبه المصنفة بضعة وعشرين كتابا في القرآن ، والفقه ، وغريب الحديث ، والغريب المصنف ، والأمثال ، ومعانى الشعر ، وغير ذلك » فهذا أنص بفهم منه أن أما روى من كتب أبي عبيد كتاب معانى الشعر .

٣٤ ـ كتاب معانى القرآن « لم يشمه » ذكر بين كتبه فى : الفهرست ١٠٦ ، مهديب اللغة ٢٠١١ وفيه : « ولاً بي عبيد كتاب معانى القرآن انتهى تأليفه إلى سورة طه ولم يتمه » . تاريخ بغداد ٢٠/ ٢٠١ ، معجم الأدباء ٢١/ ٢٦٠ ، بغية الوعاة ٣٧٦

ا ولم أُقف على ما يفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

٣٥ - كتاب مقاتل الفرسان : انفرد « بروكلمان » ١٥٩/٢ بذكره نقلا عن المزهر . أقول : جاء فى المزهر ٢٧٦/٢ باب ذكر من تعددت أساؤه أو كناه ، أو ألقابه فى الكلام على « عبد الله بن الصمة » أخى « دريد بن الصمة » :

ا قال أبو عبيد في مقاتل الفرسان كانت له ثلاثة أساء ، وثلاث كني »

وقد يكون الكتاب له ، وقد يكون لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، وحدث تحريف في الاسم لأن أكثر الكتب التي ترجمت لأبي عبيدة معمر بن المثنى ، ذكرت مقاتل الفرسان بين كتبه .

ولم أقف على ما يفيد وجود نسخ من كتاب أبي عبيد هذا في خزائن الكتب.

٣٦ .. كتاب القصور والمدود : ذكر بين كتبه في :

الفهرست ١٠٦ ، معجم الأدباء ٢٦/ ٢٦٠ ، إنباه الرواة ٣٢/٣ ، بغية الوعاة ٣٧٦ ولم أقف على ما يفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

٣٧ \_ كتاب الناسخ والمنسوخ : ذكر بين كتبه في :

الفهرست ١٠٦ ، معجم الأدباء ١٦/ ٢٦٠ ، مفتاح السعادة ٢/٢٤٤

ولم أُقَف على ما يفيد وجود نسخ منه فى خزائن الكتب .

۳۸ - كتاب النحو: انفرد بذكره « الدكتور محمد سالم محيسن » نقلا عن تهذيب اللغة ٢٠٠/١ .

أقول : قال الأزهرى فى كتابه تهذيب اللغة ٢٠٠/ : « وقال أبو عبيد فى كتابه فى النحو : عليا « مُضر » تقول : قعيدك لتفعلن كذا ، قال : القعيد الأب » .

وقد جاءت هذه العبارة بين معقوفين على أنها تكملة من إحدى نسخ التهذيب

وقد يكون هذا كتابه الموسوم بالإيضاح(١)

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب رقم ١١ من هذا النبت.

ولم أَقف على ما يفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب

٣٩ \_ كتاب النسب : ذكر بين كتبه في :

الله المواة المواة ١٠٦ ، معجم الأُدباء ٢٦٠/١٦ ، وفيات الأَعيان ٢٧٧/٢ ، إنباه الرواة ٢٢/٣ ، ولم أَقف على ما يفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب .

هذا ما وقفت عليه من مصنفات « أبي عبيد القاسم بن سلام » بعد الرجوع إلى ما من الله - تعالى - بالرجوع إليه من أمهات كتب القرآن ، والحديث ، واللغة ، وكتب التراجم التي أحصت مصنفات هذا الإمام الجليل .

وقد أمكن - بعون الله وتوفيقه - أن أصل بثبت مصنفاته إلى نسعة وثلاثين مصنفاً عدا ثلاثة مصنفات عدت بين كتبه ، ورجحت كونها أبواباً وفصولاً من كتب ، وسوف أذيل آنها هذا الثبت ، ووقفت جهود السابقين عند إحصاء ثلاثة وثلاثين مصنفاً.

أقول: إن هذا القدر من المصنفات على هذا المستوى من النضج والرقى فى مختلف فنون عصره - وبشهادة جلة العلماء - يدك دلالة مؤكدة على أن « أبا عبيد » أحد أثمة جيله العظام الذين خلد التاريخ أساءهم بمداد من نور فى سنجل العلماء الخالدين .

هذا وقد أشارت بعض الكتب التي ترجمت له ، واهتمت بذكر ثبت كتبه إلى ثلاثة كتب أخرى ، أرى - والله أعلم - أنها أبواب ، أو كتب من كتب جامعة له ، وقد سبق أن ذكرت ما جرت عليه عادة القدماء ، ومنهم أبو عبيد في الغريب المصنف وغيره من إطلاق لفظ الكتاب على الباب الذي يضم عدة فصول من أبواب الكتاب .

#### وهذه الآثار هي :

١ - كتاب الرحل والمنزل : وقد انفرد بذكره محقق كتاب الأمثال نقلا عن البلغة
 ف شدور اللغة ص ١٢١ ، وعلق عليه بقوله : ويبدو أنه من أبواب الغريب المصنف .

أَقول : البلغة في شنور اللغة - كما قال جامعها في صفحة العنوان - معجوعة مقالات لأَثمة كتبة العرب ، نشرها الأَب « لويس شيخو » في مجلة الشرق ، ثم جمعها في كتابه

الموسرم بالبلغة في شذور اللغة بيروت ١٩١٤ ، وكتاب الرحل والمنزل يشغل منها الصفحات ١٢٢ : ١٣٥ ، وقدم له بقوله ملخصاً : كتاب الرحل والمنزل أحد فصول كتاب منسوب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة باسم كتاب الجراثيم في المكتبة الظاهرية بدمشق ، ورجح نسبة هذا الفصل لأبي عبيد القاسم بن سلام لا تفاق نقوله مع ما جاء في كتب اللغة مثل المخصص واللسان .

وبالرجوع إلى كتاب الغريب المصنف نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت ، رقم ٧٦-١٠ تبين أن المقال فعلا مقتطف على غير ترتيب من كتاب الدور والأرضين في الغريب المصنف ، انظر ما جاء في المقال ، وما جاء في الغريب المصنف :

والمقارنة تثبت بما لا يدع مجالا لشك أن « الرحل والمنزل » الذي نقله صاحب البلغة أحد كتب كتاب الغريب المصنف ، وليس كتابا قائما بنفسه .

٢ - كتاب ما خالفت فيه العامة لغات العرب: انفرد بذكره «پروكلمان » نقلا عن اللسان (ققز) وفيه: «قال أبو عبيد فى كتاب ما خالفت فيه العامة لغات العرب: هى قاقوزة وقازوزة ، للتى تسمى قاقزة ».

أقول : وقد رجعت إلى كتاب تهذيب اللغة أحد خمسة مصادر اعتمدها صاحب اللسان ، فوجدت فيه ٢٦٢/٨ مادة قزر : « وقال أبو عبيد فى باب ما خالفت فيه العامة لغات العرب: هى قاقوزة وقازورة للتى تسمى قاقرة » .

وعلى هذا يكون لفظ «كتاب » في اللسان تحريفاً وتصحيفا للفظ «باب » في التهذيب وهو كذلك في الغريب المصنف الورقة ٢١٦ / ١ : باب ما خالفت فيه العامة لغات العرب من الكلام ، والباب يشغل صفحة من الكتاب بها ثلاثون لفظة تقريباً ، وفيه : « وهو درهم سُتُوق ، وهي قاقوزة ، وقازوزة للتي تسمى قاقزة ».

وعلى هذا يكون « ما خالفت فيه العامة لغات العرب » ، بابا من الغريب المصنف ، وليست كتابا مستقلا .

٣ - كتاب النعم والبهائم والوحش والسباع والطير والهرام، عشرات الأرض: انفرد بذكره د پروكلمان » ١٥٨/٢ ، وعلق عليه بقوله : وربما كان هذا قسما من كتاب الغريب المصنف.

أقول: إنه كما قال ـ والله أعلم ـ فقد عقد أبو عبيد فى الغريب المصف كتابا باسم كتاب الطير ، كتاب الطير ، كتاب الطير ، كتاب الطير ، ومنها :

ورقة ١/٧٠	باب أساء الطيور وضروبها
ورقة ٧٠/ ب	باب عن الطير
ورقة ۷۱/۱	باب طيران الطير

وهكذا .

باب نعوت الظباء

			وهجدا
where the state of	ورقة ۲۷۱	ثم عقد بابا للجراد	
25 100	ورقة ۷۲/ ب	وبابا لليعاسيب والجنادب	
	ورقة ۷۲/ب	وبايا للعظايا والحرباء	e g
	ورقة ٧٣/ إ	وبابا للحيات ونعوتها	#
	ورقة ٧٣/ ب	وبابا للعقارب	<b>E</b> 600
	ورقة ٧٤ إ	وبابا للنمل والقمل	
	ورقة 1/٧٤ إ	وبابا للذباب	2 . 
tyr ya Ban	ورقة ٧٤ پ	وبابا للقردان والضفادع	
	/ ا ومن أبوايه :	ابا باسم كتاب الوحش الورقة ١٧٦	كما عقد كت

1 / 177 45,

وعقد كذلك كتابا باسم كتاب السباع الورقة ١/١٧٨ وما بعدها ومن أبوابه:

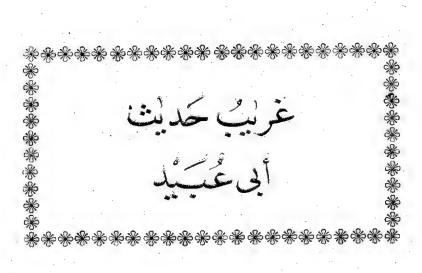
باب أسماء الأسد ورقة ۱/۱۷ ا باب أسماء اللشاب ورقة ۱/۱۷۸ ورقة ۱/۱۷۸ ب باب الشعالب ورقة ۱/۷۸ ب باب الضباع ورقة ۱/۷۸ ب باب الضباع ورقة ۱/۷۸ ب

وهكذا .

وهذا يوضح لنا أن ما ذهب إليه صاحب تاريخ الأدب العربي، من أنه بعض أبواب الغريب المصنف هو الصواب .

وقد يسأَّل سائل : لم لا تكون هذه كتبا صغيرة قائمة بنفسها أَلفها أَبو عبيد ؟

وأجيب قائلا: إن تصانيف أبي عبيد كما يظهر لنا من الغريب المصنف ، وغريب المحديث ، والأمثال ، وما قيل عن معانى القرآن ، والقراءات تمثل مرحلة جديدة ، ومنهجا جديداً في التأليف كان «أبو عبيد » – رحمه الله – من رواده يعتمد هذا المنهج على جمع آثار السابقين في فن ما من الفنون ، وتصنيفها ، وتبويها ، والإضافة إليها ، وقد سبق ما يؤكد ذلك عند الحديث عن مكانة «أبي عبيد القاسم بن سلام » في هذا التقديم .



#### بين يدى الكتاب

#### الغريب من الكلام:

الغين ، والراء ، والباء: جذر لغوى يدل فيما يدل عليه من معان على الاغتراب والنزوح ، والبعد عن الأوطان ، ومع الاغتراب يكون غموض حال المغترب ، وانقطاع أخباره ، وعدم معرفة ما هو عليه من أحوال .

ومن هذا غريب الألفاظ في الكلام . فالغريب من ألفاظ العربية ضد الواضح ؛ أي مالا يحيط به إلا عربي خالص يعرف لغته ، ولم وضعها ؟ أو عالم ثبت متقن . ويُطلق على هذا النمط من الألفاظ : الغريب ، والنادر ، والشارد .

وقد عقد الإمام « أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ت ٣٩٥ ه » في كتابه ، . فقه اللغة » بابا في مراتب الكلام في وضوحه ، وإشكاله ، جاء فيه :

أما واضح الكلام فالذي يفهمه كل سامع عرف ظاهر كلام العرب.

وأما المشكل فالذي يأْتيه الإِشكال من وجود:

منها غرابة لفظه ، كقول القائل : يَملَخ في الباطل مَلخاً . ينفض مذرَويهِ <sup>(١)</sup>. . . .

\_ ومنه في كتاب الله \_ تعالى \_ : « فلا تعضلوهن (٢) » . . . « ومن الناس من يعبد الله على حرف (٣) » . . .

- ومنه فى الحديث : « على التبعة شاةً ، والتبمة لصاحبها ، وفى السيوب الخمس لا خِلاط ، ولا وراط ، ولا شِناق ، ولا شِغار ، من أَجبَى فقد أَربَى » . وهذا كتابه\_

<sup>(</sup>۱) القائل هو الحسن البصرى، والعبارة من حديث له أوردها أبو عبيد في أحاديث الحسن البصرى، ويكون موضعها في هذا الكتاب بالجزء الوابع – إن شاء الله – وفي الحديث تفسير غريبه، ومعنى : يملخ في الباطل ملخا : أي يمر فيه مرا سهلا، ومعنى ينفض مأوويه ، أي يهز منكبيه مهددا . عن النهاية ١١/٤ ٣١٣ .

<sup>(</sup>٢) البقرة : آية ٢٣٢ ومعنى فلا تعضلوهن : فلا تمنعوهن من الزواج .

<sup>(</sup>٣) الحج : آية ١١ : على حرف : أى طرف ، ويريد به عدم التمكن فى الدين ، والعبادة على غير طمأنينة

(صلى الله عليه وسلم ) إلى الأقيال العباهلة(١) . .

ــ ومنه في شعر العرب :

مضيورة قَروا هِ هِرْجابِ فُنُو<sup>(۲)</sup> .

- ومنه فى أمثال العرب : . . . . . مُخْرِنْبِق لِيَنْمِاعَ <sup>(٣)</sup> »

ولاتصال هذا الوجه من الوجوه التي عناها « ابن فارس » بموضوعنا الذي نتحدث عنه ، فسوف اكتفى به تفاديا للإطالة ، ومن يريد مزيداً يرجع إلى كتاب « ابن فارس (٤) » .

## غريب الكلام في حاجة إلى تفسير:

إذا كانت هذه طبيعة الكلام. فيه الواضح الذى يفهمه كل سامع أو قارئ ، وفيه المشكل الذى لايفهمه إلا العربي الخالص، أو العالم المدقق ، وقد تضمن كلام الله عنو وجل وحديث رسوله – صلى الله عليه وسلم – وأحاديث الصحابة والتابعين – رضوان الله عنهم ألفاظا غريبة ، فإن الحاجة أضحت ملحة إلى تتبع هذا الغريب في مواطنه ، وتفسيره وتوضيح المواد منه خدمة للعقيدة ، وإظهارا الدين بعد أن أتم الله – تعالى – نوره ، وجاوز الإسلام حدود جزيرة العرب ودخل الناس على اختلاف أجناسهم وألوائهم في دين الله أفواجا ، وأصبح الإسلام لأهل البلاد المفتوحة دينا ، والقرآن دستورا ، والحديث نورا ، والعربية لسانا ، وتسربت لكنة غير العرب إلى العرب ، وترتب على ذلك اتساع دائرة والعربية بالنسبة للكثير من أبناء الإسلام .

حينتذ قيض الله \_ تعالى \_ لدينه ، وخدمة الكتاب الكريم ، والحديث الشريف ، واللغة العربية لغة القرآن وغريب الحديث،

<sup>(</sup>١) الحديث في غريب حديث أبي عبيه الجزء الأول من تحقيقنا رقم ٧٦ . وفي الحديث تفسير غريبه .

<sup>(</sup>٢) من أرجوزة رؤية في وصف المفارة؛ الديوان ١٠٤. وفي تفسيره : مضبورة : ناقة قوية موثقة الخلق . قرواه : ناقة قرواء : شديدة الظهر . هرجاب : الهرجاب من الإبل؛ الطويلة الضخمة . فنق : الفنق الناقة الفتية اللحيمة ، وانظر اللسان : هرجب ، ضر ، فنق ، قرى ، ومقاييس اللغة و٧٩/٠ .

 <sup>(</sup>٣) انظر أمثال أبي عبيد ١١٤ و ق تفسيره : الخرنيق : المطرق الساكت . لينباع : لينب إذا أساب فرصته . ومعناه أنه سكت لداهية يريدها . وانظر مجمع الأمثال ٣٠٩/٣ .

<sup>(</sup>٤) الصاحى في فقه اللغة ٢٠-٧٠ ط الحليي القاهرة ١٩٧٧ م

وغريب اللغة ، وفسروا الشعر والأمثال ، وزودوا المكتبة العربية بالكثير من الكتب الخالصة للغريب ، والأبواب والفصول التي جاءت في ثنايا أمهات الكتب طالبين بذلك حدمة الدين ، وثواب الله العظيم .

### كتب غريب الحديث قبل أبي عبيد:

ترجع الريادة في هذا العلم إلى بعض علماء الحديث من أتباع التابعين من أمثال: «مالك بن أنس بن مالك ت ١٧٩ ه » و « أبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثورى ت ١٦١ ه » وقيل في وفاته غير ذلك ، و «شعبة بن الحجاج بن الورد الأزدى بالولاء - ت ١٦٠ ه » .

وبعض علماء الطبقة الثانية من علماء اللعة من أمثال: «أبي الحسن النضر بن شميل المازني ت ٢٠٣ ه » و «أبي على محمد بن المستنير المعروف بقطرب ت ٢٠٦ ه » و «أبي عبيلة معمر بن المثني ت ٢٠٩ ه » ، و «أبي سعيد عبد الملك بن قريب المعروف بالأصمعي عبيلة معمر بن المثني » أول من ت ٢١٦ ه » وغيرهم . وتكاد تجمع الكتب على أن «أبا عبيدة معمر بن المثني » أول من راد هذا الطريق ، وقال بغير هذا «الإمام الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ النيسابوري ت ٤٠٥ ه » ، فقد ذكر أن « النضر بن شميل » أول من ألف في غريب المحديث (١) ، و «أبو عبيدة » و «النضر » من طبقة واحدة ، وليس هناك ما يمنع من قيام كل منهما بتأليف كتابه في زمن واحد .

وكتب هذه الطبقة كتيبات صغيرة لاتروى غلة ، ولاتشنى غليلا ، وأنقل هذا ما ماقاله فى الحكم على هذه «التآليف» «أبو سليان حَمْد بن محمد بن إبراهيم الخطابي» – وكتابه فى غريب الحديث إمام – : قال الخطابي : «إلا أن هذه الكتب على كثرة عددها إذا حصلت كانت كالكتاب الواحد ، إذ كان مصنفوها لم يقصدوا بها مذهب التعاقب كصنيع «القُتيبي (٢) » فى كتابه ، إنما سبيلهم فيها أن يتوالوا على الحديث الواحد ،

<sup>(</sup>١) معرفة علوم الحديث ص ٨٨ ط حيدراباد.

<sup>(</sup>٢) يريد ابن قتيبة في كتابه غريب الحديث ، وأنه جاء فتتبع ما أغفله «أبو عبيد » من الغريب ، وألف فيه كتابه، جاريا قيه على سُهج أبي عبيد .

نيعتوروه فيا بينهم ، ثم يتبارون فى تفسيره يدخل بعضهم على بعض . . . . . . . ثم إنه بيس بواحد من هذه الكتب التي ذكرناها أن يكون شيء منها على منهاج كتاب «أبي عبيد » فى بيان اللفظ ، وصحة المعنى ، وجودة الاستنباط ، وكثرة الفقه .

ولا أن يكون من شرح كتاب «ابن قتيبة » فى إشباع التفسير ، وإيراد الحجة ، وذكر النظائر ، والتخلص للمعانى .

إنما هي - أوعامتها -إذا انقسمت وقعت بين مقصِّر لايورد في كتابه إلا أطرافاوسواقط من الحديث ، ثم لايوفيها حقها من إشباع التفسير ، وإيضاح المعنى ، وبين مطيل يسرُدُ الأحاديث المشهورة التي لايكاد يشكل منها شيء ، ثم يتكلف تفسيرها ، ويطنب فيها .

وفى بعض هذه الكتب خلل من جهة التفسير ، وفي بعضها أحاديث منكرة ، لاتدخل في شرط ما أنشئت له هذه الكتب (١) ».

أقول: إذا كان هذا حكم «الخطابي» وهو من هو، ثقة ، وأمانة ، وعدلا ،ودراية بما يحكم عليه فإن الحاجة كانت ماسة إلى منهج جديد يتناول فيه صاحبه غريب حديث رسول الله عليه وسلم – وغريب أخبار أصحابه وتابعيهم – رضوان الله عنهم – ويفسره تفسيرا يكنى حملة الحديث مشقة التفسير والبحث عن معنى هذا الغريب.

وقد كان الإمام «أبو عبيد القاسم بن سلام » العالم الذي أجرى الله ـ عز وجل ـ على يديه هذا المنهج الشافى ، وكان كتابه كما قال فيه «أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة » في مقدمته لكتابه غريب الحديث :

«وقد كان تعرَّف هذا (يعنى غريب الحديث) وأنساهه عسيرا فما مضى على من طلبه ، لحاجته إلى أن يسأَل عنه أهل اللغة ، ومن يَكُمُلُ منهم ؟ ليفسر غريب الحديث ، وفتق معانيه ، وإظهار غوامضه قليل ، فأما زماننا هذا فقد كنى حملة الحديث فيه مئونة التفسير والبحث عا ألفه «أبو عبيد القاسم بن سلام » ، ثم بما ألفناه في هذا بحمد الله » (٢).

<sup>(</sup>١) مقدمة الحطابي لكتابه غريب الحديث ١/٠٥ «

<sup>(</sup>٢) مقدمة أبن تشيبة لكتابه غريب الحديث ١٥٠/١.

وكما قال فيه «الخطابي» في مقدمة كتابه غريب الحديث: «فكان أول من سبق إليه ودل من بعده عليه » أبو عبيد القاسم بن سلام » فإنه قد انتظم بتصنيفه عامة مايحتاج إلى تفسيره من مشاهير غريب الحديث ، فصار كتابه إماما لأهل الحديث به يتذاكرون وإليه يتحاكمون(١)»

### الغريب من الحليث وغريب الحديث

ويجدر بنا هنا أن نفرق بين نوعين من العلوم التي تتناولها الكتب المولّفة في علوم الحديث:

- أحدهما: الغريب من الحديث ، وهو دراسة متصلة بالسند غالبا ، وقد تتصل بالمتن من حيث الزيادة ، والاختلاف في الرواية ، ويعرفه علماء الحديث بأنه ماينفرد بروايته أو رواية زيادة فيه راو واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند : سواء أكان ذلك الانفراد بالمتن أم بالسند ، وهذا الفن إلى علوم الحديث ينتمي ، ومنها يعد (٢)

- ثانيهما : غريب الحديث ، وهو تفسير وتوضيح ماجاء في أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأحاديث صحابته ، وتابعيهم - رضوان الله عنهم - من ألفاظ غريبة ، وكلمات مشكلة ، والتعريف بمعانيها ، وضبط بنيتها ، والوقوف على تصريفها ، واشتقاقها ، وتأليف حروفها .

وهو علم لايخوض غماره إلا من اتصف بالدراية ، وضبط الرواية ، والملكة الحافظة . والتشبت التام ، والتحرى الأمين .

وغريب الحديث إلى علوم اللغة ينتمى وينسب (٣)

<sup>(</sup>١) مقدمة الحطابي لكتابه غريب الحديث ٧/١-٨٤.

<sup>(</sup>۲) انظر في الغريب من الحديث وبيان أقسامه : معرفة علوم الحديث للحاكم النيسابوي ، و ط حيدرآباد . المهل الراوى من تقريب النواوى ٢٠ ط القاهرة .

<sup>(</sup>٣) أنظر في غريب الحديث مقدمة الحطابي لكتابه في غريب الحديث مقدمة ابن الأثير لكتابه النهاية في غريب الحديث، معرفة علوم الحديث الخديث الساكم النيسابوري ٨٨. المنهل الراوى من تقريب النواوى ١٥٥. كشف الظنون المجلد الثاني ص٣٠١ -

وكان أبو عبيد القاسم بن سلام أول من سبق إليه ، ودل من بعده عليه (١) في كتابه غريب الحديث الذي أنتقِل إلى الحديث عنه .

كتاب غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام:

### اسم الكتاب:

الكتاب موسوم باسم «غريب الحديث » لاخلاف في ذلك ، ولا يدعو إلى شي من لبس ماجاء في بعض المصادر من التعبير بقولهم : «كتابه في غريب الحديث » .

فياسمه «غريب الحديث» ذكر في كتب اللغة التي اعتمدته مصدرا من مصادرها ، ونقلت عنه مباشرة ، ومن ذلك :

- تهذیب اللغة المقدمة ١ / ٢٠ وفیه: «ولأَفِي عبید من الكتب الشریفة كتاب غریب الحدیث ».

" - مقاييس اللغة ، المقدمة ١ / ٤ وفيه : «ومنها كتابا أبي عبيد ف «غريب الحديث» «ومصنف الغريب حدثنا بهما «على بن عبد العزيز عن أبي عبيد » .

- المخصص المقدمة ١ / ١٢ وفيه : «فأما مانثرت عليه من الكتب : «فالمصنف» «وغريب الحديث: لأبي عبيد ، وغيره »

وبه ذكر فى كتب غريب الحديث بعده ، أشارت إليه ، وثقلت عنه : واستدركت مافاته ، ومن ذلك :

- كتاب غريب الحديث لابن قتيبة ،المقدمة ١ / ١٥٠ ، وفيه : «وقد كنت زمانا أرى أن كتاب أبي عبيد قد جمع تفسير غريب الحديث ، وأن الناظر فيه مستنن به ... » - كتاب غريب الحديث للخطابي ،المقدمة ١ /٤٧ - ٤٨ ، وفيه : ﴿ فَكَانَ أُولَ مِنْ سَبِق

<sup>(</sup>١) مُعَدَّمَةُ الْحُطَافِ لَكُتَابِهُ غَرِيبِ الحِديثِ ٢/١ .

إليه (إلى غريب الحديث) ودل من بعده عليه «أبو عبيد القاسم بن سلام» ، فإنه قد انتظم بتصنيفه عامة مايحتاج إلى تفسيره من مشاهير غريب الحديث . . . . »

- كتاب النهاية في غريب، الحديث المقدمة ١ / ٣ ، وفيه يقول ابن الأثير: «واستمرت الحال إلى زمن أبي عبيد القاسم بن سلام ، وذلك بعد المثنين ، فجمع كتابه المشهور في غريب الحديث والآثار الذي صار-وإن كان أخيرا- أولا، لما حواه من الأحاديث، والآثار الكثيرة ."

ويه ذكر فى كل الكتب التي ترجمت لأبى عبيد واهتمت بذكر ثبت كتبه . ومن ذلك :

- الفهرست ١٠٦ ، وفيه : «ولأني عبيد من الكتب. . . . وكتاب غريب الحديث ».
- مراتب النحويين ١٤٨ وقيه : «وأما كتابه في غريب الحديث فإنه اعتمد فيه على كتاب أني عبيدة . . . . . .
- ـ ناريخ بغداد ١٢ / ٢٠٥ ، وفيه : «لما عمل أبو عبيد كتابه غريب العديث ، عرضه على عبد الله بن طاهر . . . » .
- معجم الأدباء ١٦ / ٢٦٠ ، وفيه : «ولأبي عبيد من التصانيف . . . وكتاب غريب الحديث . . . » .

وبه ذكر في صفحة العنوان من جميع النسخ التي جمعتها لتحقيقه ، والنسخ التي طبع عليها في الهند والمطبوع تجريد وتهذيب له على ما ذكرت .

وسوف أناقش ذلك في هذا التقديم ممثلًا لما أَقُولٍ ، بعد أَن أُوجِزْتُه في المقدمة .

# توثيق نسبة هذا الكتاب إلى أبي عبيد:

لاريب في نسبة كتاب «غريب الحديث» الذي أقامه في هذا التحقيق إلى «أبي عبهد القاسم بن سلام »، ولايوجد مايثير أدنى شك حول هذا لما ياتى :

- جميع النسخ الى اعتمات عليها فى تحقيق الكتاب معنونة باسم الكتاب منسوبا إلى أن عبيد القاسم بن سلام ، وسوف يظهر ذلك عند وصف النسخ .
- جميع الروايات التي صدرت بها النسخ الكاملة تنتهي بسلسلة الرواة إلى على بن عبد العزيز البغوى كاتب أبي عبيد القاسم بن سلام ، وراوى كتبه عن «أبي عبيد» ، ويتضخ ذلك عند وصف النسخ .
- \_ كل حديث فى الكتاب يوَّكد ذلك ، ويبدأ بالعبارة : وقال أبو عبيد فى حديث النبى \_ صلى الله عليه وسلم \_ وهذه الدراسة تصدير للجزء الأول من الكتاب ، وأحاديثه كلها ناطقة بذلك .
- \_ النسخة التي اعتمدتها أصلا مقابلة ومقروءة على نسخة مقروءة على «أبي عبيد القاسم ابن سلام » وسوف يتضح ذلك عند وصف نسخة مكتبة «كويريلي » .
- \_ كتب اللغة ، وغريب الحديث ، وعلوم الحديث ، والطبقات التي نقلت عن غريب حديث أبي عبيد ، نسبت إلى أبي عبيد هذه النقول في الكثير الغالب ، وتتفق هذه النقول مع الذي جاء في كتاب غريب الحديث الذي بين أيدينا ، ومن ذلك :
- كتاب تهذيب اللغة ولا أحصى مواطنه عدا فقد نقل فيا نقل غريب حديث «أبي عبيد» مفرقا على مواد الكتاب اللغوية وحافظ حفاظا تاما على عبارة أبي عبيد ، ينقل الحديث، ويذيله بشرح أبي عبيد عليه . وقد دعاني هذا إلى اعتاد تهذيب اللغة نسخة مساعدة في التحقيق ، والفروق ، وهوامش التحقيق خير شاهد على ذلك .
- \_ كتاب مقاييس اللغة ، وما نقله عن أغريب حديث «أبي عبيد » أحد مصادره متفق تماما مع غريب الحديث الذي بين أيدينا . ومن ذلك : ﴿ ﴿ وَمَا يُعْلَمُوا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللّ
- جاء فى مقاييس اللغة ١ / ١٩٢ : «فأما قولهم : بكلة . . . . ومحتمل أن يرد إلى قياس الباب بمعنى دع ، وهو الذى جاء فى الحديث ، يقول الله تعالى : أعددت لعبادى الصالحين ما لاعين رأت ، ولا أذن سمعت ، ولاخطر على قلب بشر بكلة ما أطلعتهم عليه » أى دع ما أطلعتهم عليه .

وهذا الكلام منقول بتصرف عن غريب حديث أبى عبيد. انظر الحديث رقم ٦١ الجزء الأول من هذا التحقيق .

- وجاء فى مقاييس اللغة كذلك ٣ / ٤٣٥ : «والاستطابة : الاستنجاء ؟ لأن الرجل يُطيّب نفسه مما عليه من الخبث بالاستنجاء ، ونهى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يستطيب الرجل بيمينه . . » .

وهذا منقول بتصرف عن غريب حديث أبي عبيد ، انظر الحديث رقم ٥٦ الجزء الأول من هذا التحقيق .

- كتاب العباب الزاخر، حرف الفاء (مادة : خرف)، وجاء فيه: «قال «أبو عبيد»: قال الأصمعى : المخارف : واحدها مَخرف ، وهو جنى النخل ، وإنما سمى مخرفا ؛ لأنه يخترف منه ؛ أى يجتنى ، ومنه حديث أبي طلحة - رضى الله عنه - حين نزلت : «من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا . . . » (البقرة ، آية ٢٤٥) قال : إن لى مخرفا ، وإنى قد جعلته صدقة . فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - «اجعله في فقراء قومك » .

قال: قال «الأَصمعي » : «وأَما قول عُمَر – رضي الله عنه – «تُرِكَم على مثل مَخَرفةِ النَّعم ، فاتَّبعوا ، ولا تَبْتَكِعوا » فليس من هذا في شيء . . . »

وهذا منقول بنصه - مع اختلاف يسير - عن غريب حديث أبي عبيد : انظر الحديث رقم ٤٧ الجزء الأول من هذا التحقيق .

- کتاب غریب حدیث ابن قتیبة ١ / ٣٨٩ ، وجاء فیه : «وقد فسر » أَبو عبید » رحمه الله \_ « فلم أَر عبقریا یَفری فَرِیَّهُ » .

وهو الحديث رقم ٥٣ الجزء الأول من هذا التحقيق.

- كتاب إصلاح غلط غريب حديث أبي عبيد القاسم بن سلام لابن قتيبة لوحة ٣٤ نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب ، وجاء فيه : «قال أبو عبيد في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - «إن قريشا كانوا يقولون : إن محمدا صنبور » .

وهذا منقول عن غريب حديث أبي عبيد . انظر الحديث رقم ٦ الجزء الأول من هذا التحقيق .

. كتاب معالم السنن للخطابي على سنن أبي داود ٢ / ٢١٠ شرح الحديث ٢٧٦٦ ، وجاء فيه : «وقال بعضهم : هغى الإغلال : لبس الدرع للحرب ، والإسلال من سل السيف . وزيف أبو عبيد ، هذا القول ، ولم يرتضه »

وهذا موقف أبي عبيد في غريب الحديث . انظر الحديث رقم ٧٠ الجزء الأول من هذا التحقيق .

- كتاب طبقات فقهاء اليمن ٢٦ ط القاهرة ١٩٥٧ ، وجاء فيه : «وقال «أبو عبيد » في حديث الذي ـ صلى الله عليه وسلم ـ أنه كتب لوائل بن حجر الحضرى ، ولقومه : «من محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى الأقيال مالعباهلة من «أهل حضرموت » بإقام الصلاة وإيتاء الزكاة ، على التيعة شاة ، والتيمة لصاحبها ، وفي السيوب الخمس ، لاخلاط ، ولا رسل ، ولا شِناق ، ولاشِعار ، ومن أجبى ، فقد أربى ، وكل مسكر حرام ... »

وهذا منقول عن غريب خديث «أبي عبيد». انظر الحديث رقم ٧٦ الجزء الأول من هذا التحقيق .

أَقُول : إِن المقارنة بين هذه النقول عن غريب حديث «أَبِي عبيد القاسم بن سلام » ومثلها كثير وكثير ، وبين «غريب حديث أبي عبيد القاسم بن سلام » موضوع هذا التحقيق توثق الكتاب وتوكد نسبته إلى صاحبه ، ولاتترك مكانا لأدنى شك في ذلك .

# موضوع الكتاب ، ومصادر أبي عبيد فيه :

تتبع أبو عبيك - رحمه الله - الألفاظ الغريبة ، والمشكلة في أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والمأثور من كلام صحابته وتابعيهم - رضوان الله عنهم - وأضاف

إلى ذلك ما وصلت إليه جهود السابقين من أمثال «أبي عبيدة» و «الأصمعي» و «النضر بن شميل» و «قطرب» و «شمر بن حمدويه» وغيرهم وتناول كل هذا بتفسير مابه من إشكال ، وتوضيح مافيه من غرابه ، ومايحتاج إلى بيان من وجوه العربية ، والفقه ، والاعتقاد أحيانا ، مستفيدا من شروح السابقين ، ملتمسا المزيد من التفسير والتوضيح عن طريق الاستعانة بالقرآن الكريم ، والحديث الشريف ، وأخبار الصحابة والتابعين ، وشعر العرب ، وأمثالهم ، ومأثور كلامهم .

وتفسير غريب الحديث عاجاء في القرآن ، والحديث ، والشعر ، وكلام العرب منهج – والله أعلم – مقبول ، وعمل مشروع ، يقول عبد الله بن عباس – رضى الله عنه – : «إذا سألتم عن شيء من غريب القرآن ، فالتمسوه في الشعر ؟ فإن الشعر ديوان العرب (١) ».

وإذا قبل تفسير شيء من غريب القرآن بما جاء في شعر العرب ، فتفسير غريب الحديث به ، وبما هو على شاكلته أولى بالقبول .

# منهج أبي عبيد في الكتاب:

صنف أبو عبيد القاسم بن سلام كتابه «غريب الحديث» بعد وقوفه على جهود السابقين في هذا الميدان ـ وقد أشرت إليها ، وإلى بعض ماقاله أصحاب غريب الحديث فيها ، ويشفع لهولاء أنهم رادوا الطريق ، ومهدوه لمن بعدهم ـ فاختط لنفسه منهجا جديدا بالنسبة لمن سبقه ، ورائدا بالنسبة لمن لحقه ، منهجا اهتم اهتاها زائدا بإيراد السند ، وإيضاح الغريب وإصابة المعنى ، وإجادة الاستنباط ، وعرض قضايا العربية ، ومايشير إليه الحديث من أحكام فقهية (١) ، وعكن إبراز بعض سات هذا المنهج فيا يأتى :

١ - بدأ «أبو عبيد» رحمه الله - بأحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ثم بأحاديث أصحابه بادئا بأحاديث الخلفاء الراشدين ، ثم انتقل من أحاديث الصحابة إلى أحاديث بعض أمهات المؤمنين وغيرهن . ثم انتقل إلى تفسير غريب أحاديث التابعين ، وذيل الكتاب بأحاديث قليلة لايعرف أصحابها .

<sup>(</sup>١) انظر: مقدمة الخطابي لكتابه غريب الحديث ١١٠٥

٢ - نقل «أبو عبيد» الحديث منسوبا إلى صاحبه ، وذيل الحديث بسنده ، وإيراد السند ميزة انماز بها «أبو عبيد» عن كل الكتب التي سبقته ماعدا كتابا واحدا من هذه الكتب الصغيرة ، وقد سار على نهجه بعد ذلك «ابن قتيبة في كتابه ، و «الخطابي» في كتابه ، وهذا نهجه في تقديم الحديث :

وقال ٤ أَبو عبيد ، في حديث النبي – صلى الله عليه وسلم – : « أَنَّه نَهُيَ عَنِ الكَالَىٰ ، إِلكَالَىٰ » :

«حدثنيه (۱) زيد بن الحباب ، عن موسى بن عُبَيدة ، عن عبد الله بن دينار ، عن عبدالله ابن عمر ، عن النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ أنه نبي عن الكالئ بالكالئ (۲) ،

وقد لاحظت على ذلك مايـأتى :

\_ أنه لايسيد عبارة الحديث مع السند في كل الأحاديث ، ومن ذلك :

وقال أَبو عبيد في حديث النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ حين قال لعائشة ، وسَمِعها تدعو على سارق سرقها ، فقال : « لا تُسَبِّخي عَنهُ بِدُعَائِكِ عَلَيهِ » .

قال حدثناه « ابن مهدى » عن سفيان ، عن حبيب بن أبي ثابت ، عن عطاء ، عن عائشة ، عن النبي ـ صلى الله عليه وسلم (٢).

\_ أنه قد يذكر الحديث مرفوعا إلى رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ ومن ذلك : مامر في حديث ابن عمر ، وحديث عائشة رضى الله عنهما .

وقد يذكر الحديث مرسالا ، ومن ذلك :

وقال أَبو عبيد في حديث النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ أَن قريشا كانوا يقولون : «إِنَّ مُحمَدًا صُنْبُورٌ ﴾

 <sup>(</sup>١) هكذا جاء في بعض الأحاديث ، وجاء في بعضها حدثناه ، ويقول علماء الحديث : يقال : حدثنيه إذا حدث
 به وحده ، ويقال : حدثناه : إذا حدث به ومعه غيره .

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث رقم ١٢ الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ٢٠ الحزء الأول من هذا التحقيق .

قال حدثناه محمد بن أبي عدى ، لا أعلمه إلا عن داود بن هند - الشك من أبي عبيد-عن الشعبي ، عن النبي - صلى الله عليه وسلم (١) .

وليس لعامر الشعبي صحبة .

ـ وقد يذكر للحديث أكثر من سند ، لاختلاف الرواية ، ومن ذلك :

وقال أبو عبيد في حديث النبي ـ صلى الله عليه وسلم ــ « أنه نهى أن يُبَال في الماء الدائيم ، ثم يُتَوَضًّأُ منهُ »

قال : حدثنا أبو يوسف ، عن ابن أبي ليلى ، حن أبي الزبير ، عن جابر ، عن النبي ــ صلى الله عليه وسلم ــ . ثُمَّ

قال : وحدثناه يحيى بن سعيد ، عن ابن عجلان ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، أن رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ «مهى أن يُبالَ في الماء الرَّاكِد ، وأَنْ يُغْتَسل فِيهِ مِن جَنَابَةٍ (٢) »

ـ وقد يذكر الحديث من غير سند ـ وهي أحاديث قليلة ـ ، ومن ذلك :

وقال أبو عبيد في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - «أَنَّهُ نَهِي عَن لُحومِ الجَلَّالَةِ (٣) ،

\_ راعى الدقة فى ضبط مايحتاج إلى ضبط من أعلام السند ، وأشار إلى ما اختلف فى ضبطه ، ومن ذلك :

«قال : حدثناه ابن مهدى ، عن موسى بن عُلَّى بن رباح .

قال أَبو عبيد: "أهل مصر يقولون : عَلِي (أَى بفتح العين وكسر اللام) وأَهل العراق يقولون : عُلَى (أَى بضم العين وفتح اللام) \_ عن عقبة بن عامر الجهني (أُ) ".

\_ وَنَقَدَ الرَّوايَة ، وحقَّقها ، وبين الصَّوابِ فيها من وجهة نظره ، ومن ذلك :

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ٦ الجزء الأول من هذا التحقيق .

 <sup>(</sup>٢) انظر الحديث رقم ٨٢ الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ه ٤ الحزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٤) انظر الحديث رقم ١٦ الجزء الأول من هذا التحقيق ـ

وقال أَبُو عبيد في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - : « وإن ممَّا يُنبتُ الرَّ عُمُ ما يَقتُل حَبَطًا أَو يُلِمُّ » .

قال حدثناه يزيد ، عن هشام الدستوائي ، عن يحيى بن أبي كثير

أَسنده يزيد ، ورواه . «يقتل خَبطاً ـ بالخاء ـ . . . . »

وعَّلَقٌ « أَبو عبيد » على الرواية بقوله : وأما الذي رواه « يزيد » يقتل خبطا بالخاء - وهذا ليس محفوظ . إما ذهب إلى التخبط ، وليس له وجه (١) .

٣ ــ اكتفى أبوعبيد ــ وخاصة فى الأحاديث الطوال ــ بذكر موطن الغريب من الحديث،
 وأرى ــ والله أعلم ــ أنه آثر ذلك تفاديا للإطالة ، ومن ذلك :

وقال أبو عبيد في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - أنَّ رجلا أوصى بنيه ، فقال : إذا مت فأحرقوني ، حتى إذا صِرتُ حُمَماً ، فاسحقوني ، ثم ذرُّوني في الريح ، لعلي أضِلَّ الله » قال : حدثناه ابن عُلَيَّة ، عن بهز بن حكيم ، عن أبيه ، عن جده ، عن النبي - صلى الله عليه وسلم - .

وما ذكره أبو عبيد - رحمه الله - جزء من حديث طويل ذكر في سن الدرامي ؟ كتاب الرقاق ، باب فيمن قال : إذا مت فاحرقوني بالنار . الحديث ٢٨١٦ ج ٢ ص ٢٣٧(٢).

- . -**ذ** $كر من الأَحاديث الطوال حَديث «أُم زرع<math>^{(7)}$ » ، ولم أَجد غيره .
- كرر ذكر بعض الأحاديث التي جاءت بروايتين مختلفتين ، ومن ذلك :

- وقال « أبو عبيد » في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه دخل على عائشة - أم المؤمنين - « وفي البيت سهوة عليها ستر<sup>(4)</sup> ».

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ؛ه الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث رقم ٦٦ وتخريجه ، الحزء الأول من هذا التحقيق ع

<sup>(</sup>٣) انظر لوحة ١٥٥ ب – ١٥٦ أ من نسخة كويريل ، والمطبوع في حيدر أباد ٢ / ٢٨٦ .

<sup>(</sup>٤) انظر الحديث رقم ٣٠ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

- وقال «أَبو عبيد » في حديث النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ «أَنه دخل على عائشة ـ رضى الله عنها ، وعلى الباب قرام ستر (١) » .

٤ - من أحاديث الكتاب أحاديث قليلة الاتحتاج إلى تفسير ألفاظ مشكلة ، وأوردها
 «أبو عبيد » لتوضيح المعنى العام من الحديث ، ومن ذلك :

وقال أَبو عبيد في حديث النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ : «لأَهل القتيل أَن ينحجزوا الأَدنى فالأَدنى ، وإن كانت امرأَة » .

وهذا حديث يروى عن الأوزاعي ، عن معن ، عن أبي سلمة ، عن عائشة \_ رضى الله عنها \_ عن الله عليه وسلم \_ » .

وذلك أن يقتل القتيل وله ورثة رجال ونساء .

يقول: «فأَيهم عفا عن دمه من الأَقرب فالأَقرب من رجل أَو امرأَة.، فعفوه جائز ؟ لأَن قوله: أَن ينحجزوا: أَن يكفوا عن القود ، وكذلك كل من ترك شيئا ، وكف أَعنه، فقد انحجز عنه (٢)».

٥ - بدأ أبو عبيد - رحمه الله - تفسيره لغريب الحديث باستقصاء مايحتاج إلى تدضيح من وجوه العربية ، فإذا وفاها حقها - بقدر ما من الله به عليه - انتقل لبيان ما يحتاج إلى بيان من أحكام فقهية وغيرها ، ومن ذلك :

وقال أَبو عبيد في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - « أَن رجلا أَناه ، فقال له: يارسول الله ! إِنا قوم نتساءَل أَموالنا بيننا .

فقال : يسأَل الرجل في الجائحة والنَّدَّق ، فإذا استغنى ، أُوكرَب استعفَّى ». .

حدثنا أبو عبيد ، قال حدثناه محمد بن أبي عدى ، ويزيد بن هارون : عن بَهْز بن حكيم ، عن أبيه ، عن جده ، عن النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ .

<sup>(</sup>١) أنظر الحديث رقم ٧٧ الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث وقم ١١٩ الحزء الأول من هذا التحقيق .

أما قوله: « استغنى أو كربَ » يقول: أو دنا من ذلك وقرب منه ، وكل دان قريب ، فهو كارب . . . وقوله: سدادًا من عيش ـ فهو بكسر السين ـ وكل شيء سددت به خَلَلًا ، فهو سِدادً . . . . وأما السَّداد بالفتح ، فإنما معناه الإصابة في المنطق أ، أن يكون الرجلُ مُسدَّدًا ، يقال منه : إنه لذو سَدَادٍ في منطقه ، وتدبيره ، وكذلك الرمى .

قهذا ماجاء في الحديث من العربية ، وأما مانيه من الفقه ، فإنه أخبرك لن تحل له السألة (١)

٦ - التمس أبو عبيد - رحمه الله - تفسير غريب الحديث من عدة وجوه أبرزها:
 (١) القرآن الكريم . كان يشرح الغريب ، ثم يذكر مايويد شرحه من القرآن الكريم ،
 ومن ذلك :

« وقوله: اكفتوا صبيانكم: يعنى ضموهم إليكم واحبسوهم في البيوت، وكل شيء ضمعته إليك ، فقد كُفَتَهُ . . . . وقال الله \_ تبارك وتعالى \_ وأَلَم نَجعَل الأَرضَ كفاتاً . أحياة وأَمواتاً (٢) ،

يقال : إنها تضمهم إليها ماداموا أعياءً على ظهرها ، فإذا ماتوا ضمتهم إليها في يطنها(٢).

(ب) المعديث الشريف ، وكان كذلك يشرح غريب المعديث الذى أتى به ، ثم يؤيد قوله بما جاء فى أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأحاديث الصحابة والتابعين ، ومن ذلك :

«قوله: لَى : يُرْهُو المطلُ . . . . وقوله: الواجد: يعنى الغنى الذي ينجد مايقضى دينه ، ومما ينصدقه حديث النبي – صلى الله عليه وسلم – : «مطل الغنى ظُلُمُ (٤) م

<sup>(</sup>١) انظر لوحة ٣٤٠ نسخة كويريلي ، والمطبوع ٢٠/٢ .

<sup>(</sup>٢) سورة والمرسلات . الآيتان ٢٥-٢٦

<sup>(</sup>٣) انظر الجديث رقم ٨٨ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٤) انظر الحديث رقم ٢٦٦، والجزء الأول من هذا التحقيق .

(ج) الشعر العربي ، وكثيرا ماكان يُوثرُ ذكرَ القطوعة الشعرية ، ولايكتني بذكر بيت الشاهد ، ومن ذلك :

وإنما تأويله عندى \_ والله أعلم \_ أن العرب كان شأنها أن تذم الدَّهر ، وتسبّه عند المصائب التى تنزل بهم من موت أو هرَم ، أو تلف مال أو غير ذلك ، فيقولون : أصابتهم قوارع الدهر ، وأبادهم الدَّهر ، وأتى عليهم الدَّهر ، فيجعلونه الذي يفعل ذلك ، فيذمونه عليه ، وقد ذكروه في أشعارهم ، قال الشاعر يذكر قوما هلكوا :

فاستأثر الدهرُ الغداة بهم والدهرُ يرميني وما أرى يادهرُ قد أكثرت فجعتنا بسراتنا، وَوَقَرْت في العَظم وسلبتنا مالست تُعقبُنا يادهرُ ما أنصفت في الحكم

#### وقال عمرو بن قميشة :

رمتنى بنات الدهر من حيث لاأرى فكيف بمن يُرمى وليس برام فكيف أَرْمَى بغير سهام فكو أنّها نَبلُ إِذًا لاتقيتها ولكما أُرمَى بغير سهام على الراحتين مرة وعلى العصا أُنوءُ ثلاثا بعدَهُن قيامى فأخبر أن الدهر فعل به ذاك ، يصف الهرم (١).

أقول : وقد لاحظت نسبته لكثير من الشعر إلى أصحابه ، واهتمامه بذكر ماجاء فيه أكثر من رواية منه .

### (د) أمثال العرب ، ومن ذلك :

«قوله: الغنيمة الباردة ، إنما وصفها بالبرد؛ لأن الغنيمة إنما أصلها من أرض العدو ، ولاينُال ذلك: إلا عباشرة الحرب ، والاصطلاء بحرها .

يقول : فهذه غنيمة ليس فيها لقاءً حرب ، ولاقتال .

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ١١٣ ؛ الحزء الأول من هذا التحقيق .

وقد يكون أن يسمى باردة ؟ لأن صوم الشتاء ليس كصوم الصيف الذي يُقاسَى فيه العطش ، والجهد ، وقد قيل في مثل : «ول حارها من تولَّى قارها » .

يُضرَب للرِجل يكون في سعة وخصب ، ولاينيلك منه شيئًا ، ثم يصير منه إلى أذى ومكروه ، فيقال : دعه حتى يلتى شره ، كما لَقى خيرَهُ .

فالقارّ هو المحمود ، وهو مثل الغنيمة الباردة ، والحار هو المذموم المكروه (١) »

(ه) المُأْثُور من كلام العرب ، ومن ذلك :

«قال أبو عبيد: كأنه يتيمن بهم (يعنى تيمن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم - بفقراء المهاجرين) والصعاليك: هم الفقراء ، والاستفتاح هو الاستنصار . . . . ويروى أن أمرأة من العرب كان بينها وبين زوجها خصومة ، فقالت : بيني وبينك الفتاح . تعنى الحاكم ؛ لأنه ينصر المظلوم على الظالم (٢) » .

أقول : وقد قام أبو عبيد رحمه الله بشرح غريب ما استعان به على تفسير غريب الحديث من آيات القرآن ، وأحاديث الرسول والصحابة والتابعين ، وأشعار العرب ، وأمثالهم ، ومأثور الكلام ، وفسر المعنى العام لما يحتاج إلى تفسير .

(و) عَرْض آراء السابقين ، ونسبتها فى أمانة تامة إلى أصحابها ، ومناقشتها ، واختيار مايراه مناسبا ، والإدلاء برأيه إن رأى مايخالف ذلك ، ومن هذا : وقال أبو عبيد فى حديث النبى ـ صلى الله عليه وسلم ، لا عدوى ، ولا هامة ، ولا صفر . قال حدثنيه يزيد ، عن الدستوائي ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن ابن المسيب ، عن سعد ، عن النبى ـ صلى الله عليه وسلم -

وليس في حديث «سعد» الصفر.

قال : وحدثنی حجاج ، عن حماد بن سَلَمة ، وابن جُرَيج ، عن أَبي الزبير ، عن جابر بن عبد الله ، عن النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_

وزاد فيه : «ولاغُولَ » .

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ١٣٠ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث رقم ٩٤ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

"وفسر «جابر» الصُّفَر: دواب البطن.

قال : وحدثني شجاعُ بن الوليد ، عن ابن تُشَبْرُمة ، عن أبي زَرْعة ، عن أبي فريرة ، عن النبي ــ صلى الله عليه وسلم ــ

قال : وحدثنيه إساعيل بن جعفر ، عن العلاء بن عبد الرحمين ، عن أبيه ، عن أبي هريرة يرفعه ، دخل حديث بعضهم في بعض .

قال أَبو عبيدة : سمعت «يونس » يسأَل روُّبة بن العجاج عن الصفر ، فقال : شي حيَّةٌ تكون في البطن تصيب الماشية والناس.

قال: وهي أعدى من الجرب عند العرب

قال ﴿ أَبُو عبيد ﴾ : فأَبطل النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ أنها تعدى .

ويقال : إنها تشتد على الإنسان إذا جاع وتوُّذيه ، قال «أَعشى باهلة » يرثى رجالا . لايتأرَّى لما في القدر يرقُبُه ولايَعَضُّ على شُرسُوفهِ الصَّفَر

قال أبو عبيد : ويروى :

لایشتکی الساق من أین ولا وَصَم ولاً "یعض علی شُرسُونه الصفر ویروی : ولا وَصَبِ .

قال أبو عبيدة : في الصفر أيضا ، يقال : إنه هو تأخيرهم المجرم إلى صفر في تحريمه . قال : وأما الهامة ، فإن العرب كانت تقول : إن عظام الموتى تصيرهامة ، فتطير ، وقال أبو عمرو في الصفر مثل قول روَّبة ، وقال في الهامة مثل قول «أبي عبيدة » . إلا أنه قال : كانوا يسمون ذلك الطائر الذي يخرج من هامة الميت إذا بلى : الصدى .

قال أَبو عبيد : وجمعه أصداءٌ ، وكل هذا قدجاء في أشعارهم ، قال أَبو دؤاد الإيادى : سُلِّط. الموتُ والمنون عليهم في صَدَى المقابر هام فذكر الصدا والهام جميعا .

وقال (لبيد) يرثى أخاه «أربد» :

فليس الناس بعدك في تُقير ولاهم غير أصداء وهـام وهذا كثير في أشعارهم لايحصي .

فرد النبي – صلى الله عليه وسلم ــ ذلك .

وقال وأبو زيد ، في الصفر : مثل قول أبي عبيدة الأول .

وقال أبو زيد : الهامَّة ــ مشددة المبم ــ يذهب إلى واحدة الهوام ، وهي دواب الأرض . قال أبو عبيد : ولا أرى أبا زيد حفظ هذا ، وليس له معني .

ولم يقل أحد منهم في الصفر إنه من الشهور غير أنى عبيدة ، والوجه فيه التفسير الأول(١)

أقول: وقد ذكرت هذا الحديث وتفسيره ؛ لأنه يوضح إلى جانب ماذكرت من خصائص منهج « أبى عبيد » بعض ما أشرت إليه من ذكر روايات الحديث وروايات شواهد الشعر ، وذكر ماجاء من تفسير في الحديث لغريبه ، والهاس التفسير من شعر العرب، وغير ذلك .

٧ - لم يكتف أبو عبيد - رحمه الله - في كتابه غريب العديث ببيان المعنى اللغوى الألفاظ الغربية وإنما جاء كتابه بحراً زاخرًا بقضايا العربية ، وعلوم العديث والدراسات الفقهية ، والعقائدية ، وغيرها . وهو كما قال فيه « ابن درستويه » : «جمع » «أبو عبيد» في كتابه عامة مافي كتب السابقين ، وفسرد ، وذكر الأسانيد ، وصنف المسند على حدته ، وأجاد تصنيفه ، فرغب فيه أهل وأحاديث كل رجل من الصحابة والتابعين على حدته ، وأجاد تصنيفه ، فرغب فيه أهل العديث ، والفقه ، واللغة ؛ لاجتماع مايحتاجون إليه فيه (٢) »

وأضع بين يدى القارئ أمثلة محذودة تمثل قطرات معدودة من بحر يموج به الكتاب.

<sup>(1)</sup> أنظر الحديث رقم ١٦ الحزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>۲) بتصرف من تاریخ بغداد ۱۲/ه، ؛

### (أ) من قضايا التصريف :

- اهتم اهتماما واضحا بتصريف الأفعال ، ويكاد يكون ذلك صادقا على ٩٠. من الأفعال التي تعرض لها نقلا عن السابقين ، أو تصريفا من عنده ، ومن هذا :

« قال أَبُو عبيدة : قوله : الهوامي : المهملة التي لا راعي لها ، ولا حافظ.

يقال منه : ناقة هامية ، وبعير هام ، وقد هَمَّت تَلهمي هَمْياً : إذا ذهبت على وجوهها.

وقال الكسائي ، وأبو زيد : مَمَت عينه تَهْمى هَمْيًا : إذا سالت ، ودمعت ، وهو من ذلك أيضا .

قال أبو عبيه : وليس هذا من الهائم ، إنما يقال من الهائم : هام يهيم ، وهي إبل هوائم ، وتلك التي في الحديث هوائي ، إلا أن تجعله من المقلوب (١) ».

ــ اهتم اهتماما واضحا بجموع التكسير ، وخاصة نوادر الجموع ، وشاذَّها ، ومن هذا : ووالأَفيق : الجلد الذي لم يُتم دباغه ، وجمعه أَفَقُ.

يِقَالَ : أَفْيِقٌ وَأَفَقُ مثلَ أَديمِ وأَدَم ، وعَمود وعَمَد ، وإهاب وأَهَب .

قال : ولم نجاء في العروف فعيلا ولا فعولاً يعجمع على «فَعَل » إلا هذه الأُحرف.

وإنما تنجمع على ﴿ فُعُل ﴾ مثل صبور وصُبرُ ، وشكور وشُكُر (٢) »

ــ صور النسب إلى بعض الكلمات ، ومن ذلك :

«قال ـ يعنى أبا عبيدة ـ وإذا نسبوا إلى الحَبِط : حَبَطَى ، وإلى مَلْمَة : سَلَمَى ، وإلى مَلْمَة : سَلَمَى ، وإلى مَلْمَة : سَلَمَى ، وإلى مَلْمَة : شَقَرَى ، وذَلك أنهم كرهوا كثرة الكسرات ، فَفتحوا (٣) » .

\_ من الصور التي تعرض لها في التصغير ، قوله :

ووإنما أَدخلوا الهاء في ذي الثُّدَيَّة ، وأصل الثندي ذَكَّرٌ ؛ لأَنه كأنه أراد لنحمة من ثندي ؛

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ١٤ الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>. (</sup>٢) انظر الحديث رقم ٣٧ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ﴿ وَ الجزِّءَ الأولَ مِنْ هَذَا التَّحَقِيقُ .

أَو قطعة من ثدى ، فصغر على هذا المعنى ، فأنث (١) ».

- من ضور المضادر والأساء ، قؤله :

«قال الأَصمعي : السُّوادُ : السُّرارُ .

يقال منه : ساؤدتُه مساؤدةُ وسواداً : إذا سارزته ، أولم يعرفها - برفع السين - قال أبو عبيك : وينجوزُ الرفع ، وهو بمنزلة جوار وجُوارٍ ، فالجوارُ المصدرُ ، والجُوارُ الاسم (٢) ». - من صور أوصف المذكر والمؤنث ، قوله :

« قال الأَصمعي ( ـ يعني تغسير «ذئر » ـ ) يعني نَفَرن ، ونشَزن ، واجتران . يقال منه امرأة أَذائر على مثال فاعل مثل الرجل (٣)

### (ب) من قضانيا النحو ﴿

«معنى باله فى قوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ : « بله ما أظلعتهم عليه » : قال الأحمر وغيره ، قوله : بله ، معناه : كيف ما أظلعتهم عليه . وقال الفراء : معناه : كيف ما أظلعتهم عليه .

قال أَبُو عَبِيد : وكلاهما معناه جائز ، وقال في ذلك كعب بن مالك الأنصارى ، يصف السيوف :

تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الأكفِّ كأنها لم تخلق قال أبو عبيد: والأكف تنشد بالخفض، والنصب، على معنى : دع الأكفّ ، وقال أبو زبيد الطائى :

حمال أثقال أهل الود آونة ً أعطيهم الجهدَ منى بَلْهَ مَا أَسَعُ

تمشى القطوف إذا غنى العداة بها مشي النجيبة بله العجلة النجبا (٤)

<sup>(</sup>١) أنظر ألحديث رقم ٣٨ الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) أنظر الحديث رقم ٢٣ ، الجزء الأول من هذا التحقيق ..

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ١٥ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٤) انظر ألحديث رقم ٢١ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

#### (ج) من قضايا اللغة :

من صور الإبدال :

« قال الفراء : ومثل زُبْيَة من الربا ، حُبْية من الاحتياء مناع من العرب ، يعنى أَنهم قد تكلموا ما بالياء ، فقالوا : ربية ، ولم يقولوا : الله على الماء ، فقالوا : الله على الماء ، فقالوا الماء ، فقالوا

حُبوَةً ورُبوَة ، وأصلهما الواو من الحُبوَة والرُّبوَة (١) .

\* وقال : قوله : شُمَّتَ : يعنى دعاله ، كقولك : يرحَمكم الله ، أو يهديكم الله ويصلح بالكم ، أوالتشميت هو الدعاء ، وكل داع الأحد بخير فهو مشمت له . . . . . وفي هذا الحرف لغتان : سمَّت ، وشمَّت ، أوالشين (معجمة ) أعلى في كلامهم وأكثر (١).

#### - من صور الإِتباع :

وقال أَبو عبيد في حديث العباس . رضى الله عنه ، وحديث ابنه عبد الله في « زمزم » : لا أُحلها لمغتسل ، وهي حِلُ لشارب وبلُّ . . .

وأَما قوله : بلُّ ، فإِن الأصمعي قال : كنت أقول في بلُّ إِنَّه إِنباع ، كقولهم : عطشان نطشان ، وجائع دائع ، وحسن بسَن ، حتى أخبرني مُعتمِر بن ملمان أن «بِلُّ » في لغة «حِمْير » : مباح .

قال أبو عبيد : وهو عندى على ما قال « معتمر » لأنا قلَّ ما وجدنا الإِتباع يكون بواو العطف ، وإنما الإِتباع بغير واو ، كقولهم : جائع نائع ، وعطشان نطشان ، وحسن بسن ، وما أشبه ذلك ، إنما يُتكلَّم به من غير واو .

وقد كان بعض النحويين يقولون في حديث آدم ـ عليه السلام ـ : أنه لما قتل أحد ابنيه أخاه مكث مائة سنة لا يضحك ، ثم قيل له : حِيَّاك الله وبيَّاك .

قال : وما بياك ؟ قال : أَضحكك . . . . فقوله : بيَّاك : أَضحكك ، ببين لك أَنه

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ٨٦ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) أنظر الحديث رقم ١٢٩ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

ليس بإنباع ، إنما هي كلمة أخرى . . . . . قال : ويقال : إن بلَّ شفاء (١)

\_ من صور الأجناس ، وهو ما اشتبه في اللفظ واختلف في المعنى :

« الرَّهُو في مواضع : فأُحدها السير السهل المستقيم ، وهذا موضعه (٢). . .

. والرَّهُوُ : الحفير يجتمع فيه الماء . . . . . . . . .

والرَّهو : اسم طائر يقال له : الرَّهوُ .

والرُّهُولُ : أيضاً : الشيء المتفرق . . . . . . . . . . .

ويُتبع أغلب ما يذكر من معان بما يؤكده من القرآن أو الحديث ، أو الشعر ، أو كلام لع ب (٣).

وقد جمع ما جاء من هذه الظاهرة بكتاب غريب الحديث الذي نحن بصدد تحقيقه . في كتيِّب أشرت إليه في ثبت كتبه (٤).

### \_ من صور الأُضداد :

قال أبو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول : النُّبَل : هي حجارة الاستنجاء . . . . والمحدِّثون يقولون : النَّبَل – بالفتح – ،وذرُ اها إنما سميت نُبلا لصغرها ، وهذا من الأَضداد في كلام العرب ، أن يقال للعظام "نُبَل ، وللصغار كُبُل (0).

\_ من صور اشتقاق الأسماء:

قال أيو عبيد : الحُمَمُ : الفحم ، واحدتها حُمَمة ، وبه سمى الرجل حُمَمة (٦).

\_ من صور القلب :

، القلب المكانى :

<sup>(</sup>۱) انظر لوحة ۰۱-۵-۲، مخطوطة كوپريلي ، والمطبوع في حيدراباد ٢٦/٤

<sup>(</sup>٢) يشير إلى ما جاء في حديث رافع بن خديج لوحة ، ه ه من نسخة كوپريلي . والمطبوع في حيدراباد ١٤٠/٤

<sup>(</sup>٣) انظر لوحة ٥٥٠ من نسخة كوبريلي ، والكتاب المطبوع في حيدراباد ١٤٠/٠ .

<sup>(</sup>٤) انظر الكتاب رقم ١ من ثبت كتب أبي عبيد .

 <sup>(</sup>a) انظر الحديث رقم ٤٦ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٦) انظر الحديث رقم ٦٦ ٪ الحزء الأ. ا. من هذا التحقيق .

قال أبو عبيد ، وليس هذا من الهائم ، إنما يقال من الهائم : هام يهم ، وهي إبل هوائم ، وتلك التي في الحديث هواى ، إلا أن تجعله من المقلوب ، كما قالوا جذَّب وجبَّذ ، وضَبُّ ، وبَض : إذا سالَ المائم وغيره وأشباه ذلك (١) .

### القلب المعنوى :

قال الأصمعي : إنما سمى اللديغ سليما ؛ لأنهم تطيروا من اللديغ ، فقلبوا المعنى ، كما قالوا للحبشى : أبو البيضاء ، وكما قالوا للفلاة مفازة ، تطيروا إلى الفوز ، وهي مَهْلُكة ، ومهلِكة ( ــ أَى بفتح اللام وكسرها ـ ) ، وذلك ؛ لأنهم تطيروا (٢) .

- من صور الاهمام باللغات :
- . « قال الأصمعي : السُّوادُ : السرار

يقال منه : ساودته مساودة وسِوادا : إذا ساررته ، ولم يعرفها ( الأَصمعي ) برفع السين سُروادا .

و قوله : الله: هو اللعب واللهو . قال الأَّحمر : وفي الله ثلاث لعات

يَقَالَ : هذا دُدٌّ على مثال يد ، ودم .

وهذا ددًا على مثال قفيًا وعصبًا .

وهذا دَدَنَّ على مثال حزن ، قال الأعشى :

أترحل من ليلي ولما تزوُّدِ وكنت كمن قضَّي الْأَلْمِانة من دَدِ

وقال وعدى بن زيد ۽

أَيِّهَا القلب تعلُّل بِلَدَن إِن هَمِّي في سَمَاعٍ وأَذَنْ (٣) ».

<sup>(</sup>١) أنظر الحديث رقم ١٤ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث رقم ٤١ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ٢٣ ، أبلزء الأول من هذا التحقيق .

و المربد أيضاً موضع التمر مثل الجرين ، والبيّدر للخنطة . والرّبد بلغة أهل الشام ، والبيّدرُ لأهل والمربد بلغة أهل الحجاز ، والجرين لهم أيضاً ، والأَنْدَرُ لأَهل الشام ، والبيّدرُ لأَهل العراق (١) .

ـ مِن صور المعرَّب والدخيل :

« قوله : سَرَق الحرير : هي الشَّقق منها أيضاً ، كما قال «أبن عمر » إلا أنها البيض منها خاصة . . . . . والواحدة سَرَقَةٌ .

قال أبو عبيد : وأحسبُ أصلَ هذه الكلمة فارسية ، إنمَّا هُو سَره : يعنى الجيَّد ، فَعُرَّب ، فَعُرَّب ، فَقَيل : سَرَقٌ ، فجعلت القاف مكان الهاء ، ومثله في كلامهم كثيرٌ ، ومنه قولهم للخروف : بَرَهُ ، وكذلك يَلْمَقُلًا، إنما هو بالفارسية : يَلْمَه : يعنى القَباء ، والاستبرق مثلهُ ، إنما هو استَبرهُ : يعنى الغليظ من الديباج ، وهكذا تفسيره في القرآن .

قال حدثناه يحيى بن سعيد ، عن ابن أبي عَروبة ، عن قتادة ، عن عكرمة .

قال أبو عبيد: قصار هذا الحرف بالفارسية في القرآن مع أحرف سواه .

وقد سمعت « أَبا عُبيدَة » يقول : مَن زَعم أَن في القرآن لسانا سِوى العربية فقد أعظم على الله القول، ، واحتَجَ بقوله ـ تعالى ـ « إِنَّا جَعلنَاهُ قُر آنًا عريبا (٢) » .

وقد رُوى عن « ابن أعباس » ومجاهد ، وعكرمة ، وغيرهم فى أحرف كثيرة أنه من غير لسان العرب مثل : سجِّيل ، والمشكاة ، واليَمِّ ، والطور ، وأباريق ، واستبرق ، وغير ذلك .

هُوَلاَءِ أَعلم بِالتَّأُويل من أَنَى عبيلة ، ولكنهم ذهبوا إِلَى مذهب ، وذهب دا إِلَى غيره ، و كلاهما مصيب \_ إِن ثناءِ الله \_ .

وذاك أن أصل هذه الحروف بغير لسان العرب في الأُصل أَهُ

<sup>(</sup>١) انظر الحديث وفي ٩٣ ، الحزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) سورة الزخرف الآية (٣) .

فقال أولئك على الأصل، ثم لفظت به العرب بألسنتها ، فعربته ، فصار عربيا بتعريبها إياه ، فهي عربية في هذه الحال عجمية الأصل ، فهذا القول يصدق الفريقين جميعاً (١) ». أقول : وقد نقلت هذا عن أبي عبيد - رحمه الله - مع طوله - هنا - ؛ لأنه مبحث جيد أدلي فيه المؤلف بدلوه في قضية ، العرب في القرآن » وعرض أقوال غيره ، ووقق بينها ، جزاه الله خير الجزاء .

#### - من صور النحت :

« قال الكسائى ، وغيره قولها : أَجِنَّك : تريد من أَجل أَنك ، فتركت (مِن) ، والعرب تفعلُ ذلك ، تدع (مِن) مع (أُجل ) ، تقول : فعلت ذلك أَجلِك : بمعنى من أَجلك ، قال « عدى بن زيد » :

أَجِل أَنَّ اللهَ قد فَضَّلكم فوق ما أَحكى بصَّابٍ وإزار أَراد : من أَجل ، وأراد بالصلب : الحسب ، وبالإزار : العفة .

# . . فَوقَ مَن أَحْكَأَ صُلْبًا بِإِزَار . .

أَحكاً : نَمدٌ . . . . . وقولها : أَجِنَك : فحذفت الأَلف واللام ، كقوله : « لَكِنَّا هُوَ اللهُ رَبِّى (7) يَمَالُ إِنْ معنَاه \_ والله أَعلم \_ : لكن أَنا هو الله ربي ، فحذفت الأَلف ، فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك ، وأَنشدنا الكسائى :

لَهِنَّك من عَبِينَّة لَوسيمة عَلَ مَنُواتِ كَاذَب مَن يَقُولُها أَراد: الله إنك لوسيمة ، فأسقط إحدى اللامين ، وحذف الألف من إنك . وكذلك اللام من أجل حذفت (٣) »:

ن من صور الزيادة ، وفصل ما يوصل ، ووصل ما يفصل :

<sup>(</sup>١) انظر لوحة ٨٥٥ نسخة كوبريلى ، والمطبوع فى حيدراباد ١/٤ ١/٤ ، وجاء فيها تكملة من نسخة المقابلة لا من قسخة الأصل التي اعتمدها مما يوكد أنها تهذيب لفريب حديث أب عبيه

<sup>(</sup>٣) سورة الكيف ، الآية ٨٨

<sup>(</sup>٣) انظر لوحة ٢٥-٢١٥ من نسخة كوبريل ، والمطبوع في حيدرأياد ١٣/٤

« ثم قال : « اذهب بهذه تُلآن معك » . . .

قال الأَموى : قوله : تَلْآنَ : يريد الآن ، وهي لغة معروفة يزيدون التاء في الآن ، وفي حين ، فيقولون : تَلْآنَ ، وَتَحِينَ ، قال : ومنه قول الله ـ تبارك ونعالى ـ ، وَلاتَ ] حين مناص (١) » ، قال : إنما هي : ولا حين مناص .

قال وأنشدنا الأَّموي لأَّبي وجزة السعدي :

العاطفون تعمين مَا مِن عَاطف والمطعمون زمانَ مَا مِن مُطعِم وكان الكسائى، والأحمر، وغيرهما من أصحابنا يذهبون إلى أن الرواية: العاطفونه، فيقولون: جعل الهاء صلة، وهي في وسط الكلام، وهذا ليس يوجد إلا على السكت.

فحد تنت به «الأموى » ، فأنكره ، وهو عندى على ما قال «الأموى » ولا حجة لمن احتج بالكتاب فى قوله : « ولات » ؛ لأن التاء منفصلة من حين ؛ لأنم قد كتبوا مثلها منفصلا أيضاً مما لا ينبغى أن يفصل ، كقوله \_ عز وجل \_ : «ياوَيْلُتا مَالِ هذا الكتاب (٢) » . . وقد وصلوا فى غير موضع وصل ، فكتبوا : « ويكأنه (٢) » .

ورِمَا زَادُوا الحرف ، وتقصوا ،وكذلك زَادُوا يَاءً في قوله : «أُولِي الأَيْدِي والأَبْصار (٤) ، . فالأَيْدِي ف التفسير عن «سعيد بن جبير » أُولُو القوة في الدين والبصر .

قال أبو عبيد : فالأَيدِ : القوة بلاياء ، والأبصار : العقول ، وكذلك كتبوه في موضع آخر : « دَاوُدَ ذَا الأَيدِ (٥) » .

### (د) من وجوه البلاغة :

\* قوله : « إِن أَهل هذه الأَمصار نزلوا في مثل جدقة البعير من العيون العِدَاب :

<sup>(</sup>١) سورة ص ، الآية ٣

<sup>(</sup>٢) سورة الكهف ، الآية به ي

<sup>(</sup>٣) سورة القصص آية ٨٢

<sup>(</sup>٤) سورة ص الآية ٢٤

<sup>(</sup>٥) سورة ص الآية ١٧ ، وانظر في هذا لوحة ٨٥٥ نسخة كويريلى ، والمطبوع في حيدرآباد ٢٤٩/٤ وفي عبارة المطبوع نقص نتيجة التهذيب، واستدرك في الهامشمن نسخ المقابلة، وجاء بالهامش : أولو القوة في الدنيا والبصر في موضع : «أولوالقوة في الدين والبصر» .

يعني كثرة مياههم وخصبهم ، وأن ذلك عندهم كثير دائم .

وإنما شبهه بحدقة البعير؛ لأنه يقال: إن المخ ليس يبقى فى شيء من جسد البعير بقاة في السُّلامي والعين ، وهو في العين أَبتي منه في السلامي أيضا ، ولذلك قال الشاعر:

لاَيَسْتَكِينَ عَملًا مَا أَنقيَنْ مادامَ مُخُّ فِي سُلَامِي أَو عَينْ (١) "

\_ ﴿ وَجَمُّ المَكِنَّةُ مُكِنَّاتٌ وَمُكِنٌّ .

قال أبو عبيد : هكذا روى الحديث ، وهو جائز فى الكلام ، وإن كان المكِنُ للضباب ، أن تجعل للطير تشبيها بذلك ، كالكلمة تستعار ، فتوضع فى غير موضعها ، ومثله كثير فى كلام العرب كقولهم : مشافِرٌ الحَبَش ، وإنما المشافر للإبل .

و كقول زهير يصف الأسد : « له لبدُّ أظفارُه لم تقلِّم «

وإنما هي المخالب .

« وَفَرُوةَ ثَغْرَ الثورة المُتَصَاحِم (٢) «

وكقول الأَّخطل :

وَإِمَّا الْبُفْرِ للسِّبَاعِ (٣)

أقول : وهذه الأمثلة من وجوه العربية التي مثلت بها قُلُّ من كثر لايحصى عدًّا يزخر به كتاب غريب الحديث لأبي عبيد ، وقد سردتها في إيجاز ومن غير تعليق تفاديا للإطالة . ( ه ) من وجوه الفقه :

المسائل الفقهية التي أوردها أبو عبيد في كتابه أكثر من أن تحصى ، فلم يأت بحديث مشتمل على مساً لة فقهية إلا وأدلى فيها بدلوه ، ومن أمثلة ذلك :

- جاء فى تفسير غريب الحديث : « لَمَّ الواجد يُحلُّ عقوبَتة وعرضُه » . . . . . . قال أَبو عبيد : وفى هذا الحديث باب من الحكم عظيم .

<sup>(</sup>١) انظر لوحة ٦٣٧ نسخة كوپريلي ، والمطبوع في جيدراباد ١٨٠/٤

<sup>(</sup>٢) صدره في ديوان الأخطل ٢٧٠٧ ، واللمان/ ثغر :

<sup>· .</sup> جزى الله فيها الأعور من قلامة . · . « ويروى : مدمة » عبدة ثغر الثورة ·

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث ١٠٩ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

قُولُه : كُنُّ الواجِد ، فقال : الواجدُ ، فاشترط الوُجْدَ ، ولم يَقُل : فَيَّ الغَريمِ ، وذلك أَنه قد يكون غريما ، وليس بواجِد .

وإنما جعل العقوبة على الواجد خاصة ، فهذا يبين لك أنه من لم يكن واجدا ، فلا سبيلَ للطالب عليه بحبسِ ، ولاغيره حتى يجد مايقضى (١) ،

- وجاء فى تفسير غريب الحديث : «أنه لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من اثنتى عشرة أُوقية ونش ، والأحاديث المستشهد ما معه :

وفي هذا الحديث من النقه أنه يرد قول من قال : لايكون الصداق أقل من عشرة دراهم ، ألا ترى أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم ينكر عليه (٢) ماصنع . وفيه من الفقه أيضا أنه لم ينكر عليه الصَّفرَة ، لما ذكر النزويج (٣) » .

# (و) من وجوه التصدي لأَهل الزندقة والإلحاد :

تصدى أبو عبيد - رحمه الله - فى إيمان صادق ، ويقين ثابت ، لأهل الزندقة والقائلين بالدهر فزيف أقوالهم ، ودحض حججهم ، ومن ذلك ، ماجاء فى تفسيره لغريب المحديث: «لاتسبوا الدهر ، فإن الله هو الدهر » من قوله : « قوله : فإن الله - عز وجل - هو الدهر » . هذا ما لاينبغى لأحد من أهل الإملام أن يجهل وجهه ، وذلك أن أهل التعطيل يحتجون به على المسلمين .

قال أبو عبيد : وقد رأيت بعض من يتهم بالزندقة والدهرية ، يحتج مِذَا الحديث ، ويقول : ألا تراه يقول : فإن الله هو الدَّهر ؟

فقلت : وهل كان أحد يسب الله \_ عزوجل \_ فى آباد الدهر ، وقد قال «الأَعثى » في الجاهلية الجهلاء :

استأثر الله بالوفاء وبالحمد حد ووَلَى الملامة الرَّجُدِد وإنما تأويله عندى - والله أعلم - [أن العرب كان سَأْنها أن تذم الدَّهرَ وتَسبَّهُ عند (۱) انظر الحديث ١٢٦ الجزء الأول من هذا التعقيق .

<sup>(</sup>۲) أى على «عباء الرحمن بن عوف» . ,

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ١٣٤ ، الحزء الأول من هذا التحقيق .

المصائب التى تنزل بم من موت ، أو هرم ، أو تلف مال ، أو غير ذلك ، فيقولون : أسابتهم قوارع الدهر ، وأبادهم الدهر ، وأنى عليهم الدهر ، فيجعلونه الذي يفعل ذلك ، فيذمونه عليه ، وقد ذكروه في أشعارهم . . . وقد أخبر الله \_ تبارك وتعالى \_ بذلك عنهم فيذمونه الكربم ، ثم كذبهم بقولهم ، فقال : «وقالوا ماهى إلا حَياتُنا الدُّنيا نَموتُ ونَحيًا ، ومايتُهلِكنا إلا الدَّمرُ(١) ،

قال الله - تبارك وتعالى -: « وَمِالَهُم بِنْدُكُ مِن عُلَم إِنْ هُم إِلا يَظُنُّون (٢) ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم -: لاتسبوا الدَّهر على تأويل: لاتسبوا الذي يفعل بكم هذه الأشياء ، ويصيبكم بنده المصائب ، فإنكم إذا سبيتم فاعلها ، فإنما يقع السب على الله - تبارك ونعالى - ؛ لأنه الفاعل لها لا الدهر.

فهذا وجه الحديث \_ إن شاء الله \_ لا أعرف له وجها غيره (٣) ، .

أقول: لقد قدم لنا أبو عبيد - رحمه الله وغفر له - هذا العلم الفياض ، والمعرفة الشاملة التي يجد فيها كل طالب معرفة حاجته بمنهج العالم ، المتواضع ، الورع ، الأمين الذي يُرجِع العلم فيه إلى الله في نهاية الأمر ، فيقول : وإنما تأويله عندى - والله أعلم - . . . . . . . . . . والله على المشيئة ، فيقول : فهذا وجه الحديث - إن شاء الله - . . . .

والذي يصل الذروة في الأمانة ، فيقول : لا أدرى : « قال الكساني : قوله : تَعارً من الليل : يعنى استيقظ .

جزاك الله ياأبا عبيد خير الجزاء : إن من قال لا أدرى ، وهولايدرى فقد أجاب.

<sup>(</sup>١) سورة الحاثية الآية ٢٤ .

<sup>(</sup>٢) تكملة الآية ٢٤ من سورة الجاثية .

<sup>(</sup>٣) أنظر الحديث ١١٣ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٤) انظر لوحة ١٥٥٥ نسخة كويريل ، والمطبوع في حيدراياد ١٣٥/٤ .

## مكانة كتاب غريب الحديث لأبي عبيد بين كتب غريب الحديث :

ألف أبو عبيد القاسم بن سلام – رحمه الله – كتابه فى غريب ما صح عنده من أحاديث رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وآثار أصحابه ، وتابعيهم – رضى الله عنهم أجمعين – ففسر الغريب ، وقدم من قضايا اللغة العربية ، والفقه ، والعقيدة ؛ ما جعل من الكتاب قبلة كل طالب ، ووجهة كل دارس ، وأصبح نهاية الأرب فى هذا الميدان حتى استقر فى خلد كثير من علماء العصر ، والعصور بعده أن كتاب أبى عبيد ، لم يترك من بعده فى فنة زيادة ي لمستزيد .

قال بهذا « ابن قتيبة ت ٢٦٧ ه وقيل غير ذلك . » في مقدمة كتابه : « وقد كنت زمانا أرى أن كتاب « أبي عبيد » قد جمع تفسير غريب الحديث ، وأن الناظر فيه مستغن به (١) » .

وقال به « الخطابي ت ٣٨٨ ه » في مقدمة كتابه : « وكان ذلك منى بعد أن مضى على زمان ، وأنا أحسب أنه لم يبق في هذا الباب لأحد متكلّم ، وأن الأول لم يترك للآخر شيئًا (٢) ».

ثم قيض الله لحديث رسوله \_ صلى الله عليه وسلم \_ وآثار أصحابه وتابعيهم من سار على الله الدرب ونهج منهج أبي عبيد في كتابه ، وسار على هديه ، فا ستدرك ما فاته من غريب ، أو ما رآه غريباً ، ورآه « أبو عبيد » على غير ذلك . ومع هذا ، فقد بقيت ريادة « أبي عبيد » لن بعده ثابتة ، وإمامة كتابه لكتب من بعده راسخة ، يؤكد هذا شهادة رجال الحديث ، والمؤلفين في غريبه من بعده بذلك :

قال « ابن درستویه » ت ٣٤٧ - وهو ممن ألف فی غریب الحدیث - : « صنف أبو عبید كتاب غریب الحدیث ، والفقه ، واللغة ، كتاب غریب الحدیث ، والفقه ، واللغة ، لا جماع ما یحتاجون إلیه فیه (۲) » .

<sup>(</sup>١) غريب حديث ابن قتيبة ١/٥٥١

<sup>(</sup>٢) غريب حديث الخطابي ١/٨٤

١٠ (٣) تاريخ بنداد ٢٠ /٥٠٠ ؛

وقال «الخطابي »: «انتظم أبو عبيد بتصنيفه عامة ما يحتاج إلى تفسيره من مشاهير غريب الحديث ، فصار كتابه إماما لأهل الحديث به يتذاكرون ، وإليه يتحاكمون ».

وقال « الحاكم النيسابورى ت ٤٠٥ ه » : « منَّ الله \_ تعالى ذكره \_ على هذه الأُمة بأُربعة : « بالشافعي » بفقه أحاديث رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ .

و «بأني عبيد » فسر غرائب أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم -.

و « بيحيى بن معين » نفي الكذب عن أحاديث رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم ...

و « بأحمد بن حنبل » ثبت في المحنة بأمر رسول الله ــ صلى الله عليه وسلم ـ . لولاهم لذهب الإسلام (١) » .

أقول: وتلك شهادة نخبة من أئمة اللغة والحديث تكفي في هذا المقام عن كل كلام .

## أثر الكتاب فيمن بعده :

نال كتاب غريب حديث « أَبي عبيد » اهتماما كبيراً من علماء اللغة ، وعلماء الحديث وغريبه ، المعاصرين له ، والخالفين من بعده :

- منهم من جعله مصدرًا أصيلا اعتمده اعتمادًا تاماً في تآليفه .
- \_ ومنهم من جعله مصدراً لدراسة جديدة تدور حوله \_ له أو عليه \_ .

أما الذين جعلوه مصدراً من مصادر كتبهم ، فقد أشرت إلى بعضهم عند الحديث على اسم الكتاب ، وتوثيق نسبته إلى أبي عبيد ، وهم :

- ، من علماء اللغة : الأزهرى في تهذيبه ، وابن فارس في مقاييسه ، وابن سيده في مخصصه ، والصاغاني في عبايه .
- \* من علماء الحديث وغريبه : ابن قتيبة في غريبه ، وفي إصلاح الخطأ الواقع في غريب حديث أني عبيد ، والخطاني في معالم السنن .
  - \* من علماء الطبقات : عمر بن على بن سمرة الجعدى في طبقات فقهاء اليمن

<sup>(</sup>١) معرفة علوم الحديث ٨٨ .

ونقلت هناك من النصوص التي تؤكد ذلك ما يغنى عن إعادته هنا تفاديا للتكرار والإطالة وإلى جانب هؤلاء تأثر بالكتاب ، ونقل عنه خلق كثير ، أذكر منهم :

#### من علماء اللغة :

- أحمد بن محمد البشتى الخارزنجي صاحب كتاب التكملة لكتاب العين النسوب للخليل .

وقف عليه الأزهرى ، ورد عليه كثيراً من حروفه ، وبين أن مؤلفه أثبت في صدره الكتب المؤلفة ، التي استخرج كتابه منها ، فقال :

ومن مؤلفات أبي عبيد: المصنف، والأمثال ، وغريب الحديث (١).

- إمهاعيل بن حماد الجوهرى ، صاحب الصحاح ، ودليل ذلك نقوله الكثيرة عن غريب حديث أبي عبيد ، ومنها :

جاء فى مادة «خبر » : « وفى الحديث : « أقروا الطير على مُكِناتها » ومُكُناتِها ــ بالضم ــ قال أَبو زياد الكلابي ، وغيره من الأَعراب : إنا لا نعرف للطير مُكِنات ، وإنما هى وُكُنات . فأَما المُكنات فإنما هى للضباب .

قال أبو عبيد : ويجوز في الكلام . وإن كان المكن للضباب أن يجمل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبش ، وإنما الشافر الإبل ، وكقول زهير يصف الأسد :

# \* له لِبُدُّ أظفارُه لم تقلم \*

وإنما له مخالب .

قال : ويجوز أن يراد به على أمكنتها : أى على مواضعها التي جعلها الله لها ، فلا تزجروها ، ولا تلتفتوا إليها ؛ لأنها لا تضر ولا تنفع ، ولا تعدو ذلك إلى غيره ، .

<sup>(</sup>١) مقامة بهذيب الله ١/٢٧

أُقول : وما ذكره « الجوهرى » منقول بنصرف يسير جداً عن كتاب غريب حديث « أَنِي عبيله » (١).

#### و من علماء الحديث :

- أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارسي «صاحب السنن » أجاء في سننه :

كتاب فضائل القرآن ، باب فضل آل عمران ، الحديث ٣٤٠١ ج ٣٢٥/٢ : « حدثنا القاسم بن سلام أبو عبيد ، قال : حدثنى عبد الله الأنجعى ، حدثنى مسعر ، حدثنى جابر قبل أن يقع فيا وقع فيه ، عن الشعبى ، قال : قال عبد الله : « نعم كنز الصعلوك سورة آل عمران يقوم بها فى آخر الليل » .

أَقُول : إِذَا كَانَ الدَّارِمِي قَدْ حُدِّثُهُ عَنْ أَبِي عَبِيدٌ ، فَإِنَ الحديث موجود في كتاب غريب الحديث ، ضمن تفسير الحديث رقم ١٢٤ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

- أُبُو داود سليان بن الأَشعث السجستاني « صاحب السنن » جاء في سنته :

كتاب الأنشرية ، باب النهى عن المسكر الحديث ٣٦٨٥ ج ٤ ص ٩٠ : « قال أبو داود :

قال ابن سلام أبو عبيد: العُبَيْرَاءُ: السُّكُرُكة تعمل من الذرة شراب يعمله الحبشة. (٢) وجاء فيه كتاب الديات ، باب عفو النساء عن الدم ، الحديث ٤٥٣٨ ج ٤ ص ٧٥٥ «قال أبو داود: بلغني أن عفو النساء في القتل جائز ، إذا كانت إحدى الأولياء ، وبلغني عن أبي عبيد في قوله: ينحجزوا: يكفوا عن القود (٢) ».

أبو زكريا يحيى بن شرف النووى ت ٢٧٦ ه فى شرحه على صحيح « مسلم » ، وجاء فيه : كتاب الشعر ج ١٥ ص ١٤ عند شرحه على حديث النبى ـ صلى الله عليه وسلم - : « لأن يمتلىء جوف الرجل قيحا حتى يَريَه خيْرٌ من أن بمتلىء شِعراً » .

<sup>(</sup>۱) انظر الحديث رقم ۱۰۹ ، الحُزء الأول من هذا التحقيق ، وفيه الحبش « فى موضع « الحبشى » فى الصحاح ، « ولا تعدوا – تشديد الدال – فى موضع « ولا تعدو » فى الصحاح .

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث رقم ١٢٧ ، الجزء الأول من هذا التعقيق .

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ١١٩ ، الحزء الأول من هذا التحقيق .

« قال أَبو عبيد : قال بعضهم : المرادُ بهذا الشعر شعر هجِي به النبي – صلى الله عليه وسلم – .

قال أبو عبيد ، والعلماء كافة : هذا تفسير فاسد ؛ لأنه يقضى أن المذموم من الهجاء أن يمتلىء منه دون قليله ، وقد أجمع المسلمون على أن الكلمة الواحدة من هجاء النبى - صلى الله عليه وسلم - موجبة للكفر .

قالوا: بل الصواب أن المراد أن يكون الشعر غالباً عليه مستوليا عليه بحيث يشغله عن القرآن وغيره من العلوم الشرعية . . . .

أَقول وهذا مُأْخوذ بتصرف من غريب حديث « أبي عبيد » (١).

#### من علماء الغريب:

- الإِمام القاضي عياض في كتابه مشارق الأُنوار على صحاح الآثار في تفسير غريب موطأ مالك ، وصحيح البخاري وصحيح مسلم .
  - الإمام جار الله محمود بن عمر الزمخشرى في كتابه الفائق في غريب الحديث.
- الإمام مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزرى المعروف بابن الأثير في كتابه الشهاية في غريب الحديث .

وتأثر هذه الأئمة بغريب حديث أبي عبيد واضح كل الوضوح ، في نقل الأول عنه ونسبته إليه ، واتفاق رواية الحديث وغريبه في أكثر الأحاديث في كتاب كل من الثاني والثالث(٢)

أقول : وما ذكرت ممن تأثروا بكتاب أبي عبيد ، ونقلوا عنه قل من كثر ، ولا أكون مبالغاً إذا قلت : إن أكثر كتب اللغة وغريب الحديث ، والحديث التي عاصر أصحابا هذا العالم ، وخلفوه تأثرت به ، ونقلت عنه .

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ٢١ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) انظر تخريج الأحاديث ٢٥-١٠ ١٠١٠ ، الحزء الأول من هذا التحقيق

وأما الذين جعلوا غريب حديث «أبي عبيد » مصدراً لتآليف تتعلق به ، وتنبيع منه ، فأذكر منهم :

- أَبا عبيد القاسم بن سلام نفسه ، فقد استخرج منه كتاب الأجناس له . تناول فيه ما اشتبه في اللفظ ، واختلف في المعنى (١).

- أبا سعيد أحمد بن خالد الضرير ألف كتابا فى رد حروف كثيرة من غريب حديث أبا سعيد ، وقد نقل الأزهرى فى تهذيب اللغة الكثير من ردود أبى سعيد ، وقبل منها ما قبل ، ورد ما رد ، ومن ذلك :

« وقال « أَبو سعيد » فيا يرد على « أَبي عبيد» : الدَّغْرُ في الفصيل : أَلا ترويه أَمه ، فيدغَر في ضرع غيرها ، فقال \_ عليه السلام \_ للنساء لا تُعذَّبنَ أُولا دَكُنَّ بالدَّغْرِ ، ولكن أروينهم ؛ لئلا يدغروا في كل ساعة ، ويستجيعوا ، وإنما أمر بإرواء الصبيان من اللبن .

قلت : والقول ما قال « أبو عبيد » ، وفي الحديث ما دل على صحة قوله ؛ ألا تراه قال لهُن : عليكم بالقُسطِ البَحرِيِّ ، فإن فيه شفاء (٢) ».

\_ أَبا محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، وله كتاب إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ، توجد من نسخه :

نسخة في مكتبة أيا صوفيا رقم ٤٥٧

نسخة فى دار الكتب المصرية ، ضمن مجموعة ، وعندى مصورة عنها ، وقد ضمئت هوامش التحقيق أكثر ماجاء به فى مواضعه ، وناقشته جهد الطاقة (٣)

\_ محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ت٦٩٤ ه، اختصر كتاب غريب

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب رقم ١ في ثبت كتب أبي عبيه .

<sup>(</sup>٣) أنظر في أصلاح الفلط مهديب اللغة ٢/١١٪ . كشف الظنون ١٤٢١/٢ . بروكلمان ٢/٢٥١

حديث «أبي عبيد» في كتاب ساه تقريب الرام في غريب القاسم بن سلام ؛ وبوّبه على الحروف .

ولم أقف على مايفيد وجود نسخ منه في خزائن الكتب (١).

- الشيخ موفق اللين محمد بن على بن أحمد بن محمد بن قدامة ت ١٦٠ه، وقد رتب غريب حليث «أبي عبيد» على الحروف .

ر ووجدت فى ترجمته بمقدمة كتابه النهى نقلا عن طبقات الحنابلة : وله فى اللغة . . . . قنعة الأريب فى الغريب مجلد صغير .

لعله ترتیب غریب حدیث أبی عبید الذی نحن بصدده ، ولم أقف علی مایهٔ ید وجود نسخ منه فی خزائن الکتب (۲).

- أبا على الحسين بن أحمد الاستراباذي ، وله مختصر غريب حديث أبي عبيد . ذكره «بروكلمان » ٢ / ١٥٦ ، وأشار إلى وجود نسخة منه في مكتبة برلين ١٩٦٢

- اختیارات من کتاب غریب حدیث أبی عبید القاسم بن «بلام . ذکر ذلك «برو کله!ن» ۲ / ۱۹۲ ولم یذکر صاحبها ، وأشار إلی وجود نسخة منها فی «کتبة کوپریلی رقم ۴۵۵ وأخری فی مکتبة « قولة » ۱ / ۳۸ .

أُقول ؛ هذا ما أمكن الوقوف عليه من تآليف تدور حول غريب حديث أبي عبيد ، وقد تكشف جهود الباحثين في زماننا ، وبعد زماننا عن كتب أخرى في ذلك بإذن الله .

# دوافع تحقيق الكتاب

ذكرت فى المقدمة أن مصحح كتاب غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام العابرع فى حيدراباد حجدا الله عن عمله خير الجزاء لم يأل جهدا ، ولم يدخر عزما فى عمله ، والتي عمله عند وأشرت إلى بعض الدوافع التي دعتني إلى تعقيق الكتاب ، وإعادة طبعه ، والتي تمثلت

<sup>(</sup>١) انظر في تقريب المرام . كشف الظنون ١٤٢١/٢ . معجم الموالفين ٢٩٨/١

<sup>(</sup>٢) كشف الظنون ١٤٢١/٢ . مقدمة مصحح كتاب المغنى مطبعة المنار القاهرة .

أساسا في أن نسخة المكتبة المحمدية التي اعتمدها المصحح أساسا للتصحيح وإخراج الكتاب تجريد وتهذيب نغريب حديث أبي عبيد ، والكتاب شيءٌ ، وتهذيبه شيءٌ آخر ، وأذكر هنا ما يو كد ذلك ممثلا له :

أولا: الكتاب المطبوع مجرد من الأسانيد تبعا للنسخة التي اعتمدها مصححه ، وكل النسخ التي بين أيدينا ، والنسخ التي استعان المصحح بها في تصحيحه - عدا نسخة المكتبة المحمدية - تذكر المحديث بالأسانيد ، ولكثير من الأحاديث أكثر من سند لبيان اختلاف الروايات . أقول : وذكر السند هدف من أهداف أبي عبيد في تصنيف كتابه - وفي كثير من كتبه الأخرى - إنماز به عن جل الذين صنفوا قبله في غريب الحديث ، أكد لنا ذلك كل من «ابن درستويه (۱) » و «ابن قتيبة (۲) » و «الخطابي (۳) » وأكد لنا ذلك كل نسخ غريب حديث أبي عبيد التي بين أيدينا . وجرى على منهجه هذا من بعده «ابن قتيبة » غريب حديث أبي عبيد التي بين أيدينا . وجرى على منهجه هذا من بعده «ابن قتيبة » بالسند إلا لما يعلمه من أن السند جزء من الحديث ، وأن بيان الإسناد من الدين ، قال أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي ت ۱۸۱ ه (٤): «الاسناد من الدين ، ولولا الإسناد لقال من شاء ماشاء (٥) » وقال : «بيننا وبين القوم القوائم يعني الإسناد (٢) » وبالسند عكن الحكم على الحديث .

ومن أمثلة تجريد الحديث من السند مع الموازنة بين عبارة كل النسخ، وبين عبارة نسخة المكتبة المحمدية التي اعتمدها مصحح المطبوع:

ا (۱) عبارة النسخ ، وفي مقدمتها نسخةُ «كويريلي » التي أعتَمِدُها أصلا في تحقيتي هذا: وقال أبو عبيد في حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - : (الاعدوى ، ولا هامة ، ولاصفر . . »

<sup>(</sup>١) تاريخ بنداد ١٢/٥٠٤

<sup>(</sup>٣) غريب حديث ابن قتيبة ١/٠٥١

<sup>(</sup>٢) غزيب حديث الخطابي (٢)

<sup>(</sup>١) التاريخ الصغير ١٩٨ ، وعرف به النووى في شرحه على معلم ١٨٨١

<sup>(</sup>a) النووى على « مسلم » باب بيان أن الإسناد من الدين ١٧/١

<sup>(</sup>٦) التووى على «مسلى باب بيان أن الاستاذ من الدين ١/٨٨

قال : حدثنيه يزيد ، عن الدَّستَوائي ، عن يَحيى بن أَبِي كثير ، عن ابن المنتيب ، عن سَعْد ، عن النبي – ملى الله عليه وسلم – .

وليس في جديث «سَعْد » الصفر .

قال : وحدثني حجَّاج ، عن حَماد بن سَلَمه ، وابن جُرَيج ، عن أَبي الزبير عن جابر (بن عبد الله) عن النبي ـ صلى الله عليه وسلم –

وزاد فيه : «ولاغول » .

وفسر «جابر» الصفر: دواب البطن.

قال : وحدثني شُجاعُ بن الوليد ، عن ابن تُشبُرُمة ، عن أبي زُرعَة ، عن أبي هريرة ، عن الله هريرة ، عن النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_

قال : وحدثنيه إساعيل بن جعفر ، عن العلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة يرفعه .

دخل حديث بعضهم في بعض

قال أبو عبيدة : سمعت «يونس » يسأَّل روبة بن العجاج عن الصفر . . . (١)

(ب) عبارة المطبوع نقلا عن نسخة المكتبة المحمدية :

وقال أبو عبيد في حديثه \_ عليه السلام \_ :

«لاعدوى ، ولا هامة ، ولا صفر ، ولا غول » .

الصفر : دواب البطن .

قال أبو عبيدة : سمعت «يونس » يسأل روبة بن العجاج عن الصفر . . . (٢) أقول : إن المقارنة بين المطبوع نقلا عن نسخة المحمدية ، وبين نسخ غريب حديث «أبي عبيد » توضح ما يأتي :

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ١٦ ، الجزء الأول من عدًا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) الغريب المطبوع ١/٥٦ .

١ ــ أن المطبوع تجريد وتهذيب ، وهو بهذا لايتفق تماما مع غريب حديث أبي عبيد .

٧ -- ذكر الإسناد ، وتعدده لتعدد الروايات هدف أصيل فى منهج أبي عبيد انماز به عمن سبقه ، وراد فيه من بعده ، والتزم به إلا فيا ندر من بعض الأحاديث ووثق الإسناد، وسجل أدنى شك طرأ له فيه ، ونسب الشك إلى نفسه ؛ لأنه يعلم حق العلم أنه ليس للراوى أن يزيد ، أو ينقص ، أو يغير فيا سمعه من شيخه ، حتى لايكون كاذبا عليه ، فإذا أراد زيادة تعريف أو تحديد ، أو زوال لبس ، نسب ذلك إلى نفسه ، ونبه عليه (١)

٣ ـ حذف السند أدى إلى تصرف فى العبارة ؛ ليستقيم نسق التعبير ، وجاء هذا التصرف على حساب المعنى أحيانا ، وخالف هدف أبي عبيد ، يوكد ذلك ماجاء فى المطبوع من تفسير للصفر بدواب البطن أبعد الحديث ، من غير إشارة إلى أن هذا التفسير لجابر ابن عبد الله ، كما ذكر أبو عبيد : وفسر «جابر» الصفر : دواب البطن .

٤ - أدى حذف السند عند تعدد الروايات إلى عدم تحديد متن كل رواية ، وإهمال نسبة الروايات إلى رواتها ، وهذا أصل من أصول الرواية ، حافظ عليه أبو عبيد :

فقال بعد رواية «سعد » - رضى الله عنه - :

وليس في حديث «سعد» الصفر.

وقال بعد رواية «جابر» رضي الله عنه ـ :

وزاد فيه : «ولاغول »

٥ - استدراك السند في الهامش جاء مبتورا في بعض الأحاديث تبعا لتفاوت فروق النسخ ومنها الحديث موضوع المقارنة ، فقد استدرك السند فيه بالهامش عن نسخة «ر» يعنى المكتبة الرامبورية - ووقف السند فيها عند قوله: « وزاد فيه » وللسند بقية على ماتبين لى في رواية الحديث ، يضاف إلى هذا أن العبارة المستدركة توحى بالبتر . أين المزيد في قوله : «وزاد فيه » التي وقف عندها ؟

<sup>(</sup>۱) مقدمة النووى على مسلم ١/٣٨ .

إن ماجاء من نتائج هذه المقارنة صادق على أكثر أحاديث الكتاب إن لم يكن كلها.

ثانيا: لم يقف التجريد عند حد حذف السند للحديث المفسر ، وإنما جرى حذف السند مع الأَحاديث التي ذكرها «أَبو عبيد » مستعينا ما على تفسير الريب في ثنايا الأَحاديث وكذلك مع الأَخبار المروية عن العرب ، والتي استعان ما «أبو عبيد » في ثنايا الأَحاديث للغرض نفسه .

\_ ومن نماذج حدف السند من تلك الأحاديث ، وما يشابها من الآثار:

(١) عبارة النسخ . . . :

ووقال أبو عبيد في حديث آخر مرفوع:

«من سأل (الناس) وله أوقية ، فقد سأل الناس إلحافا » .

قال أخبرنيه يحيى بن سعيد ، عن سفيان ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، عن رجل من بني أسد ، يرفعه إلى الذي ـ صلى الله عليه وسلم ــ

قال «أَبو عبيد » فالأُوقية أَربعون درهما .

فهذان الحديثان أصل لن تحل له الصدقة ، ولمن لاتحل .

قال أبو عبيد : وحدثنا أبو يوسف ، عن سعيد بن أبي عَروبة ، عن قتادة ، عن الحسن، قال : «يعطى من الزكاة من له المسكن والخادم - وشك « أبو عبيد » في الفرس - قال أبو عبيد : وذلك إذا لم يكن به غنى عنه (١) » .

(ب) عبارة المطبوع نقلا عن نسخة المكتبة المحمدية :

ووقال أبو عبيد في حديثه عليه السلام:

«من سأَّل ، وله أُوقية ، فقد سأَّل الناس إلحافا » :

قال أبو عبيد : الأُوقية أربعون درهما ، فهذان الحديثان أصل لمن تحل له الصدقة ، ولمن لاتحل له الصدقة .

<sup>(</sup>١) انظر الحديث رقم ٦٤ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

وعن الحسن قال: يعطى من الزكاة من له المسكن والخادم ،وشك أبو عبيدف الفرس وذلك إذا لم يكن به غنى عنه (١) » .

وبالمقارنة بين النقلين نجد أن المطبوع جرد الحديث ، والأثر من السند ، ونجد أن حنف السند من الأثر المروى عن الحسن أوقع في لبس ؛ لأنه يوهم أنه ليس من رواية ألى عبيد عنه .

ونجد أن التركيب « ولمن لاتحل له الصدقة » زيادة فى المطبوع نقلا عن النسخة المعتمدة لم ترد فى كل النسخ ، والمعنى لايحتاج إليها استغناءً عنها بذكرها قبل ، وهي من ضروب التهذيب التي سأتحدث عنها كذلك .

\_ ومن نماذج حذف الرواية في الأَّخبار المروية من كلام العرب:

#### (١) عبارة النسخ:

«قال: وحدثنى إسحاق بن عيسى [الطباع] قال: سمعت القاسم بن معن ، يقول: إن رجلا من العرب تُوفى ، فورثه أخوه إبلا ، فعيّره رجلٌ بأنه قد فرح بموت أخيه ؛ لِمَا وَرثه (٢) . . . » .

(ب) عبارة المطبوع نقلا عن النسخة المعتمدة :

«وقيل : إِن رجلا من العرب ، تُوَفى ، فورثه أخوه إبلا ، فعيره رجل ، بأنه قد فرح بموت أُخيه لما ورثه (٣)» .

ثالثا : لم يقف التجريد والتهذيب عند حذف السند ، وإنما تعدى ذلك إلى التصرف في العبارة من عدة وجوه منها :

من ذلك :

49 M. B. W.

<sup>(</sup>١) الغريب المطبوع ١٩١/١

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث رقم ٤٦ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٣) الفريب المطبوع ١/٧٩

(١) عبارة النسخ :

« ولمن وليها أن يأكل منها ، ويُوكِل صديقا غير متأثّل مالا »

قال حدثنيه معاذ ، والأنصارى ، عن ابن عون ، عن نافع ، عن ابن عمر ، عن النبي صلى الله عليه وسلم ...

إلا أنهما قالا : غير متمول ، وغيرهما يقول متأثل (١) ، .

(ب) عبارة المطبوع نقلا عن نسخة المكتبة المحمدية :

«ولمن وليها أن يأكل منها ، ويوكل صديقا غير متأثل فيه ، ويروى غير متمول (٢) ». أقول : المقارنة بين النقلين تكشف بوضوح التصرف بالحذف، وقد استُدرك المحذوف في هامش المطبوع عن نسخة «الرامفورية » وإذا أتيح استدراكه هنا، فلن يتاح مع خروم هذه النسخة وهي النسخة المساعدة في الجزأين الأول والثاني .

ـ التصرف في العبارة ـ بالزيادة ـ واحمال كون هذه الزيادات حواشي على النسخة دخلت في صلب الكتاب احمال وارد ونسخة المحمدية حافلة بالحواشي والتعليقات التي أثرى بها المصحح هوامش المطبوع ، ومن ذلك :

(١) عبارة النسخ:

« والشصائص : التي لا ألبان لها ، والنُّدُبَل في دا الموضح الصغار الأَجسام ، فَنُرَى أَنه إِنَّا تُسمِّيت حجارة الاستنجاء نَبَلاً لصغرها ؛ والعَرْقُ : الفِدْرَةُ من اللحِيم (٣).

(ب) عبارة المطبوع نقلا عن النسخة المعتمدة :

و الشصائص : التي لا أَلبان لها ، والنُّبلُ في هذا الموضع : الصغار الأَجساء ، فنرى أَنها إِنما سميت حجارة الاستنجاء نُبكاً لصغرها .

وأَما الملاعن : التغوط بالطريق ؛ لأَنه يقال : من فعل هذا لعنه الله <sup>(٤)</sup>» .

<sup>(</sup>١) انظر الحديث ٢٥، الحزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) الغريب المطبوع ١٩٢/١

<sup>(</sup>٣) انظر الحديث رقم ٤٦ ، الجزء الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٤) الغريب المطبوع ١/١٨

أقول: إن المقارنة بين هذين النقلين توضح بما لا يدع مجالا لأدنى ريب أن المطبوع أضاف - نقلا عن النسخة المعتمدة - إضافة ليست في بقية النسخ ، وأُوَّكُد أَنْها ليست من غريب حديث أبي عبيد .

هذه الزيادة : هي : « وأما الملاعن : التغوط في الطريق ؛ لأنه يقال : من فعل هذا لعنه الله » . التي انفرد بها النقل الثاني . ودليلي على ذلك : أن تفسير الملاعن بما استدركه « ابن قتيبة » على أبي عبيد ، في كتاب « إصلاح الغلط » وفيه يقول : « وأما قوله : انقوا الملاعن ، فإن أبا عبيد لم يفسر ذلك ، والملاعن جمع مَلعَنة ، وهي أن يحدث الرجل في المواضع التي ينزلها الناس ، أو على قارعة الطريق (١) » .

كما توضح المقارنة بين النقلين أن المطبوع - نقلا عن النسخة المعتمد ة حذف عبارة من كتاب « أبي عبيد » هذه العبارة هي : « والعَرْقُ : الفدْرَةُ من اللحم » التي انفرد بذكرها بقية النسخ ، وهي بكل تأكيد من كلام « أبي عبيد » ودليلي على ذلك أنها ما استدركه « ابن قتيبة » على « أني عبيد » في كتاب « إصلاح الغلط » وفيه يقول : « وفي هذا الحديث قال أبو عبيد : العَرْق الفيدرة من اللحم ، وليس كل فدرة من اللحم تكون عرقا ، إنما العَرْقُ العظم بلحم وبغير لحم ، وجمعه عُراقُ ، وقد بينت هذا في كتاب غريب الحديث )(۱) ».

وقد نقل مصحح المطبوع استدراك ابن قتيبة هذا فى حاشية المطبوع ، ولم يشر إلى هذه الفروق التى تستدعيه أن يعيد النظر فى نسخته التى اعتمدها أصلا ، ولم يستدرك الزيادة عن نسخة الرامبورية لوجود حرم بها هنا ، وقد أشار إلى ذلك .

- التصرف بإيثار تركيب انفردت به النسخة المعتمدة أصلا للمطبوع عن بقية النسخ ومن ذلك :

## (١) عبارة النسخ:

« وقال أبو عبيد في حديث النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ أنه قال :

<sup>(</sup>١) إصلاح الغلط لوحة ٣٠ – ٣١ نسخة دار الكتب ضمن مجموعة .

ن أَلْظُوا بِياذا الجلال والإِكرام ، . ﴿ وَهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وبعضهم يرويه : « أَلْبِظُوا بِذَى الجلال والإكرام ".

يروى هذا الحديث عن عوف ، عن الحسن ، يرفعه .

قوله : ألظُوا : يعنى الزموا ذلك ، والإلظاظ : اللزوم للشيء ، والمثابرة عليه . يقال : أَلظظت به أَلظُ إلظاظا ، وفلانٌ مُلظ بفلان : إذا كان ملازمه لايفارقه (١) ،

(ب) عبارة المطبوع ، عن النسخة المعتمدة ب

« وقال أبو عبيد في حديث النبي - عليه السلام - :

« ألظوا بياذا الجلال والإكرام ».

قوله : أَلظُوا يعني الزموا ذلك ، والإِلظَاظُ لزوم لننبيء والمثابرة عليه .

يقال : أَلظُظْتُ بِهِ أَلِظُّ إِلظاظا ، وفلان مُلِظ بفلان إذا كان ملازما له لا يفارقه (٢) ، .

أقول : إن القارنة بين النقلين توضح أن المطبوع والنسخة المعتمدة آثرا :

« لزوم الشيء » في موضع : « اللزوم للشيء » تعبير بقية النسخ ، و « ملازما له » .

في موضع : « ملازمه » ويلاحظ أن نسخة « عارف حكمت » : « ملازما لا يفارقه » .

the beginning to among all a light

وإلى جانب هذا تلحظ حذف الرَّواية الثانية للحديث ، وعدف السند .

وقد أدى إيثار لفظة نسخة المجمدية إلى تصحيف في مواضح كثيرة منها :

(١) عبارة النسخ:

« وإن كان بليدا بطيئا قد أمنا أن يسبقهما ، فهذا قمار .

لأَنهما كأنهما لم يدخلا بينهما شيئاً (٢) ١٠.

<sup>(</sup>١) الحديث رقم ١٣٨ ، ألحز ، الأول من هذا التحقيق .

<sup>(</sup>٢) الغريب المطبوع ٢/١٩٥

<sup>(</sup>٣) الحديث رقم ١١٢ ، الحزء الأول من هذا التحقيق .

(ب) عبارة الطبوع نقلا عن النسخة المعتمدة :

« وإن كان بليدا بطيئا قد أمنا أن يسبقهما فهذا قمار ؛ لأنها كأنهما لم يدخلا بينهما شيئاً ».

آثر لفظة « لأنها » في موضع لفظة النسخ - عدا المعتمدة - : لأَمما ، وهي العمواب ونبه مصحح المطبوع في الهامش إلى أنها في «الرامفورية » « لأنهما » .

رابعا : كتاب غريب حديث أبي عبيد متصل باللغة وعلوم الحديث سنداً ومتنا ، وهذا الارتباط يحتم الاهتام التام بالضبط في الأعلام ، وفي ألفاظ المتن ، وتصريف الواد اللغوية ، لما يؤدي إليه التهاون فيه من لبس ، وخفاء ، ووهم .

وقد لا حظت أن هذا الجانب لم يظفر بما يستحق في المطبوع ، فجاء الكثير من هذا غير مضبوط ، وخاصة بعد الجزء الأول ومن ذلك :

« وقال أبو عبيد في حديث النبي \_ عليه السلام \_ :

« من أدخل فرسا بين فرسين فإن كان يؤمن أن يسبق فلا خير فيه ، وإن كان لا يؤهن أن يسبق فلا بأس به (١) » .

- « ومنها السكر ، وهو نقيع التمر الذي لم تمسه النار ، وفيه يروى عن عبد الله بن مسعود أنه قال : السكر خمر . . . . . . . . . . . ومنها السكركة ، وقد روى في عن « الأشعرى » التفسير ، فقال : إنه من الذرة (٢) » .
  - \* وقال أبو عبيد في حديثه \_ عليه السلام \_ :

<sup>(</sup>١) الغريب المطبوع ٢/٢٤٢

<sup>(</sup>٢) الغريب المطبوع ٢/١٧٦

خامسا : أرجح دخول حواش كثيرة في من الكناب ، وقد أدى إلى هذا ما أشرت إليه فبل من أن نسخة المحمدية التي اعتمدها مصحح المطبوع أصلا مزدحمة بالحواشي ، يؤكد هذا ما جاء في هوامش المطبوع .

ومن العبارات التي أرجح كونها حواشي دخلت في صلب الكتاب : « وقال بعضهم : إنما سُمِّي التدام النِّساءِ من هذا .

ويقال : الأَبهر : الوتين ، وهو فى الفخذ : النَّسَا ، وفى الساق : الصافن ، وفى الحلق : الوريد ، وفى الذراع : الأَعْجُلُ ، وفى العين : الناظر ، وهو نهر الجسد (١) » .

أَقُول : ما بعد قول « أَبِي عبيد » : « من هذا » إلى آخر ما ذكرت زيادة في المطبوع نقلا عن النسخة المعتمدة لم ترد في بقية النسخ ، وذكر مصحح المطبوع في الهامش أنها لم ترد في نسخة « الرامبورية » التي استعان بها في تحقيق الجزأين الأول والثاني .

وهذا الذى ذكرت أمثلة محدودة لصور كثيرة منها جاءت فى المطبوع ، وكلها تتعاون على تأكيد فكرة واحدة ، وهي أن الكتاب المطبوع تجريد وتهذيب لغريب حديث أبى عبيد القاسم بن سلام .

وإذا كان الطبوع على ما وصفت وبينت، فإمامة «أبي عبيد» ومكانة كتابه «غريب الحديث » جديرة أن يتبح الله لهذا الكتاب من يخرجه إلى عالم النور ، وأساًل الله العلى القدير أن يمن على مهذه النعمة ، وأن يوفقني إلى إخراج كتاب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام في صورة يرضى عنها ، وينفع بها إنه سميع مجيب الدعاء .

## نسخ الكتاب:

اعتمدت في تحقيق كتاب غريب الحديث «الأَبي عبيد القاسم بن سلام » على أربع سنخ من الكتاب ، واستعنت على ذلك بنسخ أُخرى مساعدة .

أما نسخ الكتاب ، فهي :

 <sup>(</sup>١) ألفريب المطبوع ٧٤/١ وانظر الحديث رقم ٤١ ، الحق الأول من هذا التعليق .

- ۱ ـ نسخة مكتبة «كويريلي» ومن وصفها:
- ـ النسخة جزآن في مجلد ، عدد أوراقه أربعون وثلاثمائة كل ورقة من صفحتين تحت رقم ٤٥٥ .
- \_ يقع الجزء الأُول في (١٨٧) سبع وثمانين ومائة ورقة ، تمت كتابته في سلخ المحرم منئة ست وتسعين وخمسائة ه .

وفي هذا الجزء أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وجاء في آخر الصفحة «٢٠٩» منه: «هذا آخر مافي الأصل من أحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - ووجه في نسخ من رواية «أبي حنينة» وغيره زيادات أحاديث تتصل بهذا الحديث ، فألحقت بهذه الرواية ، وتكامل بها أحاديثه - صلى الله عليه وسلم - والترتيب مختلف في التقديم والتأخير ».

- \_ ويقع الجزء الثاني في (١٥٣) ثلاث وخمسين ومائة ورقة ، تمت كتابته في شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وخمسائة ه .
- \_ ومقاس النسخة ٥ر٥٥ × ٥ر١٩ ، ومسطرتها تتفاوت بين عشرين سطرا ، واثنين وعشرين سطرا ، واثنين
- \_ نقل النسخة لنفسه من أولها إلى آخرها ، ونسخها بيده «محمد بن على بن محمد ابن على الأنصارى الموصلى» ، وكتبها بخط النسخ النفيس الجيد الضبط . "
- \_ النسخة كما يقول ناسخها ، \_ وهو من ذوى الخبرة والدراية \_ عورضت من أولها إلى آخرها معارضة غاية في الدقة بالأصل المنسوخة منه .

كما عورضت من أولها إلى الورقة (٢٨٢) اثنتين وثمانين ومائتين «أحاديث أبي هريرة العلى أصلين دقيقين أصحيحين هما أصل «أبي الحسن الإسفذياني» وأصل «أبي أحمد الحسن ابن عبد الله بن سعيد العسكري » ت ٣٨٢ ه مولف تصحيفات المحدّثين .

وسجل الناسخ على حواشي نسخته فروق هذه النسخ

النسخة منقولة عن أصل مقروء على «أبي عبيد القاسم بن سلام » موَّلف الكتاب ، وجاء في مواضع منه كما يقول الناسخ : «قرىً على أبي عبيد ، وأنا أسمع » .

وقد نقل صاحب النسخة عن طريق السهو مايو كد ذلك ، إذ جاء في صفحتي ٦٤ - ١١٨ : «قال أبو عثمان : قرئ على أبي عبيد القاسم بن سلام وأنا أسمع » . ثم خط على ذلك عند القابلة ؟ لأنها حواش دخلت في متن النسخة ، وانتبه إليها عند المعارضة .

- النسخة عليها قراءة وسماع في أكثر من موضع ، وعلى عدد متقارب من الصفحات ومن ذلك الصفحات : ٤١ - ٥٦ - ٦٦ - ٥٧ - ٨٨ - ٩٧ ، وماصح لى قراءته من ذلك : بلغ قراءة على الشيخ الإمام . . . . . . الجواليقي . ص ٥٦ بلغت القراءة والسماع . . . . . . ص ٩٧

- على النسخة حواش وتعليقات مميزة بكلمة حاشية ، وهذا يوًكد استفادة عدد من العلماء مها .

النسخة بها خرم بعد صفحة العنوان، وصفحتين بهما ترجمة مولّف الكتاب نقلا عن كتاب «العسجد المسبوك في تاريخ دولة الإسلام والملوك» من الصعب قراءتها، وعلى حواشي الصفحة الثانية للترجمة عدة تمليكات ، وانتقال ملكية لم تصح لى قراءة تمليك منها ، والخرم يعدل صفحتين ، كما سقطت منها الورقة السابعة ، وطمست الرطوبة معالم صفحتين متقابلتين من الورقة الثامنة والتاسعة ، والصفحتين (٧٧٧ – ٧٨٨) قبل آخر النسخة ، وبعض عبارات الصفحات ١٤٦ – ١٤٧ – ٢٤١ .

\_ فى النسخة تقديم وتأخير فى أكثر من مكان فى الجزء الأول ، وأشار ناسخ النسخة إلى ذلك على حواشى الكتاب ، وحدد بداية كل اختلاف، ونهايته ، وأرى ـ والله أعلم ـ أن الذى دعاه إلى ذلك دقته ، فى استكمال أحاديث رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم ـ بكل الروايات ، وماسجله فى آخر الصفحة «٣٠٩» والذى نقلته قبل يوكد ذلك وينص عليه ،

- يحمل كثير من صفحات النسخة - فضلا عن صفحة العنوان والصفحة الأخيرة - ختم الواقف وعبارته : «هذا وقف الوزير «أبو العباس » أحمد بن الوزير أبى عبد الله محمد المعروف بكويريلي ، أقال الله عثارهما » .

وخيًا صغيرا كتب عليه «لكل امريء مانوى».

- صفحة العنوان تحمل بطاقة المكتبة والتعريف بالكتاب ، وبعدها صفحتان بهما ترجمة الموَّلف على ماسبق ، وذيلت صفحة «٣٧٤» آخر صفحات الجزء الأَول بما يأْتي :

«كملت أحاديث رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ فى الروايات كلها بما ألحق بها من هذه الأحاديث التى كانت شذت عن الأصل الذى نقلت منه هذه النسخة ، ويتلوها أحاديث «أبي بكر » \_ رضى الله عنه \_ .

والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد النبى ، وآله الطاهرين وسلم تسليل . نقله ونسخه لنفسه الفقير إلى الله الغنى به محمد بن على بن محمد بن محمد بن على الأنصارى الموصلى ، طالبا من الله تعالى \_ حسن المنقلب ، وداعيا لصاحبه بحسن التوفيق ، وذلك فى سلخ مجرم سنة ست وتسعين وخمسائة .

وصلى الله على سيدنا محمد النبي ، وآله أَجمعين ، وأَصحابه المنجين ، وأَزواجه الطاهرات أَمهات الموَّمنين وسلم كثيرا».

ـ وعلى الصفحة الأُول من الجزء الثاني العنوان وهو :

الجزء الثاني من غريب الحديث عن أبي عبيد القاسم بن سلام

وبه أحاديث الصحابة \_ رضوان الله عنهم \_ ، ثم أحاديث التابعين \_ رحمهم الله \_ ثم أحاديث التابعين \_ رحمهم الله \_ ثم أحاديث الخلفاء الراشدين مراعيا الترتيب ثم أحاديث لم يعرف أصحابها ، وبدأ الجزء بأحاديث الخلفاء الراشدين مراعيا الترتيب بينهم ، وجاء في صفحة ٢٧٩ ماياتي : «تم الكتاب بحمد الله ومنه ، وهو حسبنا ، وعليه توكلنا ، وصلواته على سيدنا محمد النبي ، وعلى آله الطاهرين ،

أَ عَارضت هذا الكتاب من أوله إلى آخره بالأصل المنسوخ منه ، وكان مكتوبا في الأصل المنسوخ منه ، وكان مكتوبا في الواضع منه : « قُرىء على أبي عبيد وأنا أسمع » .

ومن أوله وإلى الموضع المعلم بالمقابلة عليه من حديث أبي هريرة بأصل «أبي الحسن الإسفادياني » - رحمه الله - وعلامة نسخته في حواشي كتابي هذا «حسن» وبأصل أبي أحماد المحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ، والأصل في يد الشيخ أبي العلاء محمد بن أعلى بن الوليد النحري أيده الله ، وفرغ منه في المحرم سنة ست وأربعمائة ه».

آ بها أفرل : لما كانت هذه النسخة أكمل النسخ التي بين أيدينا من غريب حديث أبي اعبيد القاسم بن سلام تجمع ببن المتن والسند، وهي على ماوصفت نفاسة خط، ودقة ضبط، وخبرة إعجام، وغاية مقابلة ومعارضة، ونقلا عن نسخة قرئت على مولف الكتاب، ومقابلة على أصول ذات مكانة اعتملتها أصلا في التحقيق – مع اختلاف ترتيبها عن غيرها وسوف أجمع – إن شاء الله في الفهرس العام لأحاديث الكتاب المشروحة بين رقم صفحة وسوف أجمع – إن شاء الله في الفهرس العام لأحاديث الكتاب المشروحة بين رقم صفحة الحديث في تحقيق هذا ، ورقم صفحته في طبعة حيدراباد الذي هو تجريد وتهذيب للكتاب المكتاب المناس المناس

﴿ الله عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَّحْقِيقِ . ﴿ اللَّهِ عَلَى السَّحْقِيقِ . ﴿ ا

٢ – نسخة المكتبة الأَزهرية رقم (٩٢٦) ١٦٥٧٥ حديث

الله ترجع كتابة النسخة إلى سنة (٣١١ هـ) إحدى عشرة وثلاثمائة هـ ، وكتب في صفحة العنوان: اسم الموَّلف أبو عبيد القاسم بن سلام «الجمحى» والجمحى وَهُمُّ وقع فيه بعض الموَّخين:

الم الموجود منها الجزء الثانى وبها خرم فى أولها ترتب عليه عدم وجود أحاديث «أبي بكر » ـ رضى الله عنه ـ وبعض أحاديث «عمر بن الخطاب » ـ رضى الله عنه ـ .

- الجزء الموجود يقع في (١٤٦) ست وأربعين ومائة ورقة كل ورقة من صفحتين . مقاسها ٢٩ × ١٨ ومسطرتها متفاوته بين واحد وعشرين سطرا، وذلاثة وعشرين سطرا. وفي هذا الجزء بقية أحاديث عمر - رضى الله عنه - والصحابة رضوان الله عنهم ، ثم أحاديث الم يعرف أصحابا .

- النسخة مكتوبة بخط النسخ الجيد المضبوط ضبطا جيدا.

\_ كتب النسخة أبو الخطاب الحسين بن عمر العَيْدِي ، وفرع من كتابتها في المحرم من سنة إحدى عشرة وثلاثمائة ه.

م النسخة مقابلة على الأصل الذي نقلت منه ، وكُنِّب صواب المستدرك على حواشيها ومُيِّز بعلامة «صح» .

منتظمة مسجلة ، ذُكِر فيها من حضر ، ومن غاب عن المجلس فى كل مجلس ، وجاءت متقاربة إذ لاتخلو عشر ورقات من تسجيل عبارة بلوغ قراءة وسماع ، وذُيِّلَ أَخرُ حليث جاء فى هذه النسخة بصورة من القراءة والسماع

\_ جاء في آخر النسخة:

آخو الكتاب ، والحمد لله كثيرا .

تمم الله صلاته على نبيه محمد النبي وآله وسلَّم كثيرا.

وكتب أبو الخطاب الحسين بن عمر العَبْدِيُّ ، وهو يشهد ألا إِله إِلا الله وحده لاشريك له ، وأن محمدا \_ صلى الله عليه وسلم \_ عبده ورسوله ، وقُرِغَ من نسخته في المحرم من سنة إحدى عشرة وثلاثمائة ه .

وحسبنا الله ونعم الوكيل .

- ٣ نسخة مكتبة شيخ الإسلام «عارف حكمت » بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التسليم تحت رقم ١١٥ غريب الحديث ومن وصفها :
- نسخة فى مجلد واحد عدد أوراقها (١٢٥) خمس وعشرون ومائة ورقة ، كل ورقة من صفحتين ، مسطرتها «٢١» واحد وعشرون سطرا ، ومقاسها ١٩× ٢٤ ، وأخذ الناسخ لها بنظام التعقيبة .
- أول النسخة موجود ، وكذا آخرها ، وبها خروم فى أماكن متفرقة ، مجموعها يزيد على نصف الكتاب ، والموجود من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم يشغل من النسخة إلى الورقة (١١٨) ويبدأ مابعد ذلك بحديث « الحسن البصرى أبي سعيد » ، ولايستوعب بقية النسخة من الأحاديث إلا القليل
- من مميزات هذه النسخة وجود صفحاتها الأولى والأخيرة ، وهذا أفاد كثيرا في استدراك ألفاظ وعبارات عز الوقوف عليها في بقية النسخ والرواية التي صدر بها هذا التحقيق منقولة عن هذه النسخة .
- النسخة مكتوبة بخط النسخ الجيد، وهي مضبوطة إلى حد بعيد ، وتمت كتابه سنة ست وأربعين وخمسائة ه .
- النسخة مقابلة على الأصل الذى سمعت منه ، وهو الأصل الذى حدَّث منه أبو على محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نبهان الكاتب ، وكُتِب الذى استُدرك عند المقابلة على الهامش بعلامة خروج .
  - على حواشيها تعليقات ، وتصيحات كثيرة ، ما يوضح كثرة تداولها بين العلماء .
    - على صفحة العنوان من النسخة عدة تمليكات منها:
      - \* من كتب الفقير محمد بن سنان الكويتب .

ن العنوان :

# كناب غريب الحديث تصنيف أبي عبيد القاسم بن سلام

رضى الله عنه

وتحت العنوان صورة سماع .

- جاء في صدر الصفحة الأولى بعد العنوان:

بسم الله الرحمن الرحم رب أعن بفضلك ياكريم : وبعد ذلك الرواية التي تنتهي بعلي بن عبد العزيز البغوى عن أبي عبيد القاسم بن سلام .

وقد أَشرت إلى أَنْهَا الرواية التي سقتها في أُول التحقيق .

- جَاءَ في آخر صفحة من الكتاب مايئاتي :

«تم كتاب غريب الحديث عن أبي عبيد القاسم بن سلام - رحمه الله وبيض وجهه - الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين وسلامه . واتفق فراغ الكاتب من نسخه في شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وخمسائة ه

وحسبنا الله ونعم » .

﴿ وَعَلَىٰ هَذَا بَتِي كَانَبِ هَذَهُ النَّسَخَةُ غَيْرُ مَعْرُوفَ .

- ذيلت الصفحة الأَّخيرة كذلك بصورة قراءة .

وستائة .

وقد رمزت لهذه النسخة في التحقيق بالرمز ﴿ع » .

٤ - نسخة دار الكتب المصرية رقم (٢٣٢٢٩ ب)

ت الموجود منها الجزء الأول ، ويقع في (٢٤٠) أربعين وماثتي ورقة كل ورقة من صفحتين ، ومقاس النسخة ٢٠×٢٠ .

- النسخة مكتوبة بخط نسخ عادى قليل الضبط ، ومكملة من الأول بواحد وعشرين صفحة ، ومن الآخر باثنتين وثلاثين صفحة بخط معتاد قليل الضبط كذلك ، وأخا مكملها في صفحات التكلة بنظام التعقيبة .

مسطرة الأصل متفاوتة بين أربعة عشر سطرا ، وستة عشر سطرا ، ومسطرة التكملة خمسة وعشرون سطرا .

- النسخة على ما أرجح غير مقابلة ، وخلت حواشيها من التعليقات إلا النادر ، ويتمثل بعضها في إثبات تحفظ الناسخ أمام لفظة جاءت في الأصل الذي نسخ منه .

\_ انتقال النظر ظاهرة واضحة في النسخة ، ولهذا سقط كثير من الأسطر ، ولم يُستادرك .

\_ النسخة منقولة عن نسخة عليها حَواش ، ودخل بعض هذه الحواشي في صلب النسخة ما يوضح أن ناسخها قليل الدراية والخبرة .

من فيها اختلاف طفيف في الترتيب تمثل في تأخير حديث وتقديم تاليه في مواضع الدرة .

منا العجزء من النساخة تام ليس به سقط ، وجاء بصفحة العنوان منه : الجزء الأول من غريب الحديث

تأليف الشيخ الإمام والعلامة الهمام أبي عبيد القاسم بن سلام

اللفوى البغادادي رحمه الله - تعالى - .

ـ النسخة مجردة من الرواية ، وليس عليها قراءة أو ساع ، وتمت كتابة التكملة التي في أولها وآخرها سنة ألف ومائة وثلاث ه .

\_ جاء بها في الصفحة الأولى بعد صفحة العنوان:

يسم الله الرحمن الرحيم

قال أَبُو عبيد في حديث النبي – صلى الله عليه وسلم – «زُورِيَت لَى الأَرضُ فَأَ، تَ مَشَارِقَهَا ومَغَارِبَهَا ، وسيبلُغُ ملكُ أُمَّتِي مازوى في منها ١

حدثناهُ إساعيل بن إبراهيم ، حدثنا أيوب ، عن أبى \_ قِلاَبة أن رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ قال ذلك في حديث فيه طول . . . . .

وجاء في الصفحة الأَّخيرة :

- ولم تصح لى قراءة اسم المالك مكان النقط ؛ لأنه مطموس عن قصد .
  - رمزت إلى هذه النسخة في التحقيق بالرمز «د»

أقول هذه النسخ الأربع ، وفي مقدمتها نسخة كوپريلي التي اعتمدتها أصلا لنتحقيق . تمكّن من إخراج كتاب غريب حديث أبي عبيد القاسم بن سلام في صورة يتحقق لها الكمال \_ إن شاء الله \_

وقد استعنت على هذا بالنسخ الماعدة الآتية :

ا حكتاب غريب الحديث المطبوع في حيدراباد ، الذي ثبت لى أنه تجريد وتهذيب
 لغريب حديث أبي عبيد القاسم بن سلام ، وقد بينت ذلك .

وقد اعتمد فيه مصححه على أربع نسخ هي \_ نقلا عنه بتصرف \_:

- (١) صورة عكسية لنسخة مكتبة المدرسة المحمدية بمدراس الهند ، وتقع النسخة في جزأين محذوفة الأسانيد ، واعتمدها المصحح أصلا لطبع الكتاب .
- (ب) صورة عكسية لنسخة المكتبة الرامفورية ، والموجود منها تسعة أجزاء من تجزئة النسخة في أول الكتاب ، وبالأجزاء الموجودة عدة خروم يقع أحدها في أول النسخة. وقد رمز لها المصحح في المطبوع بالرمز «ر»
  - (ج) صورة عكسية لنسخة «ليدن»، وهي نسخة بقلم مغربي مضبوط إلى حد كبير كتبت

سنة ثنتين وخمسين ومائتين ، وإذا صح هذا التاريخ فإنها تكون أقدم نسخة بين أيدينا من نسخ هذا الكتاب ، والموجود منها أحد عشر جزءا من تجزئة النسخه وعدد أجزائها عشرون ، والنسخة غير مرتبة ، والموجود منها أجزاء من آخر الكتاب . وقد رمز لها المصحح بالرمز «ل».

(د) صورة عكسية لنسخة المكتبة الأزهرية ، ورمز لها الصحح بالرمز «مص » وهي إحدى النسخ الأربع التي اعتمدت عليها في التحقيق .

وقد اعتمدت على المطبوع فى نقل فروق النسخ الثلاث الأولى به إلى هوامش نحقيتى ، ورمزت لنسخة المكتبة الرامفورية بنفس الرمز «ر » ورمزت لنسخة المكتبة الرامفورية بنفس الرمز «ر » ورمزت لنسخة مكتبة «ليدن » بنفس الرمز «ل » .

٢ - كتاب تهذيب اللغة الأزهرى . وقد تبين لى أن «الأزهرى » - رحمه الله - قد نقل فى مواد كتابه كتاب غريب الحديث لأبى عبيد القاسم بن سلام - نقل الحديث منسوبا إلى أبى عبيد وأتبعه تفسير أبى عبيد ونقوله ، وشواهده ، وتصرُّفُه فى هذا محدود جدا ، وقد أشار «الأزهرى» نفسه إلى ذلك فى مقدمة كتابه ، فقال : «ولأبى عبيد من الكتب الشريفة كتاب غريب الحديث ، قرأته من أوله إلى آخرد على أبى محمد عبد الله بن محمد بن هاجك ، وقلت له : أخبر كم به أحمد بن عبد الله بن جبلة عن أبى عبيد ؟ فأقر به ، وكانت نسخته التي سمعها من «ابن جبلة » مضبوطة محكمة .

ثم سمعت الكتاب من أبي الحسين المزنى ، حدثنا به عن على بن عبد العزيز ، عن أبي عبيد إلى آخره قراءة بلفظه . . . فما وقع في كتا [هذا لأبي عبيد عن أصحابه ، فهو من هذه [الجهات التي وصفتها » مقدمة تهذيب اللغة ١ / ٢٠

تلك هي النسخ المعتمدة والمساعدة التي وفق الله \_ عز وجل لله الوقوف عليها لتحقيق عدًا السفر العظم .

### منهج التحقيق

- نقلت بيدى نسخة «كوپريلى » التي اعتمدتها أصلا للتحقيق ، وقابلتها على الأصل الذي نقلت عنه مقابلة غاية في الدقة والإتقان .
- عارضت نسخى بالنسخ الأخرى معارضة هادئة متأنية ، وأَثبَتُ فروق النسخ على الوجه الآتى :
- \* الزيادة التي تأكد لى أنها من كتاب أبي عبيد ، وضعتها في صلب الكتاب بين معقوفين ، وأشرت إلى مصدرها من النسخ .
- \* النقص الموجود في النسخ الأنحرى ، أشرت إلى سقطه من نسخه في حواشي التحقيق.
  - \* أَثْبِت في حواشي التحقيق ما وجدت من فروق في الأَنْفاظ والعبارة بين النسخ .
- \* أُوليت الكتاب من الضبط ، وبخاصة الأَعلام والأَلفاظ التي تحتاج إِنَى ضبط يزيل اللبس والخفاء ، مايستحقه كتاب من كتب اللغة والحديث .
- حددت بدایة صفحات نسخة «كویریلی» بخط رأسی ماثل ، و كتبت رقم الصفحة على حاشیة التحقیق الیمنی .
  - ميزت أحاديث «أبي عبيد» بأرفام مسلسلة على حاشية الصفحات اليمني .
- التحقيق يجمع بين سند الحديث ومتنه ؛ لأنه منهج اختطه الموَّلف لنفسه ، وميز كتابه به .
- خرجت الأَحاديث التي جمعها أَبو عبيد رحمه الله والأَحاديث والأُخبار التي استعان ما على التفسير من مظانها على الوجه الآتي :
- نقلت رواية الحديث كاملا من الكتاب الذي تتفق روايته مع رواية أنى عبيد محددا
   الكتاب ، والباب ، ورقم الحديث ـــ إن وجد ـــ والصفحة والجزء .
- \* أتبعت ذلك تحديد مكان الحديث ف أبقية كتب الصحاح والسنن محددا الكتاب والباب ، ورقم الحديث ـ إن وجد ـ والصفحة والجزء .
- \* أتبعت ذلك تحديد مكان الحديث في كتب غريب الحديث محددا الكتاب والصفحة والجزء .
- \* أُتبعت ذلك تحديد مكان الحديث في كتب اللغة محددا الكتاب والصفحة والجزء

ومن الكتب التى اعتمامًا فى التخريج: صحيح البخارى - صحيح مسلم - سنن أبي داود - الجامع الصحيح للترمذى - سنن ابن ماجة - سنن النسائى - سنن الدارى - موطأ مالك - مسند أحمد بن حنبل - غريب حديث ابن قتيبة - غريب حديث الخطابى - النهائق فى غريب الحديث للزمخشرى - مشارق الأنوار للقاضى عياض - النهاية . لابن الأثير .

تهذیب اللغة الأزهری - مقاییس اللغة لابن فارس - الصحاح للجوهری - العباب للصاغانی - الحکم لابن سیده .

\_ أورد أبو عبيد \_ رحمه الله \_ أحاديث قليلة من غير سند ، واستدركت سند الكثير منها في حواشي التحقيق .

- ناقشت مستعينا بالله ، وبما جاء في أمهات كتب الغريب واللغة ماجاء في كتاب إصلاح الغلط لابن قتيبة ، وقبلت بعضه ، ووقفت إلى جانب أبي عبيد في بعضه .

- خوَّجت آيات القرآن الحكريم ، وما جاءً بها من قراءات.

\_ نسب أبو عبيد \_ رحمه الله \_ الكثير من شواهد الشعر ، فبذلت جهدى فى نسبة ما أمكن نسبته مما أورده غير منسوب ، ووثّقت كل هذا من دواوين الشعر وأمهات كتب اللغة .

\_ من منهج أبي عبيد تفسير مايحتاج إلى تفسير من غريب الشعر ، فأَضفت إلى تفسيره مارأيته محتاجا إلى تفسير ، وتركه .

\_ خرَّجت ما أتى به من أمثال ، معتمدا فى ذلك على أمهات كتب الأمثال ، وفى مقدمتها أمثال أبى عبيد القاسم بن سلام .

- عرفت فى إيجاز بمن يحتاج إلى تعريف من أعلام العلماء فى حواشى الكتاب ، واقتصرت فى هذا على قلة قليلة ، وقد بمن الله - تعالى - بتعريف موجز جدا لكل علم فى سرد الأعلام آخر الكتاب ؛ إن شاءَ الله - .

- نبهت على كثير من الحواشى التى دخلت فى صلب المطبوع ، واستدركت مافاته وهو كثير ، كما نبهت على بعض أخطاء الطبع التى لايخلو منها عمل من الأعمال .
  - \_ راعيت \_ ما أمكن \_ في التحقيق علامات الترقيم .
- صدّرت كل جزء ببيان مدلول الرموز المستخدمة فيه لكتب السنن والغريب واللغة والرموز المستعملة للدلالة على نسخ التحقيق ، وحددت في آخر الجزء طبعات الكتب التي استعنت ما في تحقيقه .
  - ـ ذيلت كل جزء بفهرس الأُحاديث التي وردت نيه .
- سوف يلحق بالجزء الأَخير إن شاء الله قسم بفهارس الكتاب التي يحتاج إليها ، وتلقى الضوء على كل ماجاء به .

هذا ماتفضل الله \_ تعالى \_ ومَنَّ به على في عملي هذا ، فحمدا له على ما تفضل به ، وشكرا على ما مَنَّ .

وإن كنت قد حزت قدرا من سداد وتوفيق ، فإنه من توفيق الله وتسديده ، وإن كنت قد قصرت ، فإنه يشفع لى أنى بذلت ما استطعت ، وطوبى لعبد صالح أهدى إلى أخيه ماقصّر فيه ، فأخوه إنسان ، والقصور سمة من سات عمل الإنسان فى كل زمان ومكان ، وسبحان الله المتصف وحده بالجلال والكمال .

وعلى الله قصد السبيل .

# كَابُ عَرِيبُ الحَديثُ الحَديثُ لأبي عَبَيْد القاسم بن سكارم في عَبِيد القاسم بن سكارم في عَبْدُ عَبْ

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

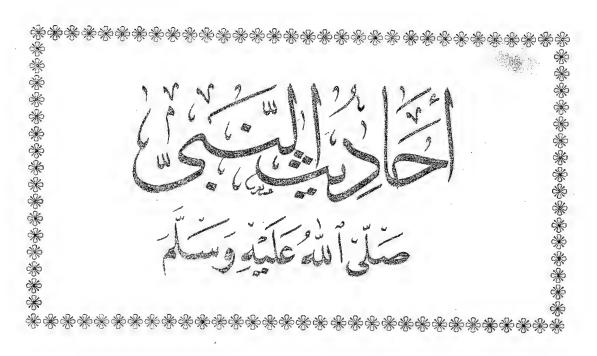
•				
		•	·	

## رموزكتب الحدث وغريب الحديث التي اعتمدت عليها في تحقيق الحزء الأول من هذا السكتاب

- خ \_ صحيح البخاري .
  - · phuzza p
  - د ـ سنن أبي داود.
  - ت \_ سنن الترمذي.
- ن ــ سنن النساني .
  - جه \_ سنن ابن ماجه .
  - ط \_ موطأ الإمام مالك.
  - حم مسند الإمام أحمد بن حنبل .
    - دى \_ سنن الدارى .
    - وماعدا ذلك ذكرت اسم الكتاب.

## رموز نسخ غريب حديث أبى عبيد القاسم بن سلام التي اعتمدت عليها في تحقيق الحزء الأول وأشرت إلى اختلافها في التعليق

- ك ـ نسخة مصورة عن مكتبة «كوپريلي» وهي النسخة التي اعتمدتها أصلا ،وتاريخها سنة ٩٦٠ ه (ست وتسعين وخمسائة هجرية) .
  - د \_ نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية .
- ع ـ نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، وتاريخها سنة ٥٤٦ه (ست وأربعين وخمسائة هجرية) .
- م ـ نسخة مصورة عن نسخة مكتبة المدرسة المحمدية بمدراس «الهند» وتاريخها سنة ٧٩٧ه (ثنتين وتسعين وسبعمائة هجرية). وهذه النسخة معتمدة أصلالغريب حديث أبي عبيد القاسم بن سلام المطبوع في حَيْدَر آباد «الهند» وأرى ـ من وجهة نظرى والله أعلم ـ أنها تجريد وتهذيب لغريب أبي عبيد ـ على ما بينت في مقدمة التحقيق ص ١٠٣
- ر ـ نسخة مصورة عن نسخة المكتبة الرامفورية ، وتاريخها غير معروف وقد اعتمدت في النسختين «م ، ر » على الكتاب المطبوع .





### بسم الله الرَّحمن الرَّحيم "

[ وصلَّى الله على سيِّدنا مُحَمد ، وعلى آله وصَحبه وسلَّم (١) على المُحبرنا الشَّيخُ الإِمامُ الأُوحَد ، رئيسُ الدِّبن تاجُ الإِسلام أبو بكر عَبدُ الرزَّاق بنُ عَلَى ابن الحُسين الكِرمَانُ (٢) ، مَتَّعنا الله ببقائه ، قال : أخبرنى أبو على محمدُ بن سَعيدِ بن إبراهم بن نَبهانَ الكاتب (١) «ببغداد » في شهر ربيع الأُول سنة تِسع وخمسائة ، قال : أخبرنا أبو على الحسنُ بنُ أحمدُ بن إبراهم بن شاذانَ (١) ، قال : أخبرنا أبو محمد دَعلَجُ ابنُ أحمد السَّجستاني (١) ، قال أخبرنا أبو الحسن على بنُ عَبد العزيز البغوي (١) ، قال : أخبرنا أبو الحسن على بنُ عَبد العزيز البغوي (١) ، قال :

لى رزق قدره الله الله ورزق أتوقاء حتى إذا استوثيت منه الذي قدر لى لا أتعداه

وعمر طويلا ، ومات سنة إحدى عشرة و خمسائة وعمره مائة سنة؟ البدأية والنهاية ١٨١/١٧ . وشفرات الذهب ٣١/٤ . والكامل لابن الأثير ٣٣/١٠ .

- (٤) هو أبو على الحسن بن أحمد بن ابراهيم بن محمد بن شاذان بن حرب بن مهران البزاز ، أحدمشايخ الحديث ، ثقة صدوق ، سمع الكثير ، وكان مولده ببغداد سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ، وتونى سنة ست وعشرين وأربعمائة ، وقيل سنة خس وعشرين وأربعمائة . له ترجمة في: البداية والنباية ٢٦/٣٣ وفيات ٢٦٤ه . تذكرة الحفاظ ٣/٥٧٥ وفيات ٢٦٤ه . الكامل لابن الأثير ٤/٥٤٤ وفيات ٢٦٤ ه وفيه : « الحسين بن أحمد » .
- (ه) هو أبو محمد ودعلج بن أحمد بن دعلج بفتح الدال واللام بينهما عين ساكنة الإمام الفقيه، محدث بفداد، سمع من على بن عبد العزيز، وطائفة بمكة ، كان من أوعية العلم ، وبحور الرواية، ثبت، صحيح الكتب، حسن السماع، وولد سنة ستين ومائتين، وتوفى في جمادى الآخرة سنة إحدى و خسين وثلاثمائة له ترجمة في البداية والنهاية ١١/١٤ . . تاريخ بغداد ٨٨٧/٨ . تذكرة ألحفاظ ٨٨١/٢ . طبقات الشافعية ٣٨/٢ . وفيات الأعيان ٣٨/٢ .
- (٦) هو أبو الحسن على بن عبد العزيز المرزبان بن سابور ، نزيل مكة ، وصاحب أبي عبيد القاسم بن سلام ، ثقة مأمون ، صدوق ، سمع خلقا كثيرا ، وأخذ عنه خلائق أكثر ، وصنف المسند ، وكان يطلب على التحدث عاش بضعا وتسمين عاما . توفى سنة ست وثمانين ومائتين . له ترجمة في تذكرة الحفاظ ٢٢٢/٢ . الحرح والتعديل ٢٩٦/٣ . معجم الأدياء ١٩٦/٢ . ميزان الاعتدال ٢٩٣/٢ .

<sup>(</sup>ع) هذه الرواية منقولة عن نسخة عارف حكمت . وسقطت اللوحة الأولى من نسخة كوپريلى ، وخلت النسخة «د» من رواية ، وكذا نسخة ر ، ورواية نسخة م ذكرت في وصف النسخة ص ١٠١ من المقدمة .

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفين تكملة من ر ، ومكانها في م : الحمد لله وحده ، وبه نستعين ، وصلى الله على محمد وآله وسلم ، وجاء في ع بعد البسملة بمداد آخر : « رب أعن بفضلك ياكريم » .

<sup>(</sup>٢) لم أهتد إلى ترجمة له ، على كثرة ما رجمت إليه من مصادر .

<sup>(</sup>٣) هو أبوعلى محمد بن ( سعه ) بن إبراهيم بن نبهان الكاتب سمع الحديث ، وروى عن أبى على بن شاذان وغيره ، عالى الإسناد ، وله شعر حسن منه :

١ - قال أبو عَبيد\* [القاسم بن سلامَ-رَحِمه الله-(١)]ف حَديثِ النبي - صلَّى اللهُ عليه وسلَّم - :

«زُوِيَت لِيَ الأَرض ، فَأُرِيت مَثَمَارِقَهَا ومَغَارِبَهَا ، وسَيَبْلُغُ مُلكُ أُمَّتِي مَازُويَ لِي مِنهَا (٢) » [قالَ (٣) ] حَدِّثَناهُ (٤) إسماعيلُ بنُ إِبراهيمَ ، ثنا أَيُّوبُ ، عن أَبي قِلاَبَةَ ، أَنَّ رَسُولَ الله \_ وَمَلَى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم \_ قالَ ذَلِك في حَديث فيهِ طولٌ .

قَالَ أَبِو عُبِيد: سمعت أَبِا عُبَيدَةُ (٥) مَعْمَرَ بنَ المُثنَّى التيمي مِن تَهِم قُريش مَولًى لَهم -

- الفائق ٢/٨/٢ ط دار إحياء الكتب العربية ١٩٧١ م .
- النهاية ٢/٠٢٠ ط دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٣هـ ١٩٩٣ م
  - تهذيب اللغة ٢٧٦/١٣ ، مقاييس اللغة ٣٤/٣ اللمان . زوى

<sup>(\*)</sup> الحديثان الأول والثانى ومتن الحديث الثالث وسنده - عن النسخة د والنسخة ع والنسخة م أصل المطبوع والنسخة د ؛ لوجود نقص يعدل خس صفحات من أول نسخة ك وقد اعتمدت على النسخة «د» في هذا النقص التكون في موضع الأصل .

<sup>(1)</sup> ما بين المعقوفين من م . ر وفي ع : «قال أبو عبيد القاسم بن سلام » .

<sup>(</sup>۲) الحديث مقطوع ، وروايته كا في م ج ۱۸ ص ۱۳ ط المصرية ١٣٤٩ ه كتاب الفتن وأشراط الساعة : « . . حدثنا حماد ( بن زيد ) ، عن أيوب ، عن أبي قلابة ، عن أبي أماء ( الرحبي ) ، عن ثوبان قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : إن الله زوى لى الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها ، وإن أمتى سيبلغ ملكها ما زوى لى منها ، وأعطيت الكنزين الأحمو والأبيض ، وإنى سألت ربي لأمتى ألا يهلكها بسنة عامة ، وألا يسلط عليهم عدوا من سوى أنفسهم ، فيستبيح بيضتهم ، وإنى أعطئيك لأمتكألا أهلكهم بسنة عامة ، في أنه لا يرد ، وإنى أعطئيك لأمتكألا أهلكهم بسنة عامة ، وألا أسلط عليهم عدوا من سوى أنفسهم ، يستبيح بيضتهم ، ولو اجتمع عليهم من بأقطارها ، –أو قال : من بين أقطارها – تي يكون بعضهم يملك بعضا ، ويسبى بعضهم بعضا » والحديث رواية أخرى من طريق آخر . وانظر في الحديث – حتى يكون بعضهم يملك بعضا ، ويسبى بعضهم بعضا » والحديث رواية أخرى من طريق آخر . وانظر في الحديث –

د – كتاب الفتن باب ذكر الفتن ودلائلها،الحديث ٢٥٢ ج ٤ ص ٤٥٠

ت – كتاب الفتن باب ما جاء فى سوال الذبى – صلى الله عليه وسلم– ثلاثًا فى أمته ، الحديث ٢١٧٦ • ج؟ ص ٧٢٪

جه – كتاب الفتن باب ما يكون من الفتن الحديث ٢٩٥٢ . ج٢ ص ١٣٠٤ ِ

TYN/0 - 177/5 - 5

<sup>(</sup>٣) قال : تكملة من ر ع ، وقد خلا متن المطبوع من السند ؛ لأن المحقق اعتمد تُسخةُم أصلاله وهي خالية من السند على ما سيق ذكره في المقدمه ص ٨٥ وذكر السند في الهامش ثقلا عن النسخة ر

<sup>(</sup>٤) ع : حدثنا ، وفيها : « أبو أبوب عن إسماعيل بن إبراهيم .. » خطأ من الناسخ أو من النسخة التي نقل عنها .

<sup>(</sup>٥) د : أبا عبيد : تصحيف .

يقول : زويَت : جُمِعَت (١) ، ويُقالُ : انزَوَى القومُ بَعضُهُم إِلَى بَعضِ : إِذَا تَدَانَوْا ، وتَضامُّوا ، وانزَوَت الجلدَةُ فِي (٢) النار : إِذَا انقبَضَت (٣) ، وَاجْتَمَعتَ .

قَالَ أَبِنِ عُبَيدٍ : وَمَنهُ الحديثُ الآخرُ : «إِنَّ المَسجدَ لَيَنزَوى مِن النَّخَامَةِ كَمَا تَنْزَوى الجلدَّةُ في النَّارِ '' » إِذَا انقَبضَتْ واجتَمَعَت (٥)

قال أَبو عُبيد : وَلا يَكَادُ يَكُونُ الانزواءُ إِلاّ بانْحرافٍ (٦) مَع تَقَبُّض ، قالَ «الأَعثى »:
يَزيدُ يَغُضُّ الطَّرفَ عَنِّى كَأَنَّهُ زَوى بَينَ عَينَيه عَلَى المَحاجمُ
فَلاَيَنْبَسِطْ مِن بين عَيْنَيكَ مَااْنزَوَى وَلا تَلقَنَى إِلاَّ وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ (٧)

<sup>(</sup>١) رجمعة : بناء مربوطة ، تصحيف من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) م « مَن » وما أثبت أدق و اتفقت عليه بقية النسخ و نقل كتب اللغة عن أبى عبيد .

 <sup>(</sup>٣) جاء في تهذيب اللغة ٢٧٦/١٣ نقلا عن أبي عبيد عن أبي عبيدة : « وانزوت الجلدة في النار : إذا تقبضت واجتمعت ، وجاء قريب منه في مقاييس اللغة ٣٤/٣ و « تقبضت » لفظة النسخة « ر » .

<sup>(</sup>۶) لم أقف على الحديث بهذه الرواية في كتب الصحاح الستة وموطأ مالك ، وسنن الدارمى ، ومسند أحمد وقد جاء في الفائق ۲۸/۲ برواية : « إن المسجد لينزوى دن النخامة كما تنزوى الجلدة من النار ، والفرس من السوط » وانظر فيه النهاية ۲۰۲/۲ ، وتهذيب اللغة ۲۷۲/۱۳ نقلا عن أبي عبيد ، عن أبي عبيدة ، واللسان / زوى .

<sup>(</sup>ه) « إذا انقبضت واجتمعت » ساقطة من ع ، وجاء فى المطبوع على صورة توهم أنها من الحديث . وهى تفسير يمكن فهم المعنى مع تركها

<sup>(</sup>٢) ع : « بانحراق » بقاف مثناة فوقية . وما أثبت من د . م . ر .

<sup>(</sup>۷) البيتان من قصيدة للأعشى ميمون بن قيس من بحر الطويل ، يهجو فيها يزيد بن مسهر الشيبانى . ورواية الديوان ١١٥ ط بيروت ١٩٦٨ م للبيت الأول : « دونى كأنما » فى موضع « عنى كأنه » و دونى رواية م. ع، وفى ر « ثلقى » تى موضع « تلقى » فى البيت الثانى كذلك، وأرجح أنه تصحيف ، وفى ع « وأبتك » فى موضع « وأنفك » فى البيت الثانى كذلك، وأرجح أنه تصحيف ، لأن الأبت بمنى اشتداد الحر والمعنى لايرجح قبوله .

وانظر في بيتي الآعشي تهذيب اللغة ٢٧٦/١٣ ، ومقاييس اللغة ٣٤/٣ واللسان / زوى

[قال (°) ] حَدَّثَناهُ إِسَاعِيلُ بِنُ جَعْفَر [المَدَنيُّ (٦) ، عن مُحمد بِن عَمرو بِن عَلْقَمة ، عن أَبِي سَلَمةَ بِن عَبد الرَّحمن ، [عَن أَبِي هُرَيرَة (°) ] ، عن النَّبيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم \_ ، وَالنَّبِيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم \_ ، وَالنَّبِيِّ \_ مَا لَنْ فَلك .

قَالَ أَبُو عُبَيدَةَ (٢) : التُّرِعَةُ : الرَّوضَةُ تكونُ عَلى المكان المُرتَفع خاصَّةً ، فَإِذَا كَانَت في المكان المُطْمَئنِ ، فَهِي رَوضَةُ .

[و(^)] قالَ أَبو زياد الكالابيُّ : أَحْسَنُ ما تكونُ الرَّوضَةُ عَلى المَكان الَّذي فيه عَلَظُ وارتفَاعُ أَلَم (٩) تَسمَع قَولَ «الأَعشَى » :

سنن الترمذي ١/٦٦ ط الحلبي ١٣٥٧ه ١٩٣٨م

(٤) جاء فی مسند أحمد ٢/ ٣٦٠: « حدثنا عبد الله ، حدثنا أبى ، حدثنا مكى ، حدثنا عبد الله بن سعيد – عن عبد الحجيد بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ، عن أبى سلمة، عن أبى هريرة أن الذبى – صلى الله عليه وسلم – قال: « منبرى هذا على ترعة من ترع الجنة » وانظر كذلك حم ٢/ ٣٣٠–٢١٤ - • ١٤٥٠ ، ١/٤٤ ، ٥/ ٣٣٥ – ٣٣٩ – والفائق / ١٤٩١ ، وفيه وروى : « من ترع الحرض « والنهاية ١/٧٨١

وتهذیب اللغة ۲٫۲۱٪ ، وقد تجلی فیه تأثر الأزهری بغریب حدیث أبی عبیه ، ومقاییس اللغة ۱/۶٪۳ والمحکم ۲/۴٪ ، واللسان / ترع

- (a) ما بين المعقوفين تكملة من ر .
- (۲) « المدنى » تكملة من ر . ع .
- (٧) عبارة ع : قال أبو عبيد : سمحت أبا عبيدة يقول . وعبارة تهذيب اللغة ٢ / ٢٦٦ : قال أبو عبيد :
   قال أبو عبيدة .
  - ٨) الواو تكملة من م ونقل صاحب تهذيب اللغة عن أبى عبيد ، التهذيب ٢٦٦٦٢ .
    - (٩) ع . ر . م : ألا . وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>١) الواو : تكملة من م . د .

<sup>(</sup>٢) أبوعبيد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) م: عليه السلام، وقد آثرت في كل الأحاديث الجملة الدعائية حصلى الله عليه وسلم حلما نقله شيخى وأستاذى المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر في مقدمته لسنن الترمذي عن الإمام الحافظ المفتى شيخ الإسلام تتى الدين أبي عمرو وعثمان بن عبدالرحمن الممروف بابن الصلاح منأنه ينبغى على كتبة الحديث أن يحافظوا على كتبة – بكسر الكاف ، وسكون التاء ، وفتح الباء حد الصلاة والتسليم على رسول الله حد صلى الله عليه وسلم حند ذكره، ولا يسأموا من تكرير ذلك عند تكوره ، فإن ذلك من أكبر الفوائد التي يتعجلها طلبة الحديث وكتبته ، ومن أغفل ذلك حرم حظا عظيها .

مَارَوضَةٌ من رياض الحَزْن مُعشبَةٌ خَفْراءُ جادَ عَلَيها مُسْبِلٌ هَطلُ (١)
قالَ [أبو زياد] (٢): والحَزْنُ (٣): مابينَ «زُبَالَةَ (٤)» إلى مَا (٥) فَوقَ ذَلك مُصَعِّدًا في بلاد «نَجد» وَفيه ارتفاعٌ وغلَظً (١).

[ و] (٧) قالَ أَبُو عَمرُو الشَّيبانيُّ (<sup>^</sup>): التُّرعَةُ : الدَّرَجَةُ .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وقالَ غَيرُهُم (٩) : الترعةُ : البابُ (١٠) ، كَأَنَّه قالَ : منبرى مَذا عَلَى باب من أَبواب الجَنَّة .

[قال (١١]]: حَدَّثَنا حسانُ بنُ عَبد الله ، [قالَ حَدَّ (١٢)] ثنا يَعقوبُ بنُ عَبد الرَّحمن القارى (١٣)، عَن أَبي حازم ، عَن سَهل بن سَعْد [السَّاعديِّ (١٤)] ، أَنَّ رَسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيه وسلَّمَ (١٥) \_ قالَ : «إِنَّ منْبَرى هَذَا عَلى تُرعَةٍ من [٢ / ب] نُرَع الجَنَّة » .

قَالَ : فَقَالَ سَهِلُ بِنُ سَعْد : أَتَكْرُونَ مَا التُّرِعَةُ ؟ هي البابُ مِن أَبُوابِ الجُّنَّة (١٦) .

- (۲) « أبو زياد » تكملة من ر . ع .
  - (٣) م : فالحزن .
- (\$) و . م: « ذيالة » بذال معجمة مهشوثة و الصو أب ما جاء في د . ع و انظر معجم البلدان ٣/٢٩ زيالة، و اللسان / زبل .
  - (ه) م ؛ فا ، وهما بمعنى.
  - (٦) ع « وفيه غلظ وارتفاع » ولا فرق بينهما في المعنى .
  - (٧) الواو تكملة من م . ونقل صاحب تهذيب اللغة عن أبي عبيد . التهذيب ٢٦٦/٢
- (٨) تهذيب اللغة ٢٦٦/٢ : قال أبوعبيد : وقال أبو عمرو . وقد جرى أبو عبيد في كتابه غريب الحديث على إطلاق « أبي عمرو » إذا أراد « ابن العلاء » فإذا أراد الشيباني قيده بالنسب إلى القبيلة .
- (٩) م : غيره رما أثبت عن د . ر . ع . تهديب اللغة ٢٦٦/٢ أصوب أى غير أبي عبيدة ، وأبي زياد ، وأبي عمرو الثيباني .
  - (١٠) د : باب ، وما أثبت عن ر . ع . م تهذيب اللغة ٢/٢٦ أصوب .
    - (١١) قال : تكملة من ع .
    - (١٢) ما بين المعقوفين تكملة من ر . ع .
- (۱۳) ر « القادری " وما أثبت عن د . ع. م . أصوب ، وانظر صحيح مسلم ۲۵/۱۳ كتاب الإمارة فضل الجهاد والرباط .
  - (١٤) الساعدي تكملة من ع وتهذيب اللغة ٢٩٦/٢
    - (13) ع صلى الله عليه .
  - (١٦) أنظر في ذلك سنة أحمة ٥/٥٦٠ ، ٢٣٩

<sup>(</sup>۱) البيت من قصيدة للأعشى ميمون بن قيس من البسيط الديوان ٩٣ ورواية ر:الحسن معشية تصحيف 6 وله نسب، تهذيب اللغة ٢٩٦/٢ ، واللمان/ ترع .

قَالَ أَيْوَ عُبَيد : وَهُوَ الوَجِهُ عِندُنا (١)

[قال (٢)] : وحدَّثَنَى (٢) عَلَى بنُ مَعبَد ، عَن عُبَيْد الله بن عَمْرِو ، عن عَبد الملك بن عُمْرِو ، عن عَبد الملك بن عُمْرِو ، عن بَعض [بنى (٤)] أبى المُعَلَى (٠) \_ رَجُل من الأَنصار \_ عَن أَبيه ، عَن جَدّه ، عُن جَدّه ، أَنَّ رَسُولَ الله \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم \_ قالَ (٦) :

«إِنَّ قَدَّىَ عَلَى تُرْعَة من ترع الحَوْض (٧) »

٣ \_ [و (٩)] قالَ أَبِو غُبَيد (١٠) في حَديث النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (١١) ـ أَنَّه قالَ:

« وَفَى حَدَيْثَ آخَرَ : أَنْ النبي – صلى الله عليه وسلم – قال « إِنْ قدى على ترعه من ترع الحوض » قلت : ترعة الحوض : مفتح الماء إليه ، ومنه يقال : أترعت الحوض إتراعا : إذ ملأته ، وأترعت الإناء مثله ، فهو مترع .

رجاء في الحكم ٣٤/٢ : « وفي الحديث أيضاً : « إن قدى على ترعة من ترع الحوض » ولم يفسره أبو عبيه وجاءً. مثل ذلك في اللسان / ترع ، وجاء فيه : والترعة مقام الشارب من الحوض .

وأضاف صاحب المحكم : والترعة : فم الجلاول يتفجر من النهر ، والترعة : مسيل الماء إلى الروضة .

(٨) ما بين المعقوفين تكملة من د والراجح أنها حاشية أقحمت فى متن النسخة، لأن صاحب المحكم واللسان ذكرا عدم الهستر أن عبيد له على ما سبق ذكره .

- (p) الواو تكملة من ر م ·
  - (١٠) أبو عبيد ساقطة من م.

<sup>(</sup>١) م : « وهذا هو الوجه عندنا » وما أثبت عن د . ر . ع . وتهذيب اللغة ٢٦٦/٢ نقلا عن أبي عبيه .

الر الرع) قال : تكملة من ر . ع .

<sup>(</sup>٣) في ر : حدثنا، وجاء في المزهر السيوطي ٨٩/١ : « يستحسن قول : حدثني إذا حدث وهو وسعده، وحدثنا

<sup>. . . (</sup>٤) « يني » تكملة من د . ع

<sup>(</sup>٦) عبارة م : وقال أبوعبيد : إن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال : «إن قدى على ترعة من ترع الحوض» , هذا منهج النسخة في تجريد الحديث من السند ، والتصرف الذي يستقيم معه نسق العبارة .

<sup>(</sup>٧) لم أقف على هذا الحديث فيها رجعت إليه من كتب الصحاح والسنن ، وجاء في تهذيب اللغة ٢٢٧/٢ :

<sup>(</sup>١١) عبارة م « في حديثه عليه السلام » . وعبارة ع « في حديث الذي – صلى الله عليه – » .

(1) (1) (2) (3) (3) (3) (4) (4) (4) (5) (5) (5) (7) (8) (9)

حدثنا يجيى بن يحيى التميمي ، حدثنا عبد العزيز بن أب حازم ، عن أبيه ، عن بعجة ، عن أبي هريرة عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم — أنه قال :

« بن خير معاش الناس لهم رجل بمسك عنان فرسه في سبيل الله يعلير على متنه وكلما سمع هيمة أ. فزعة طا. عليه يبتنيي القتل والموت مظافه ، أو رجل في غنيمة في رأس شعفة من هذه الشعف أو بطن واد من هذه الأودية يقيم الصلاة ، ويون الزكاة ، ويعبد ربه حتى يأتيه اليقين ليس من الناس إلا في خير »

ويروي : « في شعبة من هذه الشعاب » ، ويروى : « في شعب من هذه الشعاب » .

و انظر في الحديث :

- ن : كتاب فضائل الجهاد باب ما جاء أى الناس خير / الحديث ١٦٥٢ ج تح ص ١٨٢
  - » جه : كتاب القتن باب العزلة الحديث ٣٩٧٧ ج ٢ ص ١٣١٦
    - » حم : ج ۲ ض ۱۳؛
  - \* الفائق ٤/١٢١ وفيه : وروى : « خير ما عاش الناس يه رجل ..
    - \* الباية ٢/١٨١-٥/٨٨٢
      - ڜ سيرة ابن هشام ٣/٥٧
- » تهذیب اللغة ۱۹۹۱ ، ۲۶/۳ ، ومقاییس اللغة ۱۸۹/۳ ، ۲۰/۳ ، والمحکم ۱۵۱/۲ ، واللمان / همع شعف (۲) فی د معاس : بسین مهملة تحریف ،وفی شرح النووی علی مسلم ۲۳/۳۳ : المعاش : هو العیش : وهو الحیاة ، و تقدیره و الله أعلم من خیر آخو ال عیشهم رجل ممسك .. »
  - (٣) في سبيل الله : تكملة من ع . وهي من متن الحديث .
  - (٤) قال : تكملة س ع ، والسند ساقط من م على منهجه من التجريد ، وأثبته محقق المهليوع في الهامش نقاد عن النسخةر . وكذلك فعل في كل حديث ذكر « أبو عبيد » رحمه الله – سنده .
    - (a) ما بين المعترفين تكملة من ع ، وأبو حازم هو أبو حازم بن بدر الحهى عن ابن ماجه .
      - (٦) ع: « صلى الله عليه » .
- (٧) أول نسخة «كوپريلى » وقبلها نقص يبدل خس لوحات ، والناقص من كلام أبي عبيه يبدل لوحتين اعتمدت.
   فيها على ما جاء في نسخة د ٠
  - (A) وقال : تكملة من د ، وفي ر ، م تهذيب اللغة ۲۳/۳ : « قال »
  - (٩) ر . م ولائع : وما أثبت عن د . ع . ك وتهذيب اللغة ٣/٣٠ من غير عطف أصوب ؛ لأن لائع إتباع لجائع : والأصل في الإتباع ترك العطف .

<sup>(</sup>١) جا في صحيح مسلم كتاب الإمارة فضل الجهاد والرباط ٣٤/١٣ :

قال أبو عُبيد (١) : وقالَ الطِّرمَّاح بنُ حَكيم [الطائيُّ (٢)] :

أَنَا ابنُ حُماةِ المجدِ مِن آل مَالِكِ إِذَا جَعلَت خورُ الرِّجال تَهيِعُ (٣) أَى تَجِبُنُ ، والخورُ : الضِّعافُ ، والواحد خَوَّارٌ .

[قالَ أَبو عبيد (٤)] : وَفِي الحَديث :

«أُو رَجُلٌ في شَعَفَة في غُنيمته (٥) حَتَّى يَأْتَيَهُ المَوتُ (١) »

قُولُه : شَعَفَة (٧) : يَعنى رَأْسُ الجَبَلِ(٨)

٤ \_ [و(٩)] قالَ أَبُو عُبِيد (١٠) في حَديث النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وسَلَّم (١١)\_:

«لَيسَ في الجَبْهَة ، وَلا في النَّخَّة ، وَلا في الكُسْعَة صَدَقَةٌ (١٢) ».

قالَ (١) : حَدَّثَنَاهُ ابنُ أَبِي مَرْبِمَ، عَن حَّمادِ بنِ زَيد، عَن كَثِير بن زياد الخُراساني

وللطرماح فسب في تهذيب اللغة ٣/٣٦ . مقاييس اللغة ٦/٥٦ . المحكم ١٥١/٢، اللسان والتاج/هيع واللسان/خور وإصلاح المنطق ٣٨١ . وسيرة «ابن هشام » ٧٥/٣ .

- (٤) قال أبو عبيد : تكملة من ر .
- (ه) د . م : غنيمة من غير إضافه ، وهكذا روى في م ١٣ / ٣٥ ، و ت ١٨٢/٤ ، والفائق ١٢١/٤ والنباية ٢٨١/٤ ، وجاء في م « الغنيمة بضم الغين تصغير الغم : أي قطعة منها » .
  - (٦) م : ١٣٠/ ٣٥ « حتى يأتيه اليقين » .
    - (٧) ر : « في شيفة » . ·
  - (A) د : جبل ، وللأزهرى تعقيب على أبى عبيد
    - (٩) الواو : تكملة من ر . م .
      - (١٠) أبو عبيد : ساقطة من م
  - (١١) م: في حديثه عليه السلام ؛ لئه: في حديث النبي صلى الله عليه .
    - (١٢) لم أقف عليه في خ . م . ت . ن . د . جه . ط . حم بهذه الرواية .

وجاء برواية أبي عبيد فى الفائق ١٨٤/١ وبه « النخة » — بضم النون مشددة — وفى النون الفتح والضم . وانظر فى الحديث : النهاية ٢٣٧/١ – ٢٣٧/٤ .

وتهذيب اللغة ١/٥٥١ - ٢٦/٦ - ٦/٧ ، ومقاييس اللغة ه/٣٥٤ ، والمحكم ١/٥٥١ - ٣٧٧/٤ ، واللسان/جبه كسع / نخخ .

(١٣) قال : ساقطة من د . ر .

<sup>(</sup>١) قال أبو عبيد : ساقط من د .

<sup>(</sup>٢) الطائى : تكملة من د . ع . م ، « وأبن حكيم » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) البيت من قصيدة للطرماح من بحر الطويل ورواية الديوان ٣١٧ ط دمشق ١٣٨٨هـ ١٩٦٨ م « في كل موطن » مكان « من آل مالك » .

ير فعه

وَعَن غَير حَمَّاد [بن زيد (١)] ، عَن جُويْبر ، عَن الضَّحَّاك يَرفَعُه . قال أَبو عُبَيدَة : الجَبهَة : الخَيلُ (٢) ، والنَّخَّة : الرَّقيقُ (٣) ، والكُسْعَة : الحَميرُ (٤). قالَ الكِسائيُّ وَغَيرُهُ في الجَبهَة والكُسْعَة مِثلَهُ .

وقالَ الكسائِيِّ : هِيَ النَّخَّةُ \_ بِرَفِع ِ ( ) النون ِ \_ وَفَسَّرَهَا هُو وَغَيْرُه فِي مَجلسِه : البَقَر العَوامِلُ .

[و(١)] قالَ الكسائيُّ : [و( $^{(V)}$ ] هَذَا كَلامُ أَهَل تَلكُ النَّاحِيَة ( $^{(\Lambda)}$  كَأَنَّه يَعْنَى أَهَلَ الحجاز وَمَا وَرَاءَهَا إِلَى اليَمن .

وقالَ الفَرَّاءُ: النَّخَّةُ: أَن يَأْخُذَ المُصَّدِّقُ ديناراً بَعد فَراغه من الصَّدَقَة (٩). قالَ (١٠) وَأَنْشدَنا:

(١) ما بين المعقوفين تكملة من د .

قلت سميت الحمير كسعة ، لأنها تكسع في أدبارها إذا سيقت وعليها أحمالها ، والكسع : الطرد .

- (ه) م « ترفع » وما أثبت عن د . ر . ع . ك . أدق .
  - (٦) الواو تكملة من ع .
  - (٧) الواو تكملة من ر .
- (A) ما بعد قوله برفع النون إلى هنا ساقط من د بفعل انتقال النظر .
- (٩) م : من أخذ الصدقة بزيادة لفظة أخذ، ولم أثبتها في متن الكتاب؟ لأنها لم ترد في أية نسخة من النسخ الأخرى، وهي نمط من التهذيب الذي نهجته النسخة .
  - (١٠) قال : ساقطة من د . ع .

<sup>(</sup>٢) نقل صاحب التهذيب عن الليث أن الجبمة اسم يقع على الحيل لا يفرد ، ونقل عن أبي سعيد الضرير : أن الجبمة الرجال الذين يسعون في حمالة أو مفرم أو جبر فقير ، فلا يأتون أحدا إلا استحيا من ردهم. فتقول العرب في الرجل الذي يعطى في مثل هذه الحقوق : رحم الله فلانا ، فقد كان يعطى في الجبمة ، وتفسير قوله : ليس في الجبمة صدقة : أن المصدق إن وجد في أيدى هذه الجبمة إبلا تجب فيها الصدقة لم يأخذ منها الصدقة ؟ لأنهم جمعوها لمغرم أو حمالة ، وفي ١٨٤/١ : سميت الحيل بالجبمة ؟ لأنها خيار البهام .

<sup>(</sup>٣) النخة - بفتح النون وضمها مشددة - كما فى تهذيب اللغة ٧/٧ والمقاييس ٥/٥ ٣٥ والمحكمة ٤/٧٣ واللسان/نخخ والتحكملة/نخخ ٢٥ ١٨ ٢/٢ وقيل: أن يأخذالمصدق والتاج/نخخ والتحكملة/نخخ ٢/٢ ١٨ وقيل: أنها الحمروقيل: البقرالعوامل. وقيل: الرقيق من الرجال والنساء. وقيل: أنها تطلق على دينارا بعد فراغه من الصدقة ، وقيل: الدينار الذي يأخذه المصدق ، وأضاف تهذيب اللغة ٧/٧ إلى ذلك أنها تطلق على الربا وعلى الرعاء .

<sup>(</sup>٤) جاء فى تهذيب اللغة ٢٩٨/١ : الكسعة : الرقيق ، سميت كسعة ؟ لأنك تكسعها إلى حاجتك وعلق الأزهرى على قوله أبي عبيدة الذي نقله عن أبي عبيد بقوله :

عَمِّى الَّذَى مَنَع الدِّينارَ ضَاحِيةً دينارَ نَخَّةِ كُلْب وَهُو مَشهُودُ (١) قَالَ أَبُو عُبَيد : (٢) وحَدَّقَنا نُعَيمُ بنُ حَماد ، عن ابن الدَّراوَرْدَىِّ المَدَيْقِ (٣) ، عَن أَبِي حَزَرَةَ القَاصُ (٤) يَعقوبَ بن مُجاهد ، عَن سَارِيَة ٧١ الخُلجِيِّ ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسلَّم (٥) – قالَ :

« أَخرَجوا صَدَقاتِكُم ، فَإِنَّ اللهُ [ عَز وَجلَّ [ ٢] قَد أَراحَكُم من الجَبهَة ، والسَّجَّة ، والسَّجَّة ،

يَّ وَفَسُّرُهَا : أَنَّهَا كَانَت آلِيهِةً يَعَبُدُونُهَا فِي البحاهليَّة (<sup>٨)</sup>

الدراوردي عبد العزيز بن محمد ، وعرف به في ١٢/١ و فقال :

عبد العزيز بن محمد بن عبيد الدراوردي ، أبو محمد الجهني .. المدني .

<sup>(</sup>۱) هكذا جاء الشاهد في تهذيب اللغة ۲/۷ ، وجاء عجزه في نفس المصدر ۷/۷ ، ومقاييس اللغة ۳۹۲/۳ – د/ه د۳ والحجكم ٤/٧/٤ ، واللسان/نخخ – ضحا ، وذكره ابن قتيبة في كتابه إصلاح الغلط في غريب جديث أبي عبيد لوحة ٣٤ ضمن عجموع ولم أجد من نسبه في أي من هذه المصادر . ولم يرتض ابن قتيبة تفسير الغراء النخة بأنها أخذ المصدق دينارا يعد فراغه من الصدقة . ورأى أن الشاهد الذي أنئده الفراء لا يؤيد ما ذهب إليه ، و فسره ابن قتيبة بأنه كان يأخذ دينارا عن نختهم ، وهي إبلهم العوامل فنعه ذلك . واستبعد تفسير الفراء قائلا : أية صدقة تكون في دينار يأخذه المهدق بعد فراغه من الصدقة ظلما، ولو أراد هذا لقال : لانخة ، أولقيل نهي رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عن النخة . إصلاح غلط غريب الحديث لأبي عبيد لوحة ٢٤ ضمن مجموعة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ٢٤٦ ف

<sup>(</sup>٢) قِالَ أَبُو عبيه : ساقطة من د ، وفي ع : قال : وحدثيثا .

 <sup>(</sup>٣) ذكر محتق المطبوع أن النسخة : ر: أبي الدرداي المدنى، وصوب ذلك إلى الدراوردي وفي د: ابن الدراوردي المدنى،
 وفي ع ك أبن الدراوردي المدنى . وأنظر تقريب الهذب ٢٨/٣ وفيه :

<sup>(</sup>٤) د : أبو حذرة القاضي ، وما أثبت أصوب ، والغار تقريب الهذيب ٣٧٦/٢ .

<sup>(</sup>٥) ك : عليه السلام . ع : صلى ألله عليه .

<sup>(</sup>٦) ما بين المكوفين تكملة من د .

<sup>(</sup>۷) لم أقف على الحديث فى خ. م . د . ت . ن . جه . دى . حم. ط . وقد جاء الحديث فى الفائق ١/١٨٤ ، و النهاية ٢٣٧/١ رتهذيب اللغة ٦/٦٦ ، ومقاييس اللغة ٣/٥٦ ، والمحكم ٢٣١/٧-١٦٤ ، ١٢٦/٤ ، واللسان/جبه وقد جاء الحديث فى نسخة ر « والمبحة والنخة » في موضع « والسجة والبجة » تجريفا .

 <sup>(</sup>A) وجاء في تفسيره بالتهذيب ، والمحكم ، والسان ، والفائق :

أن الجيهة : المذلة من جبه إذا استقبله بالأذى .

وأن السجة : المثقة من السجاج ، وهو اللبن المذيق ، وجاءت في اللسان/سجج بضم السين مشادة .

وأن البحة : الفصيد الذي كانت العرب تأكله من الدم الذي يفصلونه من البعير .

وذكر الزبخشرى المعنى على هذا التفسير فقال : قد أنعم الله مليكم بالتخليص من مذاة الحاهلية . . . وأعزكم بالإسلام ووسع لكم الرزق ، وأفاء عليكم الأموال ، فلا تقرطوا في أداء الركاة ، فإن عِللكم مزاحة .

والمعنى على أنها أصنام كانوا يعبدونها : تصلق ا شكرا على مارزقكم الله من الإسلام وخلع الانداد .

وهذا خلاف ما (١) [جاء (٢)] في الحديث الأوَّل ، والتفسيرُ في الحديث ، واللهُ أَيْهُما المَحْفوظ من ذَلك .

٥ \_ وقال (٣) أبو عُبيد في حَديثِ النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَمَلَم (٤) \_ أَنَّ رَجُلاً أَثَاهُ ،
 فَقالَ : يارَسولَ الله ! «إِنِّى أَبْدعَ لى فَاحْملِني (٠) » .

قَالَ (١) : حَدَّثَنَاهُ أَبُو الْيَقْظَانِ عَمَّارُ (٧) بِنُ مُحَمَّد ، عن الأَعْمَش ، عَن أَبِي عَمْرُو الشَّيْبانِيِّ ، عَن أَبِي مَسعودِ الأَنْصارِيِّ (٨) ، عَن النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلمَ (١) \_ أُنَّ رَجُلاً أَنَاهُ ، فَقَالَ : « يَارَسُولَ اللهُ ! إِنِيِّ أَبْدِعُ بِي ، فَاحْعِلْنِي » .

وحدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، وأبو كريب ، وابن أبي عمر — واللفظ لأبكريب — قالوا خدثنا أبو معاوية ، عن الأعتش ، عن أبي عمرو الشيباني ، عن أبي مسعود الأنضاري ، قال ؛ جاء رجل إلى النبي — صلى الله عليه وسلم ، فقال: إنّى أبدع في فأحملني . فقال ؛ ما عندي .

فَقَالَ رَجِلَ : يَارِسُولُ اللَّهُ أَمَّا أَدْلُهُ عَلَى مِنْ يَحْمَلُهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهُ – ضَلَى الله عَلَيْهِ وَسَلَمٍ – : مِنْ دَلُ عَلَى خَيْرٍ ، فَلَهُ مثل أَجِرَ قَاعِلُهُ . وَانْظُرُ فِي الحَدِيثُ :

<sup>(</sup>۱) د : خلاف لما جاء ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٢) جاء: تكملة من ر .

<sup>(</sup>٣) د . ع : قال .

<sup>(</sup>١) عبارة م : وقال في حديثه - عليه السلام - . والجملة النعائية في كوپريلي : - عليه السلام - .

<sup>(</sup>٥) جاء في صحيح مسلم ج ١٣ من ٣٨ كتاب الإمارة . باب فضل إعانة الغازى :

<sup>\*</sup> د : باب الأدب ج و ص ٢٤٦

<sup>«</sup> ت : ج ه ص ١٤ كتاب العلم . باب ما جاه في الدال على الخير گفاعله الحديث ٢٦٧١، وفيه: وأبو عمر والشيباني: اسمه سعه بن إياس ، وأبو مسعود البدري : اسمه عقبة بن عمرو .

<sup>\*</sup> حم : ج ؛ هن ١٣٠ نستاه أبي نسعود الأنصاري .

<sup>﴿</sup> الْغَانَقِ . ج ١ عَنْ ١٤ مُ النَّهَايَةُ ١ عَنْ ١٠٧ .

<sup>﴿</sup> تَهْدِيبِ اللَّهُ جِ ٢ ص ٢٤٢-٢٤٢ ، مَعَانِيسَ اللَّهُ جِ ١/ ٢١٠ ، والحُكمَ جَ ٢ مَن ٢٦ ، اللَّمَانُ / يَهُ ع

<sup>(</sup>٦) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۷) ر : عاو تصعیف .

 <sup>(</sup>٨) ت : البدرى . أى أنه شهد « بدرا »

<sup>(</sup>٩) ع : صلى الله عليه .

قَالَ أَبُو عُبَيدُةَ : يُقَالُ للرَّجُلِ إِذَا كَلَّتْ رَكَابُه (١) ، أَو عَطِبَتْ ، وبَقِيَ مُنْقَطَمًا (٢) به : قَد أُبْدِعَ به .

وقالَ الكسائِيُّ (٣) مِثْلَهُ ، وَزَادَ فيه : ويُقالُ (٤) : أَبِدَعَت (٥) الرِّكابُ : إِذَا (٦) كَلَّت ، و (٧) عَطِبت .

وقالَ بَعضَ الأَعْرابِ: لَايَكُونُ الإِبداعُ إِلاَّ بظَلْع. يُقالُ: أَبْدَعَتْ به رَاحلَتُه (^): إذا ظَلَعَت (٩).

[قالَ أَبو عبيد (١٠)] : وَهَذا لَيس باختلافِ (١١)، وبعضُه شَبيهٌ ببَعْض (١٢). اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (١٥) أَنَّ «قُرَيشًا» - وقال أَبو عُبَيد (١٣) في حديث النَّبيِّ (١٤) - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (١٥) ـ أَنَّ «قُرَيشًا»

<sup>(</sup>۱) م : ثاقته ، واعتمادها محقق المطبوع ، وما أثبت عن باقى النسخ ، وتهذيب اللغة ٢٤٢/١ نقلا عن أبي عبيد عن أبي عبيدة . ولفظة م من باب التهذيب .

<sup>(</sup>٢) د منقطعاً . على مثال اسم الفاعل ، والصواب ما أثبت عن باقى النسخ والتهذيب .

<sup>(</sup>٣) عبارة تهذيب اللغة ٢٤٢/٢ قال : وقال الكسائ :

<sup>(</sup>٤) د . ع : يقال ، وما أثبت عن باق النسخ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٢ .

<sup>(</sup>۵) م والمطبوع أبدعت – على صورة المبنى المجهول – والصواب ما أثبت عن باق النسخ والتهذيب ٢٤٢/٢ وجاء في المحكم ٢٢/٢ : وأبدعت الإبل – على صورة المبنى المجهول – بركت – على صورة المبنى المجهول – في الطويق من هزاك، أو داء أو كلال ، وأبدعت هي : كلت أو عطبت ، واثظر اللسان / بدع .

<sup>(</sup>٦) د : ومعناه : في موضع إذا .

<sup>(</sup>٧) ر.م والمحكم : أو ، وقد تأتى أو بمعنى الواو .

<sup>(</sup>۸) د : دابته .

<sup>(</sup>٩) م : ظلعت – بكسر اللام – وضبطها كذلك محقق المطبوع ، ولم أقف فيها على فعل – بكسر اللام – .

<sup>(</sup>١٠) قال أبوعبيه : تكملة من د . ر . ع . م ، تهذيب ٢/٢٪ وفي ر : وقال أبو عبيه .

<sup>(</sup>١١) عبارة تهذيب اللغة ٢٤٢/٢ نقلا عن أبي عبيه : وليس هذا باختلاف .

<sup>(</sup>١٢) ر : شبيه بعض – على الإضافة – ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>١٣) أبوَ عبيه : ساقطة من م ، وعليها اعتمه المحقق في المطبوع .

<sup>(</sup>١٤) م . في حديثه ، وبها جاء المطبوع .

<sup>(</sup>١٥) ك . م : - عليه السلام - ع : - صلى الله عليه - .

كانوا يَقُولُونَ : ﴿ إِنَّ مِحَمَّدًا صُنْبُورٌ (١) ،

قال (٢) : حَدَّثَناهُ محمَّدُ بنُ أَبِي عَدِيٍّ (٣) \_ لا أَعلَمُه إِلَّا عَن داودَ بن أَبِي هند \_ الشَّلَكُ من أَبِي عُبيد \_ عَن الشَّعِبِيِّ ، عَن النَّبِيِّ (٤) \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٥) \_

قالَ أَبِو عُبَيدَةَ: الصَّنبورُ: النَّخْلَةُ تَخرُجُ (٦) من أَصل النَّخلَة الأَخرى (٧) لم تُغْرَس .

وقالَ الأَصْمِعِيُّ (<sup>٨</sup>) : الصَّنَّبُورُ<sup>(٩)</sup> : النَّخَلَةُ تَبْقى مُنفَرِدَةً ، وَيِدقُّ أَسِفُلُها ، قالَ : وَلَقَى رَجِلُ رَجِلاً مِن الْعَرَبِ ، فَسَرَّلَهُ عَن نَخلهِ (١٠) ، فَقالَ : صَنَبِرَ أَسَفَلُه [ ٨ ] وعَشَّشَ وَلَقَى رَجِلُ رَجِلاً مِن الْعَرَبِ ، فَسَرَّلَهُ عَن نَخلهِ (١٠) ، فَقالَ : صَنَبِرَ أَسَفَلُه [ ٨ ] وعَشَّشَ أَعلاهُ : يَعْنَى دَقُ أَسَفَلُه ، وقَلَّ سَعَفُه ، وَيَبِسَ .

قالَ أَبُو عُبِيَد : فَشَبَّهوهُ بها ، يَقُولُونَ : إِنَّه فَردُ لَيس لَهُ وَلَدٌ وَلا أَخُ ، فَإِذا ما تَ انقَطَعَ ذَكْرُهُ .

ولم أقف على الحديث بهذه الرواية فى: خ م . ت . د.ن جه . دى . ط . حم . وبهذه الرواية جاء في الفائق ٣١٦/٣٠ ، والنباية ٣/٥٥ ، وتهذيب اللغة ٢٧٠/١٧ ، وفيه : « وفي الحديث أن كنايته ، كانوا يقولون : إن محمدا صنبور ، وقالوا :صنبير » . وجاء في اللسان / صنبر : التهذيب في الحديث عن ابن عباس، قال : لما قدم ابن الأشرف مكة قالت له قريش أنت خير أهل المدينة وسيدهم ، قال : نعم . قالوا : ألا ترى هذا الصنيبير الأبيتر من قومه يزعم أنه خير منا ، ونحن أهل الحجيج ، وأهل السدانة ، وأهل السقاية . قال : أنتم خير منه ، فأنزلت : « إن شانئك هو الأبتر » آيه ٣ مورة الكوثر .

<sup>(</sup>١) د . ر : صنبورا بالنصب خطأ .

<sup>(</sup>٢) قال : ساقطة من د . ر .

<sup>(</sup>٣) د . ر : محمد بن على ، وما أثبت عن ك . ع ، وجاء في تقريب التهذيب ١٩٠/٢ محمد بن أب على هو ابن ابراهيم ، ولا أدرى : أهو ذاك أم غيره .

<sup>(</sup>٤) الحديث مرسل .

<sup>(</sup>e) ك: - عليه السلام - : ع: - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>١) م: مخرج: تصحيف:

 <sup>(</sup>٧) ر : « نخلة أخرا . » وأخرا بالألف خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٨) تَهْدَيْبِ اللُّمَةُ ٢٧٠/١٢ : قال : وقال الأصمعي . ، وفي د . ع قال الأصمعي ؛ .

<sup>(</sup>٩) ك : والصنبور . وما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٢

<sup>(</sup>١٠) م : نخلة : تحريف .

قالَ [أَبُو عُبَيدُ أَ : وقَولُ أَ الأَصْمَعِيِّ فِي الصَّنْبُورِ أَعْجَبُ إِلَى مِن قُول أَنِي عُبَيدَةً أَنَّ لِأَنَّ النَّبِيَّ مَ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (\*) لَم يِكُن أَخَدُ مِن أَعْدَانَه مِن مُشْوكِي العَرَب ، وَلاَ غَيرِهِمْ يَطْعُن (\*) عَلَيه فِي نَسَبِه ، وَلا الْحَتَلَفُوا [فيه (\*) ] أَنَّهُ أَوْسَطُهُم نَسِبًا [ - صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمُ (\*) ] .

[قالَ أَبو عُبَيك (^) : و] قالَ أُوسُ بنُ حَجَر ، يَعيبُ قَوماً : شُخَلَّفُونَ وَيَقْضَى النَّاسُ أَمرَهَمُ غُسٌ الأَمانَة صَنْبور "فَصُنْبورُ (١٠)

واعترض «ابن قتيبة» في كتابه إصلاح غلط غريب حديث أبي عبيد على ذلك، فقال - اللوحة ٤٣/٥٣ نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب ضمن مجمرعة - بعد أن نقل تفسير أبي عبيد عن أبي عبيدة والأصمعي ، في شيء من تضرف: قال أبو محمد - يعني نفسه - : وقد تدبرت هذا التفسير ، فلم أر النخلة إذا دق أسفلها ويبس سعفها أولى بأن تشبه بالفرد الذي لا ولد له ، ولا أخ من النخلة إذا غلظ أسفلها ، ورطب سعفها ؟ لأن هذه في الانفراد بمنزلة هذه ولا أدرى أي شيء أوحشه من قول أبي عبيدة وهو الصواب . وإنما أرادوا أن محمدا - صلى الله عليه وسلم - ناشيء حادث بمنزلة العسبور الذي يخرج من أصل النخلة ، يقولون : فكيف تتبعه المشايخ والكبراء وهو كذلك ، وقد نقل هذا التفسير الزمخشرى في فائقه ٢/٢٣ . وأرى - والله أعلم - أن أبا عبيد قبل تفسير كل من أبي عبيدة والأصمعي للعسبور ، إلا أنه استراح لقول الأصمعي وهذا لا يعني أن يرى قول أبي عبيدة خطأ .

- (٤) ك : عليه السلام -، ع : صلى الله عليه -.
- (ه) ك : يطعن بضم العين وفي غيرها : يطعن بفتنح العين –، وفي مضارعه الضم والفتح . انظر اللسان/طعن .
  - (٦) فيه : تكملة من د ، تكانبا في الطبوع « في » .
- (٧) الجملة الدعائية تكملة من د . ر . ، وقد جاء بعد ذلك في النسخة ع : «ولكنهم إنما أرادوا : أنه ليسله ولد ،
   ولا أخ ، وأنه منفرد ، فاذا مات انقطع ذكره » وآثرت كتابة هذه الإضافة في الهامش ؛ لأنها تكرار لعبارة سبقت قريبا مما يرجح أنها حاشية .
  - (A) قال أبو عبيه : تكملة من د . ر . ع . م ، والواو بعد ذلك تكملة من « د » وحدِها .
    - (٩) البيت من قصيلة لأوس بن حجر من بحر البسيط الديوان ٥٤ ط بيروت ١٩٦٠
  - و في تهذيب اللغة ٢٧٠/٢ جاء البيك منسوبا لأوس برواية « غشي » بالغين والشين المعجمة .

وقى مقايس اللغة ٤/٣٨٢ جاء منسوبا لأوس برواية : «غسو الأمانة » بجمع التصحيح بالرقع والإضافة – مع سين مهملة. وفي اللسان/صئبر ، نسب له كذلك برواية : «غش الأمانة »—بغين وشين معجمة بنع جمع المكسر والإضافة. وفيه/غسس : نسب له كذلك برواية : «غس الأمانة » بغين وسين مهملة – وعلق عليه يقوله : « رواه المفضل : غش . — بالشين المعجمة — كأنه جمع غاش مثل باذل و بزل ، ويروى : غش — نسبا على الذم – بإضار آءى ، وتحذف النون للإضافة ، ويجوز : غسى بكسر السين . بإضار أعى ، وتحذف النون للإضافة . وفي اللسان/ بالسين : أي غسون فحدة ث النون للإضافة ، ويجوز : غسى بكسر السين . بإضار أعى ، وتحذف النون للإضافة . وفي اللسان/ غش وغاش ، والجمع غشون ، قال «أوس بن حجر » وذكر البيت برواية — : غشو الأمانة » — بشين معجمة — قال : ولا أعرف له جمعا مكسرا ، والرواية المشهورة — غسو الأمانة — أي بالنين المهملة — .

<sup>(</sup>١) أبو عبيه : تكملة من د . ر . م وتهذيب اللغة ٢٧٠/٢ .

<sup>(</sup>٢)/د : قول ، وما أثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة أدق .

 <sup>(</sup>٣) نقل الأزهري إعجاب أبي عبيد بقول الأصمعي ، وإيثاره على قول أبي عبيدة ، وعقب بعد عدة نقول ، بقوله :
 ٢٧/١٢ « قلت : وغذا كله يقوى قول أبي عبيدة » .

[ قالَ أَبُو عبيد : في غُسُّو ثَلاثةً أُوجه : غُسو ، وغش ، وغشى ، ويروى غش الملامة قال : ويروى : أهل ُ المكلامة أيضا ( )

وقال أن أبو عُبَيد : والصَّنْبورُ أَيضًا (٣) في غَير هذا : القَصبَةُ الَّتِي (١٠ تَكُونُ في الإِداوَة من حَديد أَو رَصاصِ يُشْرَبُ منهًا [بها (١٠)] .

٧ - وقالَ (\*) أَبو عُبَيد (\*) في حَديث النّبي - صَلّى الله عَلَيه وَسَلّم (\*) -: ( أَنَّه سَأَلَ رَجُلاً أَرادَ اللّبية وَسَلّم (\*) - وقالَ (\*) - فَقَالَ : مَن كَاهَلَ (\*) - فَقَالَ : مَن كَاهُلَ (\*) - فَقَالَ : مَن كَاهَلَ (\*)

قَالَ (١١) : حَدَّثَنَاهُ (١٢) إِساعِيلُ بنُ إِبراهيمَ ، عَن خالد الحَدَّاءِ ، عَن أَنِي قِالاَبَةَ ، عَن

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفين تكملة من د . ر . ع . م وهامش ك نقلا عن المقابل، وقد تفاوتت فيها النسخ ، وما ذكرته نقلا عن اللمان « غسس » – في الهامش الأخير من الصفحة السابقة – أستوعب كل الروايات وخرجها .

<sup>(</sup>٢) د . ع . م : قال .

<sup>(</sup>٣) لفظتا : «أيضًا - الني» ساقطتان من م

<sup>(؛)</sup> بها : تكملة من ع .

<sup>(</sup>٥) د . ع : قال .

<sup>(</sup>٢) أبو عبيد ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) ك. م عليه السلام . و ع : صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>A) ما بين المعقوفين تكملة من د و فى ع : فقال .

 <sup>(4)</sup> ويقال : من كاهل ؟ ساقطة من د ، وتكملة الحديث كما جاء فى ع : فقال : ما هم إلا صبية صغار. فقال :
 فقيهم فجاهد . قال : تعم .

<sup>(</sup>١٠) لم أقف على الحديث في كتب الصحاح الستة ، وجاء في الفائق ٢٨٨/٣ : سأل حـ صلى الله عليه وسلم – رجلا أراد الجهاد معه : هل في أهلك من كاهل – بكسر الهاء أنه اسم – قال : لا . ما هنم إلا أضيبية ضغار .

قال : ففيهم فجاهد . وروى : من كاهل – بفتيح الهاء على أنه فعل – .

رانظر في الحديث : النَّهاية ٤٢١٣/٤ ، وتَهايب اللَّمَةُ ٢٠/٦ ، وفيه :

<sup>«</sup>وروى عن الذي – صلى الله عليه وسلم – أنْ رجلا أراد الحهاد معد، فقال : هل في أهلك من كاهل – بكنو الهاه. –؟ ويروى: من كاهل – بفتح الهاء – ؟

Y : JE

قال : فغيهم فجاهد » . نقلا عن أبي عبيه .

وأنظر كذلك المحكم ١٠٢/٤ ، واللسان/ كبهل ، وأفعال السوقسطي ٢٠٣/٢

<sup>(</sup>١١) قال : ساقطة من د.ر.

<sup>.</sup> لنامه : ع (۱۲)

مُسْلَم بن يَسَار ، عَن النَّبِي ﴿ ﴿ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم ﴿ ٢ ۖ \_

قال أَبو عُبَيادة أَ : هُو ( ) مَأْخوذُ منَ الكَهل ، يَقولُ ( : هَل فيهم من أَسنَّ ، وصارَ كَهُلًا ( أَ ) ؟

قَالَ أَبُو عُبَيدَةً : يُقَالُ منهُ : رَجُلٌ كَهْلُ، وامَرأَةٌ كَهْلَةٌ ﴿ ، وَأَنشَمَدُنَا [العُذَافر(١٠] :

\* وَلا أَعودُ بَعدَها كَريًّا

« أُمارسُ الكَهلَةَ والصَّبيَّا (٩)

٨ - وقال (١٠٠ أَبُو عُبِيد في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى الله عَلَيْه وَمَلَّم (١١١) - أَنَّه قَالَ (١٢):

(١) الحديث مرسل.

(٢) فى ك : عليه السلام ، وفى ع : صلى الله عليه ، ولم يذكر من سند الحديث فى رغير « إساعيل بن إبراهيم .

(٣) ع : قال أبو عبيد : تصحيف ، وفي تهذيب اللغة ٢٠/٠ : قال أبو عبيد قال أبو عبيدة ....

(٤) د : وهو ٤ ولا فرق بينهما :

(ه) م : يقال ، وما أثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٢٠/٦ أدق .

(٢) جاء في تهذيب ٢٠/٦ : وروى عن أبي سعيد الضرير أنه قال فيها رد على أبي عبيد ... قد يخلف الرجل في أهله كهلا وغير كهل .

قال : والذي سمعناه من العرب من غير مسألة أن الرجل الذي يخلف الرجل في أهله ، يقال له الكاهن ، وقد كهن - يفتح الهاء – يكهن – وفي المضارع الضم والفتح – كهونا .

قال : فلا يخلوهذا الحرف من شيئين أن يكون المحدث ساء سمعه فظن أنه كاهل ، وإنما هو كاهن ، أو يكون الحوف تعاقب فيه بين اللام والنون .

قلت : وهذا الذي قاله أبو سعيد له وجه غير أنه مستكره .

والذي عندي في تفسير قوله—صلى الله عليه وسلم— للرجل الذي أراد الحهاد معه : دل في أهلك من كاهل؟ معناه : هل في أهلك من تعتمده القيام بشأن عيالك الصغار ، ومن تخلفه من يلزمك عوله ؟

فلما قال له : ما هم إلا صبية صغار . أجابه ، فقال : تخلف ، وجاهد فيهم ولا تضيعهم ، وسمعت غير واحد من العرب يقول : فلان كاهل بني فلان : أي معتمدهم في الملمات ، وسندهم في المهمات .

وجاء في مشارق الأنوار ٢/٣٠٣وقال الخليل : الكاهل مقدم الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه سمَّ فقارات.

(٧) كهلة – بسكون الهاء – وجاء في المجكم ١٠٢/٤ : « والأنثى كهلة من نسوة كهلات ، وهو القياس ، لأنه سفة . وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك الهاء، ولم يذكره النحويون في ما شذ من هذا الضرب ، قال بعضها : «قل ما يقال المرأة كهلة حتى يزوجوها بشهلة » .

(٨) العدّافر : تكملة من ر ، وهو العدّافر الكندى، وله نسبه في اللسان/كرا، وجاء منسوبا لراجز في اللسان/كهل، وتهذيب المنة ٢٠/٠ و والتكملة من قعل الناسخ .

(٩) الرجز للعذافركما في اللسان كرا .

(١٠) ع قال ، وعبارة م : وقال في حديثه عليه السلام .

(١١) ع ك: صلى الله عليه .

(١٢) أنه قال : ساقطة من م .

«مَايَحْملكُم '' عَلَى أَن تَتَايَعُوا '' في الكَذبِ '' كَمَا يَتَتَايَعُ الفَراشُ في النَّار '' » قالَ '' : حَدَّثَناهُ ابن أَبِي مَرِيمَ ، عَن دَاوُد [ 4 ] العَطَّارِ ، عَن عَبد الله بن عُمَانَ بن غُمَانَ بن خُوْدُ مَ ، عَن شَهر بن حَوْشب ، عَن أَساء بنت ' يَزيدَ ، عن النَّيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم '' ـ خُوُدُ مَ عَن شَهر بن حَوْشب ، عَن أَساء بنت ' يَزيدَ ، عن النَّيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم '' أَنَّهُ قَالَ :

«مايكم على أن تَدَايعُوا في الكَذب كما يَتَتَايعُ الفراشُ في النَّار » . قال أَبو عُبَيدة : التَّتَايُعُ : التَّهافُتُ في الشَّيء ( ) ، والمُتابَعَةُ ( ) عَلَيه . يُقالُ للقوم : قَد تَتَايَعُوا في الشَّيء ( ) : إذا تَهافَتُوا فيه ، وأَسرَعُوا ( ) إليه . ( ) ) يُقالُ للقوم : قَد تَتَايَعُوا في الشَّيء ( ) : إذا تَهافَتُوا فيه ، وأَسرَعُوا ( ) إليه . ( ) ) قالُ أَبُو عُبَيد ( ) : ومنهُ قولُ الحسن بن عليِّ [ - رضي اللهُ عَنْهُما ( ) ] : «إنَّ عَلَيْه الأُمُورُ ، فَلَم يَجد مَنْهِ وَعَالَ ) ، يَعْني في أَمر الجَمل هَا اللهُ عَنْ أَمر الجَمل هَا أَرادَ أَمْراً ، فَتَتَايِعَت عَلَيه الأُمُورُ ، فَلَم يَجد مَنْهِ وَعَالَ ) » : يَعْني في أَمر الجَمل ه

<sup>(</sup>١) اللفظتان : ما . والكذب : ساقطتان من ر ، و اللفظتان وما بينهما ساقط من ع .

<sup>(</sup>٢) ك تتتايعوا : والصواب ما أثبت عن بقية النسخ، ومصادر الحديث، وأصل الكلمة بثلاث تاءات حذفت إحداها تخفيفا

<sup>(</sup>٣) جاء في حم ج ٦ ص ٤٥٤ :

حدثنا عبد الله ، حدثنا أبى ، حدثنا عبد الرحمن بن مهدى ، حدثنا داود بن عبد الرحمن ، عن ابن خشيم ، عن شهر بن حوشب أعن أساء بنت يزيد أنها سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم. يخطب ، يقول : «يأيها الذين آمنوا ما محملكم على أن تتايعوا فى الكذب كا يتتايع الفراش فى النار . كل الكذب يكتب على ابن آدم إلا ثلاث خصال : رجل كذب على امرأته ليرضيها ، أو رجل كذب بين امرأين مسلمين ؛ ليصلح بينهما » .

وانظر في الحديث الفائق ١/٨٥١ ، والنهاية ٢٠٢/١ ، وتهذيب اللغة ٣/٥١١ ، والمحكم ٢/٣٢ واللسان /تبع .

<sup>(</sup>٤) قال : ساقطة من د ، وفيها حاثنا .

<sup>(</sup>ه) ر ابنة وهما بمعنى :

<sup>(</sup>٢) ك : عليه السلام و : د . ع صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>٧) فى د . ر . م النَّهافت فى الشر ، وفى ك . ع : النَّهافت فى الشيء ، والذى فى الفائق النَّهافت فى الشر وفى النّهاية واللّمان : الوقوع فى الشر ، وفى النّهاء ، وجاء فى المحكم النّهافت فى الشيء ، وعلى الشيء : النّهافت فيه ، والمتابعة عليه .... والتتابع فى الشر كالتتابع فى الخير .

 <sup>(</sup>A) م : و المتابعة - بياء مثناة تحتية ، وما أثبت عن بقية النسخ ، والنهاية ، والمديب ،

<sup>(</sup>٩) ك. ع : الثيء ، و : د . ر الشر ، وكذلك في تهذيب اللغة ٣ /٥ ١٤ نقلا عن أبي عبيا. .

<sup>(</sup>١٠) ع . م والتهذيب : وسارعوا ، وهما بمعنى .

<sup>(</sup>١١) جاه في هامش ك ؛ ويروى في الشر في الموضعين جميعا ، وهذا يرجح أن لفظة الشيء ليست مصحفة عن لفظة

<sup>(</sup>١٢) قال أبو عبيد : ساقطة من ع ، وفي ر أبو عبيدة تصحيف .

<sup>(</sup>١٣) ما بين المعقوفين تكملة من م .

<sup>(</sup>١٤) في الفائق1/١٥٨ :مشرعا في موضع منزعا، وانظر في حديث الحسن بن على كذلك: النهاية ٢٠٣/١ واللسان/تيع .

وَمِنْهُ الْعَقَادِيثُ المَرفوعُ (١) في الرَّجُل يُوجَدُ مَع العَرأَةِ .

قَالُ (٣) : عَدَّقَفَا (٣) هُمُّمَيْمُ بنُ بَسْيِو (٤) ، عَنْ يُونُس بِن عُبِيد ، عَن الحَسن قَالَ : لَمَّا نَوَلَمْتَ لَا هُدُهُ الآَيَّةُ (١) الْمُخْصَنات ، ثُمَّ لَمْ يُأْثُوا بِأَرْبَعَة مُّلَهُداء ، فَاجْلِدُوهُم ثُمَانِينَ جَلْدُةً ، وَلَا تَقْبَلُوا لَهُم شَهَادَةً أَبِدًا (٢) ، قَالَ سَعدَ بِنُ عُبادَة : يَارْسُولَ فَاجْلِدُوهُم ثُمَانِينَ جَلْدُةً ، وَلَا تَقْبَلُوا لَهُم شَهَادَةً أَبِدًا (٢) ، قَالَ سَعدَ بِنُ عُبادَة : يَارْسُولَ الله ! «أَرَأَيْتَ إِنْ رَجُلٌ مَع امْرَأَتِه رَجُلاً ، فَقَدَلُه ، أَتُقْتُلُونَهُ (٧) ، وَإِن أَخْبَرُ بِمَا رَأَى جُلِد ثَمَانِين ؟ أَفَلا يَضُرِبُه بِالسَّيِف ؟ فَقَالَ رَسُولُ الله \_ صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَمَ (٨) \_ :

«كُنِي بِالسَّيفُ شَا ».

قَالَ (٥) أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : شَاهَادًا ، ثُمَّ أَمْسَكُ (١) ، وَقَالَ : « لَوَلاَ أَنْ يَتُعَايِعَ فيه الغَيْرَانُ وَالسَّكُوانُ (١١) » .

(١١) جاء فى سنن ابن ماجة كتاب الحدود، باب الرجل يجد مع امرأته رجلا الحديث ٢٩٠٦ ج ٢ ص ٨٣٩٨ : حادثنا على بن محمدة وكلين عن المجهل بن عريث عن سلمة بن المحبق - بكسر الباء مشددة - على بن محمدة وكلين وجلا غيورا : أرأيت ألك لو وجدت مع أموأتك قال : قيل لأب ثابت سعد بن عبادة حين قولت آية الحدود، وكان رجلا غيورا : أرأيت ألك لو وجدت مع أموأتك رجلا أى شيء كنت تصنع ؟ قال: كنت ضاربهما بالسيف ، أفتطر حتى أجيء بأربعة ؟ إلى ما ذاك قد تفعي حاجته وذهب . أو أقول : رأيت كذا وكذا ، فتضربوني الحد ، ولا تقيلوا في شهادة أبدا .

<sup>(</sup>١) المرقوع : لفظة ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) ر . ع حدثناه ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>٤) ابن بشير : ساقطة من د . ر . ع .

 <sup>(</sup>a) ما بين المعقوفين تكملة من ز

 <sup>(</sup>٦) عورة النور ، الآية ؛ وجاءت الآية تامة في « م » فأضافت النسخة : « وأوائلك هم الفاصفون » .

<sup>(</sup>v) م أتقتلونه به .

<sup>(</sup>٨) ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٩) قال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) م : قامسك .

قاًل : فذكر ذلك النبي - حسل الله عليه وسلم - فقال : كُنّي فالسيف شاهدا ، ثم قال: لا : إنّ أخاف أن يتنايع في ذلك السكران والغيران .

وَالْظُرُ فِي الْحَدِيثُ :

<sup>🦛</sup> صحيح مسلم، كتاب اللعان ج ١٠ ص ١٣١ ، وقاه روى الحديث فيه عن سمد بن عبادة بأكثر من وجه .

<sup>\*</sup> صنن أبي داود كتاب الديات باب في من وجد مع أظه رخلة أيقتله ج ۾ هن ٢٧٠

ه والقائق ١/٨٥١ ، والنهاية ٢٠٢/١

<sup>«</sup> وتهذيب الله ١٤٥/٢ ، والسان / تيم .

قَالَ أَبُو عُبَيدٍ : كُرِهَ (١) أَن يَجعلَ السَّيفَ شاهداً ، فَيَحْتَجَّ بِهِ (٢) الغَيرَانُ والسَّكْرانُ ، فَيَقْتُلُوا ، فَأَمْسَكُ عَن ذَلك .

قَالَ أَبُو عُبَيد : ويُقَالُ في التَّتَايِع : إِنَّهُ اللَّجَاجَةُ، وَهُوَ يرجِعُ لَـ ١٠ إِلَى هَذَا الْمَعْني وَقَالَ أَبُو عُبَيد (٣) : وَلَمْ نَسِمَع التَّتَايُعَ فِي الخَيرِ إِنَّمَا سَمِعْنَاهُ فِي الشَّرِّ (١).

٩ - وقالَ (٥) ﴿ أَبُو عُبَيدِ (٦) ﴾ في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٧) ... :
 ﴿ مَن أُزِلَّتُ إِلَيه نعمةٌ فَلْيَشْكُرِهَا (٨) » .

قَالَ ( ) : حَدَّثَنَاه ( ) يَحْيَى بنُ سَعِيد ، عَن السَّائب بن عُبَرَ ، عَن يَحْيَى بنِ عَبد الله بن صَيْفي بن عَبد الله بن صَيْفي ( ) ، عَن النَّيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم – أَنَّهُ قَالَ ذَلك .

قال أَبُو عُبَيدة (١٢): قولُه : أُزِلَّتِ إِليه (١٣): يَقِولُ : أُسِدِيتِ إِلَيه ، واصطنيعت عندَه (١٤٠).

يُقالُ منه : أَزلَلْتُ إِلَى فُلان نعبةً فَأَنا أُزِلِّها (١٥) إِزلَالاً.

<sup>(</sup>١) عبارة ع . م : قال أبو عبيد : يقول : كره ...

<sup>(</sup>٢) ر : فيه ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>٣) أبو عبيه : ساقطة من ر . وتهذيب اللغة ٢/٥٪١

<sup>(</sup>٤) هذا القول الأخير لأبي عبيه ذكر في له قبل ذلك ، وأخرته إلى هذا الموضع إيثارا لما جاء في بقية النسخ وتهذيب اللغة ٢/٥٤ ، وصاحب التهذيب ينقل عن غريب حديث أبي عبيد .

<sup>(</sup>٥) د . ع . ر : قال .

<sup>(</sup>٦) أبو عبيد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) عبارة م في حديثه عليه السلام ، وكذلك جملةِ الدعاء في لك :

 <sup>(</sup>A) أم أقف على الحديث بهذه الرواية في كتب الصحاح الستة .

وبرواية أبى عبيد جاء فى القائق ٢/ ١١٩ ، والنهاية ٢ / ٣١٠ ، وتهذيب اللغة ١٣ / ١٦٤ نقلا عِن غريب حديث أبى عبيد ، واللسان / زلل

 <sup>(</sup>٩) قال : ساقطة من د .

<sup>.</sup> ان ا د : حدثنا .

<sup>(</sup>١١) ر : ضيني – بضاد معجمة ، تحريف ، والحديث مرسل ؛ لأن يحيي بن عبد الله ليبن له صحبة .

<sup>(</sup>١٢) تهذيب اللغة ١٣/١٣ قال أبو عبيه : قال أبو عبيلة ، وفى ع : قال أبو عبيه ، تصحيف .

<sup>(</sup>١٣) م: أزلت إليه نعمة ، ولما كانت النسخة م تمثل تهذيبا لغريب حديث أبي عبيه ففيها زيادات لم ترد في بقية الفسخ، وآثرت ذكر الكثير منها في الهامش مادام عدم ذكره في المتن لا يفسه المعنى .

<sup>(</sup>١٤) ر : واصطنعت إليه عنده ، والمعنى يتم من غير ذكر لفظة إليه .

<sup>. (</sup>۱۵) ر : أزله : تمسيف ،

وقالَ (۱) أَبو زيد الأَنصاريُّ مثلَه ، وأَنشدَنا (۲) أَبو عُبَيْدَة (۱ لَكُثَيِّر [عَزَّة ] (١) وَقَالَ ، وَإِن صَدَّت لَمُثْنِ وَصادقُ عَلَيها بما كانَت إلينا أَزَلَّت (٥) قَالَ أَبو عُبَيد (١) : و [يروى (٧)] : لَدَينا [أَزَلَّت (١)] .

قَالَ (٩) : وَقد رَواهُ (١٠) بَعضُهُم : «مَن أُنْزِلَت إِلَيه نعمةً » وَلَيس هَذَا بِمَحفُوظ ، ( وَلاَلَه وَجهُ (١١) في الكَلام .

١٠ \_ وقالَ (١٢) أَبُو عُبَيدٍ في حَديث النَّبِيِّ (١٣) \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (١٤) \_ ﴿ أَنَّهُ مَرَّ بِقُوم يَرْبُعُونَ حَجراً ﴾

قالَ (١٥٠ : حَدَّثنيه (١٦٠ محمدُ بنُ كَثير ، عَن حَمَّاد بن سَلَمة ، عَن ثابت البُنانِيّ ، عَن عَبد الرَّحمن بن عَجلانَ رَفَعَه :

«أَنَّه مَرَّ بقَوم يَرْبَعُونَ حَجْرًا ».

<sup>.</sup> ر قال . د (۱)

<sup>(</sup>۲) د . ع : وأنشد ، و ر : وأنشدني .

<sup>(</sup>٣) م: أبو عبيه: تصحيف.

<sup>(</sup>٤) عزة : تكملة من ع ؛ وفي الهذيب ، واللسان / ذلل ؛ قال كثير يذكر امرأة .

<sup>(</sup>ه) البيت من بحر الطويل ، ولكثير نسب في تهذيب اللغة ١٦٥/١٣ ، والسان / زلل، وذكر محقق التهذيب أنه جاء في ديوان كثير ص ٥٤ .

وقد ذكر أبن الأثير أن أصل أز لت إليه نعمة بمعى أسديت من الزليل ، وهو انتقال الجسم من مكان إلى مكان فاستعير لانتقال النعمة من المنعم إلى المنعم إليه النهاية ٢٠٠٢ .

<sup>(</sup>٦) قال أبو عبيد : ساقطة من ر

<sup>(</sup>٧) يروى : تكملة من ر . م ، بها وضح المعني .

<sup>(</sup>٨) أزلت : تكملة من م .

٠ (٩) ع : وقال .

<sup>(</sup>١٠) د . ر : روى ، وفي م راوه تصحيف ، وما أثبت عن ك ع أدق .

 <sup>(</sup>١١) ع : ولا رجه له والمني وأحد .

<sup>(</sup>١٢) د . ع : قالي .

<sup>(</sup>١٣) عبارة م : وقال أبو عبيد في حديثه عليه السلام .

<sup>(14)</sup> ع : صلى الله عليه ، وك : عليه السلام .

<sup>(</sup>١٥) قال : ساقطة من د

<sup>. (</sup>١.٦) ر : حدثناه .

وَف (١) بَعض الحديث يَرْتَبعون [حَجَرًا (٢)] ، فَقَالُوا: «هَذَا حَجَرُ الأَشْدَاء »

فقيال

« أَلاَ أُخبِرُكُمْ بِأَنْمَدُّكُمْ ؟

« مَنْ مَلَكَ نَفَسَهُ عندَ الغَضَبِ (٣)

قَالَ أَبُو عُبِيكَةً (٤) : الرَّبِعُ أَن يُشالَ الحَجَرُ بِاليَد ، يُفْعَلُ ذَلك ؛ لتَعَرَفَ (٥) بِهِ عِلْمَ أَن أَبِهِ عَلَيْ ذَلك ؛ لتَعَرَفَ (٥) بِهِ عِلْمَةُ الرَّجُلِ (٢) ، يُقالُ ذَلك في الحُجَرِ خاصَّةً .

قَالَ أَبِو مُحمَّد الْأَمُويُّ : أَخو يَحْيِيَ بن سَعيد ، في الرَّبْع مثلَه

قالَ أَبو عُبَيد : وَمَن هَذَا البابِ ( ( كَا حَديثُ ابنِ عبّاسٍ ، الذي يَرويه ابنُ المُبارَكِ ، عَن مَعْمَر ، عَن ابن طَاوُوسَ ، عَن أَبيه ، عُن ابن عَباس :

(١) في : ساقطة من م

(Y) حجرا : تكملة من د .

(٣) لم أقف على الحديث بهذه الرواية في كتب الصحاح الستة .

وانظر في فضل من يملك نفسه عند الغضب :

خ : كتاب الأدب ، باب الحذر من الغضب ج ٧ ص ٩٩

م : كتاب البر ، باب فضل من يملك نفسه عند الغضب ج ١٦١ ص ١٦١

د : كتاب الأدب باب كظم غيظا الحديث ٤٧٧٩ ج ٥ ص ١٣٨

ط: پاپ ما جاء في الغضب ج ٣ ص ٩٨

حم : مسئل عبد الله بن مسعود ج ١ ص ٣٨٢

ومسئد أبي هريرة ج ٢/٢٣٢-٢٦٨-١٥

وقد جاء الحديث برواية غريب حديث أبي عبيه في الفائق ٢٣/٢، وفيه : وروى : « مربناس يتجاذون مهراساً ، فقال : أتحسبون الشدة في حمل الحجارة ؟ إنما الشدة أن يمتلء أحدكم غيظا ثم يغلبه » .

وفسر الزنخشرى التجاذى بأنه تفاعل من الإجذاء: أى يجلى المهراس بعضهم مع بعض هذا ثم هذا والمهراس بأنه حجر مستطيل منقور يتوضأ منه ، شبيه بالهارون اللى يهرس فيه . وانظر فيه كذلك النهاية ١٨٩/٢ ، وفيه : ويسمى الحجر: المربوع والربيعة، وهو من ربع بالمكان : إذا ثبت فيه ، وأقام . وتهذيب اللغة ١٣٦٨/٣ ، واللسان / ربع ، وقد خلط صاحب التهذيب بين هذه الرواية ، ورواية حديث أبن عباس الذي أورده أبو عبيد عند تفسيره لغريب الحديث وانظر التهذيب الرهاد .

(٤) ع : قال أبو عبيه : تصحيف .

(ه) د : ليعرف : بياء مثناه تحتيه .

(٦) م : قال أبو عبيد : يقال .... وبقية النسخ على أن ذلك من كلام أبعبيدة ومثله في تهذيب اللغة في نقله عن غريب حديث أبي عبيد .

(٧) عبارة هـ. ر . ع : ومنه . وعبارة م : ومن هذا . بيان أن بد الدياة إن يتنابله الله به الالايها،

«أَنَّه مَرَّ بَقُوم [وهم] (١) يَتَجَاذُونَ حَجَرًا \_ ويُروَى: يُجُذُونَ حَجراً ، فَقَالَ (٣): عُمَّالُ الله أَقوى مِن هَوُّلاءِ (٤) » .

وَكُلُّ (٥) هَذا من الرَّفع والإِشَالَة ، وَهُو مثلُ الرَّبْعِ .

قَالَ [ أَبُو عُبَيد] (٢) : وَحدَّثَنا (٧) أَبُو النَّضْرِ ، عَن اللَّيث بن سَعد ، عن بُكَيْر بن عَبْد الله بن الأَشْج ، عَن عامر بن سَعْد (٨) ، أَنَّ النَّبَيُّ (٩) \_ صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّم (١٠) \_ مَرَّ بناس (١١) يَتَجاذَوْنَ (١٢) مِهْراسًا ، فَقَالَ :

﴿ أَتَحِسَبُونَ (١٣) الشُّدَّة في حَمل الحِجارَةِ ؟

إِنَّمَا الشَّدَّةُ أَن يَمْتَلِيُّ أَحِدُكُم غَيظًا ، ثُمَّ يَغْلِيهُ (١٤) » .

وقالَ الْأُمُويُّ : المِربَعَةُ أَيضًا: العَصا التي تُحَملُ (١٥) بها الأَحْمالُ حَتَى تُوضَع عَلَى ظُهودِ الدَّوابَ .

<sup>(</sup>١) وهم : تكملة من ر .

<sup>(</sup>٢) حجراً : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) ر : فقالوا : وما أثبت الصواب .

<sup>(</sup>٤) انظر في هذا الحديث النهاية ٢٥٣/١ ، والفائق ٢٣/٢ وتبذيب اللذة ١٦٥/١١ ، اللسان / جذًا .

<sup>(</sup>ه) م: کل .

<sup>(</sup>٦) أبر عبيه : تكملة من ر .

<sup>(</sup>٧) د : وأخبرنا في بوضيع : وحدثنا .

<sup>(</sup> ٨ ) لم أقب على من ذكر أن لعامر بن سعه صحبة ، وعلى هذا يكون الحديث مرسلاً . .

<sup>(</sup>٩) د : رسول الله ،، وهما بمعنى .

<sup>(</sup>١٠) ك : عليه السلام . و ع : صلى الله عليه .

٠ (١١) م : بقوم

<sup>(</sup>١٢) د : يتجاذبون ، تصحيف ، وصححت في هامش النسخة إلى يتجاذون .

<sup>(</sup>١٣) المطبوع : أتحسون : تصحيف .

<sup>(</sup>١٤) انظر في هذا الحديث الفائق ٢٣/٢ ، ولم أقف على الحديث بهذه الروأية فيها رجعت إليه من كتب الصحاح .

<sup>(</sup>١٥) ع : بحمل ، وكلاهما جائز .

S. .

#### قَالَ (١) [ أَبُو عُبِيد (٢) ] : وأَنشَدَنَا (٣) الأُمُويُ :

\* أَينَ الشَّظاظان وأينَ المرْبُعَه \*

\* وأَينَ وَسْقُ النَّاقَةِ المُطبَّعَةَ (<sup>\$)</sup> \*

قُولُه : الشَّطَاطان : هُما (°) العُودان الَّلذان يُجعَلان في عُرَى الجُوالق (٦) ، المُطَبَّعَة (٧) : المُطَبَّعَة (٨) : المُطَبِّعَة (٨) . المُثَقَلَة [ويُروى الجَلَنْفَعة (٨)] .

 $(11)^{(1)}$  قالَ أَبو عُبَياد في حَديث النَّبِيِّ  $(11)^{(1)}$  صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وَسَلَّم  $(11)^{(11)}$  .

- (١) قال : ساقطة من د .
- ( ٢ ) أبو عبيه : تكملة من ر . م .
  - (٣) ر . ع . م : وأنشاف .
- (٤) رواية تهذيب اللغة ٣٦٨/٢، واللسان / جلفع . ربع . شظظ: الجلنفعة في موضع المطبعة ، وجاء في اللسان طبع برواية غريب حديث أبي عبيد ، ولم أقف للرجز على نسبة .
  - (٥) هما : ساقط من م .
- (٦) ع: الحو اليق على الجمع، أوالجوالق يكسر اللام وفتحها-: وعاء من الأوعية، معرب، وجمع على جوالق وجواليق بفتح الحيم وذكر سيبويه أنه لم يجمع على جوالقات . استغنوا عنه بجواليق ، نقلا عن اللسان/ جلق .
- (٧) م : والمطبعة ، وآثرت ما جاء في جميع النسخ لا نفراد م بظواهر كثيرة تدخل في باب التجريد والتهذيب على نحو ما سبق ذكره في المقدمة .
  - (A) ما بين المعقوفين تكملة من ع ، وهي رواية التهديب ، واللسان في المواد/ جلفع ربع شظظ .
    - (٩) الواو : تكملة يقتضيها نسق التأليف .
      - (۱۰) م : وقال فی حدیثه
    - (١١) ك ، م : عليه السلام . وع : صلى الله عليه .
- (۱۲) جاء فى صحيح مسلم بشرح النووى، كتاب الصلاة، باب الأوقات الى نهى عن الصلاة فيها ج ٦ ص ١١٤: ه وحدثنا – بحيى بن يحيى ، حدثنا عبد الله بن وهب ، عن موسى بن على ، عن أبيه، قال : سمعت عقبة بن عامر الجهنى يقول : ثلاث ساعات كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ينهانا أن نصلى فيهن، أو أن نقير فيها موتانا : حين تطلع الشمس بازغة حتى ترتفع ، وحين يقوم قائم الظهيرة حتى تميل الشمس ، وحين تضيف الشمس للغروب . حتى تغرب » والخطر في الحديث :
  - د : كتاب الحنائز باب الدقن عنه طلوع الشمس وعند غروبها الحديث ٣١٩٢ ج ٣ ص ٣١٥٠
  - ت : كتاب الجنائز باب ما جاء في كراهية الصلاة على الجنازة الحديث ١٠٣٠ ج ٣ ص ٣٤٨
- ن : كتاب الجنائز باب الساعات التي نهى عن إقبار الموتى فيهن ج ٤ ص ٢٧ وكتاب المواقيت باب النهي عن الصلاة في نصف النهار ج ١ ص ٢٢٢
  - جه : كتاب الجنائز باب ما جاء في الصلاة على الجنائز الحديث ١٥١٩ ج ١ ص ٤٨٦
    - حم : حديث عقبة بن عامر الجهني ج ٤ ص ١٥٢
  - دى : كتاب الصلاة باب أي ساعة يكره فيها الصلاة الحديث ١٤٣٩ ج ١ ص ٢٧٤
- الفائق: ٣/١٥٣، والنهاية ٣/١٠، ، وتهذيب اللغة ٧٣/١٧ وعباب الصاغاني حرف الفاه مادة/ضيف ٣٧٦ و اللــان/

قال (۱): حُدَّثَناه (۲) ابنُ مَهْدى (۳) ، عَن مُوسى بن عُلَى بن رَباح – قالَ أَبو عُبَيد : أَهلُ مصر ، يَقُولُونَ : عُلَى " عَن أَبيه ، عَن أَبيه ، عَن عُقبة بن عامر [الجُهَنى (۵)] قال :

« أَذَلَاثُ سَاعَاتِ كَانَ رَسُولُ الله \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٢٠ \_ يَنهانا أَن نُصَلِّى فيها ، وَأَن نَقبُر (٧٠ ) وَإِذَا تَضَيَّفَت للغُروب ، وَأَن نَقبُر (٧٠ ) وَإِذَا تَضَيَّفَت للغُروب ، وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَسَفْ النهار » .

قالَ أبو عُبيدة (٩) : قَولُه : تَضَيَّفَت (١٠) : [يَعنى (١١)] مالَت للمَغيبِ (١٢) .
 يُقالُ منهُ : قَد ضافَت ، فَهي تَضيف ضَيفا (١٣) : إذا مالَت .

قَالَ (١٤) أَبُو عُبِيد : وَمَنْهُ سُمِّي الضَّيْفُ ضَيْفًا (١٥)

يُقَالُ منهُ : ضَفْتُ فُلاناً : إذا ملتَ إِلَيه ، ونَزَلْتَ به (١٦)

وأَضَفْتُه ، فَأَنا أَضِيفُهُ (١٧) : إذا أَملْتُه إِلَيكَ ، وَأَنْزِلْتُه عَلَيك ، وَلَذَلكَ قيلَ:

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) د : حدثنا .

<sup>(</sup>٣) ابن مهدى ، هو عبد الرحمن بن مهدى كما فى مسئد أحمد ١٥٢/٤

<sup>(</sup>٤) ما بعد رباح إلى هنا نقلت في «ن» بخط الناسخ عند المقابلة على نسخة أخرى ،وعلق عليها بالرمز صبح مع علامة خروج ، وجاء في شرخ النووى على صحيح مسلم ج ٦ ص ١١٤: هو بضم العين على المشهور ويقال بفتحها ،وهو موسى بن على بن رباح اللخمي .

<sup>(</sup>ه) الجهني : تكملة من ر . صحيح مسلم ، وكذا . ت . ن . جه . حم

<sup>(</sup>٦) الجملة الدعائية نباقطة من ع ، وهي في ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٧) نقبر : فيه ضم الباء وكسرها لغتان .

<sup>(</sup> ٨ ) في ع : حتى ترتفع بازغة ، والواجح أن لفظة بازغة من فعل الناسخ .

<sup>(</sup> ٩ ) د . ع أبوعبيد تصحيف ، وفي تهذيب اللغة ٧٣/١٢ قال أبو عبيد : قال أبو عبيد: •

<sup>(</sup>١٠) ر : تضيقت – بقاف مثناة فوقية – تحريف .

<sup>(</sup>١١) يعني : تكملة من د . ر . ع .

<sup>(</sup>١٢) للمغيب : ساقطة من ر ، وفي تهذيب اللغة مالت للغروب .

<sup>(</sup>١٣) ر : جاء التصريف للفعل ضاقت – بقاف مثناة – تحريف من الناسح .

<sup>(</sup>١٤) تهذيب اللغة : وقال

<sup>(</sup>١٥) ر : بالقاف المثناة تحريف .

<sup>(</sup>١٦) تهذيب اللغة ٧٣/١٦ نقلا عن غريب حديث أبي عبيد : عليه .

<sup>(</sup>١٧) فأنا أضيفه : ساقطة من تهذيب اللغة . ١

هُو مُضَافٌ ( ) إِلَى كَذَا وكَذَا : أَى [هو ( ] مُمَالٌ ( ) إِلَيه ، قالَ امرُوُّ القَيْس : فَلَمَّا دَخَلَناهُ أَضَفْنا ظُهورَنا إلى كُلِّ حاريٌّ جَديد مِشَطَّب ( ) فَاللَّهُ مَنْدًا أَى أَسنَدنا ظُهورَنا إليه ، وَأَمَلْناهَا ، ومنه قَيلَ للدَّعيِّ : مُضافٌ ، لاَنَّه مُسْنَدٌ إِلَى قَوم ليس منهم

ويُقالُ: ضافَ السَّهِمُ يَضيفُ: إذا عَدلَ عَن الهَدف، وَهُو مِن هَذا

وفيه لُغَةً أُخرى (٢) لَيسَت في الحديث: صاف (٧) السَّهُم بمغني ضَافَ ، قالَ أَبو زُبَيد [الطائي (٨)] يَذكُرُ المَنيَّةَ :

كُلُّ يَوم تَرمِيهِ منها بَرشْق فَمُصيبٌ أَوصَافَ غَيرَ بَعيد (٩٠) فَهَذَا (١٠٠) بِالصاد (١١) ، وَأَمَّا الذي (١٢) في الحديث فَبالظَّماد (١٣) .

قَالَ أَبُو عُبَياء : الرِّشْقُ (١٤) : الوَجهُ من الرَّمي : إذا رَمَوْا وَجْهاً بِجَمِيع (١٥) سهامهم ،

<sup>(</sup>۱) د مضاف الشيء ، ولا حاجة لذكر الجار والمجرور : « الشيء » .

<sup>(</sup>۲) هو : تكملة من ر .

<sup>(</sup>٣) في تهذيب اللغة محال - بالحاء المهملة - تصحيف .

<sup>(</sup>٤) البيت من قصيدة من يحر الطويل لامرىء القيس الديوان ص ٥٣ ط دار المعارف ١٩٦٤ م وفيه حارى منسوب إلى الحيرة – بكسر الحاء – على غير قياس ، ومشطب : فيه خطوط وطرائق . ولامرىء القيس نسب في تهذيب اللغة ٢٧٣/١٧ والعباب حرف الفاء مادة ضيف ٣٧٣ واللسان/ضيف، وقد نقل صاحب اللسان ما جاء بعد الشاهد حتى قول أبي عبيد : إلى قوم ليس منهم .

<sup>(</sup>٥) سقط من نسخة ك الأصل الذي اعتمدته في تحقيق الكتاب لوحتا ١٣-١٢ .

<sup>(</sup>٦) ر : آخر ، تصحیف .

<sup>(</sup>٧) ر : ويقال : إصاف ، ولا يحتاج المعنى إلى هذه الإضافة ، وتركها أدق .

<sup>(</sup>۸) الطائى : تكملة من ر. ع. م.

<sup>(</sup>٩) البيت مَن قصيدة من بحرالحفيف لأبى زبيد الطائى حرملة بن المنذر أوردها صاحب جمهرة أشعار العرب ٧٢٧/٢ وفيها « منا » فى موضع « منها » ، وله نسب كذلك فى مقاييس اللغة واللسان / صيف

<sup>(</sup>١٠) جاء في م بعد الشاهد : صاف أي عدل ، وهي من فعل صاحب النسخة الذي هذبها ، فأضاف إليها وأسقط منها ، اقتضاه التجريد والتهذيب من وجهة نظره .

<sup>(</sup>١١) أي المهملة .

<sup>(</sup>۱۲) الذي ساقطة من م

<sup>(</sup>١٣) أي المجمة .

<sup>(</sup>١٤) ر . ع : والرشق : أي بكسر الراء .

<sup>(</sup>۱۹) ر ؛ بجمع ؛ وهما يمعي .

قَالُوا : رَمَيْنَا رِشْقًا ، والرَّشْقُ (١) : المَصلَرُ . يُمَّالُ [منه (٢)] : رَشَقْتُ رَشْقًا . ١٢ - وقَالَ (٣) وَأَبُو عُبَيد في حَديث النَّبِيِّ (٤) - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسلَّمَ \_ (٥) «أَنَّه نَهِي عَن الكَالِيءَ بالكَالِيءَ (٦) » .

حَدَّثَنيه زَيدُ بنُ الحُباب ، عَن مُوسى بن عُبَيدة ، عن عَبد الله بن دينار ، عن [عَبد الله بن دينار ، عن [عَبدالله (٧)] بن عُمَر ، عَن النَّيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَدَّم \_ :

«أَنَّه نَهِي عَن الكاليءِ بالكاليءِ».

قَالَ أَبُو عُبَيدة (٨) : يُقَالُ (٩) : هُو النَّسيئةُ بِالنَّسئَة ، مهموزٌ .

قالَ أَبو عبَيدٍ : ومنه قَولُهم : أَنساً الله فُلاناً أَجلَه ، ونَساً [الله] (١٠) في أَجله بغَير أَلف الله عبَيدِ : يقال في (١٢) الكالى: تكلّات كُلاةً (١٣) : إذا (١٤) ألف الفال الوقال (١٤) أبو عبيدة : يقال في (١٢) الكالى: تكلّات كُلاةً (١٣) : إذا (١٤) المنسىء استنسأت نسيئة (١٠) والنسيئة ، التأخير أيضا ، ومنه قوله [تعالى (١٦)] : "إنما النسىء زيادة في الكفر (١٧) " . إنما هو تأخيرهم تحريم المحرم إلى صفر .

وانظر ألحديث فى الفائق ٣ / ٢٧٣ ، والنهاية ١٩٤/٤ وفيه : «أنه نهى عن الكالىء بالكالىء» أى النسيئة بالنسيئة ، ومشارق الأنوار ٢٩٦/١ وفيه : قوله : نهى عن بيع الكالىء بالكالىء : أى الدين بالدين وبيع الشيء المؤخر بالثمن المؤخر وأبو عبيدة يهمز الكالىء وغيره لا يهمزه . وتهذيب اللغة ٢٠/٠٠، ، وفيه : قال أبو عبيدة : هو النسئية بالنسيئة

- (٧) عبد الله : تكملة من ع
- (٨) المطبوع نقلا عن م قال أبو عبيد : تصحيف ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة
- (٩) يقال:ساقطة من م، وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٦٠، وإنسافتها. توحى بتردد أبي عبياة في تفسيره، أو عزو وإلى غيره
  - (١٠) الله : تكملة من دعم.
  - (۱۱) وقال: تكملة من ر.م . .
    - (۱۲) دع م : س .
- (١٣) كلأة : ساقطة من ر.م وفى ع كلة تصحيف ، وفى تهذيب اللغة كلاء ة ممدودا ،وفى اللسان /كلة كلاة سبسكون اللام غير مممدود .
  - (١٤) و ، م ؛ أي ، وهما بممني.
  - (١٥) في ك نساء ، وفي ع نسيمًا ، وماأثبت عن د.ر.م وتهذيب اللغة واللسان / كلاً .
    - (١٦) تعالى : تكملة من ر .م.
      - (١٧) آية ٣٧ سورة التوبة .

<sup>(</sup>١) أي بفتح الراء.

<sup>(</sup>٢) منه : تكملة من ر

<sup>(</sup>٣) ع : قال ، و في نسخة ر خرم يعدل حديثي ٢ - ١٣ .

<sup>(\$)</sup> عبارة م : وقال في حديثه .

<sup>(</sup>ه) ك . م : عليه السلام ، وع : صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>٦) لم أقف على الحديث بهذه الرواية في كتب الصحاح الستة ؛ وقد ذكره صاحب الجامع الصغير ج ٢ ص ١٩٢
 نقاد عن الحاكم في المستدرك ، والبيتي في السنن .

وقالَ الأُمُويُّ في الكُالأَة مثلَه .

وقالَ(١) الأُمُويُّ : يقالُ : بَلَّغَ الله بِكَ أَكُلاَّ العمْرِ : يَعَنَى آخِرَه وأَبَّعَدَه . وَهُو مِن التَّأْخِيرِ [أَيضاً(٢)] .

قالَ أَبُو عَبَيد : [و (٣)] قالَ الشاعر يَذُمُّ رَجلًا :.

. . وَعَينُه كَالْكَالَى الضَّمَارِ (٤) . .

يَعَى بِعَينه: حَاضرَه وشَاهِدَه ، فالحاضر من عَطيَّته كالضَّار ، وَهُو الغائب الذي لا يرجى (٥) قالَ أَبُو عَبَيد : وقَولُه (٢) : النسيئة بالنَّسيئة في وُجوه كثيرة من البَيع منها : أَن يَسَلِّم (٧) الرَّجلُ إِلَى الرجُلِ مائة درْهَم إِلَى سَنَةٍ في كُرٍّ من طَعام (٨) ، فَإِذَا انْقَضَت السَّنة ، وحلَّ الطَّعام عَليه ، قال الَّذي عَليه الطَّعام للدَّافع لَيسَ عندي طَعام ، ولَكن (٩) بِعْني هَذَا الكُرَّ بمائتَي درهَم إِلَى شَهْر ، فَهذه نَسيئة أَنتَقَلَت إلى نَسيئة ، وكُلُّ ما أَشبه هَذَا (١٠).

وَلَو كَانَ قَبِضَ (١١) الطَّعامَ منه ، ثُمَّ باعَه منه أَو من غَيره بنسيئة لَم يَكُن كالئاً بكاليء.

<sup>(</sup>١) ر :م : قال ، ولافرق في المعنى .

<sup>(</sup>٢) أيضًا : تكملة منع..

<sup>(</sup>٣) الواو : تكملة من ر . ع .م .

<sup>(</sup>٤) الشاهد من الزجز ، وقد جاء في اللسان / كلاً . ضمر ، والفائق ٣/٣٧٣ من غير نسبة ، ودوايته في اللسان / كلاً ، و الفائق : المضار ، في موضع الضار . تصحيف ، وفعره في اللسان فقال : أي نقده كالنسيئة التي لاترجي .

<sup>(</sup>٥) ر .م :لا يرتجى . .

<sup>(</sup>٢) ع: قوله.

<sup>(</sup>٧) ر.ع.م، واللسان - كلا: يسلم -منأسلم-.

<sup>(</sup>٨) دمع ،والتهذيب ٣٦٠/١٠ ، واللسان/كلة ؛ في كر طعام ، وكلا هما جائز ، وفي ع : في كر الطعام / وماأثبت **أدق** .

<sup>(</sup>٩) ر م : لكن ، والمعنى واحد.

<sup>(</sup>١٠) ر .م : ذلك، وفى تَهذيب اللغة، واللسان : وكلماأشبه هذا هكذا .

<sup>(</sup>١١) تهذيب اللغة ،واللسان : ولو قبض

وقد ذكر صاحب مشارق الأنوار في تقسيره شيئا قريبا من هذا فقال ج١٠ ص ١٩٦٪:

<sup>«</sup> وتفسير ه: أن يكون لرجل على آخر دين من بيع أو غيره ، فإذا جاه لاقتضائه لم يجده عنده ، فيقول له: بع منى به شيئا إلى أجل أدفعه إليك ، وماجانس هذا ، ويزيده في المبيع للثلك التأخير ، فيهاعله السلف بالنفع ، .

قَالَ أَبُو عَبَيد : ومن الضَّيار قُولُ «عَمَرَ بن عَبد العَزيز » فى كتابه إلى « ميمون بن مَهرانَ » فى الأَموال التى كانَت في بَيت المال من المَظالم أَن يَردَّها ، وَلا يَأْخُذَ زَكَاتَها (١) : يَعنى لايرجى .

[قالَ (7)]: سَمِعتُ كَثْيرَ بِنَ هِشَامِ يَحَدِّثُ (3) عَن جَعفر بِن بُرْقَانَ ، عن مَيمون (6). قال أَبو عبيد : [و(7)] قالَ الأَعشِي :

أرانا إذا أَضْمَرتَكَ البِسلا دُنْجِفَى ، وتُقطَّع منَّا الرَّحَم (٧)

- [و] (٨) قالَ أَبُو مُعَبَيدٍ في حَديث النَّيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيهِ وَسَلَّم (٩) \_ حين قالَ لعبد الله بن عَمروبن العاص ، وَذَكرَ قيامَ اللَّيلَ ، وصيامَ النَّهار ، فَقالَ (١٠) :

(إنَّك إذا فَعلتَ ذَلَك هَجَمتَ عَيْنَاكَ ، ونَفَهَت نَفْسُكِ (١١) ».

#### . . د نجفي و تقطع منا الرحم . . .

وهي رواية . .ع.م ، واللسان ضمر ، وفي التهذيب ٢٢ / ٣٧ « تجمعي» بتاء مثناة فوقية .

وفي د . . . د تجفي و تقطع منك الرحم . . .

<sup>(</sup>١) أي لا يأخذ زكاتها في السنين التي مرت عليها ، وهي في بيت المال ، ويأخذ زكاتها في عامها .

<sup>(</sup>٢) أنظر في الحديث : الفائق ٣٤٨/٢ ، والنباية ٣٠/١٠ ، وتهذيب اللغة ٢٧/١٢

<sup>(</sup>٣) قال : تكلة من ع .

<sup>(؛)</sup> ع : يحدثه ، وهي اقرب إلى الصواب .

<sup>(</sup>٥) السند : ساقط من م والمطبوع .

<sup>(</sup>٦) ع : الواو تكملة من ع .

<sup>(</sup>٧) البيت من قصيدة من المتقارب للاًعش ميمون بن قيس ، تمدح قيس بن معد يكرب ، ورواية الديوان ٧٧ ط بعروت :

وأثبت ما جاء في رع.م ، واللمان ، والديوان .

 <sup>(</sup>A) الواو : تكلة من م . وعبارتها : وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>٩) دع اله : صلى ألله عليه .

<sup>(</sup>١٠) فقال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) جاء في صحيح البخاري كتاب المهجدج ٢ ص ٢٠:

قَالَ أَبُو عُبَيدة : قَولُه : نَفَهَت (١) نَفْسُك : أُعِيَت ، وكَلَّت ، ويقالُ للمُعْنِي : مُنَفَّةً ، ونَافِهُ ، وجَمع النَّافِه (٢) نُفَّةً .

قَالَ أَبُو عَمْرُو : وهَجَمت [12] صَيْنُك : غَارَت وَكَخَلَت .

قَالَ أَبُو عَبَيد: ومنه [قيلَ (٤)] : هَجَمتَ عَلَى (٥) وهَجَمَت عَلَى القَوم: إذا دَخلتَ (٢) عَلَيهم ، وكَذلك هَجَمَ عَلَيهم البَيتُ : إذا سَقطَ عَلَيهم .

قال  $^{(Y)}$  أَبو عَمرو:  $[e^{(\Lambda)}]$  نَفهَت نَفسك: أَى  $^{(Q)}$  أَعيَت  $[e^{(\Lambda)}]$  مثلَ قَول أَن عبَيدة .

قال لى الذي - صلى الله عليه وسلم -- : « ألم أخبر أنك تقوم الليل ، وتصوم الهار ؟

قلت: إن أفعل ذلك .

قَالَ : فَإِنْكَ إِذَا فَعَلَتْ ذَلَكَ هَجَمَتْ عَيِنَاكَ ، وَتَفْهُتْ نَفُسِكَ ، وإِنْ لَنَفْسِكَ حَقّا ، ولأهلك حَقّا ، وفضم وافطر ، وقم ونم » . وانظر في الحديث : صحيح مسلم كتاب الصوم ج ٨ ص ٤٦ ، وفيه من شرح النووى : نفهت ، بقتح النون

وانظر فی الحدیث : صحیح مسلم کتاب الصوم ج ۸ ص ۶۶ ، وفیه من شرح النووی : نفهت ، بقتح النون وکسر الفاء : أعیت .

د : كتاب الصوم باب في صوم اللهمر ، الحديث ٢٤٢٧ ج ٢ ص ٨٠٩

ن : كتاب الصوم باب صوم يوم وإفطار يوم ج ٤ من ١٧٩

الفائق : ١٠٠/٤ ، والنهاية ١٠٠/٤ ، وتهذيب اللغة ٦٩/٦ – ٣٢٤ ، واللسان / نفه ، هجم .

(۱) ر ع م نفهت – يكسر الفاء – هنا، ، وفي متن الحديث ، وبالكسر جاءت في خ م ، والفائق ، والنباية واللسان ، وبالفتح جاءت في د ك وتهذيب اللغة ، وعلق صاحب اللسان فقال :

رواه أبو عبيد : نفهت – بكسر الفاء . والكلام تفهت – بفتح الفاء . ويجوز أن يكونا لغتين .

- (٢) ريم نافه ، والمعنى واحد .
  - (٣) ر .م هجمت .
  - (٤) قيل : تكملة من د .
- (a) هجست على : ساقط من ر.ع.م.
- (٢) م أدخلت ، رما أثبت أولى بالقبول .
  - (v) ع: وقال.
  - (A) الواو : تكلة من د .
    - . اذا : ١٤١
  - (١٠) وكلت : تكلة من ر .م .

<sup>=</sup> حدثنا على بن عبد الله، قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو ، غن أبي العباس، عن عبد الله بن عمرو – رضي الله عنيما قال :

وقالَ(١) روُّبة [بنُ العجَّاج](٢) يَذكر بلادًا والمَهارَى(٢):

\* به تَمطَّتَ غُولَ كُلِّ مِيلَهِ \*

\* بنا حراجيج المهارى النُّقُّه (٤) \*

يَعَنَى المِعِيبَةَ ، واحدَتُها نافِهُ ونافِهَةُ ، وقَولُه : [كُلُ<sup>(٥)</sup>] مِيلَه : يَعَنَى البلادَ التَي تُولِّهُ (٢) النَّاسَ فيها (٧) ، كالإنسان الواله المتَحَيِّر .

١٤ - وقال أبو عبيد في حديث الذي (^) - صلى الله عَلَيه وَسَلَّم (٩) - : أَنَّ رَجلاً سألَه ،
 فَقالَ (١٠) :

«يارسول الله ! إِنَّا نُصيب هوامِيَ (١١) الإِبل » .

قالَ (۱۲): حَدَّثَناه يَحِيَّ بنُ سَعيدٍ ، عن حميد الطويل ، عن الحَسَن ، عَن مطَرِّف بن عَبد الله بن الشَّخِيرِ (۱۳) ، عن أبيه ، عَن النَّبِيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم (۱۴)\_أنَّه سئل عَن

<sup>(</sup>١) د : قال .

<sup>(</sup>٢) ابن العجاج : تكلة من ع .

<sup>(</sup>٣) والمهارى : ساقطة من م .

<sup>(؛)</sup> الرجز من أرجوزة لروّية يصف فيهانفسه الديوان ١٦٧ ط ليبسك ١٩٠٣ ، وجاء البيت الثان في اللهذيب ٢٢٤ غير منسوب ، وفي اللسان نقه منسوبا ورواية اللهذيب وع: المطني في موضع المهاري ، وفي م المطايا .

وأضاف : ويروى المهارى النفه . والحراجيج جمع حرجوج وهي الناقة المهزولة الضامرة .

<sup>(</sup>ه) كل : تكملة من : ر .م .

<sup>(</sup>٦) د ع يوله "؛ على صيغة المبنى للمجهول .

<sup>. (</sup>۷) درم بها . .

<sup>(</sup>٨) م : وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>٩) د .ع .م . صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١٠) فقال : ساقطة من ر. .

<sup>(</sup>١١) حم: حديث مطرف بن عبد الله عن أبيه – رضى الله عنهما – هوام – بتشديد المبم – .

<sup>(</sup>١٢) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٣) ابن الشخير : ساقطة من د .ر .ع .

<sup>.</sup> ع .ك : صلى الله عليه .

ذَلك ، فَقال : «ضَالَّةُ المؤمن أو المسلم حَرَقُ النَّار (١) » .

قَالَ أَبُو عُبَيدَةً : قَولُه : الهَوامي (٢) : المُهمَلةُ التي لا راعيَ لَها ، وَلا حافظً .

يُقَالُ منهُ (٣) : ناقَةٌ هاميةٌ ، وبَعيرٌ كمام (١) ، وقلد هَمت تَهْمي هَمْياً : إذا ذَهَبَت عَلَى وُجوهِها(٥) في الأرض(٦) لرَعْي أو غَيره (٧).

وكَذَلَكُ كُلُّ ذَاهِبٍ وَ (^) سائل من ماءٍ أَو مَطْر ، وأَنشَدَ لطرفة (٩) ،ويُقالُ للمُرَقُّسُ (١٠) :

فَسَقِي ديارَك غَير مُفرسدها صوبُ الرَّبيع وَدِيمَةٌ تَهُمي (١١)

أَى تُسيل ، وتَذهَبُ (١٢) .

حدثنا عبد الله حدثني أبي حدثنا يحيي بن سعيد قال ؛ حدثنا حميد – يعني الطويل – حدثنا الحسن ، عن مطرف ، عن أبيه أن رجلا قال : يارسول الله ! هوام الإبل نصيبها :

قال : « ضالة المسلم حرق النار ».

## وانظر في هذا :

ت : كتاب الأشرية باب ما جاء في النهي عن الشرب قائما ، الحديث ١٨٨١ ج ٤ ص ٣٠٠

جه : كتاب اللقطة باب ضالة الإبل والبقر والغم . الحديث ٢٥٠٢ ج ٢ ص ٨٣٦

الحديث ١٧٩ ج ٢ ص ١٧٩ دى : كتاب البيوغ - باب الضالة

الفاثق ٤ / ١١٢ وفيه : ضالة المؤمن حرق النار . والحرق : اللهب ، ويقال للنار نفسها حرق والنهاية ٩٨/٣ ، والحامع الصغير ٢/٢٥ ، وتهذيب اللغة ٢/٢٦؛ – ٢٦/١١ اللسان / ضل – صي.

- (٢) ر: المولة هي : تصحيف .
  - (٣) منه : ساقطة من ع:
- (٤) د: هامی ، وما آثبت أصوب .
- (o) عبارة تهذيب اللغة ٢٩٧/١١ نقلا عن أبي عبيد : « وقد همي يهمي هميا : إذا ذهب على وجه . . . »
  - (٦) عبارة ر.م : في الأرض على وجوهها ، والمعنى واحد ٪
    - (٧) د: وغيره .
    - (A) د. ر« أو »
  - (٩) ر: أنشدنا طرفة، والصواب ماأثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة نقلا عن أبي عبيد .
    - (١٠) م ويقال : إنه لمرقش ، وما أثبت أدق ، لأن زيادة إن تدفع الشك في النسبة .
- (١١) البيت من الكامل ورواية الديوان ص ٩٣ ط أوربة ١٩٠٠ بلادك في موضع ديارك ،وفي الكاف الفتح والكسر والكسر أثبت، واطرفة نسب في تهذيب اللغة ٢١/١١، وجاء غير منسوب في اللسان/همي ، وانظر أشعار الستة الحاهليين قشنتری ج ۲ ص ۸ ۸ .
  - (١٢)م : وتنصب ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ ، ومهذيب اللغة نقلا عن أبي عبيه.

<sup>(</sup>١) جاء في حم حديث مطرف بن عبد الله عن أبيه – رضي الله عنهما –:

وقالَ (١) أَبِو عَمْرُو (٢) مثلَه ، أَو نَحْوَهُ .

[ وقالَ <sup>(٣)</sup>] الكسائِيُّ ، وأَبو زَيد <sup>(١)</sup> : هَمَت عَينُه تَهْدِي هَمْياً : إذا سالَت ، ودَمَعَت ، وَهُو مِن ذَلكَ <sup>(٥)</sup> أَيضًا .

تمالَ أبو عُبَيد : ولَيس هَذا من الهائم (٦) .

إِنَّمَا يُقَالُ مَنَ الهَائِمِ: هَامَ يَهِيمُ ، وَهِيَ إِبِلُ هَوائمٌ ، وَتَلَكَ الَّتِي فِي الْحَدَيثُ هَوامي ، إِلَّا أَنْ تَجْعَلَهُ مِن المُقلوبِ(٧) ، كَمَا قَالُوا : جَذَبَ وَجَبَذَ (٨) ، وضَبَّ (٩) وَبَضَّ : إِذَا سَالَ اللَّهُ و (١٠) غَيْرُهُ ، وَأَشْرِاهُ ذَلِكِ ١١١).

١٥ - [و] (١٢) قالَ أَبو عُبَيدِ في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلم (١٣) \_ :

وجاء فيه ٢١/٤٧٤ كذلك : وقال أبو عبيد : الضب دون السيلان الشديد ، ويقال منه، ضب يضب وبض يبض: ¡ذ: سال الماء وغيره .- كل ذلك بكسر العين في المضارع --.

<sup>(</sup>١) د. غ : قال .

<sup>(</sup>٢) م : أبوعبيد : نصحيف

<sup>(</sup>٣) وقال : تكملة من د. ر. م

<sup>(</sup>٤) م : «أبو زيد والكسائل » ، ولافرق بينهما .

<sup>(</sup>٥) ع . م : ذاك .

<sup>(</sup>٦) تَهذيب اللغة ٢١/١١؛ قال أبو عبيه : وليس هذا من الهائم في نتى، ، وعبارة التهذيب تتفق ونسق عبير أبي عبيه في المواقف المماثلة .

 <sup>(</sup>٧) عبارة م ، والمطبوع : « إلا أن تجعله في الممنى مثله ، وأحسبه من المقلوب كا قالوا : جذب وجبذ . . . »
 ولم أقف عليها في نسخة من النسخ الأخرى .

<sup>(</sup>٨) دع : جيذ وجذب ولافرق بيهما ، إلا أن جذب أشهر .

 <sup>(</sup>٩) جاء في تهذيب اللغة ٢٧/١١ وقال الأصمعي : « . . . وجاءنا فلان تضب لثته : إذا وصدف بشدد النهم للأكل . . . أو الحرص على حاجته وقضائها» .

<sup>(</sup>١٠) م: أو غيره.

<sup>(</sup>١١) وأشباه ذلك: ساقطة من د.ع .

<sup>(</sup>١٢) الواد تكملة من م ، وعبارة م، وقال في حديته عليه السلام .

<sup>(</sup>۱۳) د: صلیالله علیه .

«أَنَّهُ أَيِّيَ بِكَتِفٍ مُؤرَّبَةٍ ، فَأَكَلَها ، وصَلَّى ، وَلَم يَتُوضَّا (١) » .

يُروَى عن حاتم بن أَبى[١٥]صَغيرَة <sup>(٢)</sup>، عَن سِماك بن حَرْبٍ ، عَن عِكرمَةَ ، يَرفَعُهُ : أَنَّ<sup>(٣)</sup> النَّبيَّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وُسَلَّم <sup>(٤)</sup> \_ فَعَل ذَلك .

قالَ أَبو عُبَيدَة ، وأَبو عَمْرو<sup>(٥)</sup>: المُوَّرَبَّة : هي<sup>(٦)</sup> المُوَفَّرَةُ الَّتي لَم يُنقَص منها شَيء <sup>(٧)</sup> قالَ أَبو عُبَيدَ : يُقالُ مِنهُ : أَرَّبتُ الشَّيء تَأْريباً : إِذَا وَقُرْتَهُ ، وَلا أُراهُ أُخِذَ إِلاَّ مِن الإِرْب ، وَهُو العُضو .

يُقَالُ [مِنهُ (^)] : قطعَّتُهُ إِرْبًا إِرْبًا إِرْبًا : أَى عُضْوًا عضوًا ، قالَ أَبو زُبَيدٍ فَى المُورَّب : وَأُعطِى فَوقَ النصفِ ذُو الحَقِّ مِنهُم ﴿ ﴿ وَأُظْلَمُ بَعضًا أَو جميعًا مُورِّبًا (٩) قالَ أَبو عُبَيد : ويُروَى : وأُظْلَمُ نِصفًا (١٠) .

<sup>(</sup>۱) لم أقف على هذا الحديث بهذه الرواية فيها رجعت إليه من كتب الصحاح ، وجاء في سنن أب داود كتاب الطهارة الحديث ۱۸۹ ج / ص ۱۳۲ :

حدثنا مسدد، حدثنا أبو الأحوص ، حدثنا سائه ، عن عكرمة، عن ابن عباس قال :

<sup>«</sup>أكل رسول الله- صلى الله عليه وسلم - كتفاء ثم مسح يده عسح كان تحته ، ثم قام ، وصلى ».

وقيه : المسح – بكسر الميم – : ثوب من الشعر الغليظ .

والنظر :خ : كتاب الوضوء باب من لم يتوضأ من لخم الشاة والسويق ج ١ ص٩٥٥

م : كتأب الحيض ج ٤ ص ٢٤

جه : كتاب الطهارة ، باب الرخصة في نرك الوضوء الحديث ٨٨؛ ج ١ ص ١٦٤

حم: ج ١ ص ٢٢٦ / ٢٥٣ – ٣٥١ من مسئل ابن عباس .

وجاء برواية غريب الحديث فى الفائق ج١ ص٣٣ والنهاية ج١ ص٣٦، وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٥ ، واللسان/أدب (٢) المطبوع: ابن أبي منيرة : تصحيف وهو حاتم بن أبي صنيرة – بكسر الفين المعجمة – أبو يونس البصرى ، وأبو

صغيره اسمه مسلم وهو جدد لأمه ، وقيل زوج أمه . من السادسة، له رواية فى الكتب الستة. عن تقريب التهذيب ١٣٧/١

<sup>(</sup>٣) أن: ساقطة من هامش المطبوع نقلا عن ر .

<sup>(</sup>٤) ع . ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>ه) ر: أبو عمر يتصحيف .

<sup>(</sup>٦) هي : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٧) زاد الفائق : فهي متلبسة بما علمها من اللحم متعقدة به، من أربت العقدة : إذا أحكمت شدها.

<sup>(</sup>۸) منه : تكملة من ر .

 <sup>(</sup>٩) جاء الشاهد في تهذيب اللغة ٥١/٦٥٦ منسوبًا لأبي زبيد ، وفيه:

وأعطى فوق الضعف ذا الحق مهم وأظلم بعضا أو جميعا مؤربا

<sup>(</sup>١٠) مايعة بيت أبي زبيه إلى هنا ساقط من د . م وفي ر . ع : « ويروى وأظلم نصفا ي .

﴿ وقال الكُميت بن زَيد الأُسلِيُّ (١)

وَلاَنْتَشَلَت عَضُويْن مِنها يُحابِرُ وكان لِعبدِ القَيسِ عُضُو مُورِّبُ (٢)
قالَ أَبُو عُبَيد : عِضُوَّ وعُضُوَّ لُغتان (٣) . مُورَّبُ (٤) : أَى نامٌ لَم يَنقُص منهُ شَيء ، والشَّلْوُ أَيضًا : العُضُوُ .

 $-19 = [0]^{(1)}$  قَالَ أَبُو عُبَيد فَى حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم $^{(V)}$  : -  $^{(V)}$   $^{($ 

(١) ابن زيد الأسدى : ساقط من د.ر.ع

(٢) يحابر وعبد القيس ،قبيلتان ، وجاء في اللسان / حبر ،ويحابر أبو مراد ، ثم سميت القبيلة بحابر . وقد ذكر محقق المطبوع أن البيت جاء في هاشميات الكميت ص ٤٣ ط القاهرة ١٣٣٠ه

(٣) هذا القول عن أبي عبيد ذكر قبل هذا الموضح في تسخة د.ع ، وذكر في نهاية الحديث في ر.م .

(٤) مورّب : ساقطة من د .م .

(a) جاء في النباية ٢/٨٨؛ : « ائتني بشلوها الأيمن » أي بعضوها الأيمن إما يدها أو رجلها .

(٦) الواو تكلة من م وعبارتها : وقال في حديثه عليه السلام .

(V) ك: عليه السلام ، ع: صلى الله عليه .

(٨) جاء في صحيح مسلم كتاب السلام داب لا علوى ، ولا طيرة ، ولا هامة ، ولا صفر ج ١٤ ص ٢١٦ :

وحدثنی محمد بن حاتم ، حدثنا روح بن عبادة ، حدثنا ابن جريح أخبرنى أبو الزبير ، أنه سمع جابر بن عبد الله يقول سممت الذي —صلى الله عليه وسلم – يقول : لا عدوى ، ولا صفر ، ولا غول .-.

وسمعت أبا الزبير يذكر أن جابرا فسر لهم قوله : ولا صفر، فقال أبو الزبير : الصفر: البطن، فقيل لحابر : كيف ؟ قال : كان يقال دواب البطن ، ولم يفسر الغول ، قال أبو الزبير هذه الغول التي تغوّل . وانظر في الحديث :

خ : كتاب الطب باب الحذام ج ٧ ص ١٧ عن أبي هريرة .

باب لا صُفَر و هو داء يأخذ البطن ج ٧ ص ١٨ عن أبي هريرة من وجه آخر.

باب لا هامه ج ٧ ص ٢٧ عن أبي هريرة باب لا هامة ج ٧ ص ٣١ عن أبي هريرة .

م : كتاب السلام ياب لا عدوى ، ولا طيرة، ولا هامة ، ولا صفر ج ١٤ ص ٢١٦ عن أبي هريرة . د : كتاب الطب باب الطيرة الحديث ٣٩١٢ ج ٤ ص ٣٢٢ عن أبي هريرة .

جه : المقدمة باب في القدر الحديث ٨٦ ج ص ٣٤ عن أبن عمر .

كتاب الطب باب من كان يعجبه الفآل ويكره الطيرة الحديث ٣٥٣٧ ج ٢ ص ٣١ عن أنس. وفي الباب الحديث ٣٥٣٩ عن ابن عباس .

وجاء في الفائق ٢ / ٢٠٦ الصفر : اجتماع الماء في البطن . . . والصفر أيضا دود يقع في الكبد. . .

وذكر الخديث فى الفانق ٢/٩٩٩ وفى النهاية ٣/٢١٦ ، وتهذيب اللغة ٣/١٦٤/٦٤/٦٤/١٦ ، واللمان/عدا والذي جاء فى غريب حديث أبي عبيد المطبوع نقلا عن م : لا عدوى ، ولا هامة ، ولا صفر ، ولا غول .

ولم ترد التكلة : ولا غول في بتية النسخ ، وجاء لفظ ألحديث في تهذيب اللغة ١١٤/٣ كما جاء في بقية النسخ وهذا يدل على أن هذه الزيادة إضافة من فعل صاحب النسخة م التي اعتبرتها تهذيبا لفريب حديث أبي عبيد وقد جاء مها من رواية : جاير بن عبد الله وهي الرواية الثانية من الروايات التي **ذكر سندها أ**بو عبيد . قَالُ (١) : حَدَّثَنيه (٢) يَزيدُ ، عَن النَّسَوائيِّ (٣) ، عن يَحِي بن أَبي كَثير ، عن ابن المُسَيَّب (٤) ، عن صَعد ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٥) \_ .

ولَيسَ في حديث «سَعد» الصَّفَر (٢)

قالَ (<sup>۷)</sup> : وَحَدَّثَنَى <sup>(۸)</sup> حُجَّاجٌ ، عن حَماد بن سَلَمةَ ، وابن جُرَيْج <sup>(۹)</sup> ، عَن أَبِي الزُّبَير ، عن جابر [بن عَبد الله] (۱۱) ، عُن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ \_(۱۱) وَزادَ فيه : «وَلَا غُولَ » (۱۲) .

وَفَسَّرَ «جَابِرُ » الصَّفَرَ : دُوابُّ البَطن .

قَالَ (١٣) : وَحَدَّثَنَى (١٤) شُجاعُ بنُ الوَليد [١٦] ، عن ابن شَبْرُهَةَ ، عن أَبي زُرْعَةَ ، عن أَبي زُرْعَةَ ، عن أَبي زُرْعَةَ ، عن أَبي وَسَلَّمَ \_] (١٥) .

قالَ : وَحدَّثَنيه إِسمَاعيلُ بنُ جَعفرَ ، عَن العَلاءِ بن عَبد الرَّحمن ، عَن أَبيه ، عَن أَبي هُرَيرَةَ يَرفَعُه (١٦).

## دَخلُ حَديثُ بَعضهم في بَعض (١٧).

- (١) قال : ساقطة من د .
  - (٢) ع : حدثناه .
- (٣) ع : الدستوانى بنون موحدة فوقية قيل الياء تحريف .
  - (٤) ع: المسيب ، وما أثبت عن بقية النسخ الصواب
    - (٥) ك : عليه السلام ،ع : صلى الله عليه .
      - (٦) ك : الظفر : تصحيف .
      - (٧) قال : ساقطة من د .ر . ع .
        - (۸) د : حادثني .
      - (۹) د : ابن جرير تسميت .
        - (١٠) ابن عبدالله : تكملة من د .و .
        - (١١) ك م : صلى الله عليه .
  - (١٢) أنظر م : .ج ٤ ص ٢١٦ ، وقد سبق ذكر هذه الرواية .
    - (١٣) قال : ساقطة من د .ع .
      - (١٤) لعلها : وحدثنيه .
    - (١٥) الحملة الدعاتية تكلة من د ، وهي في ع صلى الله عليه.
- (١٦) أنظر م ج ١٤ ص ٢١٦ كتاب السلام ، باب ؛ لا علوى ، ولا طيرة ، ولا هامة ، ولا صقر.
  - ( ۱۷) ما يعه قولد يا دوامب البعان إلى هنا 💎 ساقط من د يم.

قَالَ أَبِوْ عُبَيِدة : سَمِعتُ يونُس يَسأَّل رُوبُهَ بنَ العجَّاجِ عن الصَّفَر ، فَقَالَ (١) :

هي (٢) حَيَّةٌ تكون في البطن تُصيبُ الماشيةُ والناس ،

قَالَ (٣) : وَهِي أَعْدى مِن الجَرِبِ عَنْدَ الْعَرَبِ.

قال أَبو عُبَياد : فَأَبطلَ النبيُّ \_ صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وَسَلَّمَ ( ف ) \_ أَنَّها تعدى .

ويُقالُ (٥) : إِنَّهَا تَشْتَدُّ عَلَى الإِنسان إِذَا جَاعَ ، وتُؤذيه (١) ، قَالَ أَعْشَى بِاهَلَةَ يَرَثَى

رَجِلاً

لًا يَتَأَرَّى لما في القدر يَرقُبُه وَلا يَعَضَّ عَلَى شَرسُوفه الصَّفَرُ (٧).

قالَ أَبو عُبَيد : ويُروَى :

لَا يَشْتَكَى النَّاقَ مَن أَين وَ لا وَصِيمُ (^) وَلا يَعَضُّ عَلَى نُسر سوفه الصَّفَرُ ويُروى : وَلَا وَصُب (٩) .

(٤) د . ر . ع . ك : صلى الله عليه ، م : عليه السلام و في تهذيب اللغة نقلا عن أبي عبيه - صلى الله عليه وسلم -.

(٦) وتوْذيه : ساقطة منر .

(٧) البيت من قصيدة من البسيط لأعشى باهلة يرثى المنتشر بن وهب الباهلي ذكرها المبرد في الكامل ج ؛ ص ٢٠ ط القاهرة ١٩٨١ ، والبيت مركب من بيتين ، هما :

لا يتأرى لما فى القدر يرقبه ولا تراه أمام القوم يقتغر لا يغمز الساق من أين ولا وصب ولا يعض على شرسوفه الصفر ورواية الأصمعيات ص ٩٠ ط دار المعارف ١٩٦٧ه ١٩٦٧م البيتين :

لا يغمر الساق من أين ومن وصب ولا يعض على شرسوفه الصفر لا يتأرى لما فى القدر يرقبه ولا يزال أمام القوم يقتفر وتركيب بيت من بيتين وقع كثيرا فى كتب الأقدمين .

وجاء شظره الثاني في تهذيب اللغة ١٦٧/١٢ منسوبا للأعشى وكذا في الفاقق ٣٠٦/٢،وله نسب في اللسان/صفر. . مما ذكره أستاذي الكبير الأستاذ عبد السلام محمد هارون والأستاذ الفاضل الشيخ أحمد محمد شاكر من معاني البيتين

وعما ذكره أستاذى الكبير الأستاذ عبد السلام محمد هازون والأستاذ الفاضل الشيخ أحمد محمد شاكر من معانى البيتين في التحقيق :

الآين : الإعياء والتنب. الوصب : الوجع و المرض . الشرسوف : رأس الضلع مما يلي البطن . لا يتأرى : لا يتحبس . الاقتفار : اتباع الأثر .

(٨) في م : نوصب ، وفي د .: وضم - بضاض معجمة .

<sup>(</sup>١) ك : قال ، وما أثبت عن يقية النسخ ، وتهذيب اللغة ١٢ / ١٦٧ .

<sup>(</sup>٢) تَهِدْيبِ اللُّغَةِ ١٢ / ٢٧ ( هـو)

<sup>(</sup>٣) قال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٥) تَبذيب اللغة : قال : ويقال . . .

<sup>(</sup>٩) نی : م وصم ، وعبارة « ويروى ولا وصب » ساقطة من و .

قالَ أَبِو عُبِيدَة في الصَّفَر أَيضًا : يقالُ : إنه [ هُو<sup>(١)</sup>] تَأْخيرُهُم المحرَّم (٢) إلى صَفَر في تَحريمهِ (٣).

قال (٤) : وَأَمَّا الهَامَةُ : فَإِنَّ العَرِبَ كَانَت تَقُولُ : إِنَّ عِظَامَ الْمَوْتِي تَصِيرُ هَامَةً ، فَتَطَيرُ . وقالَ (٤) وقالَ (٥) أَبُو عَمْرُو فِي الصَّفَر مثلَ قُول ( رُوبُةَ ) وقالَ في الهَامَة مثلَ قُول أَبِي عُبَيدَة ، وقالَ (٤) أَبُو عَمْرُو فِي الصَّفَر مثلَ قُول ( رُوبُةَ ) وقالَ في الهَامَة المَيِّتِ إِذَا بَلِيَ : الصَّدَى . إِلاَّ أَنَّهُ قَالَ : كَانُوا يُسَمُّونَ (٦) ذَلِكُ الطَائر الذي يَخرِجُ مِن هَامَة المَيِّتِ إِذَا بَلِيَ : الصَّدَى . إِلاَّ أَنَّهُ قَالَ : كَانُوا يُسَمُّونَ (٦) ذَلِكُ الطَائر الذي يَخرِجُ مِن هَامَة المَيِّتِ إِذَا بَلِيَ : الصَّدَى . أَنَّ قَالَ أَبُو وَوَاد (٨) : وجَمْعُهُ أَصِداءُ ، وكُلُّ هذا قَد جاءَ في أَشْعارِهِمْ ، قَالَ أَبُودُواد (٨) الإيادي :

سُلِّط المَوتُ والمَنونُ عَلَيهم فَلَهُم فِي صَدى المَقابِر هَامُ (٩) فَذَكَر (١٠) الصَّدَا والهامَ جَميعًا .

وقالَ لَبيد يَرْثَى أَخاهُ أَربد(١١):

فَلَيسَ النَّامُن بَعدَك في نَقيرٍ وَلا هُم غَيرُ أَصداءٍ وهام (١٢)

- (٣) عبارة ع : تأخيرهم تخريم المحرم ، ولا حاجة لإضافة تحريم لفهمها من قوله بعد : في تحريمه
- (٣) عبارة تهذيب اللغة ١٦٠/١٢ نقلا عن أبي عبيد : « في تحريمه ؛ والوجه فيه التفسير الأول » وجاءت في متن غريب حديث أبي عبيد بعد ذلك .
  - (٤) القائل أبو عبيدة ، وانظر التهذيب ٢/٩٢؛
    - (٥) د . ع . ك . قال ، وما أثبت أدق .
  - (٦) عبارة م و المطبوع كانوا يقولون يسمون ، ولا حاجة لزيادة (بقولون) .
    - (٧) قال أبو عبيد : ساقط من د .
    - (٨) م أبو زواد بزاي معجمة تحريف .
- (٩) البيت من قصيدة من الحفيف لأبى دواد جارية بن الحجاج بن حذاق-بضم الحا، و فتح الذال جاءت في الأصمعيات ، الأصمعيات ، الأصمعيات ، المط الدهر . . .
  - وجاء غير منسوب في تهذيب اللغة ٦٩/٦ برواية غريب الحديث ؛ ونقلاعنه ، واللسان/خوم
- (١٠) آخر لوحة ١٦ في ك وبعدها لوحتان هما ١٨–١٨ مطموستان طميا تاما يصعب معه القراءة ، واعتمدت النسخة. د في نقل مادة اللوحتين .
  - (١١) عرف به محقق المطبوع عن جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٢٦٨ فقال : هو أريد بن قيس بن جزء بن خالد أخو لبيد الشاعر لأمه .
- (١٢) هكذا جاء ونسب للبيد في تهذيب اللغة ٦٩/٦؛ ، واللسان / هوم ، وجاء في هامش النسخة ع : روى نفير و نقير بالفاء والقاف فالنفير النفر ، والنقير الأصل

<sup>(</sup>١) هو : تكملة من ر

وَهذا(١) كَثيرٌ في أَشعارهم [لايُحْصَى<sup>(٢)</sup>] .

فَرِدُ النَّبِيُّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَسَلَّمَ (٣) \_ ذَلك ..

[و]( عُبَيدة الأول (٥) و رَيد في الصَّفَر : مثلَ قول أَبي عُبيدة الأول (٥)

[و](٤) قالَ أَبِو زَيْدِ: الهامَّةُ \_ مُشَدَّدَةُ البِميمِ \_ يَذَهَب إِلَى واحدَة الهُوام ، وهي

دَوَابُ (٢) الأَرْض

قَالَ أَبُو عُبَياد : وَلَا أَرَى أَبَا زَيد حَفْظِ هَذَا ، ولَيس لَهُ مَعْني .

وَلَمْ يَقُل أَحِدُ (٧) مِنهُم في الصَّفَر إِنَّه من الشَّهورِ غَيرَ أَبِي عُبَيدَة ، والوَجهُ فيه التَّفسيرُ الأَولُ .

 $^{\prime}$   $^{\prime}$ 

(١) د : ك : مذا .

(٢) لا يحصى : تكملة من ع .

(٣) ع: صلى الله عليه .

(٤) آلواو : تكلة من ر .
 (٥) ر : في الأول ، ولا حاجة للجار .

(٦) م : دارب ، تصميف .

(٧) ر : أحدا : خطأ من الناسخ .

(ُ٨) قال أبو عبيدة ، تصحيف .

(٩) عبارة م : وقال في حديثه عليه السلام ، وفي ع : صلى الله عليه .

(١٠) جاء في خ كتاب الطب ، باباللدود ج ٧ ص ١٧ ـ:

«حدثنا على بن عبد الله ، حدثنا سفيان ، عن الزهرى ، أخبرنى عبيد الله بن عبد الله عن أم قيس ، قالت : دخلت بابن ألى على رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وقد أعلقت عليه من العذرة ، فقال : علام تدغرن أولادكن بهذا العلاق ؟ عليكن بهذا العود الهندى ، فان فيه سبعة أشفية ، منها ذات الجنب : يسعط من العذرة ، ويلد من ذات الجنب : يسعط من العذرة ، ويلد من ذات الجنب ؟ » .

وأنظر في الحديث

- م : كتاب السلام باب لكل داء دواء ، واستحباب التداوى ج ١٤ ص ١٩٩ وجاء فى شرح النووى على مسلم : وقال الحطابى المجدثون يروونه : أعلقت عليه ، والصواب عنه ، وكذ قال غيره ، وحكاهما بعضهم لغتين : أعلقت عنه وعليه ، ومعناه : عالجت وجع لهاتة بأصبعى .
  - : كتاب الطب ' باب في العلاق الحديث ٣٨٧٧ ج ٤ ص ٢٠٨
  - جه : كتاب الطب باب دواء العذرة ، واللهي عن الغمز الحديث ٣٤٦٢ ج ٢ ص ١١٤٦

حم : حديث أم قيس بنت محصن أخت عكاشة بن محصن – رضى الله عنهما – ج ٦ ص ٣٥٥ –٣٥٦ الفائق ١ / ٢٠٧ ، وتهذيب اللغة ٨/٨٦ ، الفائق ١ / ٢٠٧ ، وتهذيب اللغة ٨/٨٦ ، اللسان / دغو .

1000

وُهو (١) من حَديث ابن عُيَيْنَةَ ، عَن الزَّهريِّ ، عَن عُبيد الله بن عبد الله (٢) ، عَن أُمِّ قَيس بنت محْصَن ، عَن النَّبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٣) \_ .

قالَ أَبِو عُبَيدَةَ : هُو غَمزُ الحَلق ، وذَلك أَنَّ الصَّبيُّ تَأَخذُهُ العُذْرَةُ (٤) ، وهووَجَع يَهيجُ فِ المَحلق [ وَذَلك (٥) ] من الدَّم ، فَإِذَا عُولجَ منهُ صَاحبُه ، قيلَ : عَذَرْتَهُ فَهُو مَعذورٌ ، قالَ جَريرُ بنُ الخَطَفَى :

ْغَمزَ الطَّبيب تَغانغَ المَعدُور<sup>(٦).</sup>

والنَّغَانغُ : لَحَمَاتُ تَكُونُ عَندَ اللَّهُوات، وَاحْدَثُهُمَا (٧) نُغْنَغُ . وَالنَّغَانغُ : أَن تَرفَعَ (٨) المَرأَةُ ذَلك الموضع بأُصبُعها .

يُقالُ منهُ (٩): دُغَرتُ أَدغُرُ (١٠) دَغُراً.

قَالَ أَبُو عُبَيْد : ويُقَالُ للنَّغانغ أَيضًا اللَّغانين ، واحدُها لُغنونٌ : واللغاديدُ واحدُها لُغدودٌ ، ويُقال : لُغدُ

فَمَن قالَ لُغدُّ للواحد ، قالَ للجميع أَلْغَادُ .

(۱) ز : هو ،

(٢) أبن عبد الله : ماقطة من ع ، وفي ر : عبيد الله بن عبد العزيز : خطأ من الناسخ .

· ع ال : - مل الله عليه .

(ه) وذلك : تكملة من ع .

(٦) الشاهد عجر بيت من قصيدة من بحر الكامل لحرير في هجاء الفرارد ق ، وهو بتهامه كما في الديوان ١٨٥٨ مط داز المعارف القاهرة ١٩٧١ .

غز ابن مرة يا فرزدق كيب عنى الطبيب نفائغ المستسسسة ود وقد أكل صاحب النحة م أصل المطبوع البيت منفردا بذلك عن بقية نسخ الغريب التي وقفت عليها والتي وقف محقق المطبوع عليها ، وأرجح أن ذلك من مظاهر تهذيب كتاب غريب حديث أبي عبيد على نحو ما أنبرت إليه في المقدمة، ولعل أيا عبيد حدّف صدر البيت اأدبا لما فيه من عيب.

وجاء شطر البيت الثانى منسوبا لجرير في التهذيب المؤر هرى ٢١٠/٢ ، وجاء البيت بتهامه منسوبا لحرير في اللسان/ عدر . نفغ . كين .

(٧) ع. م: واحدها ، وهما جائزان جاء في اللسان / نفغ ، واحدها نفتغ ، وهي الثقانين وأحدها لغنون . .
 قال ابن برى واحدة النفائغ نفنفة ، وعلى هذا يكون الأصوب واحدها نفنغ ، أو واحدتها نفنفة .

(A) د.م : ثدفع ، وألرفع ثريب من الدفع ، إلا أن الدفع رفع بشدة ، والفعل ترقع ساقط من م

(٩) منه : ساقطة من م

(١٠) ع: أدغر - بغم الغين - في المضارع تصحيف.

وَمن الدَّغِر حديث عَلِيٍّ [بن أَبي طالب ــ رَضي الله عنهــ] (١) : «لَا قطعَ في الدَّغْرَة (٢) » .

[قال (٢)] : حَدَّثِناهُ الأَنصَارِي عن عَوْفٍ ، عَن خِلاسٍ ، عَن عَلَى .

والمُحَلِّثُونَ يَقُولُونَ : الدَّغَرَةُ - بِفَتِحِ الغَينِ (٤) - ويُفَسِّرُها الفُقَهَاءُ أَنَّهَا(٥) الخُلسَةُ .(٦)

قالَ أَبُو عُبَيد : وَهِيَ مَأْخُوذَةُ (٧) عِندِي مِن اللَّفْع (٨) أَيضًا ، وهِيَ اللَّغْرةُ – بِجَزَمِ الغَين – وإِنَّمَا هُو تَوثُّبُ المُجْتَلِسُ ، وذَفَعُهُ نَفْسَهُ على المَتَاع ، ليختَلِسَه و ويُقَالُ (٩) في مَثل : « دَغُرًا لا صَفًّا (١٠) » يَقُولُ : ادغروا عَليهِم ، وَلَا تُصافُّوهُم .

وَيُروَى : «دَغْرِي لَاصَفِّي » مثلُ «عَقْرًا حَلْقًا » ، و «عَقْرَى حَلْقي (١١) » .

فدغرى لغة الأزد ، ودغرا لغة غيرهم، والمعنى أدغروا عليهم : أي احملوا ولا تصافوهم . يضرب في انتهاز الفرصة ,

(١١) عبارة «م» واعتبدها المطبوع : ويقال في مثل : دغرى لاصق ودغراً لاصفاً ، يقال : أدغروا عليهم، ولا تصافوهم وهذا أيضا مثل عقرى حلق ، وعقراً حلقاً ، وعبارة م ثدل على تصرف في العبارة من بأب النهذيب .

وقد رد أبوعيمي الضرير على أبي عبيد تفسير ه للدغر ، جاء في تهذيب اللغة ٦٩/٨ :

وقال أبو سمية فيها يرد به على أب عبيه : الدغر في الفصيل ألا ترويه أمه فيدغر في ضرع غيرها .

فقال عليه السلام : لا تعذين أولادكن بالدغر ، ولكن أرويتهم ، الايدغروا في كل ساعة ، ويستجيعوا ، وإنما أمر بإرواء العمييان من اللبن .

قلت : والقول ما قال أبو عبيد ، وفي الحديث مادل على صحة قوله : ألا تراه قال لمن : «عليكن بالقسط البحرى فإن فه شفاء » .

<sup>(</sup>١) ما بين الممقوفين تكلة من ع:م وعبارة ع: على بن أبي طالب-عليه السلام-وعبارة م: على - رضي اللهعنه- .

<sup>(</sup>٢) راجع في الحديث الغائق ٢/٨١ ، والنهاية ٢٣/٢ ، وتهذيب اللغة ٨/٨

<sup>(</sup>٣) قال : تكلة من ع .

<sup>(؛)</sup> ما بعد على إلى هنا ساقط من م .

<sup>(</sup>a) أنها: ساقطة من م

 <sup>(</sup>٩) الحلسة - بضم الحام- في النهاية ، والحلسة . بفتح آلحاء -في الفائق والنهذيب ، وقبيها الفتح والضم . جاء في اللسان/ خلس : الخلس - بفتح الحاء - الآخذ في نهزة و محاتلة . . . و الجلسة - بضم الغين - النهزة ، يقال : الفرصة خلسة .

<sup>(</sup>٧) مأخوذة . ساقطة من د . ر . م . تهذيب اللغة ٨ / ١٨ وعبارة ع . والتهذيب : وهو عندي من الدفع أيضا .

 <sup>(</sup>A) درك : الرقع - براه مهملة .

<sup>(</sup>٩) تَهْدَيبِ اللَّمَةِ ٨/ ٨٨ : قال : ويقال . والمعنى واحد .

<sup>(</sup>و). جاه في مجمع الأمثال المبداني ١ / ٢٧١ : دغرى لا صفى ، ويروى « دغرا لا صفا » .

 $(0)^{(1)}$  قالَ أَبُو عُبَيدُ فَى حَديثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وسَلَّم  $(1)^{(1)}$  :  $(1)^{(1)}$  قَالَ أَبُو عُبَيدُ فَى حَديثِ النَّبِيِّ  $(1)^{(1)}$   $(1)^{(1)}$   $(1)^{(1)}$ 

(قَالَ ( أ ) : هُو من حَديث حَفْص ، عَن كَثِيرِ بن عَبِدِ اللهِ ، عَن أَبِيه ، عَن جَدَّهِ .

قَالَ : وحَدَّثَنَى حَمَّادُ بِنُ عُبَيدِ ، عَن جابرٍ ، عَن الشَّبعِيِّ ، أَو عَن (°) أَبِي جَعفرُ مُحمَّد ابن عَلِيِّ – الشَّبُ مِن أَبِي عُبَيد – عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَليه وَسَلَّمَ (<sup>٢)</sup> – أَنَّه قال : «العَمَّلُ على المُسلِمينَ عامَّةً ، ولَا يُسْرَكُ في الإسلام مُفَرَجٌ » .

قَالَ : حَمَّادُ : فَقَلْتُ [ ٢ ـ ب / د ] لِجابِرٍ : مَا النِّفَرَجُ ؟

قَانَ (^) : هو الرجلُ يَكُونُ في القومِ من غَيرهِمْ ، فَحَقَّ (¹) عَليهِم أَن يَعقِلُوا عَنهُ ، وقالَ غَيرُ حَمَّاد : مُفرَ حُ ـ بالحاءِ ـ (١٠) .

[ وقال (١١)] :حَدَّثِنا (١٢)حَجاجٌ ، عن ابن جُرَيج ، أَن رَسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (١٣)\_

والنَّهاية ٣/٣٦ ، وفيه ،ادة فزج : العقل على المسلمين عامة ، فلا يترك في الإسلامُ مفرج .

وفى النهاية ٣/٤/٤ ، وفيه مأدة فرح : و لا يترك فى الإسلام مفرح ، وفسره فقال : هو الذى أثقله الدين والغرم . كما فسر مفرج – بالحيم المعجمة – بأنه القتيل يوجه فى أرض فلاة ، و لا يكون قريبا من قرية ، فانه يؤدى من بيت المال ، و لا يطل دمه ، ونقل فيه أكثر من تفسير ، وفى تهذيب اللغة ٢٠/١٤ ؛ ، ٥/٠٠ .

- (؛) قال : تكملة من ع .
  - (e) عن : ساقطة من ع .
- (١) ع : صلى الله عليه .
- (٧) ر : عن ، وما أثنيت الصواب ;
- (A) م، قبل، وذلك التصرف في العبارة محذف السند، وعبارتها من أول الحديث:
   وقال في حديثه عليه السلام « لا يترك في الإسلام مفرج »:
- قيل ..... وهذا دليل وأضع على أن نسخة « م » تهذيب لغريب خديث أبي عبيد ، وتجريد لد
- (٩) ع: فحق : قاف-مشددة بضمتين-وكذلك جاء في تهذيب اللغة ١١/٤٤، وجابر هو جابر الجعني كما في تهذيب اللغة
  - (١٠) م : وروى أيضا مفرح بالحاء . وهو من مظاهر التجريد والتهذيب .
    - (١١) وقال : تكملة من ع .
    - (١٢) ع : حدثناه ، وما أثبت عن يقية النسخ أدق .
  - (١٣) عبارة م : وروى أيضا عن الذي صلى الله عليه وسلم ؛ وذلك من مظاهر التجريد والنهذيب .

<sup>(</sup>١) الواو : تكملة من ر , م ، وعبارة م وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>٢) ع: - ملى الله عليه -.

<sup>(</sup>٣) د : مفرج – بالجيم المعجمة – وجاء لي الهامش مفرح – بالحاء المهملة – وهي رواية ,

ولم أقف على الحديث بهذه الرواية فيما رجعت إليه من كتب الصحاح .

وأنظره في الفائق ٢/٣ وفيه : « العقل على المسلمين عامة ، ولا يترك في الإسلام مفرج» – وروى مفرح .

قالَ : «وعلى المُسلمينَ أَلا يَترُكوا مَفْدُوحًا في فداه أو عَقل ».

وقالَ(١) في حديث غَيرِه : مَفْرُوحُمَّا(٢).

قالَ الأَصِمِعِيُّ : والمُفْرَحِ<sup>(٣)</sup> ـ بالحاءِ ـ هُو الذي قد أَفْرَحَهُ الدَّينُ : يَعَنَى أَثْقَلَه .

يَقُولُ (ئ): يُقْضَى عَنه دَينُه مِن بَيتِ المالِ ،ولَا يُتُرَكُ مَدينًا ،وأَنكُر قَولَهِم: مُفرَجُ (ء) بالجيم – وقالَ (٢) أَبُو عَمْرُو: المُقرَّحُ [ بالحاء – (٧) ] هُو المُثقَلُ بالدَّين أَيضا ، وأَنشندَ[نا] (٨):

إذا أَنتَ لَم تَبرَح تُؤدَّى أَمانةً وتحملُ أَخرى أَفرَحَتكَ الودَائعُ (٩) يَعني أَثْقَلَقُكَ (١٠) .

وقالَ (١١) الكِسائَنُ في المُفرَح : مثلَهُ ، أَو نَحوَه (١٢).

قَالَ [أَبُو عُبِيد (١٣)] : وسَمعتُ مُحّمدَ بنَ الْحَسَن يقولُ : هو يُرُوى بالحَاءِ والجيم.

(٢) ما يعد عقل إلى هنا ساقط من م ، ومتن المطبوع . وعيارة ر : وفي حديث غيره مفرحا .

وقد جاء فى الفائق ٢٨/٣ مادة فدح، فى الحديث : وعلى المسلمين ألا يتركوا مقدوحاً فى فداء أو عقل ... وفسره فقال يقال : فدجه الخطب : إذا عالم ، وأثقله ، وأفدحته : إذا وجدته فادحا كأصمبته : إذا وجدته صميا .

وكذا جاء فى النهاية ١٩/٣؛ ، وتهذيب اللغة ٤٢٨؛ وفسر ، فقال : قال أبو عبيد : وهو الذَّى فدحه الدين أَى أثقله ، وانظر اللمان / فدح . فرج . فرح .

(٣) م : المفرح . ع : في المفرح .

(؛) ع . م : قال : يقول : والمعنى لا محقاج إليها .

(٥) ر : مفرجاً ، وما أثبت أدق .

ر (۱) ع : قال .

(٧) بالحاء : تكملة من ر .

(A) نا : تكملة من ر . ع . م ، وفي تهذيب اللغة ه/٢٠ وأنشدنا أبو عبيدة .

(٩) هكذا جاء غير منسوب في تهذيب اللغة ٥/٠٠ ، وجاء في اللسان / فرح منسوبا لبيهس العذري

(١٠) عبارة م : أفرحتك: يعنى أثقلتك ، وأفرحتك : زيادة لم ترد . في بقيه النسخ ، وهي إضافة اقتضاها التوضيح من وجهة نظر صاحب النسخة م في تهذيبه للكتاب .

(۱۱) د . ع : قال .

(١٢) جاء في تهذيب اللغة ع/٢٠ : « وروى أبو العباس – يعني أحمد بن يحيي ثعلب– عن ابن الأعراب أنه قال في قوله : « ولا يترك في الإسلام مفرح » هو ال**ن**ي أثقل ال**دين ظه**ره .

قال : ومن قال مفرج ، فهو الذي أثقلته العيال ، وإن لم يكن مدانا ..

(۱۳) أبو عبيه : تكملة من ر .

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من ر . ع . .

فَمَنَ قَالَ (١) : مُفرَحُ \_ بالحاءِ (٢) \_ فَأَحسِبُهُ قَالَ فيه مثلَ قَوْلِ هُوْلاءِ .

وَمَن قَالَ : مُفْرَجٌ ــ بِالجِيمِ (٣) ــ فَإِنَّه (٤) الْقَتْنِلُ يُوجِدُ فِي أَرْضٍ (٥) فَلاةِ [و] (٦) لايُكون عندَ قَرِيةٍ . [يَقُولُ (٧)] : فإِنَّه (٨) يُودَى من بَيتِ المال ، ولا يُبَطُل دَّمُهُ .

وعَن أَبِي عُبَيْدَة : المُفرِجُ (٢) \_ بالجم \_ أَن يُسْلَم الرَّجُلُ ، ولَا يُوالِيَ أَحَدًا . يَقُولُ : فتكونُ (١٠) جنايتُه عَلَى بَيت المال ؛ لأَنَّه لَا (١١) عاقلَة لَهُ ، فَهُو مُفرَجٌ [ \_ بالجم (١٢) \_ ] وقالَ بَعْضَهُم : هُو الذي لَا ديوانَ لَهُ (١٣).

١٩ – وقالَ (١٤) أَبُو عُبِيدٍ في حديثِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَمَلَّمِ (١٥) – في التَّوبِ المُصَلَّبِ: والنَّب : وَاللَّهِ عَلَيهِ وَمَلَّم (١٥) أَبُه كَانَ إِذَا رَآهُ فِي ثُوْبِ قَضَيَهُ (١٦) ،

<sup>(</sup>١) عبارة م : فن رواه ، وبقية النصم ، وتهذيب اللغة ٤٤/١١ فن قال .

<sup>(</sup>٢) بالجاء : ساقطه من د .

 <sup>(</sup>٣) بالحيم : ساقطة من د ، وتهذيب اللغة ١١/٤٤ .

<sup>(</sup>٤) تهذيب اللغة : فهو .

<sup>(</sup>ه) د . ر تهذیب اللغة : بأرض .

<sup>(</sup>٦) الواو : تكملة من د وتهذيب اللغة .

<sup>(</sup>٧) يقول : تكملة من ر . ع . وتهذيب اللغة .

<sup>(</sup>٨) تهذيب اللغة : فهو .

<sup>(</sup>٩) عبارة م: رعن أبي عبيدة قال: المفرج، وعبارة تهذيب اللغة ١١/٤٤؛ وقال أبو عبيد: قال أبو عبيدة : المفرج،

<sup>(</sup>١٠) ع : نيكون – بياء تحتية – وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>۱۱) لا : ساقطة من د و المعنى لا يستقيم من غيرها ..

<sup>(</sup>١٢) بالحيم : تكملة من ع ، وتهذيب اللغة .

<sup>(</sup>١٣) جاء في تهذيب اللغة 11/33 وأخبر في المنذري عن ثعلب أنه قال : المفرح : المثقل بالدين ، والمفرج : الذي لا عشيرة له ، قال : وقال ابن الأعرافي : المفرح : الذي لا مال له ، والمغرج : الذي لا عشيرة له .

<sup>(</sup>١٤) د . ع : قال وعبارة م : وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>١٥) ك : عليه السلام . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١٦) جاء في مسند أحمد ج ٢ ص ٢١٦ : «حدثنا عبد الله حدثنا أبي حدثنا إمهاعيل بن إبراهيم قال: حدثنا سلمة بن علقمة، عن محمد بن سيرين قال : نبئت عن دفرة أم عبد الرحمن بن أذينة .

قالت : كنا نطوف مع عائشة بالبيت ، فأتاها بعض أهلها ، فقال :

إنك قد عرفت فغيرى ثيابك ، فوضعت ثوبا كان عليها ، فعرضت عليه بردا مصلبا ، فقالت ؛ إن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – كان إذارآه في ثوربقضيه »

قالت : فلم تلبسه . .

رانظر مسند أحمد ٢/٠٤١–٢٢٥ وكذا خ كتاب اللياس باب نقض الصور ، د : كتاب اللياس الحديث ٢٠٠١. ج ٤ س ٢٨٣ ، رالفائق ٢٠٦/٣ رالنهاية ٤/٢٤ ، وتهذيب اللغة ٢٤٧/٨ ، وكذا ٢٩٧/١٢ .

قَالَ (١) : حَدَّثْنيه (٢) ابنُ عُلِيَّة ، عَن سَلَمة بن عَلقمة ، عن ابن سيرينَ قَالَ : نُبَّثُتُ عَن دَفْرَةَ (٢) أُمِّ عَبد الله (٤) بن أُذَيْنَة ، أنَّها قالَت :

كُنَّا نَطُوفُ مَعِ (٥) ﴿عَانِشَةً ﴾ فَرَأَتْ ثُوبًا مُصَلَّبًا ، فَقَالَت :

إِنَّ قُرَسُولَ الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم (٦) \_ كَانَ إِذَا رَاهُ فِي ثُوبٍ قَضَبَهُ .

قَالَ الأَصَمِعِيُّ : يَعَنَى قَطَعَ (٧) مَوضَعَ التَّصليب ، والقضبُ : القَطعُ .

[قال (٨)] : ومنهُ قيلَ : اقتضَبتُ الحديثَ : إنَّما هُو انتزَعْتُهُ ، واقْتَطَغْتُه (١).

قَالَ أَبُوعُبَيد : وَإِيَّاه عَنِي « دُو الرُّمَّة » بِقُوله ﴿ الْيَصِفِ الثَّورَ : ﴿ كَأَنَّه كُوكُ بُ فَي سَوادِ اللَّيلِ مُنْقَضَبُ ﴿ (١١)

[۲۰۱] أَى مُنْقَطِعٌ مِن مَكَانِه .

وقالَ القطاميُّ يَصَفِي النُّورَ أَيضًا:

نَعْدا صَبِيهِ صَوْبِها مُتُوجِّسا شَيْزَ القِيامِ يُقَضِّبُ الأَغْصانَا (١٢) [يعني يَقَطَعُها (١٢)] .

(١) قال : ساقطة من د .

(۲) ر : حدثني .

(٣) المطبوع في الهامش نقلاً عن ر . «وفرة» .. بالواو في أوله تصحيف ، وفي ع : ذفرة – بذال معجمة مهثوثة – تحريف كذلك ، وجاء في تقريب النهذيب ج ٢ ص ٩٧ ه : وفرة بثت غالب الراسبية .. مقبولة .. من الثالثة . قال الدار قطني : يتال : لها صحية .

- (؛) في مسند أحمد ١٤٠/٦ ، ١٤٠/٦ « أم عبد الرحمن » وفي الفائق ٢٠٦/٣ دفرة أم عبد الله بن أذينة . ويمكن أن يكون لحا ابنان أحمد هما عبد الله ، والآخر هبد الرحمن أو يكون الأختلاف وقع في اسم الابن .
  - (ه) هامش المطبوع «كما تكون عن » في موضع : «كنا نطوف مع » تصحيف .

(١٠) ع : ك : صلى الله عليه .

(٧) م : قَفَسِ ، وأَثبَتِ ما جاء في بقيه النسخ وتهذيب اللغة ٧/٨ ثقلا عن أبي عبيد في غريبه .

(٨) قال : تكملة من ر .

(٩) عبارهٔ د . إنما هو أنتزعته من موضمه ، واقتطعته ، وآثرت ما جاء في بقية النسخ وتهذيب اللغة .

(١٠) هـ .ر ع . م : في قوله ، والحار والمنجرور ساقط من تهذيب اللغة ٣٤٨/٨

- (۱۱) المبيت من قصيدة من البسيط لذى الرمة الديوان ص٢٧ ط كبر دج ١٩٣٧ ه ١٩١٩ م ، وتتفق روايته مع رواية الديوان ، وكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ، واللمان / قضب ، وجاء في ع مسوم بالحر خطأ من الناسخ ، وجاء في ع مسوم بالحر خطأ من الناسخ ، وجاء في ع مسوم بالحر خطأ من الناسخ ، وجاء في ع مسوم بالحر خطأ من الناسخ ،
- (١٢) البيت من قصيدة من بحر الكامل للقطامي يمدح أساء بن خارجة الديوان سي ٦٦ ط بيروت ١٩٦٠ وتتفق وواية أبي عبيد مع رواية الديوان ، وتتذيب اللغة ٣٤٨/٨ ، واللسان/قضب .

(١٣) ما بين المعقوفين تكملة من ع .م ، وقد أضاف م وجاء في المطبوع :

والمصلب [والمنشا]: وقيل هو الذي فيه مثال الصليب وعلق في الهامش على الكلمة التي وضعتها بين معقوفين فقال: كذا جاء في النسخة ولعله الموشى، وفي اللسان / صلب. وثوب مصلب: فيه نقش كالصليب, والإضافة التي جاءت في م إما حاشية دخلت في مثن النسخة، وإما إضافة من قبيل التهذيب.

L. S. Fe

٢٠ وقال (١) أبو عُبيد في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢) - حينَ قالَ لمائشةَ ،
 وسَمعها تَدعو عَلى سَارِق سَرَقها (٣) ، فَقال :

«لَا تُسَبِّخي عَنهُ بِدُعائِكَ عَلَيه (١٠) « .

قالَ (°): حَدَّثَناهُ ابنُ مَهدى ، عن شفيانَ ، عن حَبيب بن أَني ثابت (٢) ، عن عَطَاء ، عَن عَطَاء ،

قَالَ الأصمى : [لأَثُسَبِّخي (٨)] يَقُولُ : لا تُخَفِّني عَنه بدُعائك عَلَيه .

وَهذا<sup>(١)</sup> مثلُ الحَديث الآخر :

«مَن دَعا عَلَى مَن ظَلَمَه(١٠) ، فَقَد انتهر (١١) » . . .

وكَذَلَكُ كُلُّ مَن خُفِّف عَنَهُ (١٣) شَيُّ فَقَدَ سُبِّخَ عَنَهُ ﴿

[قالَ (١٣)] : يُقالُ : اللَّهُمُّ سَبِّخُ عَنِّي (١٤) الحُمِّي : أَي سُلَّهَا ، وخَفُّفُها .

<sup>(</sup>١) درع : قال ، وعيارة م : وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>٢) ع .ك : --صل الله عليه .

<sup>(</sup>٣) د : سرق منها رنی ر.م : سرق لها شیئا .

<sup>(</sup>٤) جاء في د كتاب الصلاة ، باب الدعاء الحديث ١٤٩٧ ج ٢ ص ١٦٨ :

حدثنا عَمَانَ بن أَبَ شَيْبَةَ، حدثنا حفَص ، عن غياث، عن الأعش، عن حبيب بن أَب ثابت ، عن عطاء ، عن عائشة قالت : مبرقت ماحقة لها ، فجعلت تدعو على من سرقها ، نجعل الذي – صلى الله عليه و سلم – يقول : « لا تسبحني عنه . . . . و انظر كذلك . د كتاب الأدب ، باب فيمن دعا على من ظلمه الحديث ٩٠٩ ؛ ج ه صُ ٢١٢

حَمْرِ جِ ٦ : ٤٥ / ٢٦٦ : ٢١٥ - الفَائق ٢/٥٤ - النَّبَايَة ٢/٣٣ - تَهَدْيِبِ ٱللَّمَة جِ ٧ صِلْ ١٨٨

<sup>(</sup>٥) قال: ساقطة من ر

<sup>(</sup>٦) ابن أبي ثابت : ساقط من د . ر .

<sup>(</sup>v) ك : عليه السلام .

<sup>(</sup>A) لا تسبحنى : تكلة من ع ، و في م : « قوله لا تسبحني » .

<sup>(</sup>۹) ر : و هو :

<sup>(</sup>١٠) من ظلمه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) جاء الحديث في الجامع الصغير ١٧١/٢، وذكر وروده في سنن الترمذي عن عائشة ، وقال : حديث ضعيف . وانظره كذلك في تهذيب اللغة ١٨٨/٧ نقلا عن غريب حديث أبي عبيد .

<sup>(</sup>١٢) ع : عليه ، وما أثبت عن بقيّة النسخ وتهذيب اللغة أدق .

<sup>(</sup>١٣) قال : تَكُلُّهُ مَن : د .ر .ع . م ، وفي تَهْدَيْبُ اللَّهُ : ويقال : اللَّهُم .

<sup>(</sup>١٤) ع : عنا . تهذيب اللغة : عنه .

قالَ أَبُو عُبَيد : ولهذا قيلَ لقطَع القُطن إذا نُدف : مَمِاثنج ، ومنهُ قولُ « الأخطل يُصف القُنَّاصَ والكلاب (١) بم

فَأَرْ سَلُوهَنَّ يُذْرِينَ التُّرابَ كَما يُذْرِي سَبِائِغَ تُطنِ نَذْفُ أُوتار (٢)

يَعْشَىٰ مَا يَتَسَاقَطُ، (٣) مِن القُطن .

قال أَبُو زيد والكسائي<sup>(٤)</sup> :يقال سَبَّخ الله عَنَّا الأَذَى ؛ يعنى كَثَلَفه وخفَّفَه .

وَيُقَالُ لِرِيشِ الطَائرِ الذي يسقط (٠) : سَبِيخٌ ؛ لانه يَنْسُلُ ، فَيستَّمَّطُ عِنْهُ (٦)

٢١ - وقالَ (٧) أَبُو عُبَيدٍ في حديرِث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) -

" «لَأَنْ يَمتَلِيءَ جَوفُ أَحَدَّكُمْ قَيَعُا حَتَّى يَرَيَهُ خَيْرٌ لَهُ مَنْ أَنْ يَمنَلِيءَ شَعْرَا(٩) » يُرْوى [ذَلك(١٠)] عن عَوفِ ، عَن الحَسن يَرَفَعُهُ.

حدثنا محمد بن المثنى ،" ومحمد بن بشار قالا : حدثنا محمد بن جعفر . حدثنا شعبة ، عن قتادة . هن يونس بن جبير عن محمد بن سعد عن سعد [ بن أبي وقاص] ، عن النبي – صلى الله عليه وسلم –

قال : « لأن يمتلى ْ جوف أحدكم قيحايريه ، خير من أن يمتلى ُ شعرا » وقد جاء في الباب من أوجه أخرى . • انظر كذلك :

- خ : كتاب الأدب باب ما يكر ، أن يكرن الغالب على الإنسان الشعر ج ٧ / ١٠٩ .
  - د : كتاب الأدب باب ما جاء في الشعر الجديث ٩٠٠٥ ج ٥ ص ٢٧٦ .
  - ت : كتاب الأدب بابه ما جاء لأن يمثلي، جوف أحد كم ج ه ص ١٧١
- جه : كتاب الأدب باب ماكره من الشغو ، الحديثان ١٩٣٩ ١٩٧١ ج ٢ ص ١٩٣٦ ١٩٣١
  - حم : مسئد ان عرب ٢ ص ٣٩ مسئد أبي سعيد الخدري بر ٢ ص ٨ ١٠
    - الفائق ٣ / ٢٣٨ النَّهَايَة ٤ / ٣٠٠ تَعَذَيب اللَّمَة ١٥ / ٣٠٣ .
      - (١٠) ذلك : تكملة من ر .

<sup>(</sup>١) عبارة تهذيب اللغة ٧ / ١٨٩ : ومنه قول الأخطل يذكو الكلاب .

 <sup>(</sup>۲) البيت من قصيدة للأخطل من بحر البسيط يمدح يزيد بن معاوية ،الديوان ۱ / ۱۲۹ ط بيروت ، ۱۳۹ ه ،۱۹۷۰ و تتفق رواية أبي عبيد مع رواية الديوان ، و هكذا جاء و نسب في تهذيب اللغة ، و اللسان / سبخ

<sup>(</sup>٣) د : تساقط

<sup>(؛)</sup> تَهِذَيبِ اللَّغَةُ ؛ وقالَ أَبُوْ زَيْدٍ ؛ يَقَالَ .

 <sup>(</sup>٥) م : يسقط عنه ، وآثرت ما جاءت في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة .

 <sup>(</sup>٦) من قوله: ويقال لريش الطائر إلى هنا جاء في له قبل قول أبي زيد و الكسائى، و آثر ت تأخده تبعا لما جاء في بقية النسخ و تهذيب اللغة ١٨٩/٧ .

<sup>(</sup>٧) د : قال ، وعبارة م : وقال في حديثه عليه الصلام .

<sup>(</sup>A) ع .ك :- صلى الله طيه .

<sup>(</sup>١) جاء في م كتاب الشعر ج ١٥ ص ١٤ :

قَالَ : وحَدَّذَنيه (١) أَيضًا حَجَّاجٌ ، عَن شُعبةً ، عَن قَتَادَةً ، عن يُونُس بن جُهَير (٢) ، عَن مُحَّمد بن سَعدِ ، عن أَ أَبِيه سَعد بن أَفِي وَقَاصِ ، عَن النبيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٢) . مثل حَديث «عَوْف » سَوَاءُ .

قَالَ الأَصِمِعَىُّ : قُولُهُ : حَتَّى يَرِيَهُ ( ٤) : يُهُوَ مِن الوَرْى ( ٥) عَلَى مِثَالَ الرَّمَى . مَدَانَا مَانَهُ عَلَى مِثَالُ الرَّمَى . مَدَانَا مَانَهُ : رَجِلٌ مَوْرِيُّ [ مُشَدِّدًا ( ٢ ) يَغَيرُ مَهِمُوزٍ [ ٢ ١] ، دِهُو أَنْ مَدْهُوَى جُوْفُهُ ؟ أَنْ مَدُولُهُ عَلَى مُثَالًا مِنْهُ : رَجِلٌ مَوْرِيُّ [ مُشَدِّدًا ( ٢ ) يُغَيرُ مَهِمُوزٍ [ ٢ ١] ، دِهُو أَنْ مَدُونُهُ عَلَى جُوْفُهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مُثَالًا اللّهِ عَلَى مُثَالًا اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ اللّهُ عَلَى مُثَالًا اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ اللّهُ عَلَى مُثَالًا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مُثَالًا اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ عَلَى مُؤْمِنَ اللّهُ عَلَى مُثَلِمُ عَلَى اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ عَلَى مُؤْمِنَ اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ عَلَى مُؤْمِنَ اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ عَلَى مُثَلِّمُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مُثَلِّمُ عَلَى مُؤْمِنَ اللّهُ عَلَى مُنْهُ اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى مُعَلّمُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَى عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى مُنْهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى مُلْكُونَ اللّهُ عَلَى مُنْهُ عَلَى عَلَى مُنْهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى مُنْفَعَلَى مُورِقًا لِمُنْ اللّهُ عَلَى مُنْ اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلْمُ عَل عَلَمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى

«قَالَتُ لَهُ وَزَيْنًا إِذَا تَذَخَفَعُ يُو (^)

ه تَالَعُ اللهُ وَزَيْنًا إِذَا تَذَخُفُعُ يُو (^)

ه تَادَعُو (^) عَلَيْه بِالْوَرْق \*

وأَنشَدُنَا الأَصمَعَىُّ أَيضًا (١٠) وَلِلعَجَّاجِ ، يَصَفُّ الجراحَاتِ : \*عَنْ قُلُبِ فُسُجْم تُورِّى مَن سَبَرُ \* (١١)

\*زوج لوركاء ضنحاك بلدج\* \*قالت له : وريا إذا تنحنح\* \*باليته يسقى على السذرحرح\*

<sup>(</sup>١) عبارة د : وحدثنا . وعبارة ع : قال حدثنيه .

<sup>(</sup>۲) د : خبيب : تصحيف :

<sup>(</sup>٣) ع ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) ختى يريه : ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) عبارة م : قال : هو من الورى ، والمعنى لا يحتاج إلى لفظة قال : وقد سقطت لفظة «هو» من ع .

 <sup>(</sup>٦) شدد : تكلة من ر .

<sup>(</sup>v) ع : وأنشدنا .

<sup>(</sup>۸) د : تنحثحا ، وبهذه الرواية جاء في الفائق ٣ / ٢٣٨ ، واللسان / ورى ، وكذا علميب اللغة ١٥ / ٣٠٣ . وجاء في ديوان العجاج برواية الأصمعي ص ٥٤ ط بيروت ١٩٧١ :

والورى : داه فى الجوث . . . ويقال به ورى : إذا كان فى جوفه داه أو فساد ، ويقال لمن فسلات رئته : مرفى، وإذافسة جوفه : مورى .

و منه حدیث النبی – صلی الله علیه و سلم –: «لأن يمتلی جورف أحد كم قيح حتی ير يه خير له من أن يمتلی شعرا ». يعنی بير يه : يقتله . وأنشد الأضممي :

ولم أقف على نسبة الرجز .

<sup>(</sup>٩) عبارة م : أي تدعو . . . . والمعني يستقيم من غير ذكر أي .

<sup>(</sup>١٠) أيضًا : ساقطة من د.ع .م . وتهذيب اللغة ه ٣٠٣/١

<sup>(</sup>۱۱) البيت من أرجوزة للعجاج يملح عمر بن عبيد الله بن معمر ، وهي أول أرجوزة في الديوانط بيروت وترتيب البيت الثاني والعشرون بعد المائة . الديوان ص ٤٤ ، وله نسب في تهذيب اللغة ١٥ / ٣٠٣ واللسان / ورى .

يَقُولُ : إِنْ سَبَرَهَا إِنسَانَ أَصَابَهُ مِنهَا الوَرْيُ وِن شِلْتُهَا .

وَالْقُلُبِ : الآبَارُ ، واحِدُها قَلِيبٌ ، وَهِيَ البُّرُ شَبَّهُ (١) الجراحَة بها .

[و(٢)] قالَ «أَبُو غُبَيدَةً » في الوَرْي مثلَهُ إِلاَّ أَنَّهُ قالَ : هُو أَن يَأْكُلَ القَيحُ جَوفَهُ وأنشدُنا غَيرهُ لِعبدِ بني الحَسْحاس يَذكرُ النِّساءَ :

وَرَاهِنَّ رَبِّ مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْنَنِي وَأَحْمِي عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَاوِيَا (٢)

[قالَ أَبُو عُبَيد<sup>(٤)</sup>] : وسَمِعْتُ يَزيدَ بن هارونَ (٥) يُحَدِّثُ [بِحَدِيثِ (٦)] عَنِ الشَّرْقِي (٧) ابن القُطامِيِّ ، عن مُجالدٍ ، عَنِ الشَّعْبِيُّ أَنِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ (٨) – قالَ

« لِأَن يَمْعَلِيُّ جَوْفُ أَحَدْ كُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرْيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْثَلِيَّ شِعْرًا » ﴿ يَعْنَى مِن الشَّعْرِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \_ (١٠).

قَالَ أُبُو عُبَيد : والذي عِندي في هَذَا (١١) الحَدِيثِ غَيرُ هَذَا القَولِ ؟ لأَنَّ الذي هُجَيَ به النَّبِيُّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١٢) \_ لَو كَانَ شَطرَ بَيتِ لَكَانَ كُفْراً ، فَكَأَنَّهُ إِذَا حُمِلَ وَجُهُ

<sup>(</sup>۱) د : شبهت . على صيغة المبنى المجهول .

<sup>(</sup>٢) الواق تكلة من ر م .

<sup>(</sup>۳) نی د : وراهن وری : تصنعیف :

وقد جاء الشاهد في ديوان سحيم ط دار الكتب المصرية ص ٢٤ ، وله نسب برواية غريب الحديث في ديوان العجاج ط بيروت ص ه٤ برواية الأصمعي ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٠٣ ، واللسان /وري .

<sup>(</sup>١) قال أبو عبيد تكلة من د , ر , ع , م ,

<sup>(</sup>ه) « ابن هارون » ساقطة من د .

<sup>(</sup>٦) بجديث : تكلة من ر.م .

<sup>(</sup>۷) ر : الشرقى : يفاء موحدة ، وجاء فى المطبوع : هو على بن إبراهيم بن إمهاميل؛ عن لدان الميزان ١٩١/٤ وفى ع : عن شرقى بن القطامى و هو االصواب ، انظر لسان الميزان ٢٠/١٠ ١٤٣٨١

<sup>(</sup>A) ر ع . ك : صل الله عليه - .

<sup>(</sup>٩) قد : تكلة من ع .

<sup>(</sup>١٠) ك : سلى الله عليه .

<sup>(</sup>١١٠) هذا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) ك : عليه السلام .

الحديث على المتلاء القلب مِنهُ ، أنَّهُ قَدْ رَخُصَ (١) في القلدل منه .

وَلَكِنَ وَجَهُهُ عِنْدِى أَنَ يَمْتَلِيءَ قَلْبُهِ [ مِن الشَّعر(٢) ] خَتَّى يَغْلِبَ (٣) عَلَيهِ ، فَيَشْغَلُهُ عَن القُرآن ، وعَن ذِكر اللهِ ، فيكون الغالِبُ عَلَيه مِن أَىِّ الشَّعِر كَانَ .

فَنَّامًا إِذَا كَانَ<sup>(٤)</sup> القُرآنُ والعِلمُ القالبَ<sup>(٥)</sup> عَلَيه، فَلَيس جَوفُ هَذَا عِندَنَا<sup>(٧)</sup> مُمْتَلِثًا<sup>(٧)</sup> مِن الشُّعِر.

> ٢٧ - وقال (٨) أَبُو عُبِيَدٍ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْةِ وَسَلَّمَ (١٠) - : ( إنَّ الإِسْلامَ لَيأْرزُ / إِلَى [٢٢] المَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الحَيَّةُ إِلَى جُمَّرُها (١٠) » .

قَالَ الأَصْمَعَىُّ : قَوْلُهُ : يَأُرزُ : يَنْضَمُّ (١١) إِلَيهَا ، ويَنْخَتَبِعُ بَعَضُهُ (١٢) إِلَى بَعْضِ فيهَا (١٣). وأَنشدنَا (١٤) لِرُوْبِة يَذُمُّ رَجُّلاً : ﴿ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

حدثنا إبراهيم بن المنذر ، حدثنا أنس بن عياض ، قال : حدثنى عبيد الله [ بن عمر] عن خبيب بن عبد الرخمن ، عن حنصن بن عاصم ، عن أبي هويرة – رضي الله عنه – أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال : « إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها ». وانظر في الحديث :

- م : كتاب الإيمان ج ٢ ص ١٧٦ ، وللحديث أكثر من وجه .
- ت : كتاب الإيمان ، باب ما جاء أن الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا الحديث ٢٦٣٠ ج ٥ ص ١٨
  - جه : كتاب المناسك ، باب فضل المدينة الحديث ٢١١١ ج ٢ ص ١٠٣٨
    - حم : مسند سعد بن أبي وقاص ج ١ ص ١٨٤
    - مسند أب هريرة ج ٢ ص ٢٨٦ ، ٤٢٢ ، ٦٨٤ . وكذاك ٤ / ٣٧

الفائق ٣/١٦. النهاية ٧٧/١. تهذيب اللغة ١٣ / ٢٤٩ ، وفي الجامع الصنير ٧٨/١ : « إن الإيمان ليأرني . . . » مثارق الأنوار ٧٣/١ .

- (١١) تهذيب اللغة ٢٤٩ / ٢٤٩ : أي ينضم .
  - (۱۲) ر: يعضها .
  - (١٣) فيها : ساقطة من ر
    - (١٤) ع: وأنشد ,

<sup>(</sup>١) ر : أرخص – بفتح الحاء – ع : رخص . د : رخص – بتشدید الحاد على صورة المبني المجهول .

<sup>(</sup>٩) من الشعر : تكلة من ر .

<sup>(</sup>٣) المطبوع : يقاب - يقاف مثناة فوقية - تحريف .

<sup>(</sup>١) عبارة د ع م : فإذا كان .

<sup>(</sup>a) ر : الغالبين . وكالاهما جائز .

 <sup>(</sup>۲) عندنا : ساقط من ر .
 (۷) د:ع : بممثل، - و تزاد الباء فی خبر لیس کثیرا .

<sup>(</sup>A) د :ع ؛ قال .

<sup>(</sup>١) ع - صلى الله عليه - وعبارة م وقال في حديثه عليه السلام - جريا على سهجه .

<sup>(</sup>١٠) جاء في خ كتاب قضائل المدينة ، باب الإيمان يارز إلى المدينة ج ٢ ص ٢٢٢ :

## \* فَذَاكَ بَنَخُالُ أَرْوِزُ الأَرْزِ (١) \*

يعنى أنَّه (٢) لَا يَنْيَسِط لِلمَعْرُوفِ ، وَلِكُنَّهُ يَنْضَمُّ بَعْضُه إِلَى بَعْضَ .

قَالَ الأَصِيعِيُّ : وأَخْبِرَكُ (٣) عِيسَى بِنُ عُمَرُ (٤) عِن أَبِي الأَسْوَةِ الدُّوِّ لِيِّ (٥) أَنَّهُ قَالَ : إِنَّ فُلاتًا إِذَا صُثِلَ أَرَزَ ، وإذا دُعِيَ اهْتَزَّ ـ أَو قَالَ : انْتَهَزَ ، شَكَّ أَبُو عُبَيد (١) ـ قَالَ : يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا سُثِلَ الْمَعْرُوفَ تُنْضَامٌ ، وإذا دُعِي إلى طَعَامِ (٧) أَو غَيْرِهُ مِسًّا بِمَنَالُهُ اهْتَزَّ لَلَالِكُ (٨) ، 1 و ] (١) قَالَ ﴿ زُعِيرٌ (١٠) مِنْ

بِنَآرِزَةِ الفَقَارَةِ لَمْ يَخُنُها قِطافٌ في الرِّكَابِ وَلَا خِلاءِ(١١) الآرزةُ (١٢): الشَّدِيدَة المُجتَمِعُ بَعضُها إلى بَعض : يعني النَّاقةُ (١٢)، والفَقارة : فَقَارَةُ

<sup>(</sup>١) الشاهد من أرجوزة لروُبة يمدح أبان بن الوليد البجلي . الديوان ط أورية ١٩٠٣ ، وانظر تهذيب اللغة ٢٤٩/١٣ . أفعال السرقسطي ١ / ٩٠٠ اللسان / أرز .

<sup>(</sup>٢) أنه : ساقط من رابر

<sup>(</sup>٣) عبارة التهذيب : وقال الأصعى : أخبرنى . . .

<sup>(؛)</sup> وأخبرنى عيسى بن عمر : عبارة ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) ر ع: الديلى ، وسوف يشير أبو عبيد بعد ذلك إلى اللفظتين وقد نقل محقق المطبوع حاشية من هامش «م»عن شمس العلوم ، باب الدال والهمزة . جاء فيها: الدول : منسوب إلى دويبة اسمها دثل - بضم الدال وكسر الهمزة - ففتحوا الهمزة استثقالا للكسرة بعد الفسمة .

وأما الديل – بكسر الدال وياه ساكنة فهي قبيلة من بني بكر ينسب إليها ديلي على حالها .

وآما الدوّل – يضم الدال وقتح الهمزة=ققبيلة من كنانة ينسب إليها دوّلى على حالها،وجاء في تهذيب اللغة ٢٠٤ / ١٧٤ نقلها عن ابن السكيت : هو أبو الأسود الدوّل – مفتوح الواو مهموز ، وهو منسوب إلى الدقل من كنانة .

والدول – يضم الدال مشددة وواو ساكنة – في حنيقة ينسب إليهم الدول .

قال : والديل – بكسر الدال مشددة وياء ساكنة – فى عبد القيس . ينسب إليهم الديل . وانظر اللسان / دأل .

<sup>(</sup>٢) ما بعد أو إلى هنا لم يرد في تهذيب اللغة .

<sup>(</sup>v) د .م : الطمام .

لذاك : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٩) الوار تكلة من د وتهذيب اللغة .

<sup>(</sup>١٠) في تهذيب اللغة : وقال زهير يصف ناقة ، وفي ر : وقال :

<sup>(</sup>١١) الديوان س ٣٣ ط القاهرة ، وتهذيب اللغة ١٣ / ٢٤٩ وأفعال السرقسطى ٢/١، ، واللسان/أرز ، والحلام في الإبل كالحران في الحيل والقطاف: مقاربة الحطو .

<sup>(</sup>١٢) ع م : والآرزة .

<sup>(</sup>١٣) عبارة م : الناقة الشديدة المجتمع بعض فقارها إلى بعض .

قَالَ (١) أَبُو عُبِيد: سَمِعتُ (٢) الكِسائيُّ يَقُولُ: اللُّولَيُّ ، وقال ابنُ الكَلْبِيِّ: الدِّيلُّ ، وَهُو الصَّوابُ عِندُنا (٢)

٣٣ – وقالَ (٤) أَبُو عُبَيد في حَديثِ النَّبِيِّ – صَلَّيَّ اللَّهُ عَلَيةِ وَلَمَلَّمَ (٥) – حِينَ قال لا بن

﴿ إِذَٰنُكَ عَلَى ۚ أَنْ تَرْفَعَ النَّجِجَابَ ﴾ وتُسْتَوعَ مِنوادِي حَتَّى أَنْهاك (٦) ﴿ .

عن عبدِ الرَّحمن بن يزيد ، عن عبدِ اللهِ [ بن مسعود (٨) ] عن النَّبيِّ - صلى الله عليه وسلَّم (٩) \_قال الأَصمعيُّ : السُّواد : السُّرار .

يقال منه : ساودُته مساودةً وسِواداً : إذا سارِرْتَه (١٠) ، وَلَم يعرفها(١١)\_ برَفع السِّين .

قالَ أَبُو عَبَيد: ويَجُوزَالرُّفع، وَهُو بَمَنْزُلَةٍ جُوارُوجُوار، فالجِوار المُصَدَّر، والجُوار: الاسم

(٣) ك : قال : في موضع سمعت وآثرت ما جاء في د . ر .غ .م .

(٣) عبارة م : «وقول ابن الكلبي أعجب إلى . وهو الصواب عندنا » وأرجح أن إضافة م حاشية دخلت في المتن لأن قوله : أعجب إلى لا ينني كون أول الكمانُ صوابًا .

(٤) دع: قال ، وعبارة م : وقال في حديثه عليه السلام .

(ه) ك : عليه السلام . ر.ع : صلى الله عليه .

(٦) جاء في م كتاب السلام ج ١٤ ض ١٤٩ :

حُدثنا أبو كامل الجحد رى ، وقتيبه بن سعيد كلاهما عن عبد الواحد ، واللفظ لقتيبه ، حدثنا عبد الواحدبن زياد، حدثنا الحسن بن عبيد الله ، حدثنا إبراهيم بن سويدةال : سمعت عبد الرحمن بن يزيد ، قال : سمعت أبن مسعود ، يقول قال لى رسول الله – صلى الله عليه وسلم –:

« إذلك على أن يرقع الحجاب ، وأن تستمع موادى حتى أنهاك »

وللحديث إستاد آخو .

رأنظر في ذلك :

جه َ : المقدمة ، باب فضائل أصحاب الرسول—صلى الله عليه وسلم — الحديث ١٣٩ ج ١ ص ٤٩ ؛ وفيه « أن ترفع الحجاب وأن تستمع . . . ».

: مستدَّ عبد الله بن مسعود جَ ٢ ص ٤٠٤

وَى الفائق ٢ / ٢٠٥ : الذي صلَّ الله عليه وسلم قال لابن مسعود : إذنك على أن ترفع الحجاب ، وتستمع سوادي حتى أنهاك ويرواية الفائق جاء في النهاية ٢ / ٢١٩.

وقى م وتهذيب اللغة ١٣ / ٣٠ والسان / سود : آذنك - يضم الهمزة والذال .

(v ) قال : ساقطة مند:

(۸) این سعود : تکماه من ر .

(٩) ع .ك : صل الله عليه .

(۱۰) د: إذا سارد.

(١١) ع .م : نعرفها ، وماثبت أدق : أي ولم يعرفها الأصبعي .

وقالَ الأَحمر (١): هو مِن إِدناءِ سِوادِكَ من سِوادِهِ ، وَهُو الشَّخص .

قَالَ<sup>(٢)</sup> أَبُو عَبَيدٍ : وَهَذَا [٢٣] مِن السَّرارَ أَيضًا ؛ لِأَنَّ السَّرارَ لَا يَكُونَ إِلاَّ بإِدِنَاءِ<sup>(٣)</sup> السَّوادِ مِن السَّوادِ مِن السَّوادِ مِن السَّوادِ مِن السَّوادِ ، [ و ] (<sup>١)</sup> أنشدنَا الأَّحمر :

مَن يَكِن في السِّوادِ والدَّدِ والإغرا . . م زِيراً فَإِنَّنِي غَيرُ زِيرِ<sup>(0)</sup> قَوَلُه : زِيراً : هُو الرَّجل يحِبُّ مجالَسةَ النِّساءِ ومُحَادَثَتَهُنَّ .

[ قالَ أَبو عبيد ] (١) : وَسَمِّلَت (٧) بِنْتُ الخُسِّ : لِمَ زَنَيتِ ، وَأَنتِ سَيِّدَة نِساء أَمِلْكِ ؟

قَالَتَ : قُربُ الوِسادِ ، وطولُ السِّوادِ ، والدَّد ، والنَّلَهُو ، واللَّمَبُ (^).

[ قالَ أَبُو عُبَيد : والدُّد : الَّالهُوُ والَّالِيبُ ] (٩) .

ومنهُ حديثُ النَّبِيِّ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَمَلَّمَ (١٠) – :

« ما أَنا مِن دَد ، وَلَا الدُّدُ مِنِّى (١١) ».

قالَ(١٢) : حَدَّثَناهُ(١٣) نُعَمُ بنُ حَمَّاد ، عَن ابن الدَّرَاوَرُدِيٌ ، عَن عَمْرو بن أَن عَمْرو ،

<sup>(</sup>١) عبازة النَّهذيب ٣٠ / ٣٠ ؛ قال دوقال الأحمر، وفي در ر ، ع .ك .قال الأحمر. .

<sup>(</sup>٢) ر : وقال : ولاحاجة لذكر الوأو .

<sup>(</sup>٣) في التهذيب ٣٠/١٣ من إدناء ، وماأثبت أولى .

<sup>(</sup>٤) الواو تكملة من د.ر.م. تهذيب اللغة ٣٠/١٣

 <sup>(</sup>a) هكذا جاء في تهذيب اللغة ٣٠/١٣، واللسان / سود غير منسوب ، ولم أقف له على قائل .

<sup>(</sup>١) قال أبر عبيد: تكملة من د

<sup>(</sup>٧) ع: سئلت .والممني واحد.

<sup>(</sup>٨) والدد : اللهو ، واللعب : انفردت به النسخة ك .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفين تكملة من ر . ع .م ،وفي د والدد : اللعب واللهو.

وهذه التكملة ترجح وجود الإضافة التي انفردت بها النسخة لك : لأنه لا معي لهذا التفسير إلا إذا كانت لفظة الده المفسرة قد سبق ذكرها في الكلام . أو تكون عبارة «قال أبو عبيد» في هذه النسخ تكملة

<sup>(</sup>١٠) ع ك : - مثل الله عليه - .

<sup>(</sup>۱۱) جاء الحديث بهذه الرواية في القائق ١/٥٧٪ ، والنهاية ٢/٢٠١ وتهذيب اللغة ١٩/١٪ وجاء في الجامع الصغير ١٢٣/٢ : « لست من دد و لا دد مي ، و لست من الباطل و لاالباطل مثي » .

وقال الزمخشرى فى فائقه : هذه الكلمة محذوفة اللام ، وقد استعملت متممة على ضربين دبى كندى ، ودد ن : كبدن فهى من أخوات سنة وعضة فى اختلاف موضع اللام، فلا يحلو الحذوف من أن يكون ياء ، فيكون كقولهم يد : فى يدى - بشكون الدال - أو نونا: كقولهم: لد فى لدن ، ومعناه اللهو واللعب ، ونقل عنه صاحب النهاية قريبا من ذلك .

<sup>(</sup>١٢) قال : ساقطة من د .

٠ (١٣) ر : وحدثناه ، ولاحاجة لذكر الوأو

```
عَن رَجُل مِدْ شَمَّاءُ ، عَن النَّبِيِّ _ صَلَى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١)_ أَنَّه قالَ ذَلِكَ .
                                                             قُولُه : الدُّدُ : هُو الَّالِعِبُ والْأَلْهُو .
                                                      · قَالَ الأَحسرُ : وفي الدَّدِ<sup>(٢)</sup> قَالاتُ لُغات :
                                                           يُقَالُ : هَاذَا دَدُ عَلَى مِثَالَ يَدُ وَدُم .
                                                       وَهذا دَداً [عَلَى <sup>(٣)</sup>] مِثالِ قَفًا وَعَصًا .
                                                             وُهذا دَدَنُ [عَلَى (٣) ] مِثالَ حَزَن .
                                                                                        قالَ الأعشى :
          وكُنْتَ كُمنْ قَضَّى الْلَّبَانَةُ من دَدِ(١)
                                                           أَتْرِجُلُ مِن لَيلَى ، وَلَمَّا تَزُوُّد
                                                                                 وقالَ عَدىَّ بنُ زَبد :
                                                               أيُّها القَلَبُ تَعلَّل بِدَدُنْ
                    إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنُ(٥)
                        ٢٤ - و قالَ أَبُو عُبَيدُ في حَديثُ النَّبيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَأَّمَ (٦)
                                                                            في أشراط الساعة (Y).
                                                                         (١) ع .ك : -- صلى الله عليه.
                                                                                  ٠(٢) ع م : في الدد.
                                                                (٣) على – في الموضعين – تكملة من د .
(١) البيت مطلع قصيدة من الطويل الأعشى ميمون بن قيس يمدح النعمان بن المنذر الديوان ٢٢وجاء عجزه في
تهذيب اللغة ١٩/١٤ منسوبا للأعشى كذلك واللمان / ددن وجاء بعد البيت في اللمان : ورأيت بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي
اللغوى حرجمه الله- في بعض الأصول : دد-بتشديد الدال-قال : وهو نادر ذكره أبوعمر المطرزي ، قال ﴿ أبو محمد بن السيد :
                                                                                      ولاأعلم حكاء غيره .

 (a) هكذا جاء رئسب لعدى بن زيد في تهذيب أللفة ١٤/١٤ و اللسان / ددن .

                                  (٦) عبارة م : وقال في حديثة عليه السلام ؛ وجاء في ك كذلك عليه السلام .
                                                                        (٧) انظر في أشراط الساعة :
                            - خ: كتاب الأنساء ج؛ ص ١٩٢ . كتاب ساقب الأنصار ج؛ ص ٢٦٨ .
                                   كتاب التفسير ج ٥ ص ١٤٨ . كتاب الفتن ج ٨ ص ١٠٠٠ .
                                            كتاب العلم ج ١ ص ٢٨ . كتاب العتق ج ٣ ص ١٢٠
                  كتاب الجهاد والسيرج ٣ ص ٢٣٢ . كتاب النكاح ج ٦ ص ١٥٨. وكتب أخرى .
                                                      - م : كتاب الفتن وأشراطه الساعة ج ١٨ ص ٢
                                                                  - د : كتاب العالاة ج ١ ص ٣٩٠
                             - ت : كتاب الفتن باب ما جاء في أشراط الساعة الحديث و ٢٢٠ ج ٤ ص ٢٩١

    جه: كتاب الفتن باب أشراط الساعة الحديث ٤٠٤٤ - ٥٤٠٤ ج ٢٠ ص ١٣٤

    ٢٦ ص ٢ ج عاب المباهاة في المساجد ج ٢ ص ٢٦ ص

                                                                   كتاب البيوع باب التجارة
                                                                       - حم: مستد عبد ألله بن مسعود
                            7 1 m YAY
```

ج ١٠١ ص ١٠١

- دى: ياب من لم ير كتابة الحديث

- النَّهَايَة ٢/ ٢٠٤ ، وتَهَدُّيبِ اللَّمَةُ ١١ / ٢٠٩

قال الأصمعيُّ : هي (١) عَالاَمَاتها ، قالَ : ومنهُ الاشتراطُ الذي يَشتَرط (٢) الناس بعضهم عَلى بعض ، إِنَّمَا هِي عَلامة (٣) يَجعلونَها بَيْنَهُم ؛ ولِهذَا (٤) شُمَّبَتِ التُّمرَط ؛ لأَنَّهم جَعَلوا لأَنفُسِهم عَلاَمَةً يُعرَفُونَ [٢٤] بها .

وقالَ غيرُهُ في بَيتِ أُوسِ بن حجر ، وذَكرَ رَجُلاَ تَكَالَّ مِن رَأَيسِ حَبلِ بَحَيلِ إِلَى نَبْعَة ؛ لِيقطَعَهَا ، ويَتَّخِذُ (٠) مِنها قُوسًا :

فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسَهُ ، وَهُو مُعْصِمٌ وَأَلْقَى بِأَنْسِابِ لَهُ وَتَوَكَّلًا (٢) قَالَ : (٧) هُو مِن هَذَا أَيضًا ، يُريدُ أَنَّه جَعَلَ نَفْسَهُ عَلَمًا لِذَلِكَ الْأَمْرِ (٨). قَالَ : (٩) قَالَ أَبُو عُبَيدٍ فِي حَدَيثِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – (١٠) : (١٠) قَالَ أَبُو عُبَيدٍ فِي حَدَيثِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – (١٠) : (١٠) قَلَ أَبُو عُبَيدٍ فِي حَدَيثِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ – (١٠) : (١٠) قَلَ أَبُو عُبَيدٍ فِي حَدَيثِ النَّهِ عَلِيهِ وَسَلَّمَ (١١) » .

قالَ (١٢): حَدَّ ثَنيهِ أَبُو النَّضر ، عَن سُلمانَ بن المُغيرةِ ، عَن حُمَيدِ بن هِلال ، عَن يُونُسَ ، عَن البَرَاهِ بن عازب ، عَن النَّيِّ \_ صَلَىَّ اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١٣)\_

<sup>(</sup>۱) هي ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) ر: يشترطه ، وحدَّث عائد الصلة المنصوب جائز .

<sup>(</sup>٣) م وتهذيب اللغة : علامات ، وفي ر : هُو هلامة .

<sup>(</sup>٤) م : ولذلك .

<sup>(</sup>٥) م : يتخذ .

<sup>(</sup>٦) الديوان ٨٧ ، وتهذيب اللغة ١٤ / ٣٠٩ ، واللسان / شرط ، وشرح شواهد الشافية ٨٨ . .

<sup>(</sup>٧) م : قال الأصمى ، وهي زيادة للايضاحين باب البذيب ، لم أقف عليها في يقية التسخ، و لعل القائل غير ه .

 <sup>(</sup>٨) جاء في م : ويقال فيه قول آخر : استهاك نفسه ، كقواك : استقتل الرجل وأقتل : إذا عرض نفسه المقتل .
 قال الأصمى : وأشرط فيها نفسه : أي جعلها علامة المبوت .

وأرجع أن تكون هذه الإضافة حاشية دخلت في المتن ، أو تكون من باب التهذيب والاستدراك

<sup>(</sup>٩) الواو : تكلة من ر.م . وعبارة م : وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>١٠) ك : عليه السلام ع : صلى الله عليه ...

<sup>(</sup>۱۱) فى د : « أتى على بئر ذمة . – على الإضافة \_ وجاء فى حم ، مسند البراء بن عارب ج ؛ من ٢٩٧ : حدثنا أبى ، حدثنا عفان ، حدثنا سليهان بن المغيرة ، حدثنا حميد بن هلال ، حدثنا يونس عن البراء

قال : كنا مع رسول الله حسل الله عليه وسلم - في سفر فأتينا على ركبي حيثشهيد الياء - ذمة ، فنزل فيها ستة أنا سابعهم أو سبعة أنا ثامهم ، قال ماجة ، فأدليت إلينا دلو ، ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - على شفة الركبي ، فجعلت - فيها تصفها أو قراب ثلثها ، فرفعت الدلو إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال البراء ، وكدت بإنائي هل أجد شيئا أجعله في حلتي فما وجدت فغمس يد فيها وقال ما شاء الله أن يقول ، وأعيدت إلينا الدلو بما فيها ، ولقد أخرج آخرنا بثوب مخافة الغرق ، ثم ساحت ، وقال «عفان» مرة : رهية الغرق » .

وانظر فيه الفائق ٢ / ١٥ ، والنهاية ٢/ ١٦٩ ، وتهذيب اللغة ١٢ / ٤١٦ .

<sup>(</sup>١٢) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٣) ك : عليه السلام . ع : صلى الله عليه .

قالَ الأَصمعيُّ : اللَّمَّةُ : القَليلةُ الماء ، يُقالَ : هِيَ (١) بِعُرِّ ذَمَّةُ ، وجَمْعُها ذِمامٌ (٢) . قالَ أَبُو عُبَيدة (٣) : قالَ ذو الرُّمَّةِ يَصِف عيُونَ الإبلِ أَنَّها (٤) قَد غارَت مِن طولِ السَّير : عَلَى حَشِيريَّاتٍ كَأَنَّ عيُونَها ذمامُ الرَّكايًا أَنكرَتها المَواتِحُ (٥) قَولُه : أَنكرَتها المَواتِحُ : المُسْتَقِية .

وَفَى الحدَيثِ : قالَ « البراءُ بن عازب » (١) : « فَنَزلنا فيها سِتَّة ما حَةً » .

قالَ : وَالمَاحَةُ وَاحِدُهُم مَاتِحٌ (٧) ، وَهُو الذي إِذَا قَلَّ مَاهُ الرَّكِيَّةِ حَتَى لا يُمكِنَ أَن يُغْتَرَفَ مِنها بِالدَّلُو ، نَزَلَ رَجِلٌ ، فَغَرَفَ مِنها بِيكيهِ (٨) ، فَيجَعَله (٩) في الدَّلُو ، فَهذَا (١٠) المَائِحُ (١١) ، قالَ (١٢) ذُو الرُّمَّةِ :

وَمِن جَوفِ ماءٍ عَرْمَضُ الحَول فَوقَهُ مَتَى يَحْسُ مِنه ما تِحُ القَومِ يَتْفُلِ (١٣) وقالَ الشَّاعِر (١٤):

پأیها المائح داوی دونکا
 إنّی رأیت الناس یَحْمَدونکا (۱۰)

والمائِحُ في أَشْيَاءَ بِسُوى هَذًا.

<sup>(</sup>۱) م: هاه .

<sup>(</sup>٢) قال صَاحِبِ الفَائق : الذَّمة والذَّمي : القليلة الماء ، لأنَّها مُدَّمومة .

<sup>(</sup>٣) قال أبو عبيدة ساقطة من م رفى ع قال أبو عبيد ، وأرجح أنها الأصوب ؛ لأن الذى في تهذيب اللغة ١٤ / ٤١٠ وجمعها ذمام ، وقال ذو الرمة يصف . . . .

<sup>(</sup>٤) م : وأنها .

<sup>(</sup>٥) البيت من قصيدة من الطويل لذى الرمة الديوان ١٠٣ ، وله نسب في تهذيب اللغة ١٤ / ٤١٦ واللسان / دمم .

<sup>(</sup>٦) ابن عازب : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٧) ر.م ع: ماثح مهموزا ، وفي اللسان : قيل الماتح المستقى ، والماثح الذي يملأ الدلو من أسفل البثر ، وعلى هذا
 يكون لفظ ماثح مهموزا أدق .

<sup>(</sup>٨) رع.م : بيديه مها والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٩) ر: فجعله .

<sup>(</sup>١٠) د: فند اكع.م: فذلك.

<sup>(</sup>١١) ع لك: الماتح . د . ر : المائح . م : مائح .

<sup>(</sup>۱۲) ع : وقال .

<sup>(</sup>١٣) البيت من قصيدة من الطويل لذى الرمة الديوان ١٥٥ ، وجاء في شرحه :

يروى : متى يحس منه نحلف ، والمخلف : المستق ، والجوف : المطمئن من الأرض ، والعرمض التي تعلو الماء . . . والمائح : الذي ينرل البئر فيملئ بضم الياه وكسر اللام – الدلو ، والماتح : الذي يجلب الدلو .

<sup>(</sup>١٤) م : وقال آخر .

<sup>(</sup>١٥) هكذا جاء الرجز في تهذيب اللغة ٥ / ٢٦٩ واللسان / ميح من غيرْ فسية ,

﴿ ٢٦ - [و] (١) قالَ أَبُو عُبَيدٍ في حَديثِ النَّبِي - صَلَى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) - أَنَّ رَجِالًا اتّاه ، فقالَ :

يارَمبولَ الله [٧٥] إِنَّا نَركبُ أَرْماثاً في البَحر ، فَتَحضُرُ الصَّلاةُ ، وَلَيس مَعَنا ماءً إِلاَّ لشفاهنا ، أَفَنتُوضَّأُ بِماءِ البَحر ؟

فَقالٌ:

أَ وَهُو الطُّهُورُ مَاوُّهُ ، الحلُّ مَيْتَتُهُ (٣) ١ .

قَالَ (٤): حَدَثَناه هُشَيمٌ ، عَن يَحْيي بن سَعيد، عَن المغيرة ، عن عَبد الله بن أَبي بُرْدَةَ (٥) ، عَن رَجُلٍ من بَني مُدْلِجٍ ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ – (٦)

قَالَ أَبُوعُبَيدٍ (٧): وغَيرُ «هُشيْم » يَجعلُ في هذا الإِسناد مَكَانَ (٨) رَجُلِ من بَني مُدْلِجٍ ، عَن «أَبي هُرَيرَةَ » عَن النَّبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٩) – .

أتى رجال من بنى مدلج إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقالوا: يارسول الله! إنا أصحاب هذا البحرنعالج العميد على رمث ، فنعزب فيه الليلة والليلتين والثلاث والأربع، ونحمل معنا من العذب لشفاهنا ، فإن نحن توضأ نا به خشينا على أنفسنا ، وإن نحن آثرنا أنفسنا ، وتوضأنا من البحر وجدنا فى أنفسنا من ذلك ، فخشينا ألا يكون طهورا ، فقال وصول الله - على الله عليه وسلم -: توضئوا منه ، فإنه الطاهر ماوه الحلال ميتته » .

وانظر الحديث ٧٣٥ من نفس الباب .

وانظر في الوضوء بماء البحر :

د : كتاب الطهارة باب الوضوء بماء البحرج ١ ص ٦٤

- ط : ج ١ ص ٤٤ الموطأ بشرح السيوطي .

۔ حم : مسئد أبي هريرة ج ٢ ص ٣٨٢ ، ٢ / ٢٩٢.

. مسئله جأبر بن عبد الله ج ٣ ص ٢٧٤

والنهاية ٢ / ٣٦١ ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٨٨ .

(؛) قال : ساقطة من د . ر .

(ه) د .ر : عن المغيرة بن عبد الله بن أب بردة وجاء في سنن الدارس عن المغيرة بن أبي بردة عن أبيه وفي مسلاه أحمد : عن المغيرة عن أبي بردة .

(١) ع: صلى الله عليه . ك: عليه السلام .

(٧) قال أبو عبيه : ساقطة من د .

(٨) ع: المكان ، تصحيف ،

(٩) ع : صلى الله عليه . ك : عليه السلام .

<sup>(</sup>١) الواو تكلة ،ن ر .م ، وعبارة م : وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>Y) ك : عليه السلام . ع : صلى الله عليه

<sup>(</sup>٣) جاء فى سنن الدرامى كتاب الصلاة والطهارة باب الوضوء من ماء البحر الحديث ٧٣٤ ج ١ ص ١٥١ : أخبرنا الحسن بن أحمد الحرانى حدثنا محمد بن سلمة ، هن محمد بن أسحاق ، عن يزيد بن أبي حبيب ، عن الحلاح ، عن عبد الله ابن سعيد المخزومى ، عن المغيرة بن أبي بردة ، عن أبيه ، عن أبي هريرة ، قال :

قَالَ الْأَصْمَعَىُّ: الْأَرْمَاتُ : خُشُبُ يُضَمُّ بَعَضُها إِلَى بَعضٍ ، وُيشَدُّ، ثُمَّ تُركَبُ (١) ، يُقال لواحدها : رَمَتُ وجَمعُها أَرِمَاتُ .

والرَّمْثُ في غَير هذا أَن تَناَّكُلَ الإِبلُ الرِّمْثُ ، فَتَمْرَضَ عَنهُ .

قَالَ الحِسائيُّ : يُقَالُ منهُ إِبِلُ رَمِثَةٌ ورَمَاثَى (٢)

ويُقالُ : إِبلُ طَلاحَى وأَراكَى : إِذَا أَكَلَتَ الأَراكَ والطَّلحَ ، فَمَرضَت عَنْهُ .

وأَنشلَنا أَبُو عُبَيد (٢) لبّعض الهُذليين ، ويُقالُ : إِنَّه لِأَبِّي صخر (١) :

تَمَنَّيتُ مَن حُبِيِّ بِثَينةَ أَنَّنا عَلى رَمَثِ فِي البحر لَيسُ لَنا وَفَرُ<sup>(٥)</sup>
قالَ أَبو عُبَيد <sup>(٦)</sup> : أَى مالُ <sup>(٧)</sup> ، ويُروَى : على رَمَثٍ فِي الشَّرْم ، وَهُو مَوضعٌ في البَحر ، وَهُو مَوضعٌ في البَحر ، وَقَالُ <sup>(٨)</sup> : إِنَّهُ لُجَّةُ البَحر <sup>(٩)</sup> .

 $(11)^{(11)}$  قالَ أَبُو عُبَيدٍ في حَديثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ  $(11)^{(11)}$  :  $(11)^{(11)}$   $(11)^{(11)}$   $(11)^{(11)}$   $(11)^{(11)}$ 

(٦) قال أبو عبيد ساقطة من د . ر . ع .

(y) جاء بهامش النسخة د . م : الوفر : المال ، وجاء في هامش ع . : أي مال .

(۸) ر ع م و ویقال .

(٩) د . م : لحته في موضع لجة البحر .

(١٠) ألوار تكملة من ر . م ، وعبارة م : وقال في حديث النبي عليه السلام .

(١١) ع . ك : صلى الله عليه .

(١٢) جاء في مصله أحمل حديث جندب البجلي ج ٤ ص ٣١٣ :

حَدَّتُنَا عَبِدَ الله ، حَدَثَىٰ أَبِي ، حَدَثُنَا وَكَيْع ، عَنْ مُسْعِر ، عَنْ عَيْدِ المَلْكُ بِنْ عَمْرِ وعن جَنْدَبِ العَلَقِ سُمَّعَهُ مَنْهُ يُمُّولُ : قال رسول الله حصلي الله عليه وسلم— « أنّا فرطكم على الحوض » . ان الله عندان

ِ وَانْظُرِ كَذَاكَ : إِ

خ : كتاب الرقاق باب ٣٥ ج ٧ ص ٢٠٦ . كتاب الفتن ، الباب الأول ج ٨ ص ٨٦

م: كتاب الطهارة ج ٣ ص ١٣٧ كتاب الإمارة ج ١٢ ص ٢٠٣

جه :کتاب المناسك ، باب الحطبة يوم المحر الحديث ٣٠٥٧ ج ٢ ص ١٠١٦ کتاب الفتن ، باب لا ترجعوا بعدی کفارا الحديث ٣٩٤٤ ج ٢ ص ١٣٠٠

كتاب الزهد ، باب ذكر الحوض، الحديث ٢٠٦٦ ح ٢ ص ١٤٣٩

الفائق ج ٣ ص ٩٧. ، وفيه ... كانه قال : أنا أولكم قاومًا على الحوض .

النهاية ج ٣ ص ٤٣٤ : الجامع الصغير ١٠٧/١

تهذيب اللغة ١٣١/١٣٣

<sup>(</sup>١) د . و . ع . م : ثم يركب . تهذيب اللغة ه ١ / ٨٨ : ثم يركب عليها . ٢

<sup>(</sup>٢) الذي في تهذيب اللغة ١٨٧/١٨ :

وقال الكسائى : يقال : نافة رُمثة ، وإبل رمائى .

<sup>(</sup>٣) عبارة م وأنشد أبو عبيد عن أبي عمرو ....

<sup>(</sup>٤) الذي في تهذيب اللغة ه ٨٨/١ وأنشد لأبي صخر الهذلي : (ه) لم أقف عليه في ديوان الهذليين ما دار الكتب المصرية والذي في تهذيب اللغة ه ٨٨/١ واللسان/رمث :علية في مضم بنانة

قالَ : حَدَّثَنَاهُ إِبِراهِيمُ بِن سُلَيَانَ أَبِو إِساعِيلَ مَوَّدَّبُ آلَ [ أَبِي (١) عَبَيد الله ، عَن عَبد المَلك بِنُ عُمَير ، قالَ : سَمعتُ جندُبَ بِنَ سُفْيانَ ، يَقُولُ (٢) : قالَ رَسُولَ الله \_ حَلَى اللهُ عَلَيه وَسَلَاً م \_ (٣) : «أَنَا فَرَطُكُم عَلَى الحَوض ٥ م

وقالَ وَبَعضُهُم : جُندُبُ بِنُ عَبد الله ، وَهُو هَذا .

قَالَ الأَصمعيُّ الفَرَطُ والفَارِطُ : المُتقَدِّمُ في طَلبَ المَاه () ؛ يقولُ : أَنَا (٥) أَتَقَدَّمُكُم (١)

ويُقالَ (٧) منهُ: فَرطْتُ القَومَ فَأَنَا () أَفْرُطُهُم، وذَلك (٩) إِذَا تَقَلَّمُهُم [٢٦٦ ؛ ليَرتادَ لَهُم المَاء ، وَمَن هَذَا قَولُهم في الدَّعَاء في الصَّلاة على الصَّبِيِّ [المَيِّت (١٠] : اللَّهُمَّ البَيْرَادَ لَهُم المَاء ، وَمَن هَذَا قَولُهم في الدَّعاء في الصَّلاة على الصَّبِيِّ [المَيِّت (١٠] : اللَّهُمَّ البَيْرَادُ لَهُم المَاء ، وَمَن هَذَا قَولُهم في الدَّعاء في الصَّلاة على الصَّبِيِّ [المَيِّت (١٠] : اللَّهُمَّ البَيْرَاء المَّاعِمُ (١٣) ؛

فَأَثَارَ فارطهُم غَطاطاً جُثَّماً أصواتُه كَتَراطُن الفُرْس (١٤)

ملك البار ، ولعبه بفحولة الانتماء التان ملونه بالليل علو الأتيس

ورواية البيت الثانى ، أصواتهم ، وفي تهذيب اللغة ؛ أصواتها في موضع أصواته في غريب الحديث .

<sup>. (</sup>۱) أبي تكملة من ر . ع .

<sup>(</sup>٣) يقول ، ساقطة من ر

<sup>(</sup>٣) ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(؛)</sup> الماء : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>ه) أنا : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) ر . ع . م : متقدمكم .

<sup>(</sup>٧) د .ع .م ، تهذیب اللغة : یقال .

<sup>(</sup>٨) ر . ع . م ، تهذيب اللغة ، وأنا ، وفي تهذيب اللغة ٣٣١/١٣ : وأنا أفرطهم فروطا .

<sup>(</sup>٩) ع : وذاك .

<sup>(</sup>١٠) الميت : تكملة من ع . م

<sup>(</sup>١١) النهاية ٣/٤/٣ : أي أجرا يتقدمنا ، وزاد صاحب النسخة م : نرد عليه ه

<sup>(</sup>۱۲) الواو : تكملة من ع . م . .

<sup>(</sup>۱۳) نسب فى اللسان / غطط لطرفة بن العبد البكرى ، والشاهه ثانى بيتين ذكرا فى ديوان طرفة ط أوربة ، ١٩٠٠ ضمن أبيا**ت** متفردة نسبت للشاعر ، وقبله :

<sup>(</sup>١٤) الشاهد ثانى بيتين من بحر الكامل لطرفة كما فى الديوان ط أوربة ١٩٠٠ ص ١٥٥ ، وجاء من غير نسبة فى تهذيب اللغة ٣٣١/١٣ ، ولطرفة نسب فى اللسان / غطط .

يَعْنَى أَنَّه لَم يَجد في الرَّكَيَّة ماءً ، إِنَّمَا وَجَد غَطَاطًا ، وهُو القطا ، وجمع الفارط فُرَّاطً ، قالَ (١) القُطاميُ :

فَاسْتَعْجُلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتْنَا كَمَا تُعَجَّلُ قُرَّاطُ لُورَّادِ (٢)

[و<sup>(T)</sup>] قالَ أَبِو عُبَيد: يُقالُ: صحابُ وصَحَابَةُ وصُحِبَةُ 'وصَحْبَةُ 'وصَحْبُ (٥) ، فإذَا كَسَرْت الصَادَ فَلا هَاءَ فيه . و (٩) يُقَالُ: أَفرطْتُ الشَّيِّ :[أَى (٤) ] نَسيتُه [وأَخَرْتُهُ (٨)] ، قالَ اللهُ تَباركَ وتَعالَى (٩) \_ : «وَأَنَّهُم مُفرَطُونَ (١٠) » .

وَفَرَطُ الرَّجِلُ فِي القَولِ : [إِذَا تَعجَّلُ (١١)] ، قَالَ اللهُ [ تَجَالِكُ وَتَعَالَى (١٢)] : « إِنَّنَا نَخَافُ أَن يَغُرُط عَلَيْنَا أَو أَن يَطْغَى (١٣) » .

٢٨ - وقالَ (١٤) أَبو عُبَيد في حَديث النِّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَليه وَمَلَّمَ (١٠) - أَنَّه أَعْطَى النِّساء

<sup>(</sup>١) ر . ع . م : وقال . `

<sup>(</sup>٢) البيت من قصيدة من البسيط للقطامي يمدح زفر بن الحارث ، ورواية الديوان ، ٩٠ : «واستعجلونا» في موضع و قاستعجلونا » و : لرواد في موضع لوراد

وانظر إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٦٨

والفراط ؛ اللين يتقدمون الواردة ، فيصلحون الحياض حتى يأتى أولئك بعدهم .

 <sup>(</sup>٣) الواو : تكملة من ر

<sup>(</sup>٤) وصحبة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) وصحب : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٦) ما بعد « أبو عبيد » إلى هنا ساقط من ر لانتقال النظر .

<sup>(</sup>V) أي : تكملة من م .

<sup>(</sup>٨) وأخرته : تكملة من ع .

<sup>(</sup>٩) تبارك وتعالى : ساقط من ع .

<sup>(</sup>١٠) النحل آية ٦٢ ، وجاءت في ع مفرطون . بكسر الراء – اسم فاعل من أفرط ، وهي قراءة ثافع وقرأ أبو جعفر بكسرها مشددة من فرط – بتشديد الراء – أي قصر ، والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من أفرطته خلمي أي تركته ونسيته . إتحاف فضلاء البشر ٢٧٩ ط القاهرة ١٩٥٩ ه

<sup>(</sup>١١) التكملة من د . ع ، وفي الثانية : إذا عجل .

<sup>(</sup>۱۲) التكملة من د . ر وفي م – تغالى – .

<sup>(</sup>١٣) سورة عله الآية ه ۽ وجاء في د . ع . ك : إنَّا في موضع إنتا ، وَكُذَا في النَّهَدِيبِ ٣٣٢/١٣

<sup>(</sup>١٤) د . ع : قال

<sup>(</sup>١٥) عبارة م : وقال في حديثه عليه السلام . ، والحملة الدعائية في ك : - عليه السلام - وفي ع - صلى الله عليه -

اللُّواني غَسَّلُنَ ابِنَتَهُ (١) حَقَوَهُ ، فقال .

«أَشعرْنَها إِيَّاهُ .».

قَالَ ''' : حَدَّثَنَاهُ هُشَيمٌ ، عن مَنْصور و خالد' ، وَهشام (٥) أَو عَن اثْنَين من هَوَّلاءِ ، عَن خَنصةَ (٢) ، عَن أُمِّ عَطيَّةَ ، عن النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ – . عَن أُمِّ عَطيَّةَ ، عن النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ – . قالَ أَبُو عُبَيد (٨) : قالَ الأَصمعيُّ : الحَقُوُ : الإِذارُ (٩) ، وجَمعُهُ حُقِيٍّ .

(۱) جاء فی هامش سنن أبی داود ج ۳ ص ۰۰ ه تعلیقا علی الحدیث ۳۱۶۲ أن ابنة رسول الله – صلی الله علیه وسلم – هذه هی زینب زوج أبی العاصی بن أبی الربیع – رضی الله عنها ، وهی کبری بناته – صلی الله علیه وسلم – وذکر بعض أهل السیر أنها « أم كلثوم» رضی الله عنها ، وقد صرح بذلك أبو داود فی الحدیث ۳۱۵۳ ج ۳ ص ۱۰ ه و الصحیح الأول ، فإن أم كلثوم – رضی الله عنها – توفیت و الذی – صلی الله علیه و صلم – غائب ببدر .

وقد صرح ابن ماجه بأنها أم كلثوم – رضي الله عنها – في الحديث ١٤٥٨ ج ١ ص ٢٦٨

وقد صرح مسلم في إحدى رواياته بأنها زينب انظر م ج ٧ ص ٤ .

(٢) جاء في سنن الترمذي كتاب الحنائز ، باب ما جاء في غسل الميت الحديث ، ٩٩ ج ٣ ص ه ٣١ :

قام خاله بن منيع ، حدثنا هشيم ، أخبر نا خاله، ومنصور ، وهشام فأما خاله وهشام فتالا : عن محمه إبن سيرين ]
 وحقصة ، وقال منصور : عن محمه عن أم عطية قالت :

توفيت إحدى بنات النبى —صلى الله عليه وصلم — فقال: اغسلنها وترا ثلاثا أو خمسا أو أكثر من ذلك إن رأيتن واغسلنها بماء وسدر، واجعلن في الآخر كافورا أو شيئا من كافور، فاذا فرغتن فآذني، فلما فرغنا آذناه، فألق إلينا حقوم، فقال: أشعرنها إياه».

وانظر في ذلكخ : كتاب الجنائز باب ١٧ ج ٢ ص ٧٥ ، وكذا الأبواب ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٥

م: كتاب الخنائر ، باب غمل الميت ج ٧ ص ٢ ٣

د : كتاب الجنائز ، باب كيف غسل الميت الحديث ٣١٤٢ ج ٣ ص ٣٠٥ وكذا الحديث ٣١٥٧ باب كفن المرأة .

ن : كتاب الجنائز باب غَسَلَ المينت بالماء والسدر ج \$ ص ٢٤

جه : كتاب الجنائز باب ما جاء في غسل الميت الحديث ١٤٥٨ ج ١ ص ٢٦٨

ط: كتاب الجنائز باب غسل الميت ج ١ ص ٢٢٢ من تنوير الحوالك على مرطأ مالك .

حم : حديث أم عطية الأنصارية ج ٢ ص ٤٠٧

الفائق ١/٢٩٨ وفيه حقوه – بفتح الحاء وكسرها . والنهاية ١٧/١؛ وتهذيب اللغة ٥/٤/١

- (٣) قال ساقطة من د .
- (٤) هو خالد ألحذاء كما في البخاري ٢٥/٢
- (٥) هو هشام بن حسان كما في البخاري ٢/٥٧
- (٦) هي حفصة بنت سيرين عن البخاري ٢/٤٧ ٧٥ .
  - (v) ع : صلى الله عليه -.
  - (A) قال أبو عبيه : ساقطة من د . ر
  - (٩) جاء في تهذيب اللغة ٥/١٣٤ :

وقال أبو عبيد : الحقو منقد الإزار من الجنب ، يقال : أخذت محقو قلان . والراجح أن الأزهرى نقل ذلك من الفريب المصنف لأبي عبيد . قَالَ (١) أَبِو عُبَيد : وَلا أَعلَمُ الْكِسائيُّ إِلاَّ وقَد (٢) قالَ لي (١) مثلَهُ أو نَحوَهُ .

وَمَن ذَلَكَ حَدِيثُ «عُمَرَ » [ رَضِي اللهُ عَنْهُ (٤) ] :

« لَا تَزَهَدْنُ فَى جَفَاءِ الحَمَّوِ ، فَإِن يَكُن ماتَحتَه جافيًا فَإِنَّه أَستَرُ لَهُ ، وإِن يَكُن ماتَحتَه لَطيفًا فَهُو (٥) أَخْفَى لَهُ(٦) » .

يُحَدِّثُهُ ابنُ عُلَيْةً عن ، أَيُّوبَ ، عَن ابن سيرينَ ، عَن عُمَرَ .

[قالَ أَبُو عُبَيد (٧) ] : أَرادَ «عُمَر » بالحَقو الإِزارَ : يَعنى أَن تَجعَلَه المَرأَةُ جافيا وَمُناعِفُ عَليه الثِّيابُ ؛ لتَسْتُر مُوَّخَّرَهَا .

وقُولُه في الحَديث (^) الأُوَّل [٧٧] أَشْعَرْنَهِا إِيَّاهُ ، يَقُولُ (٩) : اجْعَلْنَهُ شَعَارَها الذي يَلَى جَسنَهَا .

٢٩ ـ [و<sup>(١٠)</sup>] قالَ أَبُو عُبَيد في حَديث النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ <sup>(١١)</sup> ـ أَنَّ رَجلاً أَناهُ ، فقالَ : « يارسولَ الله ! تَخَرَّفَت عَنَّا الخُنُف ، وأَحرقَ بُطونَنا التَّمْرُ <sup>(١٢)</sup> » .

(١) قال : جاءت مكررة في ع خطأ من الناسخ .

(٢) م : قد .

(٣) لى : ساقطة من ر .

(٤) رضى الله عنه - تكملة من م . (د) د . ع . م : فإنه ، وجاء في الفائق ٢٩٨/١ : جفاء الحقو : أن تجمله جافيا ، أي غليظا ، بأن تضاعف عليه الثياب ؛ لتستر موَّخرها .

(٦) حديث عمر – رضي الله عنه – في الفائق ٢٩٨/١ ، والنهاية ٢٧/١٤

(v) قال أبو عبيد: تكملة من ر . ع . م .

(A) ع : حديث ، وما أثبت أدق .

(A) م أى ، وما أثبت لفظة بقية النسخ ، وذكر أى في النسخة من ياب التصرف في عبارة أبي عبيد .

(١٠) الواو : تكملة من ر . م . وعبارة م وقال في حديثه عليه السلام .

(١١) ع صلى الله عليه ، ك . : عليه السلام .

(١٢) جَاءَ في حم حديث رجل يسمى طلحة ، وليس هو بطلحة بن عبيد الله – رضى الله تعالى عنه – ج٣ ص ٤٨٧ : حدثنا عبد الله حدثنا أبى ، قال : حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث ، قال : حدثنى أبى ، حدثنا داود – يعنى ابن أبي عند ، عن أبي حرب ، أن طلحة حدثه ، وكان من أصحاب رسول الله – صلى الله عليه وصلم – قال :

أَتَيتُ المدينة، وليس لى بها معرفة ، فنزلت فى الصفة مع رجل ، فكان بينى وبينه كل يوم مه من تمر ، فصلى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ذات يوم ، فلما انصرف ، قال رجل من أصحاب الصفة : يارسول الله ! أحرق بطوننا التمر و تخرقت علينا الخنف.

فصعد رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فخطب ، ثم قال : «والله لو وجدت خبزا أو لحما لأطعمتكموه، أما إنكم توشكون أن تدركوا ، ومن أدرك ذلك منكم أن يراح عليكم بالجفان ، و تلبسوا مثل أستار الكعبة »

قال : فمكثت أنا وصاحبي ثمانية عشر يوما وليلة ما لنا طعام إلا البرير حتى جثنا إلى إخواننا من الأنصار فواسوڤا ، وكان خير ما أصينا هذا التمر .

وجاء فى اللسان / برر : البرير : ثمر الأراك عامة .... وقيل : البرير : أول ما يظهر من ثمر الأراك وهو حلى وفيه : البرير : ثمر الأراك إذا اسود وبلغ ، وقيل : هو اسم له فى كل حال .

و أنظر الفائق ٣٩٨/١ ، والنهاية ٢/٤٨]، وتهذيب اللغة ٧/٩٦٤ ، والعباب / خنث ١٧٦ حرف الغاء

قَالَ (١) : حَدَّثْنَاهُ أَبُو مُعَاوِيَةَ عَن داود بن (٢) أَبِي هندٍ ، عَن أَبِي حَرب بن أَبِي الأُسوَد ، وَفَعَهُ .

[قالَ أَبُو عُبَيد (٣)] : وقد نُحُولُفَ أَبُو مُعاوَية في إِسْناده في داودَ بن أَبِي هنْد ، عَن رَجل آخر يُقالُ : إِنَّهُ (٤) طَلْحةُ بنُ عُبَيد (٥) الله بن كريزٍ ، وطَلحةُ رُجلٌ من خُزا عةَ (١) .

قَالَ الأَّصِمَعَىِّ : الخُنُفُ<sup>(٧)</sup> واحدُها خَنيفٌ ، وهُوَّ جِنسُ مِن الكَتَّانَ أَرْدَأَ مَا يَكُونُ مِنه ، قَالَ الشَّاعرُ يَذَكُرُ طَرِيقاً :

عَلا كَالْخَنِيفُ السَّحْقِ يَدْعُوبِهِ الصَّدَى لَهُ قُلُبٌ عُفَّى الحياض أُجونُ (^) ويُروى . . . . . . . . . . . . لَه قُلُبٌ عاديَّةٌ وصُحونُ (٩)

يَعنى الطريقُ (١٠) شَبَّهَ الخَنيف: أَى عَلا (١١) طَريقاً كالخَنيف. والسَّحْقُ: الخَلَقُ من لِشَّاب

## ومنهُ قُولُ ﴿ عُمُو ﴾ :

« مَن زَافَت (۱۲) عليه دراهمه ، فليأت به السُّوق ، فليقُلْ : مَن يَبيعُني بها سَحْقَ ثُوبِ أَو كَذا ؟ وَلاَيُحالفُ النَّاسَ عَلَيها أَنَّها جِيادٌ (۱۳) » .

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من د . ز .

 <sup>(</sup>۲) حم ۳/۲۷ : « أبو داود » تصحیف .

<sup>(</sup>٣) قال أبو عبيد : تكملة من ع .

<sup>(</sup>٤) ع : له إ

<sup>(</sup>٥) ع : عبد الله ، و في الاستيماب ٢٠٠/٢ : طلحة بن عمر النضري حديثه عند أبي حرب بن أبي الأسود له صحبة ، كان من أهل الصفة ، وقد قبل فيه طلحة بن عبد الله .

<sup>(</sup>٦) ما بعد رقعه إلى هنا ساقط من د . ر . وجملة : وطلحة رجل من خزاعة : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>y) ر . م : والخنف ، ولا فرق في المعنى

<sup>(</sup>٨) جاء البيت في تهذيب اللغة ٢٣٩/٧ و مقاييس اللغة ٢٢٤/٢ و العباب/خنف ، و اللسان (خنف) غير منسوب و يالرواية الأولى جاء في مقاييس اللغة و العباب، و جاء بالرواية الثانية في القانيب و اللسان ، و البيت لامرئ القيس كا في ديوانه ٢٨٣ ، و سر الصناعة ١/ ٢٨٨ و ضرائر ابن عصفور ٣٠٢ ، وهو من شواهد اسمية كاف الحر ، ودخول على على علمها ، وينسب الشاهد أيضا إلى سلامة العجلي .

وجاء في م بعد البيت قبل الرواية الثانية : ويروى عف الحياض ... وأرجح أنها حاشية .

<sup>(</sup>٩) رواية تهذيب اللغة ٢٩٩٧ واللسان / خنف .

<sup>(</sup>١٠) عبارة د يعني إذا علا الطريق كالخنيف .

<sup>(</sup>١١) ع : « على » وما أثبت يتفق ونصب الكلمة بعدها ، فيكون شاهدا كذلك لاسمية كاف إلجر .

<sup>َ (</sup>۱۲) ر : راقب : تحریف .

<sup>(</sup>١٣) الحديث في القائق ٢٠/٢ ، وفيه و لا يخالف – بالحاء المعجمة – وانظر النهاية ٢٤٧/٣ واللسان / سعق .

وقال (١) أبو زُبَيد [الطائميُّ (٢)] :

ءِ قُل جيبَ فُوقَهُنَّ نَعْنيفُ (٣) وَأَبِارِيقُ شبهُ أَعناق طَير الما يَعْنِي الفِدَامَ (٤) الَّذِي تُفْدَمُ به (٥) الأَباريقُ ، [و(٢)] قُولُهُ: [قُد (٩)] جيبَ (٧) شبه بالجيب.

وَمن القدام حليثُ «بَهز » .

قالَ (٨) : أَخبرَنَا (٩) إِسماعيلُ بنُ إِبراهيمَ (١٠) ، عَن بَهِز بن حَكيم ، عَن أَبيه (١١) ، عَن جَدُّه ، عَن النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١٢) \_ قالَ : « إِنَّكُم مَدَّعُونَ يُومَ القيامَة مُفَدَّمة أَفواهُكُم بالفِدام »(١٣) ،

(۱) د . ع : قال

(٢) الطائي : تكملة من د . ر .

(٣) هكذا جاء البيت في العباب واللسان/خنف منسوبا لأبي زبيد . وحرثت لفظة قد في نسخة رالي فر . والبيت من قصيدة لأبي زبيد يرثى فروه بن إياس بن تبيصة وردت أبيات منها في أضداد الأصمعي ص ٥٦ ه ضمن ثلاث رسائل في الأضداد ط بيروت ١٩١٣ .

(٤) الفدام : ما بشد على فم الإبريق والكوز من خرقة لتصفية الشراب الذي فيه . اللسان / فدم .

(٥). م: التي تفدم بها : ذهب بها إلى الخرقة .

(٢) الواو ، وقد: تكملة من م

(٧) جيب : من قواك جبت الثيء - بضام الجيم - : إذا قطعته وشققته .

(٨) قال : ساقطة من د .

(٩) ر . ع : حاثناه

(١٠) ابن إبراهيم : ساقطة من د . د . ع .

(١١) عن أبيه : ساقطة من د .

(١٢) م : عليه السلام ، و ع . ك : صلى الله عليه .

حدثنا عبد الله ، حدثنا إن العلى ، أخبرنا بهز بن حكيم ، عن أبيه عن جده ، قال ؛ أثبت الذي حدثنا عبد الله ، حدثنا إن اعبل ، أخبرنا بهز بن حكيم ، عن أبيه عن جده ، ولا آن دينك حصل الله عليه وسلم – حين أتبته، فقلت : والله ما أتبتك حتى حلفت أكثر من عدد أولاء ألا آتبك ، ولا آن دينك وجمع يهز بين كفيه ، وقد جئت أمراً لا أعقل شبنا إلا ما علمني الله-تبارك وتعالى – ورسوله، وإني أسألك بوجه الله : يم بعثك الله إلينا ؟

قال : بالإسلام .

قلت : وما آيات الإسلام ؟

قال : أنْ تقول : أسلمت وجهي لله ، وتخليت ، وتقيم الصلاة ، وتوُّق الزكاة ، كل مسلم على مسلم عبرم ، أخوان نصيران ، لا يقبل الله من مشرك أشرك بعد ما أسلم عملا ، وتفارق المشركين إلى المسلمين ،ما لى أمسك بمحجزكم عن النار ، إلا أن ربي – عز وجل – داعي ، – بتشديد الياء – وإنه سائلي : هل بلغت عبادي ؟ وإني قائل : رب إني قد بلغم ، فليبلغ الشاهد منكم الغائب ، ثم إنكم مدهوون مفدمة أفواهكم بالفدام ، ثم إن أول ما يبين عن أحدكم لفخاه وكفه .

قلت : ياني الله ! هذا ديننا ؟ قال هذا دينكم ، وأينا تحسن يكفك . وقد روى الحديث في حم عن بهر بن حكيم عَنْ أبيه عن جده بأكثر من وجه واسم جده : معاوية بن حيدة القشيري

كما في الاستيعاب ١/٢١٥

ا يَعْنَى أَنَّهُم مُنعُوا الكَلامَ خَتَّى تَكَلَّمَ أَفْخَاذُهُم، فَشَدَّه ذَلكٌ بِالفِدام الذي رُشَدُّ [٢٨] [٢٨] عَلَى الفَم .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وبَعضُهُم يَقُولُ : الفَدَام - بالفَتح - وَوجهُ الكَلام الفِدامُ (٢) - بكسر الفاء - . وفي الحَديث : «ثُمَّ إِنَّ أُولَّ مايُبينُ (٣) عَن أَحَدكُم لَفَخذُهُ ويَدُهُ » .

٣٠ ـ [و(١٤)] قالَ أبو عُبيد في حَديث الني الله عَلَيه وَسَلَّم (٥) . .

« أَنَّه دخلَ عَلى « عائشة أم المؤمنين » وفي البيت سَهُوَةٌ عَلَيها سَتُرٌ (٦) ﴿

قَالَ الأَصِمِيُّ : السَّهُوَةُ كَالصُّفَّةَ تَكُونُ بَينَ يَدى البَيت .

وقالَ غيرُهُ من «أَهل العلم » : السَّهوةُ شَبيهُ بالرَّفِّ أَو الطَّاق (٧) ، يوضعُ فيها الشيءُ قالَ أَيو عُبَيدٍ : وسمعتُ (٨) غير واحدِ من «أَهل اليَمن » يَقُولُ : السَّهوَّةُ عندَنَا بَيتُ (٩)

- (١) به : تكملة من ر . م .
- (٢) م: بالقدام : وما أثبت عن بقية النسخ أدق .
- (٣) د . ر . م : يبين : بتشديد الياء وهما بمعى ، وتدذكر الحديث بسنده نقلا عن حر ٥-٤ وانظر الاستيماب ٢٦٥/١ .
  - (٤) الواو : تكملة من ر . م وفى م : وقال فى حديثه عليه السلام .
    - (د) ك : عليه السلام . ع : صلى الله عليه .
  - (٦) جاء في خ كتاب المظالم باب هل تكسر الدنان ... ج ٣ ص ١٠٨ :

«حدثنا ابراهيم بن المنذر؛ حدثنا أنس بن عياض ، عن عبيد الله ، عن عبد الرحمن بن القاسم ، عن أبيه القاسم ، عن عائشة – رضى الله عنها – أنهاكانت اتخذت على سهوة لها سترا فيه تماثيل ، فهتكه النبي – صلى الله عليه وسلم – فاتخذت منه عمر قدين ، فكانتا في البيت يجلس عليهما ..» والذي في حم ج ٦ ص ٢٤٧ :

«حاثنا عبد الله ، حاثنى أبى، حاثنا عبّان بن عمر ، قال : حاثنا أسامة عن عبد الرحمن بن القاسم عن أمه أسماء يئت عبد الرحمن ، عن عائشة ، قالت : قدم رسول الله – صلى الله عليه وسلم –من سفر ، وقد اشتريت تمطا فيه صورة فسترته على سموة بيتى ، فلما دخل كره ما صنعت ، وقال : أتسترين الحدر ياعائشة ؟ فطرحته ، فقطعته مرفقتين ، فقد رأيته متكا على إحداهما ، وفيه صورة »

- و أنظر في ذلك :
- م : كتاب اللباس والزينة باب تحريم تصوير صورة الحيوان ج ١٤ ص ٨٨ .
  - د : كتاب الأدب باب في اللعب بالبنات ج ه ص ٢٢٧ الحديث ٤٩٣٢
    - ت : كتاب فضائل القرآن ج ٥ ص ١٥٨
    - ن : كتاب الزينة باب التصوير ج ٨ ص ١٨٨
- الفائق ٢١١/٢ ، وفيه : كأنها سميت بذلك ، لأنها يسهى عنها لصغرها ، وخفائها .
  - النهاية ٢/٣٠).
  - (٧) م : والطاق ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وهو أدق .
    - (۸) د ؛ سمعت .
    - (٩) عندنا بيت : صحفت في النسخة ر إلى عيد البت .

صغيرٌ مُنحَدرٌ في الأَرض ، وسَمْكُهُ مُرتَفعٌ من الأَرض شَبيهٌ بالخزَانَة الصَّغيرَة يَكون (١) فيها المتاع (٢).

[قالَ أَبُو عُبَيد : وقولُ «أَهل اليمن » عندى أَشْبَهُ ماقيلَ في السَّهوَة (٣)

[و(1)] قالَ أَبو عَمْرو(٥) في الكُنَّة والسُّدَّة (٦) نَحوَ قول الأَصمعَىُّ في السَّهوة ، وقالَ (٧) : هي الظُلَّةُ تكونُ بباب الدَّار ، قالَ : والكُنَّةُ مثلُ ذَلك (٨) .

[و(١٠] قالَ الأَصمعيُّ في الكُنَّة : هو(١٠) الشيُّ يُخرجهُ الرَّجلُ من حائطه كالجناح

قالَ أَبُو عُبَيد : ومن السُّلَّة حديثُ أَبِي اللَّردَاءِ الذي يُحَدِّثُه ابنُ المُبارَك ، عن عبا الرحمن ابن يزيدَ بن جابر ، عَن إساعيلَ بن عُبيد الله ، عَن أُم الدَّرداءِ ، عَن أَبِي الدَّرداءِ (١١) ، قالَ : «مَن يَغْشَ سُدَدَ السُّلطان يَقُم ويَقَعُد (١٢) ،

<sup>(</sup>١) ر ؛ ويكون ؛ وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

 <sup>(</sup>۲) جاه في تهذيب اللغة ٣٩٧/١ ؛ المهوة ؛ سترة نكون قدام فناه البيت ، ربما أحاطت بالبيت شبه سدر حول البيت .

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفين تكملة من د . م غير أن الركبيب الإضاق « عندى » ساقط من م .

<sup>(</sup>٤) الواو : تكملة من ر . م .

<sup>(</sup>ه) د : « أبو عمر » تصحيف .

<sup>(</sup>٢) ر : « والسرة » بالراء المرققة تصحيف .

<sup>(</sup>v) د . ك . م قال ، وما أثبت عن ر . ع أدق .

<sup>(</sup>A) «قال : والكنة مثل ذلك » عبارة ساقطة من د . ر . ع . م ، والعبارة السابقة ما يغني عمها .

<sup>(</sup>٩) الواو : تكملة من ع .

<sup>(</sup>۱۰) ع : هي

<sup>(</sup>١١) السند : ساقط من م ،وعبارته : ومن الساءة حديث أبي الدرداء : من يغش سدد السلطان يقم ويقعد .. والعبارة تتفق مع منهجه في التجريد والتهذيب .

<sup>(</sup>۱۲) و : وتهذيب اللغة ۲۷۹/۱۲ : « سادة السلطان » .

وجاء فى الفائق ٢/٧٧ : «وعن أبى الدرداء — رضى الله عنه — أنه أتى باب معاوية » فلم يأذن له ، فقال : من يأت سدد السلطان يقم ويقعد ، ومن يجد بابا مغلقا يجد إلى جنبه بابا فتحا رحبا ، إن دعا أجيب ، وإن سأل أعطى » . يريد باب الله-تعالى .

وانظر النَّهاية ٢/٢٥٢ ، وتهذيب اللغة ٢٧٩/١٢ .

ومنهُ حديثُ عُروة بن المُغيرة : «أَنَّه كَانَ يُصَلِّي في السُّدَّة (١) »

يَعنى سُدَّة المَسجد الجامع ، وهي الظَّلالُ الَّتي حَولَهُ : يَعنى صَلاةَ الجُمعُة مَع الإمام . قالوا (') : وإِنَّمَا سُمِّيَ إِمهاعيلُ السُّدِّيُّ : لأَنَّه كَانَ تَاجِراً يَبيعُ في دُمدَّة المَسجد الخُمُرَ. قالَ أَبو عُبَيد (') : وبَعضُهُم يَجِ لُ السُّدَّةَ البابَ نَفسَهُ .

٣١ ـ وقالَ (<sup>٤)</sup>أَبو عُبَيدٍ فى حَديث النبيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (<sup>٥</sup>) ـ : وَاللَّمَ (<sup>مُ</sup>) ـ : وَاللَّمَ (<sup>مُ</sup>) . وَأَنَّه نَهَى عَن خُلُوان الكاهن (<sup>٢</sup>) »

قَالَ (٢) : حَدَّثَناهُ ابنُ مَهدى ، عن مالك عَن الزَّهري ، عَن أَبي بكر بن عبد الوَّحمن بن

٢/٨٦٨ ، وعن المغبرة/رضى الله عنه – : « أنه كان لا يصل في سدة المسجد الحاسم يوم الحممة مع الإمام ع ه

حدثنا عبد الله بن يوسف ، أخبرنا مالك ، عن ابن شهاب ، عن أبي يكر بن عبد الرحمن عن أبي مسعود الأنصارى – رضى الله عنه – أن وسول الله – صلى الله عليه وسلم – « شمى عن ثمن الكلب ، ومهر البغى ، وحلوان الكاهن » . وانظر خ : كتاب الإجارة باب كسب البغى ج ٣ ص ١٨٨ ، كتاب الطلاق باب مهر البغى ج ٣ ص ١٨٨ ، كتاب الطب باب الكهانة ج ٧ ص ٢٨ .

م : كتاب المساقاة والمزارعة باب تحريم ثمن الكلب وحلوان الكاهن ج ١٠ ص ٢٣٠٠ .

د : كتاب البيوع والإجارات باب في حلون الكاهن ج ٣ ص ٧١٠ الحديث رقم ٣٤٢٨ باب في أثمان الكلاب ج ٣ ص ٧٥٣ الحديث رقم ٣٤٨١

ت : كتاب الطب ياب ماجاء في ثمن الكلب الحديث ١٢٧٦ ج ٣ ص ٥٧٥

ن : کتاب البيوع باب بيع الکلب ج ٧ ص ٢٧٢

جه : كتاب التجارات باب النهي عن تمن الكلب ومهر البغي وحلوان الكاهن ، الحديث ٢١٥٩ ج r ص ٧٣٠.

ط: تنوبو الحوالك كتاب البيوع باب ما جاء في ثمن الكلب ج ٢ ص ١٥١

دى : كتاب البيوع باب في النهي عن ثمن الكلب . الحديث ٢٥٧١ ج ٢ ص ١٧٠

حم : حديث أبي مسعود الأنصاري ج ٤. ص ١١٨

الفائق ١/٤٠١ ، الهاية ١/٥٣٤ ، تهذيب اللغة ٥/٢٣٤

(٧) قال : ساقطة من د . ر .

<sup>(1)</sup> انظر الفائق ٢/٧٧ ، والنهاية ٣٥٣/٢ ، وتهذيب اللغة ٢٧٩/١٢ . وفي النهاية : «وحديث المغيرة ، أنه كان لا يصلي في سدة المسجد الجامع يوم الجمعه مع الإمام » .

وق رواية « أنه كان يصلي » .

والذي في الفاتق : ١٦٧/٢ ، وعن عروة بن المغيرة - رحمهما الله تعالى - ﴿ أَنَّهُ كَانَ يُصِلِّي في السلة ﴾ .

<sup>(</sup>٢) قالوا : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>٣) قال أبو عبيه : ساقطة من ع ، وأبو عبيه » ساقط من د . م .

<sup>(</sup>٤) د . ع : قال .

<sup>(</sup>ه) ك : عليه السلام ، ع : صلى الله عليه ، وعبارة م : وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>٦) جاء في خ كتاب البيوع باب ثمن الكلب ج ٣ ص ٤٣ :

الحارث (١) بن هشام ، عَن أَبِي مَسعود الأَنصاريِّ ، عَن النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٢) \_. قالَ (٣) : وحَدَّثَنَاهُ الواقدي (٤) عن مَعمَر بإسناده

قَالَ الأَصمعَيُّ : الحُلوانُ : هُو مايُعطاهُ (٥) الكاهنُ ، ويُجْعل لهُ عَلى كهانته .

يُقَالُ<sup>(١)</sup> منهُ: حَلَوت الرَّجلَ [أُحلوه (٤)] حُلواناً: إِذَا حَبَوتَه بشَيء ، وَأَنشَدَ[نا<sup>(٨)</sup>] الأَصمعيُّ لِأُوس بن حَجر يَذَمُّ رَجلاً

كَأَنِّى حَلَوتُ الشَّعر يَومَ مَدَحتُهُ صَفا صَخرةٍ صَّاءَ يَبْسًا بِالأَلَها أَلَا تَقْبِلُ المَعروفَ مَى تَعاورَت مَنولَةُ أَسَيافًا عَليكَ ظلالُها (٩) فَجعلَ الشعرَ حُلوانًا مثلَ العَطاء ، ومَنولَةُ أُمُّ شَمْخ وعَدىًّ ابنى فَزارةَ ، وأَظُن مازنًا ]

[و(١٠)] قالَ أبو عُبَيدَة (١١): الحلوانَ : الرُّسُوة والرُّسُوة (١٢)

<sup>(</sup>١) ابن الحارث : ساقطة من ع .

<sup>-(</sup>٢) ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) قال : ساقطة من د .

<sup>(؛)</sup> هامش المطبوع ١/٢ه « الوافرى » تصحيف .

<sup>(</sup>ه) عبارة ر. م : تهذيب اللغة ه/٢٣٤ الحلوان : مايعطاه ، وعبارة د : الحلوان : هو ما يعطى .

<sup>(</sup>٦) م : تقول ، وما أثبت عن بقية النسخ يتفق مع مهج أبي عبيد في عبارته .

<sup>(</sup>٧) أحلم ، تكملة من ر . م . تهذيب اللغة .

 <sup>(</sup>A) ناء : تكملة من م . وفي تهذيب اللغة ، وأنشد لأوس بن حجر يذم رجاد :

<sup>(</sup>٩) رواية الديوان ، م " حين " في موضع "إيوم " .

وما أثبت رواية بقية النسخ ، وتهذيت اللغة ، والتاج / حلا، وكذا مقاييس اللغة ، واللسان / حلا . ورواية الديوان ، م ، اللسان (حلا يبس) بالحر .

والبلال ; ماييل به الحلق من الماء واللبن .

انظر الديوان ١٠٠ طبع بيروت وتهذيب اللغة ه/٢٣٤ ومقاييس اللغة ، واللسان ، والتاج / حلا . وقد أضاف م : ويروى :

<sup>.&#</sup>x27;. كأنى حلوت الشعر يوم مدحته .'.

وهذه الإضافة دليل تصرف صاحب نسخة م .

<sup>(</sup>١٠) الواو : تكملة من و . م . مهذيب اللغة .

<sup>(</sup>١١) م وعما نقل المطبوع : أبو عبيد، تصحيف، وهو نقل لأبي عبيد عن أبي عبيدة، كما جاء في بقية النسخ، وتهذيب اللغة ٢٣٤/٥

<sup>(</sup>١٢) عبارة د . ر . ع . تهذيب اللغة : الحلوان: الرشوة – بكسر الراء مشددة – ، وعبارة م : الحلوان: الرشوة والرشوء منها . وفي الرشوة : ضم الراء وكسرها .

يُقَالُ (١) مِنهُ حَلَوتُ : أَي (٢) رَشُوتُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَنْ رَاكَبُ أَحَلُوهُ رَحَلاً وَنَاقَةً يُبِلِّغُ عَنِي الشُّعِرَ إِذْ مَاتَ قَائِلُهُ (٣)

[ وَ ( ا ) ] قَالَ غَيْرُهُ : والحُلوانُ ( ) أَيضًا أَن يَأْخُذُ الرَّجلُ من مَهر ابنته لنَفسه ، قال : وهذا عارٌ عند العَرب ، قالت امَرأَةُ تَمدَحُ زُوجَها :

٠٠ لاياً خُذ الحُلوانَ من بُنَاتيا<sup>(١)</sup> .٠٠

٣٢ ـ قالَ أَبو عُبَيد في حَديث الذي م صلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٧) م في صفة أهل الجَنَّة (٨): «ومَجامرُهُم الأُلُوةُ (١) » .

قَالَ (١٠)] : حَدَّثَنَاهُ ابن أَبي مَريمَ ، عن ابن كيهيعَةَ ، عَن أَبي يُونس (١١)مَونَى أَبي هُرَيرَةَ ، عن أبي هُريرَة ، عَن النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم(١٢) \_

(١) في ع : قال يقال منه ، والمعنى لا يحتاج إلى الهظة قال .

(٢) أي : ساقطة من د .

(٣) في ع : قائل، وجاء الشاهد في تهذيب اللغة ه/٢٣٤ غير منسوب ، وجاء في اللسان / حلا منسوبا لعلقمة بن عبدة برواية : ألارجل : في موضع(فن راكب) ، وشرح فقال:أي ألاها هنا رجل أحلوه رحل وثاقي : ويروى ألارجل بالحفض - على تأويل أما من رجل ، قال ابن برى : وهذا البيت يروى لضابي ُ البرجمي .

ولم أقف عليه في ديوان علقمة بن عبدة ضمن ثلاثة دواوين ط بيروت ١٩٦٨ ﴿

وجاء في اللمان ينفس المادة برواية : فن راكب .

(؛) الواو : تكملة من د . ر . ع ، وفي تهذيب اللغة : قال : وقال غيره .

(e) ر . ع : الحلوان

(r) جاء الرَّجْزُ في تهذيب اللَّمَةُ واللَّسَان/حلا غير منسوبِ والرَّوايَّةُ فيهما وفي م « بناننا »

(v) عبارة م : قال حديثه عليه السلام : بسقوط حرف الجر « ف » مهو من الناسخ وجملة الدعاء في ع – صلى

الله عليه ، وفي ك : عليه السلام .  $(\Lambda)$  u أن صفة أهل الحنة u جاء هذا التركيب في م بعد الحديث . و هكذا جاء في المطبوع .

(٩) الألوة : يفتح الهنزة وضمها . لغتان .

وقد جاء في سم حديث أبي هريرة ج ٢ ص ٣٥٧ :

حدثنا عبد الله ، حدثني أبي ، حدثنا يحيي ، أخبرنا أبن لهيمة ، عن أبي يونس ، عن أبي هريرة قال : صعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يقول :

ألهل الجنة رشحهم المسك ، ووقودهم الألوة .

قال : قلت لابن لهيمة : يا أبا عبد الرحمن ، ما الألوة ؛ قال : العود الهندي الجيد .

وجاء في صحيح البخاري كتاب بده الحلق باب ما جاء في صفة أهل الجنة وأنها مخلوقة ج٤ص٨٦عن أبي هريرة بأكثر من وجه وفيها : « ومجامرهم الألوة » . « وقود مجامرهم الألوة .

وانظر خ : كذلك كتاب الأنبياء ، باب خلق آدم وذريته ج ٤ ص ١٠٢

م : كتأب الألفاظ ، باب استعمال المسك ج ١٥ ص ١٠

ت : كتاب صفة أهل الحنة ، باب ما جاء في صفة أهل الحنة ، الحديث ٢٥٣٧ ج ٤ ص ٦٧٨ .

جه : كتاب الزهد ، باب صفة الجنة ، الحديث ٣٣٣ £ ج ٢ ص ٢٤٤٩

والفائق ٣٣٣/٣ ، والنهاية ٢/٣، ، ٢٩٣ وج ٥ ص ٣٠٠ ومشارق الأنوار ٢/٧١ . وتهذيب اللغة ١١/٧٤ وجاه في الفائق : « وقوله : وتجامرهم ، يريد : وقود مجامرهم » وهي إحلى روايات البخاري .

(١٠) قال : ساقطة من د . ٠

(11) جا في المطبوع 1/٤ ه نقار عن التهذيب أن أبا يونس هو سلم بن جبير ؟ التهذيب ١٦٦/٤

(١٢) في ك : عليه السلام ، وع : صلى الله عليه .

قال (١) [ أَبُو عُبَيد (٢) ] : وحدَّقَذا (٣) أَبُو الأَسود ، عن «ابن َلهِيعَة ﴾ عن بُكيْر ، عن الفع ، قالَ : كان «ابنُ عُمَر » يَستَجْمرُ بِالأَلُوَّة غَير مُطَرَّاة ، والكافورُ يَطرَّحُهُ مع الأُلُوَّة ، ثمّ يقولُ : هكذا رَأَيتُ النبيُّ (٤) \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ \_ يَصنَعُ (٥) .

قالَ الأَصمعيُّ : هُو (٦) العودُ الذي يُتَبَخَّرُ به ، وأُراها كَلمةٌ فارسيَّةٌ عُرِّبَت (٧)

قَالَ أَبُو عُبَيدٍ : وَفِيهَا لُغَتَانَ [٣٠] : الْأَلُوَّةُ وَالْأُلُوَّةُ \_ بِفَتِحِ الأَلْفِ وَضَمُّها \_(^)

٣٣ - وقال (٩) أبو عُبَيد في حديث النبيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّم (١٠) في الحَيَّات:

«حدثنى هارون بن سعيد الأيلى – بفتح الهمزة وسكون الياء –، وأبو طاهر ، وأحمد بن عبى ، قال أحمد : حدثنا ، وقال ، الآخران : أخبرنا ابن وهب ، أخبرنى مخرمة ، عن أبيه ، عن نافع ، قال : كان « ابن عمر » إذا استجمر استجمر بالألوة غير مطراة ، ربكافور يطرحه مع الألوة ، ثم قال : هكذا كان يستجمر رسول الله حملي الله عليه وسلم » وجاء في شرح النووى : قوله : غير مطراة : أى غير مخلوطة بغيرها من الطيب .

والذي في فتح الياري ج ٢ ص ٣٦٢ : « ومجامرهم الألوة ، الألنجوج عود الطيب » .

وقد جاء في اللسان / ألا : قال أبو منصور : الألوة : العود ، وليست بعربية ولا فارسية، قال : وأراها هندية .

(A) جاء بعد ذلك في النسخة م والمطبوع : ويقال «الألوة » بالتخفيف ولم ترد هذه الإضافة في نسخة من النسخ الأخرى وتهذيب اللغة ٢٠/١٥ ، ونقل الأزهري عن اللحياني في التهذيب ٤٣٢/١٥ قوله : يقال لضرب من العود ألوة وألوة بفتح الهمزة واللام وضمها مع تشديد الواو ولية ولوة ، بكسر اللام و ضمها وتجمع ألوه : ألاوية . ونقل عن ابن الأعرابي كذلك في التهذيب ٢٠/١٥ : واللية بكسر اللام مشددة أيضا : العود الذي يستجمر به . وهو الألوة .

وجاء فى الفائق ٣٣٣/٣: الألوة: ضرب من خيار العود وأجوده ، ولا يخلو من أن يقضى على همزتها بالأصالة . فتكون فعلوه كعرقوه بفتح الفاء أو فعلوه كمنصوة بضم الفاء ، أو بالزيادة فتكون أفعله بيفتح الهمزة وضم العين – كأنملة أو أفعله – بضم الهمزة والعين – كأبهلة ، فإن عمل بالأول، وذهب إلى أنها مشتقة من ألا يألو كأنها لا تألوا أريجا وذكاء عرف ... فإن قلت فيم اشتقاقها (على الثانى) ؟ قلت : من لو المتمنى بها فى قولك : لو لقيت زيدا بعد ما جعلت على الها وصلحت لأن يشتق منها كما اشتق من إن سو بتشديد النون – فقيل : مثنه بكسر الميم وفتح الهمرة وتشديد النون مفتوحة ، كأنها الضرب المرغوب فيه المتمنى .

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) أبو عبيد : تكملة من ر .

<sup>(</sup>٣) د . ر . ع : وحاثناه .

<sup>(</sup>٤) د . م : رسول الله .

<sup>(</sup>٥) جاء في م كتاب الألفاظ ، باب استعمال المسك ج ١٥ ص ١٠ :

<sup>(</sup>٢) ع . وهو .

<sup>(</sup>٧) جاء تفسير ها في كتاب الأنبياء باب خلق أدم و ذريته ج ٤ ص ١٠٢، وفيه : « ومجامرهم الألوة ، الأنجوج مود الطيب . وبالهامش : الأنجوج مفسر بما بعده ، ولأبي ذر الألنجوج .

<sup>(</sup>٩) د . ر . ك : قال وعبارة م ، وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>١٠) ك : عليه السلام ، ع : صلى الله عليه .

«اَقْتُلُوا ذَا الطُّفْيَتَينِ والأَبتَرِ (١)]»

قالَ (٢) : حَدَّثَناهُ أَبُو اليقظان (٣) ، عَن لَيَتْ بِن أَبِي سُلَمِ - ، عَن ابن بُريدَة ، عن أَبِيه (٤) ،

قال (٢): وَحدَّثَناهُ أَبو صالح ، عن اللَّيث بن سَعد ، عن ابن شهاب ، عن سالم بن عَبد الله(٩) ، عَن أَبيه ، عن النبيِّ - صَلَّى اللهُ عُلَيه وَسَلَّمَ (١) - .

قَالَ الأَصمعيُّ : الطُّفيّةُ : خوصَةُ المُقَلْ ، وجَمعُها طُفيٌ ، قالَ : وَأَراهُ شَبَّهَ الخطَّينِ النَّذين (٧) على ظَهره بخوصَتَين من خوص المُقْل (^) ، وأُنشدَ لأَنِي ذُوِّيبٍ :

(١) جاه في ت كتاب الأحكام والفوائد باب ما جاء في قتل الحيات ، الحديث ١٤٨٣ ج؛ : ص ٧٦ :

حدثنا قتيبة ، حدثنا الليث ، عن ابن شهاب ، عن سالم بن عبد الله ، عن أبيه قال :

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : « اقتلوا الحيات ، واقتلوا ذا الطفيتين والأبتر ، فإنهما يلتمسان البصر ، ويسقطان الحبلي »

وعلق فقال : وقد روى فى هذا الباب عن ابن مسعود ، وعائشة ، وأبي هريرة ، وسهل بن مسعود وانظر فى ذلك : خ : كتاب بد ، الحلق باب قوله - تعالى - : «وبث فيها من كل دابة» ج ٤ ص ٩٧، وفيه : «يطمسان البصر، ويستسقطان الحبل » .

م : كتاب قتل الحيات وغيرها ج 18 ص ٢٢٩ .

د : كتاب الأدب ، باب قتل الحيات ، الحديث ٢٥٢ مج ٥ ص ٤١١ .

حيم ۽ مسئد أيڻ هر ج ٢ س ٩ ، ١٢١ ..

الفائق ٣٦٣/٣، النهاية ٣/ ١٣٠/، ومشارق الأنوار ( / ٢٧٩وجاء في تهذيب اللغة ١٤ / ٣٦، وفي حديث آخر عن النبي حصلي الله عليه وسلم – أنه قال : « اقتلوا الجان ذا الطفيتين والأبتر » . قال أبو عبيه ... وما ذكره حديث لعلى رضي لله عنه – كما في الفائق ٣/ ٣٣٠، والنهاية ٣/ ١٣٠ ، وفي الأول منهما بعد ذكر حديث النبي – صلى لله عليه وسلم الذي ذكر، أبو عبيه في غريبه ، وفي حديث على – رضي الله عنه – : اقتلو الجان ذا الطفيتين ، والكلب الأسود ذا الغرتين ، والأبتر القصير الذنب »

- (٢) قال : ساقطة من د .
- (٣) جاء في النسخة ع حاشية بها تعريف بأب اليقظان ، وأنه عمار بن محمله ، أخو سيف بن أخت سفيان الثورى .
  - (٤) عن أبيه : ساقطة من ر .
  - (ه) ابن عبد الله : ساقطة من ر . ع .
  - (٦) ع: صلى الله . وك : صلى الله عليه .
- (٧) ر : الخطيف الذين : تصحيف . وجاء في اللسان / طفا : وحكى أبن برى أن أبا عبيدة قال : خطان أسودان ،
   وأن أبن حمزة قال : أبسفران .
- (٨) جاء في اللسان / طفا : والطفية حية لينة عبيثة قصيرة الذنب ، يقال لها : الأبار ، وجاء قريب من ذلك في الفائق ٣٦٣/٢ نقلا عن العين ﴿

عَفَت غَيرَ نُوْى الدَّارِ مَا إِنْ تُبِينُهُ وَأَقْطَاعَ طُفْى قَدْ عَفَت فَى المَعَاقَلُ (١) وقالَ غيرُهُ : الأَبْورُ : القَصيرُ الذَّنَب من الحَيَّاتُ (٢) [ وغَيرها (٣) ] . ٢٤ وقالَ غيرُهُ : الأَبْو عُبَيد في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٥) - حينَ قالَ (٦) لِأَبِي بُردَةَ بِن (٧) نيار في الجَدَعَة (٨) التي أَمرُهُ أَن يُضَحِّى بِهَا (٩) : «وَلاَ تَجزى عَن أَحد بَعَدَكَ (١٠) » .

قالَ : أَخبرَناهُ (١١) هُشَيمٌ وإسماعيلُ ، ويَزيدُ هَوُ الاهِ أَو يَعضهُم ، عَن داود بن أَبي هند ، عن الشَّعيِّ ، عَن البَراءِ [بن عَازب (١٣)] ، عَن النَّيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١٣) – .

﴿ عَمَّا غَيْرِ نُونِي الدَّارِ مَا إِنْ أَبِينَهِ ﴿

- ، (٣) وغيرها : تَكُمْلُةُ مِنْ ر
- (؛) د. قال ، وعبارة م : وقال في حديثه عليه السلام ، رهو نسق تعبير صاحب النسخة ، وسوف اكتنى في هذا بما تقدم ذكره في الأحاديث السابقة .
  - (a) ك : عليه السلام . ع : صلى الله عليه وسلم .
  - (٦) حين قال : ساقطة من ر. م ومكانها في ع : أنه قال .
    - (٧) ر : بي ، تصحيف .
  - (A) الجذعة من المعز : التي طعنت في السنة الثانية ، انظر اللسان / جذع .
    - (٩) يضحى بها : مطموس فى ع .
  - (١٠) جاء في م كتاب الأضاحي ، باب وقت الأضاحي ج ١٣ ص ١١٢ :

حُدثنا يحيى بن يحيى ، أخبرنا هشيم ، عن داود ، عن الشعبى ، عن البراء بن عازب ، أن خاله أيا بردة بن نيار ذبح آ قبل أن يذبح الذي – صلى الله عليه وسلم – فقال : يا رسول الله : إن هذا يوم اللحم وفيه مكروه ، وإنى عجلت نسيكى؛ الأطعم أهلى وجير انى ، وأهل دارى ، فقال رسول الله – صلى الله عليه وسلم --: أعد نسكا ، فقال ، يا رسول الله : إن عندى عناق لبن هى خير من شاقى - على التثنية - لحم ، فقال : « هى خير نسيكتيك ، ولا تجزى جدعة عن أحد بعدك »

وانظر في دفع الوهم في روابة « اللحم فيه مكروه » مشارق الأنوار ١/٩٥/ .

وانظر في الحديث خ : كتاب الأضاحي ج ٦ ص ٢٣٦ .

- د : كتاب الأضاحي و الحديث ٢٨٠٢ ج ٢ ص ٢٣٥ .
  - ت: كتاب الأضاحي والحديث ١٥٠٨ ج ٤ ص ٩٣.
    - ن : كتاب الضحاياج ٧ ص ١٩٦.
    - ط: كتاب الضحايا ج ٢ ص ٣٥ من تنوير الحوالك.
      - دى : كتاب الفيحاياه الحديث ١٩٦٨ ج ٢ص٧

والفائق ٢٠٨/١ والنباية ١/٠٧٠ ومشارق الأنوار ١٢٧/١ ، وتهذيب اللغة ١١/١١ .

- (١١) في د : أخبرنا ، وفي ر : قال أخبرنا .
  - (۱۲) ابن عازب : تكملة من د. ر. ع.
- (١٣) ك: عليه السلام . ع : صلى الله عليه وسلم .

<sup>(</sup>۱) هكذا جاء ، وتسب في تهذيب اللغة ٤ / ٣٢ ، ورواية اللسان / طفا : عفا في موضع عقت ، ورواية الديوان ج ١ ص ١٤٠ ط دار الكتب المصرية . :

وجاء شطره الثانى منسوباً لأبي دُوِّيب في الفائق ٣٦٣/٢ . ومن شرحه في الديوان : أقطاع أي قطع ؟ والطفي : خوص المقل ، وهو ورقه ، والمعاقل : المنازل ترتفع عن مجرى السيل واحدها معقل .

<sup>(</sup>٢) جاء في مشارق الأنوار ١ / ٢٥ : قوله : اقتلوا الأبتر : : أصله القصير الذنب وفسروه في هذا الحديث بالأفعى وقال ابن شميل : صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب ، لا تنظر إليه حامل إلا ألقت ما في بطنها .

فَالَ الأَصمعي : هُو (١) مَأْخوذٌ من (٢) قُولك : قَد جَزَى (٣) عَنَى هَذَا الأَمرُ ، فَهُو (٤) يَجْزى عَنَى هَذَا الأَمرُ ، نَهُو (٤) يَجْزى عَنَى عَنَى هَذَا الأَمرُ : لَا تَقْضى (٦) عَن أَحدِ بَعدَكَ ، يَقُولُ : لَا تَجزى : لَا تَقْضى (٦) عَن أَحدِ بَعدَكَ ، يَقُولُ : لَا تَجزى : لَا تَقْضى (٦) ، وقالَ اللهُ \_ تَبارُك وتَعالَ (٧) \_ : «واتَّقُوا يَوماً لاتَجزى نَفْس عَن نَفْس شَيئًا (٨) ، هُو مِن هَذَا (٩) .

ومنه حديثٌ يُرْوَى عن عُبَيد بن عُمَيرٍ أَنَّ رَجلاً كانَ يُداينُ النَّاسَ (١٠)، وكانَ لَه كانبُ ومُتجازِ (١١)، فكانَ (١٢)، فَعَفَر الله لَهُ (١٤). ومُتَجازِ (١١)، فكانَ (١٢) يَقُولُ لَهُ (١٣): إِذَا رَأَيت الرَّجُلَ مُعْسراً ، فأَنْظرُهُ ، فَغَفَر الله لَهُ (١٤).

[قالَ أَبُو عُبَيد (١٠)] : والتُجازي (١٦) : المُتَقاضى .

قالَ الأَصمعيُّ (١٧): «أَهلُ المكينة » يَقولونَ [٣١]: أَمرتُ فُلاناً يَتَحازَى [لِي (١٨)] دَيْنَى عَلِي (١٩) فُلان: أَي يَتَقاضَاهُ .

قَالَ : وأَمَّا قُولُه (٢٠) : أَجْزَأَني الشَّيُّ إِجزاءً ، فَمهُموزٌ ، ومَعناهُ : كَفاني ، وقالَ (٢١) الطَّائي (٢٢):

<sup>(</sup>١) م ، وعنها المطبوع : وهو ، وسقطت اللفظة من ر .

<sup>(</sup>٢) قال الأصمعي : إلى هنا مطموس في ع .

<sup>(</sup>٣) د . ع : جزأ - مهموا - تصحيف .

<sup>(</sup>٤) قهو : ساقط من ر .

 <sup>(</sup>ه) عنى : ساقط من م .
 (٦) لا تقضى : ساقط من ر ، يقول لا تجزى ، لا تقضى : ساقط من د . ر . تهذيب اللغة .

<sup>(</sup>۱) و تلطفنی : النافظ من ر ، يقول و خری ، و تلطفی : س (۷) فی د . ع قال الله – عز و جل – رفی م وقال الله تعالی.

<sup>(</sup>A) سورة البقرة آية ٨٤.

<sup>(</sup>٩) هو من هذا : ساقط من د . ر . ع . م . تهذيب اللغة .

<sup>(</sup>١٠) الحديث في الفائق ٢/٤/١ والنهاية ١/٢٧١ .

<sup>(</sup>۱۱) د . ع : ومتجازی ، وهو جائز علی قلة .

<sup>(</sup>١٢) م : وكان ، وما أثبت عن بقية النسخ والفائق ٢١٤/١

<sup>(</sup>١٣) له : ساقط من م والفائق ٢١٤/١

<sup>(</sup>١٤) د . ر : فغفر له على صيغة المبى للمجهول .

<sup>(</sup>١٥) قال أبو عبيد : تكملة من ر . ع

<sup>(</sup>١٦) د . ع : فالمتجازي ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>١٧) أبر عبيد : خطأ .

<sup>(</sup>۱۸) لی : تکملة من د .

<sup>.</sup> دين عن . (١٩)

<sup>(</sup>٢٠) م : قولهم : وأثبت ما جاء فى بقية النسخ .

۲۰) د ر قال

<sup>(</sup>۲۲) هو أبو حنبل الطائى كما فى مقاييس اللغة / جدع . جزأ، واللسان / جدع ، واسعه جارية بن مر الشعلى شاعر جاهلى ، وهو الذى نزل عليه امرو القيس بعد أن قتل أبوه حجر ، وكان غلاما ، وقد أشارت عليه بنته أن يغدر ، ويأكل مال حجر ، ويأخذ عياله ، فخرج صارخا : ألا إن جارية بن مر قد غدر ، يقولها مرتين، ثم جاء إلى بيته ،ودعا يجدّعه مال حجر ، ويأخذ عياله ، فخرج صارخا : ألا إن جارية بن مر قد غدر ، يقولها مرتين، ثم جاء إلى بيته ،ودعا يجدّعه من غم ، فاحتلبها ، وشرب ، ثم استلق على قفاه وقال :والله لا أغدر ما أجزأتني جدّعة. عن شرح التبريزي لحماسة أبى من غم ، فاحتلبها ، وشرب ، ثم استلق على قفاه وقال :والله كل أبى حنبل بالغدر إحدى زوجتيه بينها أشارت عليه الأخرى بالوفاء نقلا عن حاشية على نسخة م .

لَقد آلَيتُ أَغدرُ في جَداعِ وإن مُنِّيتُ أَمَّاتِ الرِّباعِ
بَأَنَّ الغَدرَ في الأَقوامِ عارٌ وَأَنَّ المَرَءَ يَجزَأُ بِالكُراعِ<sup>(۱)</sup>
جَداعُ: السَّنَةُ الَّتِي تَجدَعُ كُلَّ ثَيْءٍ: أَي تَذَهبُ به (۲). [وقولُه (۳)] يَجزَأُ [بالكُرَاع (۳)]
أَى يَكُتُفُ بِها (٤). وَمنهُ قُولُ النَّاسِ: اجتَزَأَتُ بِكَذَا وَكَذَا ، وَتَجِزَّأَتُ بِهِ : أَي اكتَفَيْت

٣٥ - وقال (٥) أَبو عُبَيد في حَديث النِّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٦) حينَ سُئل (٧): متَى تَحِلُّ لَنا المَيْتَةُ ؟ فَقال (٨): «مالَم تَصْطَبِحوا أَو تَعْتَيقوا ، أَو تَحتَفهوا بها بَقْلًا ، فَشَأْنُكُم بها (٩)».

<sup>(</sup>۱) جاء البيتان غير منسوبين في تهذيب اللغة ١١٤٤/١، والسان/جزأ، وجاء الأول منهما في اللسان منسوبا، وكذا في مقاييس اللغة ٢٧١/١ آليت أغدر: أي لا أغدر وكذا في مقاييس اللغة ٢٧١/١ آليت أغدر: أي لا أغدر أمات الرباع : الإبل التي تلد في أول الربيع، ويحسن غذاوًها، ولا يستقصى حلبها إيقاء على على أولادها، والرباع جمع ربع – بغنم الراء وفتح العين –: ماولد في أول الربيع، وقيل ما ولد في أول النتاج من الإبل، اللسان / ربع.

<sup>(</sup>٢) مابعد البيتين إلى هنا ساقط من م.

 <sup>(</sup>٣) تكملة من ر . م . والكراع من ذوات الحافر مادون الرسغ . . وقد يستعمل الكراع أيضا للإبل ، وهي مؤثثة ،
 يقال هذه كراع .

<sup>(</sup>٤) د . م : به ، وقد سبق أن الكراع مؤنث .

<sup>(</sup>ه) د : قال .

<sup>(</sup>٦) ك . م : عليه السلام . وفي د . غ : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٧) م : حين سئل عن الميتة ، والمعنى يستقيم مع تركها .

<sup>(</sup>٨) فقال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) جاء في د.ى : كتاب الأضاحي ، ياب في أكل الميتة للمضطر ، الحديث ٢٠٠٢ ج ٢ ص ١٥ :

حدثنا أبو عاصم ، عن الأوزاعي ، عن حسان بن عطية ، عن أب واقد قال :

قلنا : يارسول الله ؟ إذا يأرض يكون بها المخمصة ، فما يحل لنا من الميتة ؟ قال :

<sup>«</sup> إذا لم تصطبحوا ، ولم تغتبقوا ، ولم تحتفئوا بقار ، فشأنكم ﴿

قال : الناس يقولون بالحاء ، وهذا قال بالحاء ، أرى – والله أعلم – أن القائل الدارسي ، والمشار إليه أبو عام. وانظر في الحديث: النهاية/جفأ ٢٧٧/١ ، حفا ٤١١/١ خفا وفيه:مالم تختفوا ... ويروى بالحيم والحاء . والفائق حفاً ٢٩٤/١ ، وفيه : «أوتحتفتوا » ...

الاحتفاء اقتلاع الحفا وهو البردى ، وقيل أصله ، فاستعير لاقتلاع البقل .

وروى : تحتفوا – بفاء مضمومة مخففة غير مهموز -- من احتنى القوم المرعى : إذا رعوه وقلعوه .

وروى : تحتفوا – بفاء مضمومة مشدة – من احتفاف النبت وهو جزه .

وروى : تجتفئوا - بجيم معجمة - من اجتفاء الشيء : إذا قلعته ، ورميت به .

وروى : تختفوا – بخاء معجمة ، وفاء مخففة – من اختفيت الثيء : إذا أخرجته .

وجاء في بشارق الأنوار ٢١٠/١ : خفيت الثيء : أظهرته ، وأخفيته : سترته ، وقيل هما بمعني في الوجهين من الأضداد ، وانظر الأضداد للصاغاني ضمن ثلاث رسائل في الأضداد س ٢٢٨ ط بيروت، وانظر في الحديث كذلك تهذيب اللغة ه/٢٦٠

قَالَ (١): حَدَّثَنَاهُ محمَّدُ بنُ كَأَيْر ، عَنِ الأُوزاعيِّ ، عَن حَسَّان بن عَطيَّة ، عَن أَبِي واقدِ اللَّي مِّ ، أَنَّ رَجُلًا قَالَ : يارَسُولَ الله ! : إِنَّا نكُونُ في الأَرْضِ (٢) ، فَتُصيبُنا بها المَحْمَّسَةُ ، فَشَالَيْ مِّ مَالَمْ تَصطبحوا أَو تَعْتَبقوا أَو تَحتَفَّتُوا (٢) بها بَقلاً ، فَشَأْنكُم بِهَا » .

قَالَ الأَصمعيُّ: لا أَعرفُ تَحتَفئوا ، ولكنيُّ (٤) أَراهَا تَختَفوا بها بَقلًا (٥): أَى تَقْتَلُعونه

وَيُقَالُ (٢) : اختَفَيتُ الشيُّ : [أَى (٧)] أَخرجتُه.

قالَ (<sup>(A)</sup> أَبِنِ عُبَيد (<sup>(P)</sup> : ومنه سُمِّى النَّبَاشُ المُخْتَفَى (<sup>(1)</sup>) ؛ لِأَنَّه يَستَخْرِجُ الأَكفان (<sup>(1)</sup>).

وكذلك : خَفَيتُ الشَّىِّ : أَى (<sup>(1)</sup>) أَخْرَجتَهُ ، قالَ امرو القَيس (<sup>(1)</sup>] بِنُ حُجْرٍ (<sup>(1)</sup>] يَصفُ حُنْرَ الفَرَس ، وأَنَّه (<sup>(1)</sup>) استَخْرِجَ الفَار من جَجَرَتهنَّ ، كَما يَستَخْرجُهُنَّ المَطُرُ :

خَفْاهُنَّ مِن الفَرَس مِ أَنْفَاقِهنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَدْقُ مِن سَحابٍ مُرَكَّبِ (<sup>(1)</sup>)

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من د . ر .

<sup>(</sup>٢) د . ر : بالأرض .

 <sup>(</sup>٣) رواية د للحديث : وتنتبقوا وتحتفنوا » ، ورواية ر : « أوتختفوا » .

<sup>(؛)</sup> د : ولکن .

<sup>(</sup>٥) عبارة م : تختفوا بها – بالحاء – ونقطت كلمة يقلا .

<sup>(</sup>٦) د . م : يقال ،

<sup>(</sup>٧) أى : تكملة من ر .

<sup>(</sup>A) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٩) أبو عبيد : ساقطة من د . ر . م .

<sup>.</sup> اغتفیا . (۱۰)

<sup>(</sup>١١) جاء في مثارق الأنوار ٢١٠/١ : « قال الأصمعي : أهل المدينة يسمون النباش المحتني» .

وجاء فى أضداد الأصمعي ص ٢٣ ضمن ثلاث رسائل : المختنى هو النباش ، وسمى مُنتفيا ؛ لأنه يُجتنى الكفن أى يظهره ، وجاء فى نفس المصدر ص ٢١ : وأخفيت الشي : كتمته ، وأخفيته : أظهرته .. وخفيت وأخفيت : أظهرت .

<sup>(</sup>۱۲) أي : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۳) عبارة د : ومنه قول امرىء القيس .

<sup>(</sup>۱٤) ابن حجر : تكملة من د . .

<sup>(</sup>١٥) في م : الله استخرج ، وفي ر : وأنه يستخرج •

<sup>(</sup>١٦) رواية الديوان ص ٥١ ط دار الممارف : «من عشى مجلب» في موضع من « سحاب مركب » .

ويرواية الغريب جاء منسوبا لامرىء القيس فى تهذيب اللغة ٩٦/٧ و أضداد الأصمحى ضمن ثلاث رسائل ط بيروت من ٢٢ ، واللمان/ خفا ، وعلق صاحب اللمان على البيت بقوله : قال ابن برى : والذى وقع فى شعر امرى القيس: من عشى مجلب .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وَقَد كَانَ (١) الْكَسَأَيُّ يُحَدِّثُ عَن مُحَمَّد بن سَهْلِ الْأَسَدِيِّ ، عن وِقَاءِ ابن إياسٍ ، عَن سَعيد بن جُبَير (٢) أَنَّه كَانَ (٣) يَقَرَأُ : «إِنَّ السَّاعَةَ آتَيَةُ أَكَادُ أَخْفيها (٤) » [ \_ بفَتح الأَلف \_(٥)] : أَي (٦) أُظهرُها .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وسأَلتُ عَنها أَبا عَمْرو (٧) ، فَلَمْ يَعرف [فيها بالحاء] (٨) تَحتَفَتُوا ، وسأَلتُ أَبا عُبَيدة ، فَلَم يَعرفها .

قَالَ أَبُو عُبَيدِ (٩) : ثُم بَلَغَنى (١٠)عَن أَبِي عُبَيدَةَ أَنَّهُ قَالَ : هُو مِن الْحَفْيا ، والْحَفَأُ (١١) مُقصورٌ مَهْموزٌ ، وَهُو يُوْكُلُ ، فَتَأَوَّلُهُ أَبُو عُبَيلةً (١٢) مُقصورٌ مَهْموزٌ ، وَهُو يُوْكُلُ ، فَتَأَوَّلُهُ أَبُو عُبَيلةً (١٢) فَ قَالَمُ مَعْمُونُ ، وَهُو يُؤْكُلُ ، فَتَأَوَّلُهُ أَبُو عُبَيلةً (١٢) فَ قَالَمُ مَعْمُونُ الرّامِ عَينه ، فَتَأْكُلُوهُ (١٣).

قَالَ [أَبُو عُبَيد (١٤)] : وَأَخْبرَنَى الهَيثَم بنُ عَدى ً أَنَّه مَسَأَلَ عَنها أَعرابيًّا ، فَقَالَ (١٠): فَلَا لَهُ اللهَيثَم بنُ عَدى ً أَنَّه مَسَأَلَ عَنها أَعرابيًّا ، فَقَالَ (١٠) فَلَا لَمُ اللهَ اللهَ اللهُ ال

قَالَ أَبِهِ عُبَيد : يَعَنَى أَنْ يُقْتَلَعَ الشَّيَّ ، ثُم يُركَى بِهِ (١٧).

<sup>(</sup>۱۱) د : وکان .

<sup>(</sup>٢) عبارة م : وقال كان سعيد بن جبير .

<sup>(</sup>٣) أنه كان : ساقطة من ر . م .

<sup>(</sup>٤) سورة طه الآية ١٥ وهي قراءة أبي الدرداء والكسائي ٬ انظر الكشاف ٢/٣٠/٠

<sup>(</sup>ه) بفتح الألف : تكملة من د وضبط م القراءة « أخفيها » - بضم الهمزة خطأ ..

<sup>(</sup>٢)م. ط: ينني .

<sup>(</sup> y ) عيارة د : وسالت أبا عمرو عنها ، ولا فرق بين العبارتين في المعنى ·

<sup>(</sup> ٨ ) تكملة من ر . وأثبتها للتوضيح .

<sup>(</sup>٩) قال أبو عبيد : ساقطة من د . ر . م .

<sup>(</sup>١٠) م : شم بلغني بعد .

<sup>(</sup>١.١) ر : «وهنو» في خوضع : والحفأ .

<sup>(</sup>١٢) أبو عبيدة : ماقط من د ، وفي ر : أبو عبيد تصحيف .

<sup>(</sup>١٣) جاء في تهذيب اللغة ٥/ ٢٦٠ بعد هذا :

<sup>«</sup> وقال الليث : الحفأ : البردى الأخضر ، ماكان في منيته كثيرًا دائمًا ، والواحدة حفأة ...

قال : واحتفات ، أى قلمت .

قلت : وهذا يقرب من قول أبى عبيدة ، ويقويه

<sup>(</sup>١٤) أبو عبيه : تكملة من د . ر . م .

<sup>(</sup>١٥) م ، وعنها نقل الطبوع : قال .

<sup>(</sup>١٦) د : ولعلها ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>١٧) عبارة م ، وعنها نقل المطبوع : يعني أن تقتلع الشيء ، ثم ترمى به ، ولا فرق في ألمني .

يُقَالُ : جَفَأْتُ الرَّجُلَ : إِذَا صَرَعتَهُ ، وضَرَبتَ به الأَرضَ \_ مُهموزٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيدً (١): وبَعضهُم يَرويه: مالَم (٢) تَحْتَفُوا بِها (٣) ، يُشَدُّدُ (٤) الفاءَ ، فإن كانَ (٥)

هذا مَحفوظًا ، فَهُو من احتَفَفْتُ الشيءَ كَما تُحُفُّ المرَأَةُ وَجِهَها من الشَّعَر (١).

[ قالَ ] (٧) : وأَمَّا (٨) قولُهُ : ما لَم تَصطَبحُوا أَو تَغْتَبقُوا (٩) : فَإِنَّهُ يَقُولُ : إِنَّما لَكُم منها الصَّبوحُ وَهُو الغَداءُ، أَو (١٠) الغَبوقُ ،وَهُو العَشاءُ، يَقُولُ (١١) فَلَيسَ لَكُم أَن تَجمعُوهُما من المَيتَة .

٣٦ وَمَن (١٢) ذَلَكَ حَديثُ مُسَمَّرَةَ بِن جُندُب (١٣)

قَالَ (١٤) أَ أَبُو عَبِيدً] (١٥): حدَّثْنَا مُعَاذُ [ بنُ مُعاذ (١٦)] ،عن ابن عَون (١٧) قَالَ: رأيتُ عند الحَسَن كتاب سَمُرَة لبَنيه : إِنَّهُ يُجزىء من الاضطرار أو الضَّارورَة صَبوحُ أو غَبوقُ (١٨)

٣٦ – وَقَالَ (١٩) أَبُو عُبَيدٍ في حَديث النبيِّ – صَليَّ اللهُ عَلَيه وَرَسَلَمَ – (٢٠) حين قالَ [٣٣] للأَّنصاريَّة ، وَهُو يَصفُ لَها الاغتسالَ من الهَحيض :

« نُحذى فِرضَةٌ مُمَسَّكَةً ، فَتَطَهَّرى بها ».

- (١) قال أبو عبيه : ساقط من م ، والمطبوع ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ .
  - (٢) مالم : ساقطة من د .
  - (٣) بها : ساقط من ر .م .
  - (٤) رمم : بتشديد ، ولا فرق في المعني .
    - (٥) د .م : فان يكن.

(٢) جاء في تهذيب اللغة ه / ٢٦٠ ؛

قال أبو سعيد: في قوله: أواحتفثوا بقلا، فشأتكم بها ، صوابه تجتفوا - بتخفيف الفاء - وكل شي استوصل، فقد احتفى ، ومنه إحفاء الشعر ، قال : واحتفى البقل : إذا أخذه من وجه الأرض بأطراف أصابعه من قصره وقلته ، قال : ومن قال : احتفثوا - بالهمز - من الحفأ : البردى، فهو باطل، لأن البردى ليس من انبقل ، والبقول : ما نبت من العشب على وجه الأرض مما لا عرق له، قال : ولا بردى في بلاد العرب، قال : والاجتفاء (بالحيم) ، أيضا في هذا الحديث باطل ؛ لأن الاجتفاء (بالحيم) ، أيضا في هذا الحديث باطل ؛ لأن الاجتفاء كبك الآنية : إذا جفاتها

- (٧) قال : تكملة من د .
- أما : ساقطة من ر .
- (٩) ر : تصطبحواً ، وتعتبقوا .
- (١٠) تهذيب اللغة ٤/٤/٤ نقلًا عن أبي عبيه: والغبوق؛ وما أثبت أدق بدليل مابعده من ذكر عدم الجمع بينهمامن الميتة.
  - (۱۱) يقول ۽ ساقطة من ر .
    - (۱۲) د. ر .م.: من .
  - (١٣) ابن جندب : ساقطة من د .م. تهذيب اللغة .
    - (١٤) قال : ماقطة من د
    - (۱۵) أبر عبيه ؛ تكملة من ر . (۱۲) ابن معاذ : تكملة من د .
  - (١٧) ير : ابن عوف ، كما في المطبوع نقلا عنها .
- (۱۸) عبارة التهذيب : يجزئ من الضارورة صبوح أو غبوق ، وانظر الفائق/ضرر ۲ / ۳۳۸ ، والنهاية/ضرر ٣ / ٨٣٨ ، والنهاية/ضرر ٣ / ٨٣٨ والضارورة لغة في الضه ورة .
  - . (۱۹) د : قال .
  - (٢٠) ك . م : علميه السلام .

## فَقَالَتُ « عَائشة » أُم المؤمنين (١): يَعَنَى تَتَبَّعِي بِهَا أَثْرَ الدُّم (٢).

قالَ (٣): حَدَّثَناهُ عَبِد الرَّحمن ، عَن أَبِي عَوانَة ، عَن إِبراهِم َ بِن المُهاجِر ، عَن صَفيَّة بِنَت شَيْبَة ،عَن عَائشَة أَنَّها ذَكرَت نساء الأَنصار ، فَأَتَّنت عَليهنَّ خيراً ، وقالَت لَهُنَّ مَعروفًا ، وقالَت : لَمَّا نَزَلَت سُورةُ النُّور عَمَدْنَ إِلَى حُجَز أَو حُجُوز (٤) مَناطقهنَ ، فَشَقَقْنَها ، فَجَعَلْنَ منها خُمُراً وَأَنَّه دَخَلَت منهُنَّ امَرأَةُ عَلَى النَّيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (٥) فَسَالَته عَن الاغتسالِ مِن المَحَيض ، ثم ذَكرَ الحديث .

(۲) جاء فى م كتاب الحيض باب استحباب استعمال المغتسلة من الحيض المسك ج ٤ ص ١٥ : حدثنا محمله بن المشى و ابن بشار ، قال ابن المثنى : حدثنا محمله بن جعفر ، حدثنا شعبة ، عن إبراهيم بن المهاجر ، قال : سمعت صغية تحدث عن عائشة أن أساء ( بنت شكل) سألت الذي – صلى الله عليه وسلم – عن غسل المحيض ، فقال : « تأخذ إحداكن ماءها وسد رتها، فتطهر، فتحسن الطهور ، ثم تصب على رأسها ، فتدلكه دلكا شديدا حتى تبلغ شئون رأسها

« تأخذ إحداكن ماءها وسد رتها، فتطهر، فتحسن الطهور ، ثم تصب على رأسها ، فتدلكه دلكا شديدا حتى تبلغ شئون رأسها ثم تصب عليها الماء ، ثم تأخذ فرصة مسكة فتطهر بها » فقالت أساء : وكيف تطهر بها ؟

فقال : سبحان الله ، تطهر ين بها ، فقالت عائشة كأنها تخفى ذلك ، تتبعين أثر الدم . وْسَالته عن غسل الجنابة ، فقال : « تأخذ ماء ، فتطهر ، فتحسن العلهور ، أو تبلغ الطهور ، ثم تصب على رأسها، فتدلكه حتى تبلغ شئون رأسها، ثم تفيض . عليها الماء » .

فقالت عائشة: نعم النساء نساء الأنصار، لم يكن يمنعهن الحياء أن يتفقهن فى الدين وذكر الحديث في نشاء الأنصار، لم يكن يمنعهن الحياء أن يتفقهن فى الدين وذكر الحديث خ : كتاب الحيض باب دلك المرأة نفسها إذا تطهرت من المحيض ج ١ ص ٨٦ وفيه : فرصة مثاثة الفاء -- ومسك - بكسر الميم وروى بفتحها

د : كتاب الطهارة باب الاغتسال من المحيض ، الحديث ٢٢١ج ١ ص ٢٢١

جه : كتاب الطهارة باب في الحائض كيف نغتسل ، الحديث ١٤٢ ج ١ ص ٢١٠

ن ي كتاب الطهارة . ح ا ص ١٢ ط الحلبي ١٣٨٣هـ ١٩٩٤ م

دى : كتاب الصلاة والطهارة باب في غسل المستحاضة الحديث ٧٧٩ ج ١ ص ١٦٣

حم عنه عليث أم المؤمنين عائشة ج ٢ ص ١٢٢ وفيه : ﴿ خَذَى فَرَصَةُ عَسَكَةَ فَتُوضَّى

والقائق 1 / ۲٦١ مادة / حجز، والنهاية /فرص ج ٣ ص ٤٣١ ، وتهذيب اللغة ١٢ / ١٦٥ ، ومشارق الأثوار ٣٩/١

- ۳) قال : ساقطة من د .
- (٤) جاء في اللسان/حجز : و في حديث عائشة ~ رضى الله عنها ~ لما نزلت سورة النور عمدن إلى حجز مناطقهه فشققها فاتخذها خمرا » أرادت بالحجز الآزر .

قال ابن الأثير : رجاء في سنن أبي داود «حجوز أو حجور»،بالشك، وقال الحطابي: الحجور – بالراء – لا معنى له ها هنا ، وإنما هو بالزاى جمع حجز – بضم الحاء وفتح الجيم – فكانه جمع الحمع .

(٥) ع . ك - صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١) أم المؤمنين : ساقطة من م

قالَ الأَصمعيُّ : الفرصَةُ : القطعَةُ من الصُّوف أَو القُطْن (١) أَو غيره ، وَإِنَّما أُخذَ (٢) من فَرَصْتُ (٣) الشَّيءَ : أَى قَطعُتُه ، ويُقالُ للحَديدَة التي تُقطعُ ما الفضَّةُ مفراصُ (٤) ؟ لأَنَّها تَقطعُ ، وأَنشدَ الأَصمعيُّ للأَعشِي :

وأَدفَعُ عَن أَعراضِكُم وأُعيرُكُم لسانًا كمفراص الخَفاجيِّ مِلحَبا (٥) يَعني بالملحَبِكُلَّ شَيءٍ يَقشر وبَقطَع (١) [الَّلحمَ والخَفاجِيُّ: رَجلٌ من بَني خَفاجَةَ ] (٧) ٣٧ - وقالَ أَبو عُبَيد في حديث النَّبِيُّ (٨) .. صَلِيَّ اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٩) \_ حينَ دَخلَ عَليه عُمَرُ [رَضِي اللهُ عَنه] (١٠).

فقال : يا رسول الله : لَو أُمرت بهذَا البيت فَسُفرَ .

<sup>(</sup>١) م : والقطن ، وما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة نفلا عن أبي عبيه .

<sup>(</sup>٢) أخذ : ساقطة من م ، و في تهذيب اللغة ١٢ / ١٦٥ : أخذت .

<sup>(</sup>۴) د : ترضت : تحزیف هنا .

<sup>(</sup>٤) و . وتهذيب اللغة : عقراض . تحريف في هذا الموضع بدليل رواية التهذيب لبيت الأعشى .

<sup>(</sup>ه) الشاهد من قصيدة من بحر الطويل للأعثى ميدون بن قيس يهجو عمرو بن المنذر بن عبدان، ويعاتب بني سعد بن قيس . وفيه «كقراض» في موضع «كمفراص» ، وبرواية غريب الحديث جاء في التهذيب ١٦٥/١٢ ، واللسان/فرص.

<sup>(</sup>٦) عبارة م ، وعنها نقل المعلموع : لحبت الشيُّ : قطعته ، والملحب كل شيُّ يقطع ، ويقشر .

وفي د : يقشر - بكسر الشين وضمها .

<sup>(</sup>٧) ما بين المعقوقين تكلة من « ر » وفى الديوان : خفاجة : خى من بنى عامر ، والخفاجى نسبة له .وجاء فى شرح النووى على مسلم ٤ / ١٤ : وقال أبو عبيد ، وابن قتيبه : إنما هو قرضه من مسك - بقاف مضمومة وضاد معجمة . وجاء فى النهاية لابن الأثير ج ٣ ص ٤٣١:

وحكى أبو داود في رواية عن بعضهم « قرصة » – بقاف مثناة .

وحكى بعضهم عن ابن قتيبة : قرضة – بالقاف المثناة والضاد المعجمة .

ولم أقف على لفظة قرضة نيما جاء عن أبي عبيد في غريبه .

ولم أتف كذلك على لفظة قرصة فيها جاء بالنهاية عن أبى داو د فى سنته ، الأحاديث ١٣١٥، ٣١٦ ، ٣١٦ ج ١ ص/٢٢١/ ٢٢٢ ط سورية ١٣٨٨ ه ١٩٦٩ م .

ورجعت إلى غريب حديث ابن قتيبة ، فلم أقف فيه على هذا الحديث .

ولعل هذه النقول جاءت في كتب أخرى أو وقع فيها تصحيف وتحريف.

<sup>(</sup>A) عبارة د : قال في حديث النبي . . .

<sup>(</sup>٩) ك م : عليه السلام .

<sup>(</sup>١٠) الجملة الدعائية : تكلة من ر. م .

Section 1 . . . .

to the first the second second

[قال] (١) : وكانَ في بَيت فيه أُهُبُّ (٢) وغَيرُها . (٣)

قَالَ الأَصمعيُّ: قولُه : شُفِرَ (٤): يَعني كُنِسَ . ويُقَالُ (٥): مَنفرتُ البيتَ وَغيرَهُ : إذا كَنُستُه ، فَأَنا أَسفرُه سَفْراً .

وبقال للمكنسة: المسفرة .

قَالَ: ومنهُ سُمِّي مَا سَقَطَ (٢) من الورق: السَّفير (٧) ؛ لأَنَّ الرِّيحَ تَسْفُرُهُ: أَى تَكْنَشُهُ [٣٤] (٨)

قالَ « ذو الرمة » : وحائل من سفير الحول جائلة حول الجراثيم في ألوانه شَهب (٩)

(١) قال : تكلة من د .

(٢) د : أهب : بفتح الهمزة والهاه ، وفيهما الفتح والضم ، جمع إهاب، والفتح على غير قياس ، والغم على القياس.

(٣) جاء في خ كتاب اللباس باب ما كان النهبي – صلى الله عليه وسلم – يتجوز من اللباس والبسط ج ٧ ش ٣٦ ٦٠٠ حدثنا سلیمان بن حرب، حدثنا حماد بن زید ، عن یحیی بن سعید ، عن عبید بن حنین ، عن ابن عباس - رضی الله عمما-قال : لبثت سنة ، وأنا أريد أن أسأل عمر عن المرأتين اللتين تظاهرتا على الذي – صلى الله عليه وسلم – فجعلت أعامه ، منزل يرما منزلا ، فدخل الأراك ، فلما خرج سألته ، فقال : عائشة وحفصة ، ثم قال : كنا في الجاهلية لا تعد النساء شيئاً ، فلما جاء الإسلام ، وذكرهن الله رأينا لهن بذلك علينا حقا بن غير أن تدخلهن في شيٌّ من أنهورنا ، وكان بدي وبين امرأتي كلام ، فأغلظت لي ، فقلت لها ؛ وإنك لهناك ؟ قالت ؛ تقولُ هذا لي ، وأبنتك توُذي الذي –َ صلى ألله عابه وسلم - فأتيت حفصة فقلت لها : إنى أحذرك أن تعصى الله ورسوله ، وتقامت إليها في أذاء ، فأتيت أم سلمة ، فقلت لها . فقالت أعجب منك ياعمر قد دخلت في أمورنا ، فلم يبق إلا أن تدخل بين رسول الله – صلى الله عليه رسلم وأزواجه فرددت . - بتشديد الدال الأولى مفتوحة - .

وكان رجل من الأنصار إذا غاب عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وشهدته أثيته نما يكون.

وإذا غبت عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وشهد أتانى بما يكون من رسول الله - صلى الله عليه وسلم ( > و كان من حول رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قد استقام له ، فلم يبق إلا ملك غمانُ بالشام ، كنا نخاف أن يأثينا فا دفر ت إلا بالأنصاري ، وهو يقول : إنه قد حدث أمر ؛ قلت له : وما هو ؟ أجاء النساني ؟

قال أعظم من ذلك : طلق رسول الله – صلى الله عليه وسلم – نساءه ، فجئت ، فاذا البكاء من حجرها كلها .

وإذا النبي – صلى الله عليه وسلم-قد صعد في مشربة له ، وعلى باب المشربة وصيف ، فأتيته ، فقلت ، [استأذن لى فأذن لى ، فد خلت ، فإذا الذبي – صلى الله عليه وسلم – على حصير قد أثر في جنبه ، وتحت رأسة فوقفة من أدم محشوها ليف ، وإذا أهب معلقة ، وقرظ ، فذكرت الذي قلت لحفصة وأم سلمة ، والذي ردت على أم سلمة ، فضحك وسول الله - صلى الله عليه وسلم- ، فلبث تسما وعشرين ليلة ، ثم نزل

وانظر كذلك : م : كتاب الطلاق باب بيان أن تخييره امرأته لا يكون طلاقا إلا بالمنية ج ١٠٠ من ٨٨ .

: مسئد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ج ١ / ٣٣ / ٤٠٠ .

والقائق ٢ / ١٨١ ، والنَّهاية ٢ / ٣٧٢ ، وتهذيب اللغة ١٢ / ١٠٠١ .

- (٤) ر : فسفر ، وما أثبت أدق .
  - (ه) د . ر . م تهذيب اللغة : يقال .
    - (٢) د: يسقط.
- (٧) عبارة تهذيب اللغة : ومنه قبل لما سقط من ورق العشب سفير .
  - (A) أي تكنسه : ساقط من تهذيب اللغة .

(٩) البيت من قصيدة من البسيط لذى الرمة غيلان بن عقبة العدوى، الديوانس، ١ ط أوربة وراوية الديوان «جائلة» والميم المجمة ، وله نسب في تهديب الله ١٢ / ١٠١ السان/سفر

ويروى:

\* وَحَاثُلُ مِن سَفَيْرِ الْحَوْلِ حَاثُلُهُ

يعنى الورق ، وقَد حال (١): تعيَّر لونُه وابيضٌ ، والجائل: ما جال بالريح ِ فَذَهبَ (٢) وجاء، والجراثيم: كل شَيءٍ مُجتَمع ِ (٣)، والواحدة (٤)جرثومة .

قالَ أَبُو عُبَيدٍ (٥) : وَقَدْ تَكُونُ الجُرثُومَةُ أَصَلَ النَّهِ ۚ .

مِهِنَّهُ التَّحَدِّيثُ الْمُرْفُوعُ :

قالَ (١) : حدَّثَناه (٧) عَفيفُ بنُ سالم ، عَن ابن لَهِيعة ، عَن يزيدَ بن أَب حبيب ، يرفعهُ ، قالَ :

« الأَزْدُ ( ٩ ) جُرِنُومَةُ العَرب ، فمن أَضِلَّ نَسبَهُ فَليأُنهم (٩) ».

قَالَ أَبُو عُبَيدٍ ( 1 ): وقد رُوىَ في الأُهُبِ (١١)حديثُ آخرُ : « أَنَّ عُمَر دَخلَ عَلَى النبيِّ – صلىَّ اللهُ عَلَيه وسَلَمَ – وفي الببت أهب عَطنة (١٢م » .

- (١) م ، وعنها نقل المطبوع : وقد حال يحول .
  - (٢) د. ر غ . م : و دهب .
- (٣) جاء في شرح البيت بالديوان : الجزائيم جمع جرثومة ، وهو النراب المجتمع حول الشجر وأصله ، وفد يستعمل
   ف أصل الشجرة .
  - (٤) م. ، وعنها جاء الطبوع ، والواحد وما أثبت عن بيقة النسخ أد ق
    - (a) قال أبو عبيه : ساقطة من د .ر. ع . م .
      - (٦) قال : "ساقطة من د .ر .
        - (۷) د : حدثنا .
- (٨) ر : الأسد ، وإبدال السين من الزايوارد ، وحاء في الفائق ٣/١ : أهل العلم بالنسب يقولون في القبيلة التي من النين التي تسميها العامة الأزد : الاسد .
- (٩) لم أقف على الحديث بهذه الرواية في كتب الصحاح السته ، والحديث في النهاية ٢٥٤/١ ، وفيه : الأسد بسكون السين : الأزد ، فأبدل الزاي سينا ، والجرثومة الأصل .
  - والذي جاء في تهذيب اللغة ١١ / ٢٥٤ : وروى عن بعضهم أنه قال :
  - « أُسد جر ثومة العرب ، فن أضل نسبه فليأتهم » ، وجاء على هامش ع حاشية هذا نصها :
- أبو سليمان : سمعت أبا عبيد يقول في الحديث: الأزد جر ثومة العرب وأهل العلم بالمغازي يقولون: الأساس بالسين-.
  - (١٠) قال أبو عبيد : ساقطة من م .
  - (١١) د : الأهب بفتح الهمزة والهاء وقله مر جواز الفتح والضم .
  - (١٢) الفائق ٢ / ١٨١ والنهاية ٣ / ٢٥٩ ، ولفظة عطنة : ساقطة من م . سهو من الناسخ .

وهي الجلودُ واحدُها إهابٌ. والعَطنَة: المُنتنَةُ الرِّيح، وجاءَ في حَديثِ آخرَ: «أَنَّه دخلَ عَلَيه (١) ، وَعندَه أَفيقُ (٢) ».

والأَقْسِقُ : الجلدُ الَّذي (٢) لَم يُتَمِّ دباغُهُ ، وجَمعُه أَفَق .

يُقالَ<sup>(٤)</sup> : أَفيقُ وأَفَقُ و<sup>(٥)</sup> مثلُ أَديم وأَدَم ، وعَمود وعُمَد ، وَإِهاب وأَهَب .
قالَ<sup>(١)</sup> : ولَم نَجد في الحرُوف فَعُبلاً ولا فَعولاً يُجمَعُ عَلى فَعَل<sup>(٧)</sup> إِلاَّ هاد الأَخْرَف [و]<sup>(٨)</sup> : إِنمَا تَجمَعُ عَلَى فَعُل<sup>(١)</sup> مثل : صَبورٍ وصُبرُ ، [وشكور وُشكرُ ] <sup>(١١)</sup>.

[و] (<sup>٨)</sup> : إِنمَا تَجمَعُ عَلَى فُعُل<sup>(١)</sup> مثل : صَبورٍ وصُبرُ ، [وشكور وُشكرُ ] <sup>(١١)</sup>.

[م ٢٨ – وقالَ <sup>(١١)</sup> أَبو عُبيد في حديث النبيِّ – صَليَّ الله عَلَيه وَسَلَّم <sup>(١٢)</sup> – :

[ كل صَلاة لَيسَت فيها قراءةً فَهي خداجُ » <sup>(١٢)</sup>.

وانظر كذلك : الفائق ٢ / ١٨١ ، والنهاية ١ / ٥٥ ، وفيها : هو الجُله الذي لم يتم دباغه ، وقيل : هو ما دبغ بغير القرظ ، والنهذيب ٩ / ٣٤٣ ، وفيه : وقال أبو عبيه عن غير واحد من أصحابه : الجُله أول ما يدبغ فهو منيئة ، ثم أفيق ، ثم يكون أديما . . . قال : وجمع الأفيق : أفق ، مثل أديم وأدم – بفتح أوله وثانيه .

وجا فى التهذيب كذلك 4 / ٣٤٤ : قال أبو سعيد : الأفيق من الحلود : ما دبغ بغير القرظ من أدبغة أهل نجد ، مثل الأرطى، والحلب – بضم الحاء و فتح اللام مشددة – والقرنوة -بضم القاف و سكون الراء، وضم النون – والعربة – بكسر الدين وإسكان الراء – ، وأشياء غيرها ، فهذه التي تدبغ بهذه الأربعة ، فهى أفق ، حتى تفد ، فيتخذ منها مايتخذ .

- (٣) اللي : ساقطة من د .
  - (٤) د : ويقال .
- (ه) وأفق ؛ ساقطة من د سهو من الناسخ .
  - (٦) قال : ساقطة من د ع .
    - (٧) أي بفتح العين .
- (۸) الواو تكلة من د ، والمعنى يستقيم مع تركها ,
  - (٩) أي بضم العين .
- (١٠) ما بين المعقوفين تكلة من ر . وفي المطبوع صبر بسكون الباء ، والصواب ما أثبت .
  - (۱۱) د . قال
  - (۱۲) م : عليه السلام و ع : صلى الله عليه .
  - (١٣) جاء في م كتاب الصلاة ، باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة ج ؛ ص (١٠١) :

و حدثناه اسحاق بن إبراهيم الحنظلي ، أخبر نا سفيان بن عيينة ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أب هريزة ، عن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج – ثلاثا – غير تمام .

فقيل لأبي هريرة : إنا تكون وراء الإمام . فقال اقرأ بها في نفسك ، فإني سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم-يقول : «قال الله – تعالى – قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، ولعبدي ما سأل . فاذا قال العبد : الحمد لله رب العالمين قال الله -تعالى - : حمدتى عبدى . وإذا قال : الرحمن الرحيم . قال الله – تعالى – : أثني على عبدى . وإذا قال : مالك يوم الدين . قال ! : مجدني عبدى . وقال مرة : فوض إلى عبدى . فإذا قال : إيالة نعبد ، وإياك نستمين .قال: هذا بين =

<sup>(</sup>١) دخل عليه : مطموس ، في م .

<sup>(</sup>٢) انظر م كتاب الطلاق باب أن تحيير المرأة لا يكون ظلاقا إلا بالنية ج ١٠ مس ٨٢.

قَالَ (١): حَلَّثَنَاهُ إِسَمَاعِيلُ بِنُ جَعْفَر ، عن العلاءِ بن عبد الرَّحْمن ، عن أبيه ، عن أبي ، عن أبي هُريرَةَ عن النبيِّ – صَليَّ اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٢)\_.

قالَ الأَصمعيُّ : الخِداجُ : النُّقصانُ مثلَ خداج النَّاقة (٣): إذا وَلَدَت وَلَداً ناقص الخَلق ، أو لغير تُمام .

ويقال (٤) : أَخِدَجَ الرَّجُلُ صَلاَتَهُ [٣٥] فَهُو مُخِدجٌ ، وهي مُخدَجَةٌ (٥) ، ومنهُ قيلَ لذى النُّدَيَّة (٦) : [ إِنَّه ] (٧) مُخدَجُ اليد : يَعني [ أَنَّه ] (٨) ناقصُها .

قالَ (٩): حدَّثَناهُ (١) إساعيلُ بنُ إبراهيمَ ، عن أَيوب، عن ابن سيرينَ ، عَن عَبِيدَة ، عَن عَبِيدَة ، عَن عَبِيدَة ،

ا قال : يعنى ناقصها(١٣).

= وبين عبدى ، ولعبدى ما سأل . فإذا قال: اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ، ولا الضالين . قال : هذا لعبدى ، ولعبدى ما سأل » . .

قال سفيان : حدثي به العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب ، دخلت عليه وهو مريض في بيته ، فسألته أثمّا عنه .

وانظر في الحديث د : كتاب الصلاة ، باب من ترك القراءة في صلاته بقاتحة الكتاب ، الحديث ٨٢١ ج ١

ط: تنوير الحوالك ، كتاب الصلاة ، باب النداء ج ١ ص ٢٠٠٠

ت : كتاب تفسير القرآن ، باب ومن سورة الفاتحة .

جه : كتاب إقامة الصلاة ، باب القراءة شاف الإمام ، ألحديث ATA مع ١ ص ٢٧٣

حم : مسئد أبي هريرة ج ٢ ص ٢٠٤ - ٢١٦ . . . . . . . . . و انظر الغائق ٧/ ٧٠ و انظر الغائق ٧ و انظر ١ و انظر الغائق ٧ و انظر ١ و انظر الغائق ٧ و انظر الغائق ٧ و انظر ١ و

(۱) قال : ساقطة من د . ر .
 (۲) ع . ك - صلى الله عليه وسلم .

(٣) عبارة التهذيب قال أبو عبيد : قال الأصمعي : الحداج : النقصان ، وأصل ذلك من خداج الناقة . . .

(٤) د . ع . م : يقال .

 (٥) م: وعنها نقل المطبوع: نحدجة – على وزن اسم الفاعل: تصحيف، وصوابه ما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة ٧ / ٣٠٤

(٦) فى التهذيب : ومنه قبل لذى الثادية المقتول بالنهروان وعرف محقق الجزء السابع من التهذيب به نقلا عن القاموس
 ققال : اسمه حرقوص بن زهير ؟ وكان كبير الجوابع .

(٧) إنه : تَكُمَلُهُ مِن دَ · ع ، وعبارة النَّسَخَتِين : إنه مخدج اليد ، ولم يذكر بهما النَّفسير ·

(٨) أنه : تكلة من ر ، وعبارة م وعبا نقل المطبوع أى ناقصها فى موضع يعنى أنه ناقصها . ولا حاجة التفسير هنا
 لأنه ذكر بعد ذلك .

. ر ٩) قال : ساقطة من د .ر .

(١٠) د .ع : حدثنا ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق لذكر الحديث قبل ذلك .

(١١) ما بين المعقوفين تكلة من د .

(١٢) الفائق ١ / ١٦٤ والنباية ١ / ٢٠٨

ويُقَالُ : خَلَجَتَ النَّاقَةُ : إِذَا أَلقَت وَلدَها قِبلَ أَوانِ النَّتَاجِ ، وَإِن كَانَ تَامَّ الخَلْق ، وأَن كَانَ لتَام الحَمل. وَإِنَّما أَدخلوا الهاء وأَخدَجَت النَّاقَة (١) : إِذَا أَلقَتهُ نَاقِصِ الخَلق ، وَإِن كَانَ لتَام الحَمل. وَإِنَّما أَدخلوا الهاء في ذي (٢) الثُّديَّة ، وأصلُ الثَّدي ذكرٌ ؛ لأَنَّه كَأَنَّهُ أَراد لَحْمَةٌ من ثدى ، أو قطعه من في ذي (٢) الثُّديَّة ، وأصلُ الثَّدي ذكرٌ ؛ لأَنَّه كَأَنَّهُ أَراد لَحْمَةٌ من ثدى ، أو قطعه من قدى (٢) فَصغَر عَلى هَذَا المعنى ، فأنَّت . وبعضهم يرويها (١) ذا البيدية - بالهاء - .

قالَ أَبُو عُبَيد : وَيُقالُ (٥) : ولَدُّ تِمامٌ وتَمامٌ ، وقَمَرٌ تِمامٌ وتَمَامٌ ، وَلَيلٌ تمامٌ لاَغَيرُ. (٦) ٣٩ ــ وقالَ (٧) أَبُو عُبَيدِ في حَديثِ النبيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيه وسلَّم (٨) ــ في صَادَقَة النَّخل: «ماسُقي منهُ بَعلاً فَفيه العُشرُ (٩) » .

وقال أبو عيسى:وقد روى هذا الحديث عن بكير بن عبد الله بن الأشج ُعن سليمان بن يسار ُوبسر بن سعيد ُعن الذي – صلى الله عليه وسلم–مرسلا، وكأن هذا أصح.

وفي الباب عن أنس بن مالك ، وابن عمر ، وجابر بن عبدالله.

وانظر في ذلك : خ :گتاب الزكاة ؛ ياب العشر ج ٢ ص ١٣٣ .

م : كتاب الزكاة ، ياب ما فيه النشر أو نصف العشر غج ٧ ص ٤٥ .

د : كتاب الزكاة ، باب صدقة الزرع الحديث ١٥٩٦ وما بعده ج ٢ جن ٢٥٢

ن : كتاب الزكاة ، باب ما يوجب العشر وما يوجب نصف العشر . ج ، ص ٣١ .

ط: كتاب الزكاة ، باب الحبوب والزيتون ج ١ ص ٢٥٩ من تنوير الجوالك .

دى : كتاب الزكاة ، باب العشر فيها سقت السهاء ، وما سقى بالمنضج الحديث ١٦٧٤ ج ١ ص ٢٣١ إصلاح الفلط في غريب الحديث لا بن قتيبة لوحة ٢٦ / ب ضمن مجموعة والفائق ١١٨/١ ، والنهاية ١٤١/١ والتهذيب ١٢٠١؛ وغيب : وروى عن الذي حصل الله عليه وسلم – أنه قال في صدقة النخل: «ما ستى منه بعلا فيه العشر» ، قلت : هذا ذكره أبو عبيد في كتاب غريب الحديث ، وسمعته في كتاب الأموال : ما شرب منه بعلا فغيه العشر ، وهذا لفظ الحديث والأول كتبه أبو عبيد على المعنى .

<sup>(</sup>١) الناقة : ساقطة من د .ر .ع . م .

<sup>(</sup>۲) ذی : ساقطة من ر ع .

<sup>(</sup>٣) أو قطعة من ثلدى: ساقط من ر

<sup>(</sup>٤) م : وعنها نقل المطبوع يرويه ، وأنظر الفائق ١ / ١٩٤ وم ج ٤ ص ١٠١ ، وقد سبقت الإشارة إلى هذه الرواية .

<sup>(</sup>٥) عبارة م : يقال و لد بنام . . .

وعبارة ع: قال: ويقال ولد ثمام . . . ، وما أثبت عن د . ر . ك .

<sup>(</sup>٦) عبارة م وعنها نقل المطبوع : « وليل تمام ، لا يقال إلا بالكسر ليل التمام » وأثبت ما جاء في بقية النسج

<sup>(</sup>٧) د . غ . قال .

<sup>(</sup>٨) ك.م: عليه السلام، وفي ع: صلى الله عليه.

<sup>(</sup>٩) جاء فى ت كتاب الزكاة ، باب ما جاء فى الصدقة فيما يسقى بالأمهار وغيره الحديث ٢٩٠٠ج ٣ ص ٣١ : حدثنا أبو موسى الانتصارى ، أخبرنا عاصم بن عبد العزيز مدينى ، أخبرنا الحارث بن عبد الرحمن بن أبي ذباب ، عن سليمان بن يسار ، وبسر بن سعيد عن أبي هريرة قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: "فيماسقت السماء والعيون العشر ، وفيماسق بالنضح نصف العشر » .

قَالَ (٥) : وَمن البّعل قُولُ النَّابِغة في صفّة النَّجل (٦) :

من الواردات الماء بالقاع تَستَقى بأَدْنابها قبلَ استقاء الحَناجر (٧) فَأَخْبِرَ أَنَّهَا تَشْرِبُ (٨) بِعُرُوقُها ، فَأَرادَ (٩) بِالأَذْنابِ : العُرُوقُ .

قَالَ (٥): وقَالَ عَبِدُ اللهِ بِنُ رُواحِةً :

مُنا لَاِكَ لَا أَبِالَى نَحْلَ سَقِى وَلا بَعل وَإِن عَظُمَ الأَتَاءُ (١٠) [٣٦] . يُقالُ : سَتَمْنُ وسِقْنُ ، فالسَّقْنُ \_ بالكسَر \_ الشَّرْبُ (١١) . يُقالُ : سَتَمْنُ وسِقْنُ ، فالسَّقْنُ \_ بالكسَر \_ الشَّرْبُ (١١) قالَ (١٢) : والأَتَاءُ (١٣) : مَاخَرَجَ من الأَرض من الثَّمَر أَو غَيره (١٤) .

(١) قال: ساقطة من د . ر .

(٢) د . ع : ليث بن سعد .

(٣) ك : بسرين سعيد ليست. له على الاصح صحبة وانظر الترمذيج ٣ ص٣١ ، والحديث موسل

(٤) ك : فهي ، و أثبت ما جاء في بقية النسخ .

(c) قال: ساقطة من درعرم إصلاح الغلط.

(٦) م : وعنها نقل المطبوع إلى صفة النخل والماء ، ولم تأت الزيادة في بقية النسخ ، وإصلاح الغلط .

(٧) البيت من أبيات من البحر الطويل النابغة الذبيانى زياد بن معاوية بن ضياب ورواية الديوان ط بيروت ص ١٢
 من الواردات الماء بالقاع تستق

و يروى : من الطالبات .

وفى تفسيره : الواردات : الكارعات الماء . الخناجر . بالحاء المعجمة : العروق ، ولم أقف على الخناجر بالحاء وبرواية الغريب جاء ونسب فى إصلاح الغلط ، والفائق ١١٨/١ ، وفى اللسان/حنجر برواية:بأعجازها وفسر فقال : إنما جعل للنخل حناجر على التشبيه بالحيوان .

(۸) ر : تستی .

(٩) م ، وعنها نقل المطبوع : وأراد .

(١٠) هكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ٢/٣١٤ ، وإصلاح الغلط لوحة ٢٧ أ ، واللسان/بعل، غير أن رواية إصلاح الغلط : نخل بعمل . . . ولا سعى . . . .

وجاء البيت فيه رأبع أربعة أبيات لعبا الله بن رواحة يخاطب فيها ناقته حين خرج غازيا .

(١١) جاء في م بعد ذلك، وعُمها نقل المطبوع : « ويقال سُقيتة سقيا » وأرجح أنها حاشيةً من تضرف صاحب النسخة م .

(١٢) قال : ساقطة من د . م .

(١٣) الأتاء : فيها فتح الهمزة وكسرها.

(١٤) د : من التمر – بالتماء المثناة – أو غيره ، وفي م : وعنها نقل المطبوع من الثمر وغيره .

يُقَالُ (١) : هِي (٢) أَرْضُ كَنْيِرَةُ الأَتَاءِ : أَى كَثْيِرَةُ الرَّبِعِ مِنْ النَّمَرِ وَ (٣) غَيره قالَ : وأَمَّا الغَيْلُ ، فَهُو مَاجَرى في الأَنهار (٤) ، وَهُو الفَتعِ أَيضًا .

قَالَ (٥): والغَلَلُ: المَاءُ بَينَ الشُّجُر (٦)

وقالَ (٧) أَبُو عُبَيدةَ وَالكَسانَى ِ (٨) في البَعل : هُوَ العَدَّى (١)، و [هو](١٠)ماسقَتُهُ السَّاءُ.

قَالَ أَبِي عَمْرُو : والعَثْرِيُّ : العَدْيُ أَيْضًا (١١)

وقالَ بعضَهم (١٢): السَّيْحُ : الماءُ الجارى مثلُ الغَيْلِ ، مُمِّى (١٣) مَبْحًا :؛ لأَنَّهُ

والعثرى ؛ بفتح العين والثاء . والذى جاء فى م ، ونقل عنها المطبوع العثرى – يكسر العين وسكون الثاء – ولم أقف على ذلك .

<sup>(</sup>١) د : ويقال .

<sup>(</sup>٢) هي : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) ر : أو ٠

<sup>(</sup>٤) جاء في اللسان / غيل : الغيل – بالفتح : ما جرى من المياء في الأنهار والسواقي ، وهو الفتح . . والغيل: مكان من الغيضة فيه ماء معين . . . والغيل : موضع فيه ماء من واد ونحوه .

<sup>(</sup>ه) قال : تكله من ر.م.

<sup>(</sup>٦) عبارة ع : والفلل : الماء ما بين الشجر . وذكر ما لا يفيد كثيرا ، وفى اللسان / غيل : وأما الفلل فهو الماء الذي يجرى بين الشجر . ``

<sup>(</sup>٧) د . ع . م قال .

<sup>(</sup>٨) عبارة ع : قال أبو عبيدة والكسائى جميما ، و لا حاجة لهذه الإضافة .

<sup>(</sup>٩) ك : قالا : هو العذى ، و سقط التركيب قالا من د. ر . ع م . تهذيب اللغة .

<sup>(</sup>۱۰) هو : تكلة من د . تهذيب اللغة .

<sup>(11)</sup> جاء فى تهذيب اللغة ٢/٤/٣ : أبوعبيد عن أبي عمرو : العدرى : العدّى ، وهو ماسقته الساء . قلت : العثرى من الزروع : ما ستى بماء السيل والمطر ، وأجرى إليه الماء من المسايل ، وحفر له عاثور أى أقى بنقت الممزة وكسرالتاء وتشديد الباء - يجرى فيه الماء إليه ، وجمع العاثور عواثير . . . . وفيه ٢/٥٣ : قال أبو الهيثم فى العزى : إنه العثرى بتخفيف التاء ، وكان شمر يشدد الثاء فيه ، والصواب تخفيفها.

<sup>(</sup>۱۲) جاء في تهذيب اللغة ه/۱۷۳ : قال الليث : السيح : الماء الظاهر على وجه الأرض يسيح سيحا رالأصمعي : ساح الماء يسيح سيحا : إذا جرى على وجه الأرض ، وماء سيح غيل : إذا جرى على وجه الأركض .

والتركيب: وقال بعضهم: مكرر في ك سهو من الناسخ .

<sup>(</sup>١٣) م : ونقل عنها المطبوع : يسبى .

## يَسيحُ فِي الأَرْضِ: أَي (١) يَجْرِي (٢):

(١) جاء في م ، وعنها نقل المطبوع بعد ذلك ما يأتى : قال الراعى :

وارين جومًا رواء في أكمته .٠٠. من كرم دومة بين السيح والحدر

أراد ، أنهن وادين شعورهن ، ثم وصفها فشبهها بحمل الكرم .

ومنه الحديث أن الذي – صلى الله عليه وسلم – كتب إلى معاذ باليمن : « إن فيما سقت السهاء ، أو سق غيلا البشر » وقال أبو عبيد وأما ما جاء في السواني والنواضح أن ما سقى بها ففيه قصف العشر . فإن السواني هي الإبل التي يستق عليها من الآبار ، وهي النواضح بأعيانها .

بقال منه : قد سنت السانية تسنو سنوا ، ونضحت تتضح نضحا : إذا سقت ، قال زهير بن أبي سلمي :

كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسق جنة سحقاً

. قوله : في غرقي : فالغرب التي تستّى بها الإبل وهي أعظم ما يكون من الدلاء ٤ وهو الذي في الحديث: «وما سي منه بغرب ففيه نصف العشر » .

ولم أثبت هذه الإضافة في صلب الكتاب؟ لأنني لم أقف عليها في نسخة من نسخ الغريب غير «م» ، ولعلها منقولة عن أبي عبيد منكتاب آخر .

(٢) هذا الحديث من الأحاديث التي استدرك فيها أبن قتيبة في كتابه إصلاح الغلط على أبي عبيد ٬ وجاء فيه لوحة ٢٦ م وما بعدها تعليقا على قول أبي عبيه في البعل ٬ وقال أبو عبيه عن الأصمعي : البعل ما شرب بعروقه من الأرض من غير سق ساء ولا غيرها ، فإذا سقته الساء فهو عدى ٢ ومن البعل قول النابغة في صفة النخل :

من الواردات المباء بالقاع تستقى بأذنابها قبل استقاء الحناجر

قال : أخبر أما تشرب بعروقها ، وهي الأذناب ، هذا قول أبي عبيد .

قال أبو محمد – يعنى نفسه – ؛ وقد تدبرت هذا التفسير وناظرت فيه الحجاز بين وغيرهم قلم أر له وجها؟ لأن الحليث الأول ما ستى منه بعلا وذكر هو أن البعل لا تسقيه ساء ولا غيرها وهذا نقض لذاك ؟ ولأن البعل من النخل وغير البعل وجميع الشجر يشرب بعروقه لا بأعاليه ، ولأن العذى والسق جميعاً تسقيهما الساء ، فأين هذا النخل الذي لا تسقيه الساء ولا غيرها ؟ أنى أرض لم تحطر قط أم في كن ؟ هذا عا لا يعرف .

آقول: إن الذى دفع أبن قتيبة إلى هذا وقوفه عند ظاهر اللفظ فى قول أبي عبيد نقلا عن الأصمعى: «مَن غير سَق سياء ولا غيرها » وما يريده أبو عبيد أنّها تكتنى بالرى المخزون فى باطن الأرض، وسوف أكتنى بذكر رد الأزهرى فى كتابه تهذيب اللغة على ابن قتيبة. يقرل فى رده ج ٢ ص ٤١٪:

قلت : وقد ذكر القترى هذا فى الحروف التى ذكر أنه أصلح الغلط الذى وقع فيها، وألفيته يتعجب من قول الأصمعى : البعل ما شرب بعروقه من الأرض من غير سق من الساء ولا غيرها ، وقال : ليت شعرى أينها يكون هذا النخل الذى البعل ما شرب بعروقه من الأرض من غير سق من الساء ولا غيرها ، وجهل ما قاله الأصمعى ، وحمله جهله به لا يسقى من ساء ، ولا غيرها ، وتوهم أنه يصلح غلطا ، فجاء بأطم غلط ، وجهل ما قاله الأصمعى ، وحمله جهله به على التخيط فيها لا يعرفه ، فرأيت أن أذكر أصناف النخيل ، لتقف عليها فيصح لك ما حكاه أبو عبيه عن الأصمعى ، فن النخيل : السقى ، ويقال : المسقوى ، وهو الذى يستى بماء الأنهار ، والعيون الجارية ، ومن السق ما يستى نضحا بالدلاء والنواعيم ، وما أشبهها ، فهذا صنف .

ومنها العذى : وهو ما نبت منها في الأرض السهلة ، فإذا مطرت نشفت السهولة ماء المطر فعاشت عروقها بالثرى الباطن ومنها العذى : وهو ما نبت منها في الأرض ريان كالسقى، ويسمى التمر إذا جاء كذلك قسباً وسحا- بضم السين وتشديد ألحاء تحت الأرض، ويجىء تمرها قعقاعا؛ لأنه لايكون ريان كالسقى، ويسمى التم الذي خلقه الله تحت الأرض في رقات الأرض ذات النزو ذات النزو ذات النزو في والتنف المناء ، وعن إجراء ماء الأنهار إليها أو سقيها نضحا فرسخت عرفها في ذلك الماء الذي فسره الأصمحي، وتمر هذا الضرب من التمرأن لايكون ريان ولاسحا، ولكن يكون بالدلاء ، وهذا الضرب هو البعل الذي فسره الأصمحي، وتمر هذا الضرب من التمرأن لايكون ريان ولاسحا، ولكن يكون بينهما، وهكذا قسر الشافعي - رضى الله عنه - البعل في باب القسم . . . . فقال : البعل : مارسخ عروقه في الماء فاستغنى بينهما، وهكذا قسر

عن الله عن الله و الله عنه الله عنه القيم نخلاكثير ا عروقها راسخة في الماء ، وهي مستغنية عن السقى، وعن قلت : وقد رأيت بناحة البيضاء من بلا جذيمة عبد القيم نخلاكثير ا عروقها راسخة في الماء ، وهي مستغنية عن السقى، وعن

أقول: لا مانع من أن تكون هذه المياه الحوفية مياه أمطار سقطت وتسربت ، وكونت المياه الحوفية التي يستغنى بها هذا النوع من النمثل وأرى-والله أعام-أن هذا لا يتمارض مع ما نقله أبو عبيد عن الأصمعي . ع - ع - وقالَ (١) أَبِو عُبَياد في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى الله عَليه وَسَلَّمَ (٢) - في قَوم يُخرَجونَ مِن النَّار « فَينبتونَ كَما تَنْبُتُ (٣) الحِبَّةُ في حَميلِ السَّيلِ (٤) » .

قَالَ الأَصمعيُّ : الحَميلُ : ماحَمَلَهُ السَّيلُ من كُلِّ شيءٍ ، وكُلُّ (°) مَحمول فَهُو حَميلُ ، كَمَا يُقالُ للمقتول قَتيلُ (٦) ، ومنه قولُ عمر [بن الخطاب \_ رَحمه الله (٧) \_ ] :

«فى الحَمِيل لايُورَّثُ إِلاَّ ببيِّنَة (٨)»

إِنَّمَا (٩) سُمِّيَ حمِيلًا ؛ لأَنَّه يُحملُ من بلاده صغيراً ، وَ(١٠) لَم يُولَد في الإسلام.

(۱) ع : قال .

(٢) ك . م : عليه السلام . و ع : صلى الله عليه .

. ينبت : (٣)

(٤) جاء في خ كتاب الرقاق ، باب صفة الجنة والنار ج ٧ ص ٢٠٢ :

حدثنا موسى ، حدثنا وهيب ، حدثنا عمر بن يحيى ( بن عمارة ) عن أبيه عن أبى سعيد الحدري—رضى الله عنه—أن النبى — صلى الله عليه وسلم — قال :

إذا دخل أهل الحنة الحنة ، وأهل النار النار ، يقول الله ( جل وعز ) من كان فى قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان ، فأخرجوه ، فيخرجون ، قد امتحشوا ، وعادوا حمما – بضم الحاء – فيلقون فى نهر الحياة ، فينبتون كما تنبت الحبة فى حميل السيل ، أو قال : حمية السيل .

وقال النبي – صلى الله عليه وسلم – « ألم تروا أنها تنبت صفراء ملتوية » .

ما بين الأقواس لم يرد في البخاري .

وانظر كذلك في الحديث : خ : كتاب الإيمان ، باب تفاضل أهل الإيمان ج ١ ص ١٠

كتاب الأذان ، باب فضل السجود ج ١ ص ١٩٥

كتاب التوحيد ، باب قول الله تعالى : وجوه يومئذ ناضرة ج ٨ ص ١٧٩ -١٨١٠

م : كتاب الإيمان ، باب إثبات الشفاعة وإخراج الموحدين من النارج ٣ ص ٣٥

ت : كتاب صفة جهنم الحديث ٢٥٩٧ ج ٤ ص ٧١٣

جه : كتاب الزهد ، باب ذكر الشفاعة الحديث ٩ و٣٠ ج ٢ ص ١٤٤١

دى : المقدمة ، باب ما أعطى الذبي – صلى الله عليه وسلم – من الفضل ج ١ ص ٣٥

دى : كتاب الرقاق باب ما يخرج الله من النار برحمته الحديث ٢٨٢٠ ج ٢٣٨-٢

حم : حديث أني هريرة ج ٢ ص ٢٧٥ -- ٢٧٦ ....

والفائق مادة ضبر ٣٢٧/٣ ، والنهاية ٢/٢١ ، ٣٢٦/ ومشارق الأنوار ١٤٩/١ ، وتهذيب اللغة ٥٢/٥. وجاء فيه من تفسير الحبة إلى جانب ما ذكره أبو عبيه : وقال النضر بن شميل : الحبة-بكسر الحاء-اسم جامع لحبوب البقل التي تنتثرإذا هاجت الريح ، فإذا مطرت من قابل نبتت

- (ه) د : فكل ونى ر : «وهو» نى موضع : وكل ، وما أثبت أدق
  - (٦) كما يقال للمقتول قتيل : ساقط من تهذيب اللغة .
- (٧) ما بين المعقوفين تكملة من د لم ترد في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة .
- (٨) جاء في النهاية ٢/١٤٤ : وفي حديث على : أنه كتب إلى شريح : α الحميل لايورث إلا ببينة » وفي تهذيب اللغة م٣/٥ : قال أبو عبيد : ومنه قول عمر في الحميل : « إنه لا يورث إلا ببينة » .
  - (٩) إنما : ساقطة من د . ر . م . تهديب اللغة ، وفي ع : وإنما .
  - (١٠) ر : أو ، وما أثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة أدق .

وأَمَّا الحِبَّةُ ، فكل (١) نَبْتٍ لَه حَبُّ ، فاسمُ الحَبُّ منهُ الحَبَّةُ . وقالَ الفرَّاءُ : الحِبَّةُ بُذورُ البَقل .

وقالَ (٢) أبو عَمرو: الحِبَّةُ: نَبتُ يَنْبَتُ في الحَشيش صغارٌ.

وقال الكسائي : الحِبَّةُ : حَبُّ الرَّياحين .

وَواحدَةُ (٣) الحِبَّة حَبَّةُ (٤)

قَالَ (٥) : وَأَمَّا الحَنْطَةُ ، ونحوها ، فَهُو الحَبُّ لا غَيرُ (٦) .

[قالَ أَبُو عُبَيد (٧) ] وفي الحميل تَفسيرٌ آخرُ هُو أَجودُ من هَذا .

يقالُ (^) : إِنَّمَا سُمِّىَ الحميلُ الذي قالَ «عُمَرُ (٩) » حَميلاً ؟ لأَنَّه محمولُ النَّسب ، وهو أَن يقول الرجل : هذا أخى أَو أَبِي أَو ابني (١٠) فلا يُصدَّق عليه إلاَّببينة الأنهيريدُ بذلك أَن يكفَع (١١) ميرَاثَ مَولادُ الذي أَعتَقَه ، ولهذا قيلَ للدَّعيِّ حميلٌ ، قالَ الكُميتُ [٣٧] بذلك أَن يكفَع (١١) عَمَر فَقر ولا ضَرَّاء مَنزلَة الحَميل (١٢)

<sup>(</sup>١) د : وكل ، وجاء في تهذيب اللغة ٤/٧ : وقال أبو عبيه – قال الأصمعي :

<sup>«</sup>كل ثبت له حب فاسم الحب منه الحبة ».

<sup>(</sup>٢) ك : قال ، وآثرت ما جاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٤/٧

<sup>(</sup>۲) د : و واحد .

<sup>(</sup>٤) د . م ، وعنها نقل المطبوع : وواحدة الحب حبه – بكسر الحاء فيهما – والصواب ما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة ٤/٧ وفيها وواحدة الحبة حبة – بكسر الحاء في الجمع ، وفتحها في المفرد .

<sup>(</sup>٥) قال : ساقطة من د . ر . ع

<sup>(</sup>٦) جاء في تهذيب اللغة ٤/٧ : شمر عن ابن الأعرابي : الحبّ – بكسر الحاء – حب البقل الذي ينتثر ، قال والحبة – بفتح الحاء – حبة الطعام من بر ، وشعير ، وعدس ، ورز ، وكل ما ياكله الناس .

قلت أنا : وسمعت العرب تقول : رعينا الحبة – بكسر الحاء – وذلك في آخر الصيف إذا هاجت الأرض ، ويبس البقل ، رالعشب ، وتناثرت بذورها ، وورقها ، وإذا رعتها النعم سمنت عليها .

 <sup>(</sup>٧) قال أبو عبيد تكمله من م ، وأثبتها لطول الكلام فيها نقل عن غير ه .

<sup>(</sup>٨) يقال : ساقطة من د . ر . ع .

<sup>. (</sup>٩) م: عمرو: تصمحيف.

<sup>(</sup>١٠) د : أخى ؛ وأبي ، وابنى ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>١١) د : يرفع .

<sup>(</sup>١٢) مكذا جاء ونسب للكميت في تهذيب اللغة ه/٩٢ ، واللسان / حمل .

يُعاتبُ «قُضاعَةً » في تحوَّلهِم إِلَى اليمن (١) » هَذا هُو الصَّحيحُ عندَذَا (٢).

هذا هو الصحيح عدد . 13 \_ [و(٣)] قالَ أَبُو عُبَيد في حَديث الذي ّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١٠) ـ :

« ماز الَت أَكلَةُ « خَيبرَ » تُعادُّني ، فَهذا أَوانُ قَطعَتْ أَبْهَرِي (٥) » .

(١) ما بعد البيت في الصفة السابقة إلى هنا ذكر قبل البيت في م ، وتهذيب اللغة واللسان ، وعن م ثقل المطبوع .

(٢) هذا هو الصحيح عندنا : ساقط من م و جاء في يقية النسخ .

وجاء في تفسير الحميل بتهذيب اللغة ٤ ٩٢/٤ :-

وقال الليث : الحميل المنبوذ يحمله قوم فيربونه،قال:ويسمى الولد في بطن الأم إذا أخذت من أرض الشرك حمياد وقال الأصمعي: الحميل : الكفيل .

وقد جاء في م بعد ذلك ، و نقله عنما المطبوع ما يأت :

« قال أبو عبيه : والذي دار عليه المعنى من الحبة أنه كل شيء يصير من الحب في الأرض فينبت مما يبذر .

" قال أبو عبيه : وفي حديث آخر : يخرجون من النار ضبائر ضبائر ، فيلقون على نهر يقال له نهر الحياة » .

وقوله : ضَّبَائر : يعنى جَاعَات ، وَهَكُذَا رَوَى في الحَدَيْث ، وَهُو في الكلام أَضَابِير أَضَابِير . قَالَ الكسائي والأحمر : يقال هذه إضبارة فليس جمها إلا أضابير ، وكذلك إضمامة وجمعها أضاميم .

و في حديث آخر : « ينبتون كما تنبت الثمارير »

يقال : إن الثمارير هي هذه التي يقال لها الطراثيث .

و في حديث آخر ؛ ﴿ بِيخْرِحُونَ مِنْ النَّارِ بِعَلَّهُ مَا امْتَحَشُّوا ﴾ وصاروا فحما ﴾ .

وله : امتحشوا : احترقوا ، وقد محشهم النار مثله .

وقد أثبت هذا في الهامش ، لأنه من قبيل التهذيب الذي تسير عليه النسخة م والدليل على ذلك عدم وجوده في بقية النسخ ، ونقل صاحب الهذيب الحديث الأول منها في مادة ضبر ١٢ / ٢٩ والحديث الثانى في مادة ثمر ٣٢٦/٢ ولم يذكر تفسير أبي عبيد النويب فيهما وهو الذي تتبع أحاديث غريب أبي عبيد ونقل تفسيره لها ونقوله تكاد تكون نسخة من نسخ الكتاب الأمر الذي حملني على أن أجمل التهذيب نسخة مساعدة في التحقيق ، ولمل صاحب النسخة م نقل عن كتاب آخر لأبي عبيد والروايات التي ذكرها غرجه مع حديث أبي عبيد .

(٣) الواو: تكلمة من د. ر. م.

(٤) ك. م : عليه السلام ، و في د . ع : صلى الله عليه .

(٥) جاء في خ كتاب المغازي ، باب مرض الذبي – صلى الله عليه و سلم – ووفاته ج ٥ ص ١٣٧ :

« وقال يونس ، عن الزهرى،قال عروة : قالت عائشة – رضى الله عنبا –كان الذي – صلى الله عليه وسلم – يقول فى مرضه الذى مات فيه : يا عائشة : ما أزال أجد ألم الطعام الذى أكلت بخيبر ، فهذا أوان – بفتح النون وضمها – وجدت انقطاع أبهرى من ذلك السم »– بفتح السين المشددة وضمها – .

وانظر كذلك خ : كتاب الهبة ، باب قبول الهدية من المشركين ج٣ ص ١٤١ .

م : كتاب السلام باب السم ع ١٤٠ ص ١٧٨٠ -

د : كتاب الديات ، باب فيمن ستى رجلا مها أو أطعمه ، فمات أيقاد منه؟الحديث ١٥٠ ج ؛ ص ٢٥٠

دى : المقامة باب ما أمر الله به نبيه من كلام المرتى ج ١ ص ٣٤

حيم : حديث امرأة كعب بن مالك - رضى الله عنها -ج ٦ ص ١٨

الفائق مادة / أكل ١/ ٥٠ كو النهاية ١ / ٧٥ كو ومشارق الأثوار ١ / ٨٨ كو وتهذيب اللغة ١ / ٨٩ ٢ كو ١ ١ ١ ١ ١ وفيه ع مازالت أكلة بضم الهمزة وفي النهاية: الأكلة بالضم اللقمة التي أكل من الشاة، وبعض الرواة يفتح الألف، وهو خطأ؛ لأنه لم يأكل منها إلا لقمة واحدة، وقد تقل صماحب اللسان عن ابن الأثير ذلك و لذى رأيته في ر.ك.م؟ أكلة و بفتح الهمزة و ونقلها صاحب التهذيب عن أبي عبيد أكله و بضم الهمزة و في اللسان / أكل، وقال اللحياني: الأكلة و الأكلة و الأكلة و المراقة و ضمها مع التشديد ويني بهما جميعاً المأكول. قَالَ : حُدِّثْتُ بِه عَن سُفيانَ بنِ عُيَينَةً ، عَن العلاءِ [بن أبي العلاءِ ، عن ابن] أبي العبَّاس (١) ، عَن أبي (٢) جعفر يرفَعُهُ .

قَالَ الأَصِمِعِيُّ : هُو مِن العِدادِ ، وهُو الشَّيُّ الذي (٣) يَأْتِيكُ لِوَقْتِ .

وأَصلُهُ (٤) مِن العَدَدِ لِوَقْتِ ، مِثلُ الحُمَّى الرَّبْعِ والغِبِّ ، وكذلك السَّمُّ الَّذَى يَمْتُلُ قْت (٥) .

وقالَ أَبُو زَيْدٍ مِثْلَ ذَلِكَ أَو نَحْوَهُ (٦) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدً : [ وَكُلُّ شَيْءٍ مَعْلُوم ، فَإِنَّه يُعادُّ صَاحِبَهُ لِأَيَّام ، وَأَصلُه مِن العَدَدِ حَتَّى يَأْنَى وَقَتُه الذي يَقَتُلُ فيه (٧) ] ، ومنهُ قُولُ الشَّاءر :

يُلاق مِن تَذَكُّرِ آلِ نَيلى كَما يَلقَ السَّلِيمُ مِن العِدادِ (^) يعنى اللَّديغ (٩) .

قالَ الأَصمَعَىُّ: إِنَّمَا سُمِّىُ اللَّدِيغُ سَليَّمًا؛ لأَنَّهُم تَطيَّرُوا. من اللَّدِيغ ، فقلبوا (١٠)المَعني ، كما قالوا للحَبَشَىُّ أَبُو البِيَضَاءَ ، وكما قالوا للفلاة : مَقازة تَطيرُّ وا إِلَى الفُوز(١١) ، وَهي

<sup>(</sup>١) هيارة د : عن العلاء بن أبي العلاء ، عن أبي العياس ، وعيارة .: ر ؛ ع . ك : عن العلاء بن أبي العباس .

<sup>(</sup>٢) نقل المطبوع عن ر : عن ابن جعفو .

<sup>(</sup>٣) الذي : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٤) م ، وعنها نقل المطبوع : قال أبو عبيد وأصله ، وأثبت ما جاء فى بقية النسخ ، وفي التهذيب العبارة كلها عن الأصمعي .

<sup>(</sup>۵) الذى يقتل لوقت عبارة ساقطة من د . وجاء فى تهذيب اللغة ١ / ٨٩ : ومعنى قوله تعادن ،أى تراجعنى بالم السم فى أوقات معدودة .

 <sup>(</sup>٦) النقل عن أبي زيد جاء في م بعد قوله : قال الأصمعي : هو من العداد ، وهو الثيء الذي يأتيك لوقت و في : ونحوه .

<sup>(</sup>٧) ما بين المعقوفين تكملة من د.م، وفي م منه في موضع فيه.

<sup>(</sup>۸) هكذا جاء الشاهد غير منسوب في تهذيب اللغة ١٨/١ ، وجاء في الأضداد لأبي حاتم السجستاني ص ١١٤ ضمن ثلاث رسائل، وتهذيب ألفاظ ابن السكيت ص ١١٨ ط بيروت ١٨٩٥ م، واللسان/ عدد برواية : « من تذكر آل سلمي » ، ولم ينسب في أي من هذه المصادر .

وفي أضداد السجستاني : والعداد وقت في كل سنة يعاو د السم فيه ، فيهيج بالملدوغ .

<sup>(</sup>٩) عبارة م ، وعنها نقل المطبوع يعني بالسليم اللديغ .

<sup>(</sup>١٠) ففتلوا : تحريف ، وصححها المطبوع .

<sup>(</sup>١١) جاء في أضداد الأصمعي ص ٣٨ ضمن ثلاث رسائل ط بيروت ١٩١٢:

<sup>«</sup> وسعوا المفازة – مفعلة – من فاز يفوز إذا نجا ؛ وهي مهلكة . . . . وأصل المفازة مهلكة . فتفاءلوا بالسلامة ، والفوز كقولهم للملدوغ سليم ، والسليم : المعافى » .

نَهْلُكُة [ومَهْلُكَة (١)]

وذَلك ؛ لأَنُّهم تَطيُّروا (٢)

والأَبهرُ : عرقُ مُستَبطَنُ الصَّلب ، والقَلبُ مُتصلُ به ، فإذا انقطَعَ لَم تكُن مَعه سَياةً ، وأَنشَدَ الأَصدِيُ لابن مُقبلُ (٢) :

وللفوَّاد وَجيبٌ تَحتُ أَبهَره لَذَمَ الغلام وَراءَ الغَيبِ بِالعَجرِ (٤) شَبَّهَ وَجيبَ قلبه بِصُوت حَجرٍ ، واللذُمُ : الضَّربُ (٥) ، وقالَ بِعِضُهم : وَإِنَّمَا مُسَّىَ التَّدَامُ النِّسَاءِ مِن هَذَا (٦) .

٢٤ - [و] (٧) قالَ أبو عُبيد في حديث النّبيّ - صَلّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٨) في قوله لذن تَخطّى رقابَ النّاس يومَ الجُمعة :
 « رَأَيْتُك آذَيْتَ و آنَيْتَ (٩) »

<sup>(</sup>۱) الذى فى المطبوع مهلكة – يضم الميم وكسر اللام – تكدلة من م وأرجح أنها – مهلكة – يفتح الميم وكسر اللام لغة – فى مهلكة – يفتح اللام – أو مهلكة – يفتح الميم وضم اللام . جاء فى اللسان/هلك: والمهلكة – أى يفتح الميم وكسر اللام وقتحها – والمهلكة –أى يفتح الميم وضم اللام – : المفازة ؟ لأنه يهلك فيما كثير ا . وأما مهلكة – بضم الميم وكسر اللام – فهو وصف باسم الفاعل .

<sup>(</sup>٢) م ، وعنها نقل المطبوع : لأنهم تطيروا إليه . وسقط من د . ر . ع عبارة وذلك . لأنهم تطيروا .

<sup>(</sup>٣) ابن مقبل : ساقط من ع . م تهذيب اللغة ٢/٢٨ ، و الفائق ١/٠٥ .

<sup>(</sup>٤) جاء فى تهذيب اللغة ، والفائق غير منسوب ، ونسب فى اللسان/يهر لابن مقبل ، وله نسب فى مادة لدم كذلك/وفسر الملد م بصوت الشيء يقع على الأرض ، واللطم ، والضرب .

<sup>(</sup>٥) م ، وعنها نقل المطبوع : الصوت .

<sup>(</sup>٦) جاء في اللسان / للم : و التدام النساء : ضربهن صدورهن ووجوههن في النياحة .

وجاء في م ، بعد ذلك وعنها نقل المطبوع :

<sup>«</sup> ويقال الأبهر الوتين، وهو فى الفخذ : النسأ – بفتح النون مشددة – ، وفى الساق : الصافن ، وفى الحلق : الوريد ، وفى الذراع : الأعجل ، وفى العين ، الناظر ، وهو ثهر الحسد » .

وطابع التهذيب و الاستدراك و اضح فيها .

<sup>(</sup>٧) الواو : تكلة من د . رع . م .

 <sup>(</sup>A) ك. م: عليه السلام، وقي د، ع: صلى الله عليه.

<sup>(</sup>٩) جاء فى جد كتاب إقامة الصلاة ، باب ما جاء فى النهى عن تخطى الناس يوم الحمعة ، الحديث ١١١٥ ج ١ ص ٣٥٤: «حدثنا أبو كريب، حدثنا عبد الرحمن المحاربي ، عن إساعيل بن مسلم ، عن الحسن ، عن جابر بن عبد الله أن رجلا دعل المسجد يوم الجمعة ، ورسول الله – صلى الله عليه وسلم – يخطب ، فجعل يتخطى الناس ، فقال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : أجلس فقد آذيت ، وآنيت » .

وانظر : د: كتاب الصلاة باب تخطى رقاب الناس يوم الجمعة الحديث ١١١٨ ج ١ ص ٦٦٨ .

ن : كتاب الحمعة باب النهى عن تخطى رقاب الناس والإمام على المتبر يوم الجمعة ج ٣ ص ٨٤. حم : حديث عبد الله بن بسر الماؤنى ج ٤ ص ١٨٨.

والفائق (/٩٥ ، والنهاية ١/ ٧٨ ، والتهذيب ه١/٤٥٥.

قَالَ (١) : حدَّثَناهُ هُشَيعٌ ، قالَ : أخبرَنا منصور ، ويونسُ ، عَن الحَسَن (٢) أَنَّ رَجلاً جاء يومَ الجُمعَة ، ورسولُ [٣٨] الله \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٣) \_ يَخطُبُ ، فَجعلَ يتخطَّى رقاب الناس حَى صَلَّى مَع النبي \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ - فَلَما فَرغَ من صَلاته ، قالَ (٤) له : «مَاجَمَّعْتَ يافلانُ ؟

فقالَ (٥): يارسولَ الله ا أما<sup>(١)</sup> رَأْيتُني جَمَّعتُ مَعكُ ؟

فقال (٧) : «رَأْيِتُكَ آذَيْتَ ، وآنَيْتَ » .

قالَ الأَصمعيُّ : قَولُه : آنيتَ (^) : يَعني (٩) أَخَّرت المَجيَّ ، وأَبطأَتَ ، قالَ : (١٠) ومنه قولُ الحُطَيثة :

وَآنيتُ العَشَاءَ إِلَى سُمَهَيلَ أُو الشَّعرَى فَطَالَ بِيَ الأَناءُ(١١) وَمَنهُ قَيلَ للمُتَمَكِّثُ فِي الأَمور : مُتَأَنِّ (١٢) .

(۱۱) الشاهد من قصيدة من الوافر للحطيئة جرول بن أوس ، يمدح بغيض بن عامر ،ورواية الديوان ؛ ه ط بيروت « فطال بى العشاء » وبرواية الغريب جاء فى تهذيب اللغة ه ١/؛ ه ه ، والفائق ٢٠/١ ، وفى التهذيب : وروى أبو سعيد بيت الحطيئة : وأنيت بتشديد النون فى موضع وآنيت .

وجاء فى غريب ابن قتيبة ج ٢ص ٩٠ ط بغداد برواية . . وأكريت العشاء إلى سهيل . . وهى رواية أضداد الأصمعى ضمن رسائل ص ٢٧ ، وفيه ويروى : " فظال بى الكراء " وهى رواية أضداد ابن السكيت ضمن ثلاث رسائل ص ١٨٢ .

<sup>(</sup>١) **قال :** ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) ألحديث مرسل .

<sup>(</sup>٣) ع . ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) ر . م : فقال .

<sup>(</sup>٥). م : فقال له .

<sup>(</sup>٦) ير: ما : وما أثبت أدق.

<sup>(</sup>٧) ر: قال برم: فقال له.

<sup>(</sup>٨) من قال إلى هنا: ساقط من روسقط التركيب «قوله » من ع .

<sup>(</sup>٩) م ، وعنها نقل المطبوع : أي في موضع يعني ، وهما بمعنى .

<sup>(</sup>١٠) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٢) مابعد بيت الحطيثة جاء قبل البيت في و .

وذكر صاحب النبذيب بيت الحطيثة شاهدا على أن الإنى بكتب بالياء ، ويفتح فيمد . وفيه : ابن السكيت : الإنى من الساعات ، ومن بلوغ الثنىء منتهاء ، مقصور ، ويكتب بالياء ، ويفتح فيمد ، قال الحطيفة : وذكر الشاهد .

ويُقالُ: جُمْعَةُ ، وجُمْعَةُ (١)

٢٤ \_ وقالَ (٢) أَبِو عُبَيد في حَديث النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٣) \_ :

«أَنَّه نَهِي أَن يُقالَ : بالرِّفاء وَالبَنين (٤) » .

قَالَ (٥) : حَدَّثَنَاهُ أَبِهِ النَّصْرِ هَاشَم بِنُ القَاسِمِ (٦) ، عَن شَيخ لَهُ قَد سَمَّاهُ ، عَن الحَسَن ، عَن عَمْيِل بِن أَبِي طَالَب ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٧) \_ .

قَالَ الأَصِمِعِيُّ : الرِّفَاءُ يَكُونُ فِي مَعنيين ، يَكُونُ مِن الاَنْفَاقِ (^) ، وحُسن الاجتماع (٩). قَالَ : وَمَنْهُ أَخَذَ رَفَّءُ النَّوبِ ؛ لِأَنَّهُ يُرفَأُ ، فَيُضَمِّ (١٠) بَعضُه إِنِي بَعض، وَيُلْأَمُ بَينَهُ (١١)

وَيكُونُ (١٢) الرِّفاءُ من الهدُوءِ (١٣) ، والسُّكُون ، وأَنشدَ لِأَنِي خَرَاشِ الهُدلِيِّ : أَ لَمُ تُرَعْ فَقَلتُ وَأَنكُرتُ الوُجوهَهُمُهُمُ أَلَا لَمُ تُرَعْ فَقَلتُ وَأَنكُرتُ الوُجوهَهُمُهُمُ الْمُعَالِ

ا رَفُونِي (١٥) ] يَقُولُ : سَكَّنُونِي .

حاثنا محمد بن بشار ، حاثنا محمد بن عبد الله ، حاثنا أشعث ، عن الحسن ، عن عقيل بن أبي طالب أنه تزوج امرأة من بني جشم ، فقالوا له : بالرفاء والبنين ، فقال : لا تقولوا هذا ، ، ولكن قولوا كما قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : «اللهم بارك لهم ، وبارك عليهم » .

أنظر ن: كتاب النكاح ، بابكيف يدعى الرجل إذا تزوج ٢ ص ١٠٤.

دى : كتاب النكاح ، باب إذا تزوج الرجل ما يقال له ، الحديث ٢١٧٩ ج ٢ ص ٥٩ .

حم : حديث عقيل بن أبي طالب ٢٠١/١ - ٢٠١٥ ه.

والفائق ٢٠/٢ ، والنهاية ٢٤٠/٢ ، والتهذيب ٢٤٣/١٥ .

- (٥) قال : ساقطة من ر
- (٦) ر . ع : هاشم بن النضر أبو القاسم .
- (٧) ك : عليه السلام ؛ و د . ع ي صلى الله عليه .
  - (٨) ر : الإنفاق : تحريف .
- (٩) د : يكون من حسن الإجباع ، والاتفاق ، والمعنى متقارب .
- (١٠) م ، وعنها نقل المطبوع : ويضم ، وما أثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة أدق .
- (١١) د ، وتهذيب اللغة : ويلائم ، ويلأم ، ويلائم بمعنى يصلح ، وفي م . ويلائم بينهما .
  - (١٢) تهذيب اللغة : قال : ويكون
  - (١٣) ر . م : الهدو ، على الإبدال و الإدغام .
- (١٤) رواية ديوان الهذليين ٢/٤٤ : لا ترع . وبها جاء في تهذيب اللغة ه ٢٤٣/١ ، واللسان / رفأ ، رفا .
- (١٥) رفونى تكملة من ر . م . وفى اللسان يريد رفوُونى فألتى الهمزة ، قال : والهمزة لا تلقى إلا فى الشعر ، وقد نقل صاحب اللسان ذلك عن ابن هانى .

<sup>(</sup>١) أى بسكون الميم وضمها ، وهذا ساقط من د ، وقيها الجمعة – بفتح الميم كذلك ، انظر اللسان / جمع .

<sup>(</sup>٢) ع: قال .

<sup>(</sup>٣) ك. م: عليه السلام. و د: صلى الله عليه.

<sup>(</sup>٤) جاء في جه كتاب النكاح ، باب تهنئة النكاح الحديث ١٩٠٦ ج ١ ص ١١٤٠

[ و ] (١) قال أبو زيد : الرِّفاء : المُوافَقَة ، وَهِي المُرافَاة بلا(٢) هَمْز ، وأَنشدَ (٣) : وَلَمَّا أَن رَأَيتُ أَبا رُوَيْم يُرا فِيني ، وَيَكرَهُ أَن يُلامَا (٤) عَكَد وقالَ (٥) أبو عُبَيد في حَديثِ النبيِّ - صَليَّ اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٦) : (أَنَّهُ كَانَ إِذَا مَرَّ بِهَدَفُ مَائِل ، أَو صَدَف مائِل (٧) أَسرَعَ الْمَشْيَ (٨) » .

قالَ : حَدَّثَناهُ ابنُ عُلَيَّةً ، عَن حَجَّاجٍ بِن أَبِي عُثْانَ الصَّوَّافِ قالَ :

حَذْثَنَا (٩) يَحِي [٣٩] - بنُ أَبِي كَثِيرٍ ، قالَ : بَلغَني ذَلِك (١٠) عَن النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١١) \_ .

قَالَ الأَصمعيُّ : الهَدَفُ كُلُّ شَيءٍ عَظيمٍ مُرتَفعٍ .

[ و ] (١٢) قالَ غَيرُهُ : وَبِه شُبِّه الرَّجلُّ العظيم "(١٣) ، فَقَيلَ لَهُ هَدَفٌ ، وأَنشدَ (١٤) :

« حدثنا عبد الله ، حدثنى أبى ، حدثنا أسود بن عامر ، حدثنا إسرائيل ، عن إبراهيم بن إسحاق عن سعيد عن أبى هريرة أن النبى – صلى الله عليه وسلم – مر بجدار أوحائط مائل ، فأسرع الشيء ، فقيل له فقال : إنى أكره موت الفوات ».

وانظر الفائق ٤/٥٥ ، وقيه : أسرع في المشى . والنهاية ٣/٧١ وفيه : «كان إذا مر بصدف مائل أسرع المشى » وجاء في النهاية مادة هدف ، ولما أسرع المشى » وتهذيب اللغة ٣/٦٣٦ مادة هدف ، وفيها تقدم «هدف مائل» على «هدف مائل» ، وجاء كذلك في مادة صدف ٢١٣/٦٤١ وتقدم فيها «صدف مائل» على «هدف مائل» ، ومادة هدف منه والعباب حرف الفاء مادة (صدف ) ، ٣٤٠ ، ومادة هدف منه

<sup>(</sup>١) الواو : تكملة من د . ر . م .

<sup>(</sup>٢) و . م : بغير ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٣) ع : وأنشدنا

<sup>(</sup>٤) فى د : « ريوم » وفى تهذيب اللغة « رديم » وكلاهما تصحيف ، وقد جاء الشاهد غير منسوب فى تهذيب اللغة ٢٤٣/١٥ ، والسان/رفا .

<sup>(</sup>ه) فى ع : قال ، وفى النسخة ر خرم من أول الحديث \$\$ إلى آخر الحديث ، ه من التحقيق ولهذا جاء المطبوع فيها من غير سند بالهامش .

<sup>(</sup>٦) ك . م : عليه السلام . و ر . ع : ضلى الله عليه .

<sup>(</sup>٧) المطبوع : هائل، اعتمادا على حاشية على نسخة م مكتوب عليها صح ، وأثبت ماجاء فى بقية النسخ والمصادر التي رجعت إليها .

<sup>(</sup>٨) جاء في حم حديث أبي هريرة ج ٢ ض ٣٥٦ :

<sup>.</sup> د : حاثني .

<sup>(</sup>۱۰) ذلك : ساقطة من د وهذا حديث مرسل .

<sup>(</sup>١١) ك : عليه السلام . وفي د : صلى الله عليه ، وعبارة ع قال : « بلغي عن النبي – صلى الله عليه وسلم – ذلك » .

<sup>(</sup>١٢) الواو : تكملة من د . ع . م . تهذيب اللغة ٢١٣/١٢ .

<sup>(</sup>١٣) د : العظيم الثقيل ، وأثبت ماجاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة .

<sup>(</sup>١٤) : وأنشدنا .

إذا الهَدَفُ المِعزالُ صَوَّبً رَأْسَهُ وأَعجَبَه ضَفْوٌ مِن الثَّلَةِ المُطْل (١) والثَّلَة : جماعةُ الغَنَم ، والضَّفْوُ: مِن الضَّافِي، وَهُو الكثيرُ ، والخُطلُ : المُسْتَرخِيةُ الآذان ، وَبِها سُمِّي الأَخطَلُ .

وقَالَ خَيرِ الأَّصِمِعِيِّ : الصَّدَفُ نَحْوٌ مِنِ الهَدَفِ (٢) ، وَمِنهُ قُولُ اللهِ \_ جلَّ تَناوُّهُ (٣)\_. [ ﴿ حَتَّى إِذَا (٤)] ساوَى بين الصَّدَفَينِ (٥) » .

 $^{\circ}$  -  $^{\circ}$  -  $^{\circ}$  -  $^{\circ}$  أَبو عُبَيدٍ فَى حَديثِ النبِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ  $^{(\vee)}$  :  $^{\circ}$  أَنَّه نَهَى عَن لُحومِ الجلاَّلَةِ  $^{(\wedge)}$   $^{\circ}$  .

قَالَ الأَصمعيُّ : هِيَ الَّتِي تُأْكُلُ العَلْيِرَة (٩) مِن الإِبل ِ.

(١) البيت من قصيدة من الطويل لأبي ذوّيب الهذلى خويله بن خاله بن محرث ورواية ديوان الهندُليين ج ١ ص ٣٠ المعزاب في موضع وأعجبه – وأعجبه كذلك رواية .

وجاء في شرحه : المغراب : الذي قد عرب بابله . صوب رأسه : سكن . ضقو : سعة من المال .

الثلة : الغنم (وهي بفتح الثاء لجماعة الغنم – وبالضم لجماعة الناس) . الحطل : الطوال الآذان . وبرواية الغريب جاء في تهذيب اللغة نقلا عن أبي عبيد في غريبه غير منسوب ، ولأبي ذويب نسب في اللمان / هدف ، والعباب (هدف ) ص ٢٥٠ من حرف الناء ونقل صاحب التهذيب عن أبي سعيد ، قال : لم يرد بالحظل استرخاء أذانها . أراد بالحطل الكثيرة . تخطل على (راعها) وتتبعه .

- (٢) « والصدف نحو من الهدف » جملة ذكرت في « د » عقب البيت .
  - (٣) د : عز وجل . وفي ع : تعالى
    - (٤) حتى إذا تكملة من م .
- (٥) سورة الكهف ، الآية ٩٦ ، وفسر في م رعبًا نقل المطبوع فقال : يعني الجبلين ، وهو من التصرف .
  - (٦) هذا الحديث مكرر في ك . وهو سهو من الناسخ . وفي ع قال .
    - (٧) ك . م : عليه السلام . وفي د . ع : صلى الله عليه .
- (A) جاء فی د کتاب الأطعمة ، باب النهی عن أکل الجلالة و ألبانها الحدیث ۳۷۸ ج ٤ ص ۱٤٨ :
   دائنا عثمان بن أبی شیبة ، حدثناه عبدة ، عن محمد بن إسحاق ، عن ابن أبی نحیح ، عن مجاهه ، عن ابن عمر ، قال :
   ه نهی رسول الله صلی الله علیه وسلم عن أکل الجلالة و ألبانها »
  - وأنظر في ذلك :

ت : كتاب الأطعمة ، باب ما جاء في أكل لحوم الجلالة وألبانها الحديث ١٨٢٤ ج ٣ ص ٢٧٠ جه : كتاب الذبائح ، باب النهي عن لحوم الجلالة الحديث ٣١٨٩ ج ٢ ص ١٠٦٤

ن : كتاب الضحايا ، باب النهي عن أكل لحوم الجلالة ج ٧ ص ٢٠١١

حم : حدیث ابن عباس ج ۱ ص ۲٤۱

والفائق ١ / ٢٢٣ ، وفيه كني عن العدرة بالجلة ، وهي البعرة ، فقيل لآكلتها : جلالة .

والنهاية ١/ ٢٨٨ ، ومشارق الأنوار ١/١٢٩ والجامع الصغير ١٩١/٢ ، وتهذيب اللغة ٤٨٦/١٠

(٩) م ، وعنها نقلُ المطبوع : تأكل "جلة العذرة من الإبل. وأثبت ما جاء في بقية النسخ.

وقالَ (١<sup>°</sup> : هِي الجَلَّةُ [ بالفتح ، قالَ (<sup>٢°</sup>] : وأصلُ الجَلَّةِ : البَعَر ، فَكُنِّيَ بِها عَن العَذِرَةِ . ويُقالُ (<sup>٢°</sup> مِنهُ : خَرجَ الإِ ماءُ يَجتَلِلْنَ : إذا خرجَنْ يَلْتَقَطِنَ البَعَر (<sup>٤°</sup>.

٢٦ - وقال فَ أَبُو عُبِيدٍ في حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٢٠ في الغائطِ:

« اتَّقوا المَلاعِنَ وأُعِدُوا النُّبَلَ » (٧).

قالَ : حَدَّثَناهُ محمدُ بنُ الحَسن ، عَن عيسى بن أبي عيسى الحَنَّاط (٨٠) ، عَن الشَّعْبيُّ

(١) ع : قال .

(٢) ما بين المقوفين تكملة من ع وفي الجلة فتح الحيم وكسرها .

(٣) ع . م : يقال .

(٤) جاء في م بعد ذلك - وعنها نقل المطبوع :

قال عمر بن لحأ : أ. يحسب مجتل الإماء الحرم ...

وقال الفرزدق يذكر امرأة :

سرب مدامعها ننوج على ابنها بالرمل قاعدة على جلال

وآثرت ذكر هذه الإضافة بالهامش لعدم ورودها فى بقية النسخ ، وأرجح أنها من تهذيب واستدراك النسخة م . ورجز عمر بن لحاً كما فى تهذيب اللغة :

. . تحسب عبتل الإماء الخدم . .

وفي اللسان / جلل ... يحسب مجتل الإماء الحرم ...

وبيت الفرزدق في ديوانه ٧٢٩/٢ وزوايته : «سر با مدامعها » وجلال : طريق لطيء

(ه) ع . ك : قال .

(٦) ك . م : عليه السلام . و د . ع : صلى الله عليه .

(٧) جاء في د ، كتاب الطهارة ، باب المواضع التي نهى النبى – صلى الله عليه وسلم – عن البول فيها ، الحديث ٢٦ج ١ ص ٢٨ : حدثنا إسحاق بن سويد الرملى ، وعر بن الخطاب أبو حقص ( هو من الحدثين لا الصحابي المشهور ) ، وحديثه أتم ، أن سعيد بن الحكم حدثهم ، قال : أخبرنا نافع بن يزيد ، حدثنى حيوة بن شريح ، أن أب سعيد الحميرى حدثه عن معاذ بن جبل ، قال :

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – :« اتقوا الملاءن الثلاثة : البراز فى الموارد ، وقارعة الطريق ، والظل » . وانظر كذلك :

م : كتاب الطهارة ، باب كراهية التبرز في الطريق ج ٣ ص ١٦١

جه : كتاب الطهارة ، باب النهي عن الخلاء على قاعدة الطريق الحديث ٣٢٨ ج ١ ص ١١٩

حم : مسئد ابن عباس ج ۱ ص ۲۹۹

والفائق ٣١٨/٣ ، وفيه : النبل : حجارة الاستنجاء – يروى بالفتح والضم – .

والنهاية ٤/٥٥٠ ، والتهذيب ٢/٣٩٠ . ٢٥٨/١٥ .

(٨) ع: الخياط. وجاء في مشارق الأنوار ٢١٥/١ في مشكل الأسهاء والكني مما جاء في رواة الشيخين ومالك: « وخليفة بن خياط، وحماد بن خاله الخياط – بفتح الحاء وشد الياء باثنتين تحبّا – وليس فيها غيرهما » وفي إصلاح النلط لابن قتيبة لوحة ٣٠ ا عيسي الحناط – بكسر الحاء وتشديد النون – عَمَّن سَمِع [ عَن (١ ) ] النَّبِيِّ - صَلِيُّ اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢) - يُقُولُ ذَلك .

قَالُ الأَصِمَعِيُّ أَرَاهِ الكَذَا \_ بضمَّ النون ، وَبَفَتَح الباء (٣)\_

قَالَ : وَيُقَالَ : نَبِّلْنِي (٤) أَحجارَ الاسْتنْجَاءِ (٥) : أَي أَعطنيها ، ونَبِّلْنِي [٤٠] عَرْقًا (٦) أَي أَعطنيه ، لَم يَعرف منهُ الأَصمعيُّ إِلاَّ (٧)هَاذا .

قالَ [ أَبو عُبِيد ] (^): مُسمعتُ محمدٌ بنَ الحَسَن يَقولُ : النَّبَل : هيَ (٩) حجارةُ الاستنجاءِ .

قالَ أَبُو عُبِيدَ (١٠) : والمُحدِّثُونَ يَقُولُونَ : النَّبل ـ بالفَتح ـ ونُراها إِنَّما سُمِّيتَ عَبِلاً لصغَرها ، وَهذا من الأَضداد في كلام العَرَب أَنَ يُقالَ للعظام ِ تَبلُّ وللصَّغار نَبلُ . قالَ وحدَّثَنَى إِسحاقُ بنُ عيسى [ الطَّباع ] (11 قالَ : سَمعتُ القاسم َ بنَ مَعْن يَقُولُ :

إِنَّ رَجُلًا مِن العَرِبُ تُوفِّقِي فَورِثُهُ أَخرِهُ إِبلاً ، فَعَيَّرُهُ رَجُلٌ بِأَنَّه قَد فَرحَ بِمَوت أَخيِه ؟

لمَا (١٢) وَرَثُهُ ، فَقَالُ الرَّجُلُ :

إِن كُنتُ أَزنَنتني بها كذبًا جَزْءُ فَلا قَيتَ مثلَها عَجلا

<sup>(</sup>۱) عن تكملة من د ، ووجودها يعنى أن الشعبى سمع عن محاث سمع عن صحابى سمع الذبى وتركها يعنى أن الشعبى سمع عن صحابى سمع الذبى .

 <sup>(</sup>۲) ك : عليه السلام و ع : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>۲) سبق أن فيها شم النون وفتحها . وعبارة د « وفتح الباء » وهي أدق .

<sup>(؛)</sup> فى د : وقال : ويقال منه نبلنى – وفى ع : يقال نيلنى .

<sup>(</sup>ه) م . تهذيب اللغة ، إصلاح الغلط لوحة . ٣٠ ب : أحجارا للاستنجاء . والمعنى متقارب .

<sup>(</sup>٦) جاء فى اللسان / عرق : العرق ، والعرقة – بفتح العين والراء – الزنبيل ، والعرق – بفتح العين وسكون الراء : الفدرة من اللحم .

<sup>(</sup>٧) م : «غير» وهما بمعني .

 <sup>(</sup>٨) أبو عبيد : تكملة من د . رنى ع : قال : وسمت . رنى م ، وعنها نقل المطبوع :قال محمد بن الحسن ، وعبارة
 مثاقصة .

<sup>. (</sup>٩ ) هي : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٠) أبو عبيه : ساقطة من ع ، وكذا : بالفتح .

<sup>(</sup>١١) الطباع : تكلة من ع ، وفي تهذيب اللغة ١٥ / ٩٥٣ نقلا عن أبي عبيد : قال : وحدثني محمد بن إسحاق بن عيمي ، عن لقامع بن معن .

<sup>(</sup>١٧) تهذيب اللغة : لما - يفتح اللام وتشديد الميم - والمعنى متقارب .

أَفْرِحُ أَن أُرزاً الكرامَ وَأَن أُورَث ذُوداً شَصائصا نَبَلال) والشَّصائِص : الصَّغارُ الأَجسامِ ، قَنْرى والشَّصائِص : الصَّغارُ الأَجسامِ ، قَنْرى أَنَّه إِنَّما سُمِّيَت حِجارَة الاستِنجاءُ نَبَلاً (٢) لصغرها (٢) . والعَرْقُ : الفِدرَةُ مِن اللَّحِم (٤) .

والعرق القيدة من اللحم على عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَ حَدِيثِ النَّيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١) \_ (٤٧ - وقالُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (١) \_ (٤٧ - عائدُ المَريضِ عَلَى مَخارِفِ الجَنَّةُ حَتَّى يَرجعَ (٧) ،

(٢) جاء في تهذيب اللغة ٥ ١ / ٩ ٥٥ نقلا عن أبي سعيد الضرير :

قال : وأما ما روى أبو عبيد : نبلا – بفتح النون – فخطأ إنما هو عندنا نبلا – بشم النون – والنبل ها هنا عوض بما أصبت به ، وهو مردود إلى قوله : ما كانت نبلتك من فلان

(٣) جاء فى م بعد ذلك ، وعنما نقل المطبوع : «وأما الملاعن : التغوط بالطريق: لأنه يقال : من فعل هذا لعنه الله » وأرجح أنها من باب البديب والإستدراك أو حاشية دخلت فى صلب النسخة. ويدل على هذا أن ابن قتيبة قد استدرك فى كتاب إصلاح الفلط على أبى عبيد تركه تفسير الملاعن ، على ما سأبينه

(؛) والعرق : الفذرة من اللحم، ساقطة من م، وهي مما خطأ فيه ابن قتيبة أبا عبيه . وقد أخذ ابن قتيبة في كتابه إصلاح الغلط الواقع في غريب حديث أبي عبيه على أبي عبيه في هذا الحديث مأخذين واستدرك عليه إستدراكا، انظر إصلاح الغلط لوحة ٣١/٣٠ .

- أخذ عليه أنه ارتضى القول بالنبل - بفتح الباء والنون - واحتج له، وأعرض عن قول الأصمعي ومحمد بن الحسن : النبل بفتح النون، أقول إنه عرض قول المخدثين ، وقال نفتح النون، أقول إنه عرض قول المخدثين ، وقال نفتح النون، أقول أن عجد له تفسير أ . وهذا منهجه نرى - على البناء للمجهول كعادته - حتى لا يغلق الباب أمام تفسير آخر ، وحاول أن يجد له تفسير أ . وهذا منهجه الذي يعتمه على عوض الآراء فإذا رأى وجها للمفاضلة فاضل ، ولا مفاضلة هنا .

وانظر فى ثبل: أضداد الأصمعى ص ٥٠ ضمن ثلاث رسائل، وقد ذكر قصة جزء مع ابن عمه و ذكر البيتين بعد بيت قبلهما وأضداد أبي حاتم ص ١٣٣ ضمن ثلاث رسائل و ذكر بيت حضر مى بن عامر الثانى ، وأضداد ابن السكيت ٢٠٣ ضمن ثلاث رسائل و فيه : وحدثنى أبو عبيد القاسم بن سلام عن ابن الطباع عن القاسم بن معن ، و ذكر القصة والبيتين وغلق عليما بقوله قال : يعنى بالنبل هاهنا القليلة . والنبل الحيار ، وهذا التعليق تعليق الأصمعى على الأبياث التي ذكرها . وأخذعليه كذالك أنه قال : العرق : المغذرة من اللحم ، قائلا وليس كل فدرة من اللحم تكون عرقا ، إنما العرق العظم بلحم ، وبغير لحم وقد بينت هذا فى غريب الحديث .

أقول : إنْ أَبَا عبيد في تمبيره ، لا يغلق الباب أمام تفسير ات أخرى مما قال بها أبن قتيبه هنا . ولم أقف على ما قاله في غريب حديثه المطبوع بالعراق مستعينا بما جاه في فهر من اللغات المواد : لعن . نبل . وقي .

– واستدرك عليه ترك تفسير الملاعن ، وفسرها بأنها جمع ملعنة ، وهي أن يحدث الرجل في المواضع التي ينزلها الناس . . أقول : لعل أباعبيد رأى أن ذلك واضح لايجتاج الىتفسير من وجهة نظره .

(٦) ك. م : عليه السلام . و في د . ع : ضلى الله عليه .

<sup>(</sup>۱) هكذا جاء غير منسوب في تهذيب اللغة ٥٩/١٥، وجاء في اللسان جزاً منسوبا لحضر في بن عامر وذكر قصته مع ابن عمه «جزء» الذي عبره بسروره لموت إخوته، وفي اللسان : يريد أأفرح، فحدف الهمزة، وهو على طريق الإنكار أي لا وجه الفرح بموت كرام من إخوتي لإرث شصائص لاألبان لها واحسما شصوص، ونبلا : صغارا . ورواية المطبوع نقلا عن م » نبلا – بضم النون وفتحها – والصواب ما أثبت عن بقية النسخ والتهذيب واللسان ، لأن الثاهد شاهد على رواية نبلا – يفتح النون - .

<sup>(</sup>٧) جاء في م كتاب البر والصلة والآداب ، باب فضل عيادة المريض ج ١٦ ص ١٢٥ :

قَالَ : حَدَّثَنَاهُ أَبِو إِسهاعِيلُ (١) المُودِّبُ ، عَن عاصم الأَّحول ، عَن أَبِي قِلاَبَةَ ، عَن أَنِي الأَشْعَثِ الصُّنْعِانِيِّ ، عَن أَني أَسهاءَ الرَّحَبِّي ، عَن ثُوبِانَ رَفَعُه (٢) .

قال الأَضَمِعُي :المُخارِفُ واحدُها مَخرَفٌ (٣) ، وهُو جنَّى النَّخْل ، وإنَّما سُمِّيَ مَخرَفًا ؛ لأُنَّه يُعْتَرَفُ مِنهُ : أَى يُجْتَنَى مِنهُ (٤).

وَمَنْهُ حَدِيثُ أَنِي طَلْحَةً حِينَ نَزَلَت : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهُ قَرِضًا حَسَنًا (٥) ﴿ قال : ﴿ إِنَّ لِي مَحْرَفًا : وَإِنِّي (٦) قَد جَعَلْتُه [١٤] صَدَقَةً ﴾ .

قالَ : حَدَّثَناهُ الأَنصارِيُّ (٧) ، عَن حُمَيدِ عَن أَنسِ ، قالَ :

قَالَ أَبُو طَلَحَةً : ﴿ إِنَّ لَى مَنْزَفًا ، وَإِنِّي ( ٨ ) قَلَد جَعَلْتُه صَدَقَةً ﴾

= حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، وزهير بن حرب حميماً عن يزيد ، واللفظ لزهير ، حدثنا بزيد بن هارون ، أخبر زا عاصم الأحول ، عن عبد الله بن زيد - « وهو أبو قلا بة » عن أبي الأشعث الصنعاني . عن أبي أسماء الرحبي، عن ثوبان مولى رسول الله حصلي الله عليه وسلم – عن رسول الله حصلي الله عليه وسلم – قال : « من عاد مريضاً لم يزل في خرفة الحنة. قيل : يا رسول الله – وما خرفة الحنة قال : جناها » .

و في الباب . . . عن أبي قلابة ، عن أبي أساء 'عن ثوبان . . . عائد المريض في مخرفة الجنة حتى يرجع . وجاء في شرح النووى على مسلم : وفي الرواية الأخرى عن أبي قلابة ، عن الأشعث ، عن أبي أساء.

قال الترمذي : سألت البخاري عن إسناد هذا الحديث، فقال : أحاديث أبي قلاية كلها عن أبي أبهاء ليس بيهما أبو الأشعث ألا هذا الحديث ...

## وانظر في ذلك

د : كتاب الجنائز ، باب في فضل العبادة على وضوء ، الحديث ٣٠٩٧ – ٣٠٩ ج ٣ ص ٧٧٤

ت : كتاب الجنائز باب ما جاء في عيادة المريض " الحديث ١٦٩-٩٦٨ ج ٣ / ٣٠٠ /

جه : کتاب الحائز ، باب ماجاء فی ثو اب من عاد مریضا الحدیث ۱۶۶۲ ج ۱ ص ۲۹۳

حم : حديث ثوبان ج ۽ ص ٢٧٦ . . .

والفائق ١/٩٥٩، والنهاية ٢٤/٢، وتهذيب اللغة ٣٤٨/٧، والعباب مادة (خرف) ..

(١) عرفة في الحديث رقم ٨٨ من التحقيق بأنه أبو إسهاعيل إبراهيم بن سليهان ،مؤدب أل أبي عبيد الله . (۲) د : پرقمه ,

(٣) عبارة ر . م . تهذيب اللغة ٣٤٨/٧ : واحد المحارف : محرف ، والمعني واحد .

(٤) منه : ساقطة من ر . م. تهذيب اللغة ، والعباب ، والمعنى يستقيم مع تركها.

(٥) سورة البقرة ، الآية ه٢٤٠.

(٢) وإنى : ساقطة من م ، و في ع : و إنني .

(٧) جاء في دكتاب الزكاة ، باب في صلة الرحم . ج ٢ ص ٣١٩ : قال أبو داود: بلغني عن الأنصاري محمَّة أين عبد ألله .

(٨) ع: وإني.

قَالَ (١) : فَقَالَ النَّبِيُّ \_ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ :

« اجعَلْهُ فِي فُقَراءِ قُومِكَ (٢) ».

قَالَ الأَصْمِعِيُّ : وَأَمَّا قُولُ عُمْرَ [ \_ رَجِمهُ اللهُ \_ (٣)] :

« تُركتُم عَلَى مِثْلَ مَخْرَفَةِ النَّعِمَ (٤) » .

فَلَيس مِن هَذَا فِي شَيءٍ (٥) إِنَّمَا أَرَادَ بِالْمَخْرِفَةِ الطَّرِيقَ (٦) قَالَ (٧) أَبُو كَبِيرِ الهُذَلُ : فَأَجُزْتُهُ بِأَفَلَ تَحْسِبُ أَثْرَهُ نَهجًّا أَبَانَ بِذِي فَرِيغِ مَحْرَفِ (٨)

(١) قال : ساقطة من ع .

(٢) جاء في حم حديث أنس . ج ٣ ص ١١٥ :

حدثنا عبه الله ، حدثني أبي ، حدثنا يحيي بن سعيد ، عن حميد ، عن أنس ، قال : لما نزلت :

« لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون » ( سورة آل عمران الآية ٩٢ ) و « من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا » قال أبو طلحة : يا رسول الله ! وحائطي الذي كان بمكان كذا وكذا ، والله لو استطعت أن أسر ها لم أعلنها .

« قال : اجعله في فقر اء أهلك . . . »

وانظر خ : كتاب الوصايا ، باب إذا وقف أو أوصى لأقاربه . ج ٣ ص ١٩٠ ، وفيه : « اجعلها لفقراه أقاربك » ، فجعلها لحسان ، وأبى بن كعب . أى حسان بن ثابت .

م : كتاب الزكاة ، باب فضل النفقة على الأقربين والزوج و الأولاد ج ٧ من ٨٤ – ٨٥ .

د : كتاب الزكاة ، باب في صلة الرحم ، الحديث ١٦٨٩ ج ٢ ص ٣١٨ .

والفائق ٩/ ٣٥٩/ ، والنهاية ٢٤/٢ ، وإصلاح الغلط لوحة ٢ ؛ ضمن مجموعة ، والعباب مادة ( خرف ) ص ١٣٠ من حرف الفاء ط بنداد ١٩٨١ .

- (٣) رحمة الله : تكملة من د
- (٤) هكذا جاء في كل النسخ ، وتهذيب اللغة ٧ / ٣٤٨ ، ورواية المطبوع لمقلا عن الفائق « تركتكم » وهي رواية الفائق ١/ ٣٤٨ وأن العباب / خرف « تركتكم على مثل مخرفة النعم » وأن العباب / خرف « تركتم على مثل مخرفة النعم فاتبعوا ، ولا تبتدعوا »
  - (ه) «في شيء»- تركيب ساقط من م . والمطبوع
    - (٦) م : الطريق الواسع البين .
  - (٧) د : و قال ،و فيها « أبوكثير » بثاء مثلثة بمدها ياء ، تحريف « لأبي كبير » .
    - (٨) رواً إية ديوان الهذليين ج ٢ ص ١٠٧ ط دار الكتب المصرية :

فأجزته بأفسل بحسب أثره مهجا أبان بثى فريع مخرث

و في تفسير ه : الأفل : السيف به فلل وفلول ، قد قورع به ، نهج : ماض ذاهب .

المفر ف والمحرفة : الطريق من طرق النجم . فريغ : طريق واسع ، ويروى « قريع » بعّاف مثناة في أوله ، وعين مهملة في آخره .

> و له نسب في تهذيب اللغة ، والفائق والعباب ( خرف ) ، و اللسان خرف . فرغ . و جاء في النسخة د يأقل – بقاف متناة – تحريف و : « بأن » في موضم « أبان » تصمحيف .

أَفلَ : سَيفُ به فُلولُ [ وأَثرهُ :الوَشْيُ الَّذي فِيه (١)] ونَهْجًا ونَهَجًا [ واحدُ ،والنَّهْجُ ،

قانَ (٢) أَبُو عَمرو في مَخارف النَّخل مثلَه أَو ذَيحَوهُ، قانَ : ويقالُ منهُ : اخرُفْ لَنا : أَي اجنِ لَنا (٣) .

٤٨ - وقالَ (٤) أَبُو عُبَيدٍ في حَديثِ النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٥) ﴿ أَنَّهُ سَارَ لَيلَةً حَتَّى

(۱) ما بين المعقوآفين : تكملة من د . م . غير أن لفظة واحد ساقطة من د . وزادم ، وعنه ثقل المعلموع :

«يقول : جزت الطرّيق ، ومعى السيف ، والفريغ : الواسع

واسم الزنبيل الذي يجتنى فيه النخل: مخرف – بالكسر – وأما المخرف – بضم الميم –فالذى قد دخل فى الحريف؛ ولهذا قيل للظبية : مخرف ؛ لأنها ولدت فى الخريف » وقد تكون حاشية دخلت فى صاب النسخة ، أو تكون من باب التهذيب والاستدراك .

- (٢) د . ع : وقال .
- (٣) هذا النقل عن أبي عمرو. . جاء في م والمطبوع قبل نقل الأصمعي قبله .

وقد جاء في إصلاح الغلط لوحة ٢٤/ أ – ب أن نقل قول أبي عبيد ؛ من أن واحد المحارف محرف ، وهو جني النخل وقوله : إن مخرفة النعم في كلام «عمر » تعني الطريق ، قال أبو محمد :

« وقد تدبرت هذا التفسير، فرأيت فيه غلطا بينا؛ لأنه ذكر أن المخرف جنى النخل، وجنى النخل وطبه وتمره، وذاك ماذكره غيره في هذا الحديث من قول أبي طلحة للنبى – صلى الله عليه وسلم – : إن لى مخرفا ، وإنى أريد أن أجمله صدقة فقال : اجمله في فقراء قومك : أراد أن لى نخلا ، وأراد النبى – صلى الله عليه وسلم - أن عائد المريض في بساتين الجنة ؛ لأنه استحقها بالعبادة ، فهو صائر إليها ، و لو جعلت المخارف هنا ها أيضا من مخرفة النع ، وهو الطريق لكان وجها حسنا ، كأنه قال : عائدا المريض على طرق الجنة ، لأن عبادته تودّى إلى الجنة ، فهي طريق إليها » .

- أقول : وتفسير أبن قتيبة هنأ له وجه .
  - (٤) ع : قال
- (٥) ك.م: عليه السلام؛ وفي د.ع: صلى الله عليه.

(١) جاء في م ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، باب قضاء الفائتة ، واستحباب تعجيله ج ه ص ١٨٣ : وحدثنا شيبان بن فروخ ، عن سليهان، يعني ابن المغيرة ، حدثنا ثابت ، عن عبد الله بن رباح ، عن أبي قتادة، قال : خطبنا رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فقال : إنكم تسير وفن عشيتكم وليلتكم ، وتأتون الماء – إن شاء الله – غدا ، فانطلق الناس لا يلوى أحد على أحد ، قال أبو قتادة : فبينًا رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يسير حتى أبهار الليل ، وأنا إلى جنبه ، قال : فنعس رسول الله- صلى الله عليه وسلم - فمال عن راحلته ، فأتيته ، فدعمته من غير أن أو قظه ، حتى اعتدل على راحلته . قال : ثم سار حتى تهور الليلمال،عن راحلته،قال : فدعمته من غير أن أوقظه ،حتى اعتدل على راحلته قال : ثم سار حتى إذاكان من آخر السحر مال ميلة هي أشد من الميلتين الأوليين ، حتى كاد ينجفل ، فأتيته ، فدعمته ، فرفع رأسه ، فقال : من هذا ؟ قلت : أبو قتادة . قال : متى كان هذا مسيرك منى ؟ قلت ما زال هذا مسيري منذ الليلة . قال ً: حفظك الله بما حفظت به نبيه ، ثم قال : هل ترانا نخفي على الناس ؟ ثم قال : هل ترى من أحد ؟ قلت : هذا راكب، ثم قلت : هذا راكب آخر حتى اجتمعنا فكنا سبعة ركب ،قال : فال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عن الطريق ، فوضع رأسه ، ثم قال : احفظوا علينا صلاتنا ، فكان أول من استيقظ رسول الله – صلى الله عليه وسلم – والشمس في ظهره . قال : فقمنا فزعين ، أَثُم قال: اركبوا ً فركبنا، فسرنا حتى إذا ارتفعت الشمس نزل ، ثم دعا بميضاة كانت معى قيها شيء من مساء، قال : فتوض منها وضوءً دون وضوء ، قال : وبني فيها شي ء من ماء ، ثم قال لأبي قتادة : احفظ علينا ميضاً تك، فسيكون لها نبأ ، ثم أَذَنْ «بِلال» بِالصلاة ، فصلى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ركعتين ، ثم صلى النداة ، قصنع كما كان يصنع كل يوم . قال : وركب رسول الله – صلى الله عليه وسلم– وركبنا معه ، قال : فجعل بعضنا يهمس إلى بعض : ما كفارة ما صنعنا بتفريطنا في صلاتنا، ثم قال : أما لكم في بتشديد الياء – أسوة، ثم قال : أما إنه ليس في النوم تفريط . إنما التفريط على من لم يصل الصلاة ، حتى يجيء وقت الصلاة الأخرى ، فن فعل ذلك ، فليصلها حين ينتبه ، فإذا كان الغد ، فليصلها عند وقتبًا' قال : ما ترون الناس صنعوا ؟

قال : ثم قال : أصبح الناس فقدو أ نبيهم .

فقال أبو بكر ، وعمر : رسول الله – صلى الله عليه وسلم – بعدكم لم يكن ليخلفكم ، وقال الناس : إن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – بين أيديكم ، فإن يطيعوا أبا بكر وعمر يرشدوا .

قال : فانتهينا إلى الناس حين امته النهار ، وحمى كل شيء ، وهم يقولون : يا رسول الله : هلكنا ، عطشنا .

فقال: لا هلك عليكم.

ثم قال : أطلقوا لى عمرى ، قال : ودعا بالميضأة ، فجعل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يصب وأبو قتادة يسقيهم فلم يعد أن رأى الناس ماء في الميضأة تكابوا عليها ، فقال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أحسنوا الملاً ، كلكم سيروى .

قال : ففعلوا ، فجعل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يصب وأسقيهم حتى ما بتى غيرى وغير رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فقال لى : اشرب ، فقلت لا أشرب حتى تشرب يا رسول الله . قال : ثم صب رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فقال : وشرب رسول الله – صلى الله عليه وسلم –

قال : فأتى الناس الماء جا مين رواء . قال : فقال عبد الله بن رباح : إنى لأحدث هذا الحديث في مسجد الجامع إذ قال

عمران بن حصين :

انظر : أيها الفتى كيف تحدث ، فإنى أحد الركب تلك الليلة .

قال : قلت : فأنت أعلم بالحديث . فقال : بمن أنت ؟ قلت : من الأنصار . قال : حدث ، فأنتم أعلم بحديثكم . قال : فحدثت القوم ، فقال عمران : لقد شهدت تلك الليلة ، وما شعرت أن أحدا حفظه كما حفظته » .

وانظر خ: كثاب المواقيت ، باب فضل النشاء ج ١٠ ص ١٠٤٠ .

حم : حديث أبي قتادة ج ه ص ٢٩٨ .

والفائق ١/٣٦/، والنهاية ١/٥٦/ ، ه/٢٨١ ، وتهذيب اللغة ٢/٧٨ ، ومشارق الأنوار ١/٨٨

قَالَ : حَدَّثَنَاهُ هَاشُمْ بِنُ القَامِم ، عَن سَلَمَانُ بِنِ المُغَيْرَةِ ، عَن ثَابِتِ البُنَّانِيِّ ، عَن عَبِد اللهِ بِن رَبَاحٍ ، عَن أَبِي قَتَادَة ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمُ (١) . . . قَالَ الأَصمعيُّ : قَولُهُ : أَبِهَارُ اللَّيلُ : يَعني انتَصفَ اللَّيلُ (٢) ، وَهُو مَأْخُوذُ مِن بُهْرَةِ قَالَ الأَصمعيُّ : قَولُهُ : أَبِهَارُ اللَّيلُ : يَعني انتَصفَ اللَّيلُ (٢) ، وَهُو مَأْخُوذُ مِن بُهْرَةِ

الشَّيءِ أَى وَسَطِهِ (٣).

وَقُولُه : ثُمَّ سَارَ حَتَّى تَهَوَّرَ اللَّيلُ : يَعنى أَدبرَ ، وانهدَمُ (٤) ، كما يَتَهَوَّرُ البناءُ وغيرُهُ ،

قَالَ غَيْرُهُ (١) : وَمِنه قُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ 29 \_ وقالَ (٩) أَبُو عُبَيد في خديث النَّبِيِّ إلنَّبِيِّ أَلَ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١٠) ـ أَنَّهُ قالَ للشَّفَّاء: «عَلَمِّي حَفَصَةً رُقْيَةَ النَّمَلَةِ (١١) ».

قَالَ : حَدَّثَنَاهُ إِسهاعِيلُ بِنُ إِبراهِيمَ اللهُ قَالَ إِنَّ اللَّهُ عَدَّثَنَا (١٢) مُخَمَّدُ بِنُ المُنكَدِر ، عَن أَلِي بَكُر بِن سَلْيَانَ بِن أَبِي حَثَمَةً أَن النَّبِيُّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ \_ أَمَر السِّفاء (١٣) بَذَلِك .

(١) ك : عليه السلام . وفي د ع : صلى الله عليه .

٠ (٢) يعني انتصف الليل : ساقطة من د. ء

(٣) جاء في تهذيب اللغة ٢/٧٨ : وقال أبو سعيد الضرير : اجهيرار الليل : طلوع بجومه إذا تتامت ؛ لأن الليل إذا أقبل أقبلت فحمته ، فإذا استنارت ذهبت تلك الفحمة . حمدًا أو صنح في المُفْمَى و حمو المستَّعْمة . .

(٤) د : وأسرم : تصحيف .

(a) م ، وعنها نقل المطبوع : ويسقط ، والمني وأحد .

(٦) غيره ، ساقطة من م رفيها : وقال : ومنه .

(٧) د : غز وجل ، وفي م : تعالى .

(A) سورة التوبة الآية ١٠٩ وفي المطبوع الآية ١١٥ خطأ في الطباعة .

(٩) ع: قال .

(١٠) ك. م : عليه السلام ، و في د . ع ، : صلى الله عليه ، و بها مش ك : ( بلغ قراءة على الإمام أبي . .)

(١١) جاء في د : كتاب الطب ، باب ما جاء في الرقى ج ٤ ص ٢١٥ الحديث ٣٨٨٧ : حدثنا إبراهيم بن مهدى المصيصى ، حدثنا على بن سهر ، عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العريز ، عن صالح بن كيسان ، عن أب بكر بن سلمان بن أبي حثمة . . ، عن الشفاء بثت عبد ألله ، قالت : دخل على رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وأنا عند خفضة ، فقال لى : « ألا تعلمين هذه رقية الملة ، كما علمتيها الكتابة » . وفي تفسيره : والياء في علمتيها الكتابة ناشئة عن إشباع الكسرة

و انظر في ذلك حم : حديث الشفاء بنت عبد الله – أمرأة من المهاجرات – ج ٦ ص ٣٧٢

والفائق ٤/٢٦ ، والنهاية ٥/٠١٠ ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٦٥

(١٢) د : حدثناه و ما أثبت أدق .

(١٣) في سنن أبي داود الشفاء بنت عبد الله – يشين مشددة مكسورة وقاء مفتوخة – وجاء في الهامش الشفاء: السمها ليلي َ، وغلب عليها الشفاء، قرشية عدوية أسلمت قبل الهجرة، وباينت النبي – صلى الله عليه وسلم – وكان النبي – صلى الله عليه وسلم – يأتيها ، ويقيل في بيتها . . .

وفي الفائق والنهاية واللسان /تمل : الشفاء -- بشين وفاء على كل منهما شاء وفتحة .

وفي الاستيماب ١٨٦٨/٤ الترجمة ٣٣٩٨:الشفاء -- بشين مشددة مكسورة -- أم سليمان بن أبي حشنة ، هي الشفاء بنت عبد الله بن عبد شمس بن خلف بن صداد . . . اسمها ليلي ، وغلب عليها الشفاء . . . كأنت من عقلاء النساء وفضلامهن و فيه : وقال لها رسول الله – صلى الله عليه وسلم : « علمي حفصة رقية النملة كما علمهما الكتابة » .. قَالَ أَبُو عُبَيدِ (١) : قَالَ الأَصمَعيُّ : هِي قُرُوحٌ تَخرجُ فِي الجَنبِ وَغَيرِهِ.

قَالَ (٢) : وأَمَّا النَّملةُ (٣) : فَهِي النَّمنيمَةُ [٢٤] يُقالُ : رَجُلٌ نَمِلٌ إِذَا كَانَ نَمَّامًا (٤)

• ٥ - [و]. (٥) قالَ أَبُو عُبِيدٍ في حَديثِ النَّبِيِّ - ضَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٦) -: «أَنَّه سُئِل عَن الأَضبَطِ (٧) » .

قَالَ الأَصْمَعَيُّ ؛ هُو الَّذَى يَعَتَمِلُ (^) بَيَدَيْهِ جَمِيعًا ، يَعَمَلُ بِيَسَارِهِ كُمَا ، يَعَمَلُ بِيَمِينِه . وقالَ (^) أَبُو عَمْرُو : مِثْلَةُ .

قالَ (١٠) أَبُو عُبَيد: يُقالُ مِن ذَلِك لِلمَرأَةِ ضَبطاءً، وَكَذَلِك كُلُّ عَامل بيكيهِ جَميعا، قالَ مَعنُ بنُ أَوْس يَصِف النَّاقَةَ (١١):

عُدَافِرُةٌ ضَّبِطاً مَ تَخْدِي كَأَنْهَا فَنْدِقٌ غَدا يَحْمِي السَّوامَ السَّوارِحا (١٢) [قالَ (١٣)] : وَهُو الَّذِي يُقَالُ لَهُ : أَعْسَرُ يَسَرٌ ، والمُحدِّثُونَ يَقُولُونَ : أَعْسَرُ أَيْسَرُ .

قال الراعى :

لسنا بأخوال ألاف يزيلهم . . قول العدو ولا ذو النملة المحل وعلى الإضافة طابع التمذيب .

<sup>(</sup>١) قال أبو عبيد : ساقطة من د . م .

<sup>(</sup>٢ ) م ، وعنها فقل المطبوع : وقال ، وآثرت ما جاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٦٥

<sup>(</sup>٣ ) د : قالوا ما لنملة : تصحيف . وفي م « وإنما » في موضع : وأما ، والصواب ما أثبت .

<sup>(</sup>٤ ) جاء في م بعد ذلك ، وعنها نقلَ المطبوع :

<sup>(</sup>ه ) الواو: تكلة من ر . م .

<sup>(</sup>٦ ) ك . م : عليه السلام و في د . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٧) لم أقف عليه في كتاب من كتب الصحاح ، وجاء بلفظ غريب حديث أب عبيد في تهذيب اللغة ٤٩٢/١١ نقلا عن الغريب ، والنهاية ٧٢/٣ ، واللسان (ضبط) .

<sup>(</sup>٨ ) م ، وتهذيب اللغة يعمل .

<sup>(</sup>١) م.ع: قال.

<sup>(</sup>١٠) م : وقال .

<sup>(</sup>١١) عبارة التهذيب واللسان (ضبط) : وقال معن بن أوس يصف ناقة . ولا فرق في المعني .

<sup>(</sup>١٢) رواية تهذيب اللغة ٢٩٢/١؛ غدافرة . . . تحذى – بغين معجمة ودال مهملة فى اللفظة الأولى، وحاء مهملة، وذلك معجمة فى اللفظة الثانية ، وذلك تحريف ، وفي م ، وعنها نقل المطبوع : يحوى ، وأثبت ما جاء في تهذيب اللغة و اللسان و يقية النسخ .

والعذافرة : الناقة الشديدة العظيمة الوثيقة . والحدى بسكون الدال-: ضرب من السير ، يقال : خدى البعير والفرس. يخدى - يكسر الدال- خديا و خديانا : أسرع وزج بقوائمه، مثل : وخد يخد، وخود و يخود - بتشديد الواو - كله بمعى . (٣) قال : تكملة من م.

وَكَذَٰلِكِ (١) يُروَى أَنَّ عُمَر [بن الخُطَّابِ \_ رَضِي اللهُ عَنَهُ (٢)\_] كَانَ كَذَٰلِكِ (٣).

٥١ - وقالَ (٤) أَبُو غُبَيدُ في حَديثِ النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٥) \_ أَنَّه قَيلَ لَهُ (١) لَمَّا نَهِيَ عَن ضَرِبِ النِّسَاءُ : ﴿ ذَيْرَ النِّسَاءُ عَلَى أَزُواجِهِنَّ (٧) ﴿

يُحدِّثُ بِهِ ابنُ عُيَينَةَ ، عَنِ الزُّهريِّ ، عَن عَبدِ اللهِ بِن عَبدِ اللهِ بِن عُمَر ، عن إياس بِن عَبدِ اللهِ بِن عَبدِ اللهِ بِن عُمَر ، عن إياس بِن عَبدِ اللهِ بِن أَبِي ذُبابِ ، عَنِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسَدَّمَ (^) \_ أَنَّهُ قالَ ذَلِكَ .

قَالَ الأَصمعِيُّ : يَعَنَى نَفَرْنَ وَنَشَرْنَ ، وَاجترَأْنَ .

يُقالُ منه: امرأَةً ذائر (٩) عَلَى مثال فاعِل، مثلُ الرَّجُل، [ و(١٩) ] قالَ عَبيد بن الأَبرَصِ :

- (١) وكذلك : ساقطة من م .
- (٢) ما بين المعقوفين تكدلة من د . م .
- (٣) ع : كذا، والمعنى واحد . وزاد فى م،وعنها نقل المطبوع : «أعسريسر» والصواب » أعسر أيسر » ولم أثبها فى أصل الكتاب ، لعدم وجودها فى بقية النسخ ، ولأن طابع التهذيب والاستدراك واضح فيها ،ثم كيف يصوب أبو عبيد أعسر أيسر ، وهو الذى يراه قولا للمحدثين .
  - (٤) ع : قال :
  - (٥) ك. م : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه ، وعلى هامش ك : يلغ مقابلة .
    - (٦) له : ساقطة من ع ,
  - (٧) جاء في د : كتاب النكاح ، ياب في ضرب النساءج ٢ ص ٢٠٨ الحديث ٢١٤٦ :

حدثنا أحمد بن أبى خلف ، وأحمد بن عمرو بن السرح ، قالا : حدثنا سفيان ، عن الزهرى ، عن عبد الله بن عبد الله [ قال أبن السرح : عبيد الله بن عبد الله ] عن إياس بن عبد الله بن أبى ذباب، قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : « لا تضربوا إماء الله » فجاء عمر . . إلى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فقال : ذئرن النساء على أزو اجهن ، فرخص فى ضربهن ، فأطاف بآل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – نساء كثير يشكون أزو اجهن ، فقال الذي – صلى الله عليه وسلم أو لبك بخياركم » .

وجاء فى حواشى أبى داود : وذكر البخارى فى التاريخ الكبير ١/٤٠؛ هذا الحديث ، وقال : ولا نعرف لإياس حبة .

وقال بن أبي حاتم : إياس بن عبد الله بن أبي ذباب الدوسيمدني له صحبة ، وذكره صاحب الاستيما ب ١٢٧/١ و انظر : كذلك جه : كتاب النكاح ، باب ضرب النساء الحديث ١٩٨٥ ج ١ ص ٦٣٨

دى: كتاب النكاح ، باب فى النهى عن ضرب النساء الحديث ٢٢٢٥ ج ٢ ص ٧١ و الفائق ٣/٢ ، و التهذيب ١٥ / ٩ و النهاية ٢/١٠ .

- (٨) ك : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه .
- (٩) في م وعنها نقل المطبوع : ذائر سدود والإضافة من باب التصرف ﴿

وفى تهذيب اللغة ١٥ / ٩ نقلا عن غريب أبي عبيد : يقال منه امرأة ذقر على مثال قعل وجاء فى اللسان ( ذأر ) : ذئر الرجل فزع ، وذئر ذأراً – بفتح الذال والهمزة – فهو ذئر : غضب ... ونقل بعد ذلك نص الهذيب ، فقال : قال الأصمعى : أى نفرن ونشرن واجرأن ، يقال منه : امرأة ذئر على مثال فعل ، وفى الصحاح : امرأة ذائر على مثال الرجل ، يقال منه : ذئرت المرأة تذأر ، فهى ذئر ، وذائر ، أى ناشز ، وكذلك الرجل .

(١٠) الواو : تكملة من د .

وَلَقَد أَتَانَا عَن تَمِيم أَنَّهُم . . فَيُروا لِقَتَلَى عَامِرٍ وتَعَضَّبوا (١) يَعنى نَفَروا مِن ذَلِك ، وأَنكروه ، ويُقالُ : أَنِفوا (٢) .

٢٥ ـ وقالَ أَبو عُبَيدٍ في حديثِ النبيِّ ـ حَملَى اللهُ عَليهِ وَسلَّمَ (٣) ـ أَنَّه قالَ :
 «يَخر جُ مِن النَّار رَجلُّ عَلَد ذَهَب حِبرُهُ ورسِرُهُ (٥) .

قَالَ أَبِو عُبَيد : وَفَى هَذَا<sup>(٦)</sup> الحَالِيث اختلاف [وبَعَضُهُم يَرَفَعُه وَ(٢)] بَعَضُهم لا يَرفَعُه .

يَقُولُ عَن مُطَرِّف بن عَبدِ اللهِ بن الشِّيخُير(٨)

قَالَ الأَصْمِيُّ : قَولُه : [ ذَهَب (٩) ] حِبرُهُ وسِبرُهُ : هُو الجمالُ والبَهاءُ .

يُقَالُ : فَلانُ [٤٣] (١٠) \_ حَسَنُ الحِبِر والسِّبِر ، وقالَ (١١) ابنُ أَحدرَ ، وذكرَ زَماناً قَد مَ مَضَى (١٢) :

## لَبِسْنَا حِبِرُهُ خَتَّى اقتُصِينًا لِأَعمالِ وآجالِ قَضِينًا (١٣)

(١) رواية التهذيب والسان ( ذأر ) : « لما أتاني » في موضع : ولقد أتانا .

(٢) تَهْدَيبِ اللَّغَةُ : ويقال : أَنْفُوا من ذلك .

(ُ٣ُ) ك . م عليه السلام وفي د . ع : صلى الله عليه ، وانتهى الحرم الموجود في نسخة ر'والذي يدُأ مع بدء الحديث ٤٤ من التحقيق ، وانتهى بنهاية الحديث ٥١ .

(٤) في د ، وتهذيب اللغة ه/٣٢ : « يخرج رجل من النار » .

(ُه) لمُ أَقَفَ عَلَى الحَديثَ في كتُب الصحاح السَّتَةَ،ولمُ أَجِده فيها رواه مطرف بن عبد اللهبن الشخير عن أبيه في مسئد أنحاد ج ٤ ض ٢٤ ومايعةها .

و الحديث فى الفائق ٢٥١/١ ، والنباية ٣٢٧/١ ، وتهذيب اللغة ٣٢/٥ ، وقد نقل محقق المطبوع عن الفائق تقلا سقط منه فى الطبع ما بين المعقوفين ، وهو : عن أبي عمرو بن العلاء : [ أتيت سيا من أحياء العرب ، فلما تكلمت ، قال بعض من حضر ]: أما اللسان فبدوى ، وأما السبر فحضرى . وقد نقل صاحب التهذيب مثل هذا عن أبي زياد الكلاب.

جاء فى التهذيب ٣٣/ : «قال [ أى الأصحى ] : وأخبر فى أبو زياد الكلابي أنه قال : وقفت على رجل من أهل البادية بعد منصر فى من العراق ، فقال : أما اللسان فبدوى ، وأما السبر فعضرى » ولعل أيا عمرو نقل هذا هو الآجر عن أبي زياد الكلابي ، والتبس الأمر على صاحب الفائق ، فنسبه إلى أبي عمرو بن العلاء .

(١) هذا : ساقطه من م .

(٧) ما بين المعقوفين تكملة من ع .

(٨) د : عن مطرف الشخير ، تصحيف ، وما يعد : لا يرفعه إلى هنا ساقط من ر . م .

(٩) دهب : تكتلة من ر .

. (۱۰) ر : رجل

(۱۱) م : قال .

(١٢) قد مضى : تركيب ساقط من تهذيب اللغة .

(١٣) جاء ونسب في تهذيب اللغة ٥/٣٢ ، واللسان / حبر لابن أحمر ، ورواية التهذيب "لأجيال وأعمال".

ويُروَى : حَتَى اقتنصنا (١) : يَعْنَى لَبسنَا جِمالَهُ وهَيئتَهُ .

وقالَ غَيرُهُ: فُلانٌ حَسَنُ الحَبر والسَّبر (٢): إذا كانَ جميلاً حَسنَ الهَيئةِ (٣) بالفّتح

· leus

قَالَ (٤) أَبُو عُبَيد : وَهُو عِندى بِالحَبِرِ أَشْبَه ؛ لأَنَّه مَصدَرُ حَبَرْتُهُ (٥) حَبراً : أَى حَسَّنَتُهُ. قَالَ الأَصمعيُّ : وكان يُقالُ لِطُفيلِ الغَنَويِّ (٦) في الجاهلية (٧) المحبِّر ؛ لأِنَّه كانَ يُحَسِّنُ الشَّعرَ ويُحَبِّرُهُ (٨) .

قَالَ (٩) : وَهُوَ مَأْخُوذٌ عِندى مِن التَّحْبِير ، وحُسن الخَطِّ والمَنظِق .

[قالُ(١٠)] : والحَبارُ : أَثَرُ الشِّيءِ ، وأَنشدَ (١١):

\* لَا تُملَأُ الدَّلوَ وعَرَّق فِيها \*

\* أَلَا تَرِي حَبَارَ مَن يَسقِيها (١٢) \*

قَولُه : عَرِّق فِيها : أَى (١٣) اجعلَ فِيها ماءً قَليلاً ، ومنهُ قِيلَ : طِلَاءُ مُعَرَّقٌ ، (١٠) [ومُعْرَقٌ. ويُقالُ : أَعْرِقْ ، وعَرِّقْ ] . (١٠)

. . لا تملأ الدلو وغرض فيها . .

ريعده : . فإن دون ملئها يكفيها . .

(۱۳) أي : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١) ويروى حتى اقتنصنا: ساقطة من دَّولفظة اقتنصنا من عَوهامش ك نقلا عن نسخة أخرى وعليها علامة صح بمقابلة معمن أحد العلماء الذين قابلوا النسخة ، وفي م اقتصينا ، وفي أصل ك إعجام اللفظة غير واضح .

 <sup>(</sup>۲) أى يفتح الحاء و السين ، ولفظة « فلان » ساقطة من د . ب . ع . م وجاءت في ك على الحامش بعلامة خر وج ،
 وذكرها صاحب تهذيب اللغة ثقلا عن غريب أبي عبيد .

<sup>(</sup>٣) ما بعد السبر إلى هنا ساقط من م ، وأثبتها لوجودها في بقية النسخ وتهديب اللغة .

<sup>(</sup>٤) د : وقال ، وما أثبت أدى .

<sup>(</sup>ه ) م : وعنها نقل المطبوع من حبرته ، ولا حاجة إلى ذكر من .

<sup>(</sup>۲) د : العنزى : تصحیف .

 <sup>(</sup>٧) عبارة تهذيب اللغة : محبر في الجاهلية .

 <sup>(</sup>A) ويحبره : ساقطة من ر ، م وتهذيب اللغة ٥/٣٣

<sup>(</sup>٩) م : وقال ، والفعل ساقط من ر .

<sup>(</sup>١٠) قال : تكملة من د . ر . م ، وفي تهذيب اللغة ه/٣٣ : وقال أبو عبيد عن الأصمعي : الحبار ...

<sup>(</sup>١١) د . ر . ع . م : وأنشد في الحيار .

<sup>(</sup>١٢) هكذا چاه غير منسوب في تهذيب اللغة ، وجاء شطره الثانى في اللسان (حدر ) ، وجاء الشطران في اللسان (عرق ) وجاء الشطر الأول في أفعال السرقطي ٣٣/٢ برواية

<sup>(</sup>١٤) د : به رق – بسكون العِينِ وفتح الراء – وهي لغة .

<sup>(</sup>١٥) ما بين المقوفين تكملة من هامش ك بعلامة خروج نقلا عن نسخة أخرى ، ور: م ، ولفظة معرق - بشم الميم وفتح الراء – ساقطة من م .

وَأَمَّا الحُبرُ مِن قَول [اللهِ جَلَّ ثَناوُّه : «من (١)] الأَّحبار والرُّهْبانِ(٢) ، فَإِنَّ الفُقهاء يَختلفونَ فِيه . فَبَعضُهُم يَقولُ : حَبْرٌ ، وبَعضُهُم يَقولُ (٣) حِبرُ .

وقالَ الفَرَّاءُ (٤) : إِنَّمَا هُوَ حِبِرٌ (٥) ، يُقالُ ذَلِكَ : لِلعَالِمِ .

قَالَ (٦) وَإِنَّمَا قَيلَ : كَعْبُ العِبِر (٧) لِمَكَانِ هَذَا الحِبِرِ الذي يُكْتَبِ بِه ، وذَلِك أَنَّه كانَ صاحِبَ كُتُب.

قُلَ الأَصمعي : لا أَدرى (٨) هُو الحِبْرُ أَو الحَبْرُ لِلرَّجُلِ العَالم (٩).

٥٣ \_ وقالَ (١٠) أَبِو عُبَيد في حَديثِ النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم (١١) \_ حين قالَ في عُمَر [بن الخُطَّاب رَجِمهُ اللهُ(١٢)]: ن

«فَلَم أَرَ عَبقريًّا يَفرى فَريَّهُ (١٣)»

قَالَ حَدَّثَنَاهُ (١٤) إِسماعيلُ بنُ جَعفَر، عَن مُحَمدِ بن عَمْر و،عَن أَبي سَلَمةً ، عَن أَبي هُرَيْرَةً .

- (١) ما بين المعقوفين : تكملة من ر، و في ع . ك : من قوله ، وفي م : قول الله تعالى ؛ د : قول الله سبحانه . (۲) سورة التوبة ، الآية ع٣.
  - (٣) يقول : ساقطة من تهذيب اللغة ه/٣٣
  - (٤) د . م : قال الفراء ، وفي تهذيب اللغة : قال : وقال الفراء
    - (٥) أي يكسر الحاء.
    - (٦) قال : ساقطة من م ، وتهذيب اللغة ه/٣٣
      - (٧) أي يكسر الحاء .
- (٨) تهذيب اللغة : قال : وقال الأصمعي : لا أدرى ، وفي م : قال الأصمعي : أدرى، وفي د : قال الأصمعي : ولا أدرى
- (٩) جاء في مشارق الأثنوار ١/٠٥١ مادة حبر ، في الحديث ذكر كعب الأحيار ، وكعب الحبر ، وجاء حبر وحبر العرب بالفتح ، أي عالمها ، يعني ابن عباس ، ومادام هذا الحبر يعني ابن مسعود ، والأحيار العلماء وأحدهم حبر وحبر -- بفتح الحاء وكسرها -- وسمى كعب الأحبار لذلك أي عالم العلماء ، قاله ابن قتيبة ، وسمى كعب للحبر – بالكسر – اللَّى يكتب به حكماه أبو عبيد،قال : لأنه كان صاحب كتب،وأنكر « أبو الهيثم » الكسر، وقال إنما هو بالفتح لا غير ، واختاره « أبن قتيبة » نعتما لكعب .

  - (١١) ك . م : عليه السلام ، د . ع : صلى الله عليه .
  - (١٢) ابن الخطاب تُكملة من د . م والحملة الدعائية تكملة من د : وحدها .
  - (١٣) جاء في خ : كتاب التوحيد ، باب في المشيئة والإرادة ج ٨ ص ١٩٣ : ٠

حدثنا يسرة بن صفوان بن حميل اللخمي ، حدثنا إبراهيم بن سمد ، عن الزهري ، عن سعيد بن المسيب ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله – صلى الله إعليه وسلم – « بينما أنا نائم – وأيتني على قليب، وفنزعت ماشاء الله أن أنزع ، ثُمُ أُخذُها ابن أب قحافة ، فنزع ذنوبا أو ذنوبين أَ وفي نزعه ضعف والله يغفر له ۖ ثُمُ أُخذُها عمر ، فاستحالت غربا ، فلم أر عبقريا يفرى فرية حتى صَر بِ الناس حوله أبعلن »

و انظر كذلك خ : كتاب فضائل أصحاب الذي ، باب قول الذي – صلى الله عليه وسلم – لوكنت متخذا خليلا ج ؛ ص ١٩٧ كتاب التعبير "، باب نزع الماء من البئر ج ٨ ص ٧٨ .

م : كتاب فضائل الصحابة ، باب فضائل عبر س ١٥ ص ١٦٠ ومايعدها .

ت : كتاب الرؤيا ، باب ما جاء في رؤيا النبي - صلى الله عليه وسلم - الحديث ٢٢٨٩ ج ٤ ص ٤١٥٠

وفيه « يفرى فرية » بسكون الراء وفتح الياء بمُففة .

حج : حديث أبن عمر ٢٧/٢ - ٣٩ ، حديث أبي هريرة ٢/٠٥٠ وفيه : عن أبي سلمة عن أبي دريرة . والفائق ٣ / ٦١ مادة غرب ، والنباية ٣ / ١٧٣ ماده عبدُر ، وتهذيب اللغة ٣ / ٢٩٣ – ١٥ / ٢٤١ ، وغريب حديث ابن قتيمة ١/٧٨٧

(۱٤) : وحدثناء ,

قَالَ الأَصمعيُّ : سَأَلَتُ أَبَا (١) عَمرو بن العَلاهِ عن العَبقَريِّ ، فَقَالَ : يُقَالُ : يُقَالُ : يُقَالُ : يُقَالُ : يُقالُ : هَذَا عَبقَريُّ قَوْم ، كَقُولِكَ : هَذَا سَيِّدُ أَقُوم وكبيرُهُم [وشديدهم ] (٢) وقُويُّهم ، وَنَحُو مِن هَذَا [٤٤] (٣) ء

قالَ أَبُو عُبَيد : [و<sup>(2)</sup>] إِنَّمَا أَصلُ هَذَا فِيهَا يُقَالُ : أَنَّه نُسِبَ إِلَى عَبقر ، وَهِي أَرضُ تَسكُنها <sup>(6)</sup> الجنُّ ، فَصارَت <sup>(3)</sup> مَثَلاً لِكُلِّ مَنسوبٍ إِلَى شَيءٍ <sup>(۷)</sup> رَفيع ، قالَ زُهَيرُ أَرضُ تَسكُنها <sup>(۱)</sup> البنُ أَنى شُلْمى ] (۱) :

بخَيل عَلَيها جِنَّةٌ عَبِقَريَّةٌ جَديرونَ يَومًا أَن يَذَالُوا فَيَسْتَعَاوا (٩)

وَقُولُه : يَفْرِى فَرَيَّهُ (١٠)، كَقُولِكَ : يَعَمَلُ عَمَلَهُ ، ويَقُولُ قَولَهُ، ونَحو هَذَا (١١)، وأنشدَ الأَحمَرُ (١٢):

قَد أَطْعَمَتْنَى دَقَلاً حَوْلِيًّا

 مُسَوِّسًا مُكَوِّدًا حَجْرِيًّا

 قَد كُنتِ تَضَرِينَ بِهِ النَّمَرِيًّا (١٣) \*

(١) د : لنا ، تصحيف .

(٢) وشديدهم : تَكَمَّلَة مَنْ م ، وهامش ك عن نسخة أُخرى وتُهذيب اللغة ٣/٣٣٣ ، وعيارة د : سيه قوم ، وكبير: وم ، وشديدهم .

- (٣) عبارة م : ونحو هذا ، وعبارة تهذيب اللغة ، ونحو ذلك .
  - (٤) الواو : تكلة من د، وتهذيب اللغة .
- (٥) م. تهذيب اللغة : يسكنها . بياء في أوله ، وهو جائز .
  - (٢) المطبوع : فصار .
  - (٧) من أول الحديث إلى هنا ساقط من ر .
- (٨) « ابن أبي سلمي » تكلة من ر . وتهذيب اللغة ، وفيه : وقال زهير بن أبي سلسي .
- (٠) هكذا جاء ونسب في هذيب اللغة ٣/٣٠٠، واللسان/عبقر، ورواية الديوان ١٠٣ طـ دار الكتب المصرية: «ويستعلون» و لفظة جديرون في د : جريرون .

و فى تفسير مفرداته بالديوان ؛

- جنة : جمع جن . عبقرية : يريد .ن جن عبقر ، أرض يسكلها الحن فيها يزعمون . جديرون : خليقون . يستعلوا : يظفروا ويعلوا .
- (١٠) روى الحديث : قريه بكسر الراء وتشديد الياء مفتوحة و « قريه » بتسكين الراء وفتح الياء محقفة وجاء في اللسان (قرا) : ويقال للشجاع ما يقرى قريه أحد بالتشديد قال ابن سيده : هذه رواية أبى عبيد ، وقال غيره لا يقرى قريه بالتخفيف ، ومن شدد قهو غلط .. وفيه كذلك : وحكى عن الحليل أنه أنكر التثقيل وغلط قائله .
  - (١١) ونحو هذا : ساقط من تهذيب اللغة ٠
  - (١٢) الذي في تهذيب اللغة ه / ٢٤١/١ ، واللسان ( فرا ) : وأنشدنا الفراء .
- (١٣) جاء البيت الأول والأخير غير منسوبين في تهذيب اللغة ه ٢٤١/١ ، وجاءت الأبيات الثلاثة في اللسان ( قرأ ) بإنشاد الفراء منسوية لزرارة بن صعب يخاطب العامرية ، وفي د : « أطمعتني » في موضع : « أطعمتني » تصحيف .

أَى كُنْت تُكثِر بِنَ فيه القَولَ ، وتُعَظَمِّينَهُ (١) ، ومنهُ قَولُ اللهُ تَبارِكَ وَ َ عَالَى (٢) ـ « [ لَقَدْ جَنَتِ (٣)] تَسَيْنًا فَرِيًّا (٤) » : أَى تَسَيْنًا (٩) عَظِيمًا .

وَيَقَالُ (٦) فِي عَبِقَر : إِنَّهِا أَرضُ يُعَمَّلُ (٧) فيها البُرودُ ؛ وَلِذَك نُسِبَ الوَشَّيُ إِلَيها ، قَالَ ذُو ِ الرُّمَة يَدُّكُ أَلُوانَ الرِّياضِ :

حَتَّى كَأَنَّ رِياضَ القُفِّ أَلبَسها مِن وَتَني عَبِقرَ تَجْليلٌ وتَنجيدُ (٨) ومِن هَذا قِيلَ لِلبُسُطِ عَبقَريَّةُ ، إِنَّما (٩) نُسِبَت إِلى تِلكَ البلادِ .

ومنهُ حَديثُ عُمَرَ : ﴿ أَنَّهُ كَانَ يُسَجِدُ عَلَى عَبْقُرِيِّ (١٠) »

[قِيل لَهُ : عَلَى بساطِ ؟ قَالَ نَعَم (١١)] .

٥٤ - وقال (١٢) أبو عُبَيد في حَديثِ النَّيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ (١٣):

<sup>(</sup>١) د : وتعظميه ، والصواب ما أثبته .

<sup>(</sup>٢) د . م : عز رجل ، وفي ر . ع : تعالى .

<sup>(</sup>٣) التكملة من ر . م .

<sup>(</sup>١) سورة مريم ، الآية ٢٧ ·

<sup>(</sup>٥) شيئا : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٦) في ر : وقال .

 <sup>(</sup>٧) د . ع : تعمل - بناء مثناه في أو له - وهو جائز .

<sup>(</sup>A) هكذا جاء في ديوان ذي الرمة ص ١٣٦ ط أورية ، واللسان ( عبقر ) وفي تفسير مفرداته بالديوان القف : ما غلظ من الأرض ، وعبقر : موضع ، وقد شبه الرياض ، وما فيها من الزهر بوشي عبقر وهي ثياب منقوشات . الوشي : النقش . تنجيد : تزيين .

<sup>(</sup>٩) د . م : (٩)

<sup>(</sup>١٠) الفائق ٣٨٨/٢ ، والنهاية ٣/١٧٤ وفيها : قيل : هو الديباج ، وقيل : البسط الموشية . وقيل : الطنافس الثمان ـ ، واللسان ( عبقر ) .

<sup>(</sup>١١) ما بين المعقوفين تكملة من ر .

<sup>(</sup>۱۲) ع : ك : قال .

<sup>(</sup>١٣) ك : م : عليه السلام ، وفي ع : صلى الله عليه .

«وَإِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مايَقْتُل حَبَطًا أَو يُلِمُّ (١) » .

قَالَ : حَلَّثَنَاهُ يَزِيدُ ، عَن هِشَامِ الدَّستوائيِّ ، عَن يَحِي بن أَبِي كَثيرٍ . أَسندَه «يَزيدُ »، وَرواهُ (٢) : يَقتُل خَبَطًا ـ بالخاءِ(٣)

قَالَ الأَّصِمِعِيُّ : الحَبَطُ (٤) : هُو أَن تَأْكُلَ الدَّابَّةُ ، فَتُكثِرَ حَتَّى يَنتَفِخَ لِذلكِ بَطْنُها ،

(١) جاءِ في حم حديث أبي سعيد الخدري ج ٣ ص ٢١ :

حدثنا عبد الله ، ، حدثني أبي ، حدثنا يزيد ، أخبرنا هشام بن أبي عبد الله الدستوائي عن يحيى بن أبي كثير ، عن هلال بن أبي ميمونة ، عن عطاء بن يسار ، عن أبي سعيد الخدري ، قال :

«خطبنا رسول الله – صلى الله عليه رسلم – ذات يوم ، وصعد المنبر ، وجلسنا حوله ، فقال : إن بما أخاف عليكم بعدى ، ما يفتح الله عليكم من زهرة الدنيا ، وزينتها ، فقال رجل : يارسول الله ؟ أويأتى الحير بالشر ، فسكت عنه رسول الله – صلى الله عليه وسلم – رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ورأينا أنه ينزل عليه جبريل ، فقيل له ما شاذك تكلم رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ولا يكلمك ، فسرى عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فجعل يمسح عنه الرحضاء .

ولا يكلمك ، فعرى عن رسون الله صفاه ، إن الحبير لا يأتي بالشر وإن مما ينبت الربيع «ما» يقتل أو يلم حبطا ، فقال : إن الحبير لا يأتي بالشر وإن مما ينبت الربيع «ما» يقتل أو يلم حبطا ، الم تر إلى آكلة الحضرة ، أكلت حتى إذا امتدت خاصرتاها ، واستقبلت عين الشمس ، فثلطت وبالت ، ثم رتعت ، وإن المال حلوة خضرة ، ونع صاحب المرم المسلم دو ، لمن أعطى منه المسكين واليتيم و ابن السبيل ، أو كما قال – صلى الله عليه وصلم – وإن الذي أخذه بغير حقه ، كثل الذي يأكل ولا يشبع ، فيكون عليه شهيدا يوم القيامة » .

وانظر كذاك خ : كتاب الجهاد والسير ، باب فضل الصدقة في سبيل الله ج٣ص ٢١٣ عن أبي سعيد الحدري، وفيه: ما يقتل حيطا أو يلم :

كتاب الرقاق ، باب ما يحدر من زهرة الدنيا ج ٧ ص ١٧٣ كتاب الزكاة ، باب الصدقة على اليتاى ج ٢ ص ١٢٧ م ١٤٤ م : كتاب الزكاة ، باب التحذير من الاغترار بزينة الدنيا ج ٧ ص ١٤٤ جه : كتاب الفتن ، باب فتنة المال ، الحديث ٣٩٩٥ ج ٢ ص ١٣٢٣ ن : كتاب الزكاة ، باب الصدقة على اليتيم ج ٥ ص ٧٧

حم : حديث أبي سعيد الحدري ٢/٢

والفائق ٢/٠٠/ ، والنَّهاية ١/٣٣١ ، وتهذيب اللغة ٢٩٦/٤ ، ومشارق الأنوار ١٠٠/١

- (٢) في م ، وعنها نقل المطبوع « ويروى » والتنيير دليل التصرف في العبارة .
  - (٣) في م بالخاء معجمة ، و الإضافة نوع من المهذيب الذي دخل علي النسخة م .
    - (٤) ٥ . م: في الحبط .

يُقَالُ مِنهُ: [قَاد(١)] حَبِطَت تَحبَطُ (٢)حَبَطًا

وقالَ (٣) أَبو عُبَيدة مِثلَ ذَلِك (١) أَو نَحِوَهُ .

و [قال(٥)] : إِنَّمَا سُمِّىُ الحارثُ بنُ مازِن (٢) بن تَميم الحَبط [63] ؛ لِأَنَّه كَانَ فَي سَفَرٍ ، فَأَصابَهُ مِثلُ هَذَا (٧) ، وَهُو أَبو هَوَّلا الذينَ يُسَمَّونَ الحَبطَاتِ (٨) مِن بَني تَويم ، فَيُنْسَبُ فُلانُ الحَبطَى (٩).

[قالَ : و (١٠)] إِذَا نَسَبَوا إِلَى الحَبِطِ : حَبَطِيٌّ ،وَإِلَى سَلَمَةَ (١١) :سَلَمِيٌّ ، وَإِلَى شَقِرَةَ : تَمْرَيُّ ، وَذَلِك أُنَّهِم كَرهوا كَثْرَة الكَسراتِ ، فَفَتَحوا .

وَأَمَّا الذي رَواهُ «يَزيدُ»: يَقَتُلُ (١٢) خَبطًا \_ بالخاء \_، وَهَذا لَيسَ بمَحفوظ (١٣)، إِنَّما ذَهَب إِلى التَّخَبُّطِ، وَلَيس لَهُ وَجِهُ (١٤).

قَالَ (١٥) أَبُو عُبَيد : وأَمَّا قَولُه : أَو يُلمُّ : فَإِنَّهُ (١٦) يَعني يَقرُبُ مِن ذَلِكَ . ومنهُ الحديثُ [الآخرُ (١٧)] في ذِكر أَهل الجَنَّة قَالَ (١٨):

« فَلُولًا أَنَّه ثَيْءُ قَضَاهُ اللهُ لَهُ (١٩) لَأَلَمَّ أَن يَذْهَب بَصرُهُ (٢٠)».

يَعَى لِمَا يَرِي فِيهَا ، يَقُولُ : لقَرُبَ أَنْ يَذَهِبَ بَصَرُهُ .

(۱) قد : تكملة من ر .

(٢) ع : تحبط – بكــر عين المضارع – ووجدت فبها الفتح والضم ، على أن ماضي الفيم حبط – بفتح الباه –انظر التهذيب ٤/٣٩٧ .

. (٣) د . م : قال .

(٤) د : مثله ، وفي م: بمثل ذلك .

(٥) قال : تكملة من ر . م ، رفى ع : قال ، والقائل أبو عبيد كما في التهذيب ٣٩٧/٣ .

(٦) في المطبوع : « أبن مازن ( بن مالك ) بن عمرو » والتكملة عن التاج واللسان ( حبط ) .

(٧) في تهذيب اللغة ٣٩٧/٣ : « فأصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية» .

(٨) الحبطات : بفتح الباء وكسرها .

(٩) في م ، وعنها نقل المطبوع : فينسب إليه فلان الحبطي ، تهذيب اللغة : فنسبوا إليه ، وقيل : فلان الحبطي

(١٠) قال و : تكملة من ر .م .

(١١) د : سلم ، وما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٣ .

(١٢) يقتل : ساقطة من م .

(١٣) د . م : فليس بمحفوظ ، و في ر . ع ، فليس بالمحفوظة ، وعلى هامش ك : فليس بمحفوطة ، وكلها بمدى .

(١٤) جاء في مشارق الأنوار ١ / ١٥٧ : «وقوله: ما يقتل حبطاً - بالحاء المهملة - كذا الصواب، ورواية الجمهور في جميعها ، ومعناه انتفاخ الجوف من كثرة الأكل ، وهو عند القايسي في الرقاق : خبطا بالخاء المعجمة - وهو وهم .

(۱۵) د : وقال ،

(١٦) فانه : ساقطة بن ع .

(١٧) الآخر : تكملة من د . ر . م وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٤٨ .

(۱۸) قال : ساقطة من ر ـ ع

(١٩) له : ساقطة من ر.م . وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٤٨ .

(٢٠) لم أقف على الحديث فيما رجعت إليه من كتب الصحاح السبة .

والحديث فى الفائق ٣ / ٣٣٠ ، والنهاية ٤ / ٢٧٢ ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٤٨ نعتمد عن أبي صبيد . وجاء في مشارق الأنوار ١/ ٣١٣ فى تفسير (أو يلم) : « أي يقارف القنل ويشبه » . ه ٥ ــ وقال (١) أَبُو عُبِيدٍ في حَديث النبيِّ ــ صَلَى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) ــ في الحَساءِ : ﴿ وَاللّ ﴿ إِنَّه يَرِنُو فَوَادَ الحَزِينِ ، ويَسرو عَن فُؤادِ السَّقيمِ (٣) ﴾

قَالَ : حَدَّثَنَاهُ ( ﴾ إِسماعيلُ بنُ إِبراهِم ، عَن مُحَمدٌ بن السائب بن بَرَكَةَ ، عَن أُمَّه ( ه ) ، عَن عائشة [ – رَحِمَها اللهُ – ( ٢ ) عن النَّيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ( ٧ ) – .

قَالَ الأَصمعيُّ : يَعنِي بِقَولِه : يَرْتُو (^) [ فُؤادَ الحَزِين ] :(^) يَشُدُهُ ويُقَوِّيهِ (١٠) قَالَ أَبُو عُبَيد : ومنه قولُ « لَبيد » يَذكرُ كَتيبةً ، أُودِرعًا (١١) :

فَخْمةً ذَفُواءَ تُرتَى بِالغُرَى تُورُدُمانيًّا وَتَرْكًا كالبَصَل (١٢) يَعْنَى الدُّرُوعَ (١٣) أَنَّ لَهَا عُرَّى فِي أُوساطِها (١٤) ، فَيُضَمّ ذَيلُها إِلَى تِلكَ العُرَى ، وتُشَدُّ

(١) د . ع : قاا

(٢) ك . م : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه .

(٣) جاء فى ت : كتاب الطب ، باب ما جاء ما يطع المريض الحديث ٢٠٣٩ ج ؛ ص ٣٨٣: حدثنا أحمد بن منيع ، أخبرنا إماعيل بن إبراهيم ، حدثنا محمد بن السائب بن بوكة ، عن أمه ،عن عائشة ، قالت : كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إذا أخذ أهله الوعك أمر بالحساء ، قصنع ، ثم أمرهم فحسوا منه ، وكان يقول : « إنه ليرتق قواد الحزين ويسرو عن فواد السقيم ، كما تسرو إحداكن الوسخ بالماء عن وجهها » .

وأنظر خ: كَتَابِ الأطمَّة ، باب التلبينة ج ٦ ص و ٢٠٠ وكتاب الطب باب التلبينة للمريض ع ٧ ص ١٤ \*

م : كتاب الطب و المرض و الرقى ، باب التداوَّى بالعود الهناني ج ١٤ ص ٢٠٢ .

حم : مسئد السيدة عائشة ج ٦ ص ٣٢ .

والفائق ٢ / ٣٤ ، وفيه « يزتو فواد الحزين ، ويسرو عن فواد السقيم »

والنهاية ٢/٤٤ - ٣٩٤ ، وتهذيب اللغة ١٤/٥ القلا عن غريب أبي عبيا.

. (٤) ر : حدثنا .

(ه) د : امة : تحريف .

(٦) تكملة من د ، وأرجح أنها من فعل الناسخ.
 (٧) ك : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه و سلم .

(٨) المطبوع : يرتوا - بألف بعد الواو - خطأ . ، وفي د : يرثو - بشاء مثلثة : تحريف .

(ُهِ) فَوُّادُ الْحَرْيِنُ : تَكُلَّةُ مِنْ مَ ، وَتَهَذَيْبُ اللَّغَةَ .

(١٠) د : ويقومه ، وما أثبت عن بقيَّة النسخ وتهذيب اللغة أدق ـ

(۱۱) جاء في تهذيب اللغة ۱۶/۵/۱ : « وقال لبيد يصف درعا » ، وفي مقاييس اللغة ۲۸۸/۲ : وكتيبة دفراه : براد بذلك روائح حديدها .

(۱۲) رواية الديوان ١٤٦، وتهذيب اللغة ١٤/٥٣ وأفعال السرقسطى ٣/١٠٢، واللسان ( ذفر – رتا ): فخمة بالرفع ، و التهذيب، والأفعال، واللسان ( رتا ) : دفراء – بالدال المهملة ؛ وفي نسخ غريب حديث أبي عبيد ، واللسان ( ذفر ) : ذفراء – بالذال المحجمة – ،وهما بمعنى . جاه في اللسان (ذفر ) : وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه ، وقال لبيد يصف كتيبة ذات دروع سهكت من صدأ الحديد : وذكر البيت .

وفى اللسان ( ذفر ) والدفر : – بالتحريك – يقع على الطيب والكريه ، ويفرق بينهما بما يضاف إليه ، ويوصف به . . قال اين سيده : وقد ذكرتا أن الدفر بالدال المهملة في النتن خاصة . والقرد مانى : الدرع .

(١٣) جاء في م ، وعثها نقل المطبوع قبل ذلك ؛ قوله: ترتى بالعرى ، وهي إضافة للتوضيح من باب التهذيب الذي هو طابع النسخة م .

(14)عبارةُ اللسان (رتا): « يمني الدروع أنه ليس لها عرى » وهو في هذا يخالف ما جاء في نسخ غريب أبي عبيه وتُهذيب اللغة ١٤/٤عبارةُ

لِتَشَدَّر (١) عَن لا بسِمها ، فَلذاكَ (٢) الشَّلُّ هو الرَّدُو ، وَهُو . مَعْني قُول « زُهَيْر » : وَمُفَاضَةِ كَالنِّهِي تَنْسِيجُهُ الطَّبَا بَيضًاءً كُفَّت فَضَلها بِمُهَنَّد (٣) يَعْنَى أَنَّهُ عَلَّقَ الدِّرعَ بودلاَق في السَّيفِ.

وَقُولُه : يَسرو : [ أَى ( الله عَن فُوادِه ، وَلِهذا قِيلَ : سَرِّيتُ ( النُّوبَ عَن [٤٦] الرَّجُلِ إِذَا كَشَفْتُه ، ويُقَالُ : سَرَيْتُ ، وسَرَوتُ (٦) ، قالَ (٧) « ابنُ هَرْمَةَ » : سَرا ثوبَه عَنكَ الصَّبَا المُتَخايلُ [وقَرَّبَ لِلبيَنِ الخَليطُ المُزامِلُ ] (٨)

(۱) د . ر . ع . م وتهايب اللغة ٤ ١/٥١٥ : « لتنشس و المعني و احد .

(٢) د . ع : وذلك ، والمعنى واحد .

(٣) البيت من قصيدة لزهير بن أبي سلمي – من بحر الكامل – يمدح فيها سنان بن أبي حارثة المرى،وتتفق رواية الشاهد مع رواية الديوان ص ٢٧٨ ط دار الكتب المصرية .

وقد جاء في م وعمًا نقل المطبوع بعد البيت : المفاضة : الدرع الواسعة . والنهي: ّإلغدير، والإضافة قصرف يتفق مع ممج النسخة م .

. (٤) أي : تكملة من د .

(ه) د غ سروت - يالواو - وسوف يذكر بعد إنها لغة .

(٦) عبارة ر : وطنا يقال : سروت الثيرب عن الرجل وسريته : إذا كثفته .

وعبارة م والمطبوع : ولهذا قيل : سريت الثوب عن الرجل : إذا كشفته وكلها عبارات متقاربة ، ومعناها والحد (٧) د : وقال .

(٨) البيت مطلع قصيدة لأبي إسحاق إبراهيم بن على . . . بن درمة يمدح المنصور ، ورواية الشطر الثاني في الديوان ١٢٦ ط بنداد ١٣٨٩ م ١٣٩١ م ١٦٦

\* وودع للبين الحليط المزايل \*

والشطر الثانى تكملة من د ، وجاء البيت منسوبا لابن هرمة في مقاييس اللغة ١٥٤/٣ وقيه :

\* وقرب البين الحبيب المزايل \*

وفى اللسان ( سر ا ) وودع البين الحليط المزايل به

وجاء بعد الشاهد في م والمطبوع : « ويقال سرى ، وسرى »بتخفيف الراء وتشديدها ، وطابع التصرف ظاهر فيها .

٠ ک

بعد الحديث رقم ٥٥ وقع اختلاف في نرتيب النسخ بين النسخة ك التي اعتبرتها أصلا

ونسخة دار الكتب المصرية التي رمزت لها بالجرف

ونسخة عارف حكيت التي رمزت لها يالحرف

ونسخة المكتبة الأزهرية التي رمزت لها بالحرف

ونسخة المكتبة الرمفوريةا التي رمزين لها بالحرف

ونسخة المكتبة المحمدية التي رمزت لها بالحرف

والتي لا يوجد منها إلا الجزء الأول.

وبها خروم في أماكن مختلفة تزيد عن النصف. ٤ j . .

والتي لا يوجد منها إلا الجزء الثاني. والتي اعتمه فيها على هامش المطبوع .

وهيأصل المطبوع والتي اعتبرتها تجريدا وتهذيبا لغريب حديث أبي عبيد .

وقد وقع هذا الاختلاف في أكثر من موضع ، وقد أشرت إليه مفصلا في الدراسة عند وصف النسخة لي ص ٩٦ ، وسوف أشير إليه بصورة مجملة في هامش الكتاب عند وقوعه . 0 - وقال (١) أَبو عبيد في حَديثِ النبيِّ – صلَّى الله عليهِ وسلَّم (٢) : « أَنَّه نَهِي أَن يَستطِيبَ الرَّجلُ بيَمينهِ (٣) » .

" الاستبطابة: الاستنجاء (٤)، وإنما سُمّى استبطابة من الطّيب.

يقولُ : يُطيِّبُ جسدِّه مَّا عَليه من الخَبثِ بالاستنجاءِ (٥).

يُقالُ مِنهُ (٦) : [قلد(٧)] استَطابَ الرَّجُلُ ، فَهُو مُسْتَطِيبٌ ، وأَطابَ نَفْسَهُ ، فَهُو مُسْتَطِيبٌ ، وأَطابَ نَفْسَهُ ، فَهُو مُطْيِبٌ [وَ(٨)] قَالَ «الأَعشى » يَذكرُ رَجُلاً (٩) :

\* يارَحماً قاظ على مطلوب \* \* يُعْجلُ كَفَّ الخارئِ المُطيثِ (١٠) \*

(٣) سِعادَى م : كتاب الطهارة ، باب كراهة استقبال القبلة وقت الحاجة ج ٣ ص ٢٥٠٩ :

حدثنا ابن أبي عمر ، حدثنا الثقنى ، عن أيوب ، عن يحيى بن أبي كثير ،عن عبد الله بن أبي قتادة،عن أبي قتادة ، أن الذي صلى الله عليه وسلم – نهى أن يتنفس في الإناء ، وأن يمس ذكره بيمينه ، وأن يستطيب بيمينه » .

وانظر : خ : كتاب الوضوء ، باب لا يمسك ذكره بيميته إذا بال ج ١ ص ٧٠ .

د: كتاب الطهارة ، باب كراهية مس الذكر باليمين في الاستبراء الحديث ٣١ ج ١ ص ٣١

ت : كتاب الظهارة ، باب الاستنجاء بالحجارة الحديث ١٦ ج ١ ص ٢٤

ن : كتاب الطهارة ، ياب النبي عن مس الذكر باليمين عند الطاجة ج رص ٢٠٠

جه : كتاب الطهارة ، باب الاستنجاء بالحجارة ، والنهى عن الروث والرمة ، الحديث ٣١٣ ج ١ مس ١٤ دى : كتاب الصلاة والطهارة باب الاستنجاء بالأحجار ، الحديث ١٨٠ ج ١ ص ١٣٧ .

م : حديث أبي هريرة ج ٢ ص ٢٤٧

والفائق ٢/١٧٠ . والنهاية ٣/١٤٠ ، وتهذيب اللغة ١٤٠/ ، ومقاييس اللغة ٣/٥/٢

(٤) في تهليب اللغة : قال أبو عبيانة : الاستطابة : الاستنجاء ، وفي م : والاستطابة : الاستشجاء .

(o) جاء في مشارق الأنوار ٢٨١/١ : والاستطابة : الاستجمار بالأحجار ؛ لأن الموضع يعليب بذلك ، ويزال

بنديب اللغة ٤٠/١٤ : قيقال منه .

(٧)قد: تكملة من د . م .

(٨) الوبار : تكملة من د . ر .

(٩) يذكر رجلا: إلم ترد في تهذيب اللغة ، و الفائق ٢٧١/٢

(۱۰) الرجز من أرجوزة قالها الأعثى ميمون بن قيس!، يهجو وائيل بن شرحييل وقومه ؛ اللنيوان ٣٠٠١ ورواية الديوان :

وفى تفصيره : الرخم : طائر يأكل العذرة ، ويعرف بجبنه وكسله . قاظ من القيظ وهو شاءة الحر . الينخوب :

وبرواية غريب الحديث جاء في تهذيب اللغة ١٤/٠٤،والفائق ٣٧١/٢ ، واللسان (طاب) رفي د : تعجل ، بتاء مثناة فوية في أوله : تحريف .

<sup>(</sup>١) ع. ك: قال.

<sup>(</sup>٢) ك . م : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه .

٥٧ - وقالَ (١) أَبُو عُبَيدٍ في حديث النبيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) \_ :

أَنَّه بَعثَ «ابنَ مِربَع الأَنصاريُّ » (٣) إِلَى «أَهل عَرفَةَ » ، فقالَ (٤) : «اثبُتوا عَلى مَشاعِركُمْ هذه ، فَإِنَّكُم عَلى إِرثِ مِن إِرثِ إِبراهيمَ (٥) » .

قَالَ [أَبُو عُبَيد (٢)] : حَدَّثنيه شُفيانُ بنُ عُيَينَةَ ، عن عَمرو بن دينارٍ ، عن عَمروبن عَبدِ اللهِ بن صَفوانَ ، يُعَن يَزيدِ بن شَيبانَ ، قالَ :

«أَتَانَا ۚ إِبْنُ أُمِرْبِع ، وَنَحَنُ لِوقُوفٌ بِالمَوقِف (٧) بِمَكَانِ يُبَاعِدُ ُ «عَمرو» فَقَالَ : أَنَا رُسُولُ رُسُولِ اللهِ إِلَيكُم ، ثُمَّ ذَكرَ ذَلِك » .

أَ فَالَ أَبُو عُبَيد : الإِرثُ أَصلُه مِن المِيراثِ [و (^)] إِنَّما هُو ورْثُ ، فَقُلِبَت الواوُ أَلِفًا مُكسورةً لِكَسْرَةِ الواو ، كما قالوا لِلوسادَةِ : إِسادةً ، ولِلوشاح/ (٩) : إِسَاحٌ ، وَلِلوكافِ :

ت : كتاب الحج ، باب ما جاء في الوقوف بعرفات ، و الدعاء بها الحديث ٢٠٨٣ ج ٣ ص ٢٠٠٠ ن : كتاب مناسك الحج ، باب رفع اليدين في الدعاء بعرفة ج ٥ ص ٢٠٠١ جه : كتاب المناسك ، باب الموقف بعرفات الحديث ٣٠١١ حم : حديث ابن مربع ج ٤ ص ١٥٧٧ و الفائق ٢/٣٣ ، و جامع الأصول لابن الأثير الحديث ١٥٢٢

5 . Y ou 100

والنهاية ٢/٧١ ، وتهذيب اللغة ٥ /١١٨ ، والاستيماب ٠

(٦) أبو عبيه : تكلة من د .

- (٧) بالموقف : ساقطة من د ، ورواية « أبي داود » : بعرفة .
  - (٧) الوار ؛ تكلة من د ، و لفظة ﴿ إِنَّمَا يَ سَاقِطَةُ مِنْ رَبُّهِ
    - (١) د : والوشاح ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>١) ع: قال .

<sup>(</sup>٢) ك . م : عليه السلام ، وفي د . ع – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٣) فى تهذيب التهذيب ٣/٢٦٪ : زيد بن مربع بن قيظى . . . وقيل اسمه : يزيد ، وقيل : عبد الله ، وفي الاستيعاب ٨٥٪ و الله عبد الله ، وفي الاستيعاب ٨٥٪ و الترجمة ٨٥٪ : زيد بن مربع الأنصاري من بني حارثة . . . روى له الحديث .

<sup>(</sup>٤) د : يقال ، تصحيف .

<sup>(</sup>ه) جاء فى دكتاب المناسك ، باب موضع الوقوف بعرفة ، الحديث ١٩١٩ ج ٢ ص ٢٦٤ : حدثنا ابن نفيل ؛ حدثنا مفيان ، عن عمرو يعنى ابن دينار، عن عمرو بن عبد الله بن صفوان، عن يزيد پن شيبان، قال : أتانا ابن مربع، ونحن بعرفة فى مكان يباعده «عمرو» عن الإمام فقال : أما إنى رسول رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إليكم . يقول لكم : وقفوا على مشاعركم ، فإنكم على إرث من إرث أبيكم إبراهيم » وانظر :

إِكَافُ ، وقالَ الله - تَبارك وتَعالى (١) - : «وَإِذَا الرَّسُلُ أَقَّتَتْ (٢) » وأَصلُها (٣) مِن الوَقتِ ، فَجُعِلَتِ الوَاوُ أَلْفاً مَضمومةً لِضَمَّةِ الوَاوِ ، كَمَا كُسِرَت في تِلك الأَّسْيَاءِ لِكَسرَةِ الوَاوِ [٤٧] ، فَكَأَنَّ (٤) مَعنَى [الحكيث :

أَنَّكُم عَلَى بَقِيَّة مِن ورث إبراهيم ، وَهُو الإِرثُ (٥) ، وقالَ الحُطَيِئَةُ (٦) [يمدَح قومًا ] (٧) :

فَإِن تَك ذَا عِزِّ حَدِيثِ فَإِنَّهُ لَمْ فَوْ إِرثِ مَجِدٍ لَم تَخْنُهُ زوافِرهُ (^) مَا مُحِدٍ لَم تَخْنُهُ زوافِرهُ (^) مَا مُحَدِ وَقَالَ (^) أَبُو عُبَيد في حَدِيثِ النِّبِيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيهِ وَسلَّمَ (^) حينَ ذَكر أَيامَ التَّشريق فقالَ : «إِنَّهَا أَيَامُ أَكُل وشُربِ وبِعالِ (١١) »

(١) د . ر . م : عز وجل ، والمعنى متقارب .

(۲) سورة المرسلات ، الآية ۱۱ ، وقرأ «أبو عمرو » بواو مضمومة مع تشديد القاف على الأصل ؛ لأنه من الوقت ، والهمزة بدل من الواو ، ووافقه اليزيدى. وقرأ ابن وردان ، وابن جماز من طريق الهاشمي عن إساعيل بالواو وتخفيف القاف

انظر إتحاف فضلاء البشر ٣٠٪، وحجة القراءات ٧٤٢ بيروت .

(٣) ك : أصله ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

(١) د : وكأن .

(ه) عبارة تهذيب اللغة ١١٨/١٥ : « إنكم على بقية من ورث إبراهيم الذي دَرك الناس عليه بعد موته ، وهو الارث » .

(٦) م : قال الحطيئة ، وفي تهذيب اللغة : وأنشد .

(٧) يمدح قوماً تكملة من ر

(۸) الشاهه من قصيدة للحطيئة من بحر الطويل. الديوان ٢٤، والرواية فيه : «لم تخمم » وهي رواية ، وفي تفسير ، : زوافره جمع زافرة ، وزوافر الرجل : أنصاره ، ورواية النسخة ك : زآفره ،وعلى هامشها : ويروى زوافر ، ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وجاء في التهذيب ١١٨/١٥ واللسان (ورث) غير منسوب ، وفيه : «لحم إرشجه » .

وزاد المطبوع نقلا عن م بعد البيت : يعنى الأصول ، وهي من زيادات الهذيب .

(٩) د . ع : قال .

· (١٠) ك . م : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه .

(١١) جاء في م : كتاب الصيام ، باب تحريم صوم أيام التشريق ج ٨ ص ١٧ :

وحدثنا سريح بن يونس ، حدثنا هشم ، أخبرنا حاله ، عن أبي الملّيح – بفتح الميم وكسر اللام – عن نبيشة الهذلى قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : «أيام التشريق أيام أكل وشرب » وجاء فى نفس الباب عن « نبيشة » كذلك وزاد فيه : « وذكر لله » وعرف النووى بنيشة الهذلى ، فقال : هو بضم النون وفتح الباء الموحدة وبالثين المعجمة – نبيشة بن عمرو بن عوف بن سلمة ، وانظر كذلك: د: كتاب الأضاحى ، باب فى حبس دم الأضاحى ، الحديث ٣٨١٣ ج ص ٢٤٣

ت : كتاب الصوم ، باب ما جاء في كراهية الصوم في أيام التشريق، الحديث ٧٧٣ ج ٣ صن ١٤٣ ن : كتاب الحج ، باب الهي عن صوم يوم عرفة ج ٥ ص ٢٠٣

جه : كتاب الصيام ، باب ما جاء في النهي عن صيام أيام التشريق، الحديث ١٧١٩ ج ١ ص ٤٨ ه ط : كتاب الحج ، باب ما جاء في صيام أيام مني ج ١ ص ٣٤٠ من تنوير الحوالك .

دى : كتاب الصوم ، باب النهى عن صيام التشريق، الحديث ١٧٧٣ ج ١ ص ٥٥٥

حم : حديث عقبة بن عامرج ٤ ص ١٥٢ حديث نبيشة ج ٥ ص ٧٥ ، و فيه : أيام العشريق أيام أكل وشرب وذكر لله عز وجل و لم أقف في مصدر مها على لفظة «وبعال ٍ»

وانظر كذلك الفائق ١/١١ ، والنهاية ١/١٤ والنهذيب ٢/٤/٤ ومقاييس اللغة ١/١٢ وفيها : « أيام أكل وشرب وبعال » .

قالَ [أَبُو عُبَيد (١)] : البعالُ : النّكاحُ ، ومُلاعَبةُ الرَّجُل أَهلَهُ . يُقالُ لِلمَرأَةِ : هِي (٢) تُباعِلُ زَوجَها بعالاً ومُباعَلةً : إِذا فَعلَت ذَلِك مَعهُ ، وقالَ (٣) (الخُطيئةُ » يَمدَحُ رَجلاً (٤) :

وَكُمْ مِن حَصانِ ذَاتِ بَعَلِ تَركتُهَا إِذَا اللَّيلُ أَدْجَى لَم تَجِد مَن تُباعِلُهُ(٥)

يُقُولُ : إِنَّكَ قَدَلًا قَتَلْتَ زُوجَهَا ، أُو أَسِرْنَهُ (٧).

قَالَ «الكِسائَى »: أيامُ أكْلِ وشَرْب (٨)

[قالَ أَبُو عُبَيد (١٩)]: وكَانَ يُحدِّثُ فيهِ بحَديثُ سَمِعتُه يُخبرُهُ عَن يَحيي بن سَعيدِ \_ سَعيدِ حَدَّد أَن (١٠) رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (١١) \_بَعثَ مُنادِياً، وَشَيْخ لَهُ \_ عَن جَعفر بن مُحمَّد أَن (١٠) رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (١١) \_بَعثُ مُنادِياً، وَقَدَادَى فِي أَيَام التَّشريق: «إِنَّهَا أَيَّامُ أَكْلٍ وشَرْب [وَبَعال (١٢)] ».

[قالَ أَبُو عُبَيد (١٣)] : وكذلك كان «الكِسالَقُ» يَقرَأُ: «فَشَاربونَ شَرْبَ النهيم (١٤)».

(١) أبو عبيه : تكلة من ، دوتهذيب اللغة ٢/٤١٤ ، وعبارة ع : قال ؛ فالبعال .

(٢) هي : ساقطة من ع .

(٣) م : قال : وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ، نقلا عن غريب أبي عبيه . (٤) يمدح رجلا : لمترد في تهذيب اللغة ، والبيت منقصيدة للحطيئة من بحر الطويل يمدح فيها الوليد بن عقبة بن أبي معيط

> يوان ٨٠ (٥) هكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ٢/٤ ٪ ؛ والمقاييس ، والفائق ، واللسان ( بعل ) .

(٢) قد : ساقطة من د . ر . ع .

(٧) د . وأسرته : خطأ من الناسخ .

(A) أى بفتح الشين ، وسكون الراء .

(٩) ما بين المعقوفين تكملة من د . ر .

(١٠) عبارة م، وعنها نقل المطبوع في صلب الكتاب: قالأبو عبيد : وكانيروى عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ، جريا على منهجه في التجريد والنهذيب ، والتصرف في العبارة بالزيادة والنقص .

(١١)ع.ك: - صلى الله عليه -.

(١٢) وبنعال : تكلُّه مَن ع لم ترد في بقية النسخ .

(١٣) ما بين المعقوقين تكلة من ر .

(١٤) الذي جاء في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٦ : وقال الفراء : حادثني الكسائي، عن يحيي بن سعيد الأموى ، قال: سمعت : « ابن جريج » يقرأ : « فشاربون شرب أطيم » – بفتح شين شرب – فذكرت ذلك لجعفر بن محمد ، فقال : وليست كذلك ، إنما هي : «شرب الهم » أي بضم الشين .

وقال ألفراء : «وسائر القراء يقرءون برفع الشين » .

والآية هي الآية ده من سورة الواقعة .

وجاء في حجة القراءات ٢٩٦ : قرأنافع ، وعاصم ، وحمزة : « فشاربون شرب الهيم » بضم الشين ، وقرأ الباقون بالفتح ، وهما لنتان ، العرب تقول : أريد شرب الماء وشرب الماء ، وقال آخرون : الشرب ( أي بالفتح ) المصدر والشرب - بالضم - الإسم ، واحتج من فتح بالحبر ، قال صلى الله عليه ( وسلم ) : لأنها أيام أكل وشرب وبعال . وانظر إتحاف فضلاء البشر ٢٤٠٨ ، والنشر ٣٢٤/٣

وانظر إمحان فضاره البسر ٢٠٠، ٥ والمحدثون يقولون : أكل وشرب " – بضم الهمزة والشين فيها – تصرف فى النيارة ، وطابع النصرف في النصرف فيها واضح .

٥٩ - وَقَالَ (١) أَبُوعُبَيدٍ في حديثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَليهِ وسَلَّمَ (٢) - حينَ ذكرَ فَضلَ (٢) إسبَاغ الوُضوءِ في السَّبَراتِ (٤) .

قالَ [ أَبُو عُبَيدة ] (٥): السَّبْرَةُ: شِدَّةُ البَردِ، وَبها سُمِّىَ الرَّجُلُ سَبْرَة، وجَمعُها سَبَرَات، وقالَ (٦) «الحُطيئَة» يَذكرُ إِبلَه، وكَثرةَ شُحومها:

عِظامُ مَقيل الهامِ غُلبٌ رِقَابُها يُباكِرنَ حَدَّ الماءِ فَي السَّبرَاتِ مَهاريسُ يُروى رِسلُها ضَيفَ أَهلِها إِذَا النَّالُ أَبدَت أُوجُهَ الخَفِراتِ (٧)

(٤) جاه في م كتاب الوضوء ، باب فضل إسباغ الوضوء ج ٣ ص ١٤١ :

«حادثنا يحيى بن أيوب ، وقتيبة ، وابن حجر – بضم الحاء وسكون الحيم – جميعا عن إساعيل بن جعفر – ، قال أبن أيوب : حادثنى إساعيل ( بن جعفر) أخبرنى العلاء ( بن عبد الرحمن ) عن أبيه ، عن أبي هريرة أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال : ألا أدلكم على مايسحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات ؟

قَالُوا : بلي ، يارسول الله ؟

قال : إسباغ الوضوء على المكارد ، وكثرة الخطا إلى المساجد ، وانتظار الصلاة بعد الصلاة ، فذلكم الرياط » . وجاء في شرح النووى : والمكاره تكون بشدة البرد ، وألم الحسم ، وتحو ذلك .

وانظر في ذلك خ : كتاب الوضوء ، باب فضل الو ضوء ج ١ ص ٣ ٤ ، باب غسل الأعقاب ج ١ ص ٩٠ .

د : كتاب الوضوء ، باب في إسباغ الوضوم الحديثان ٤٠٠ / ٢٠٥ ، وكذا الحديث ٧٠٦ ج ١ ص ١٤٣. .

ت : كتاب الطهارة ، ياب ما جاء في إسباغ الوضوء الحديث ١ هج ١ ص ٧٧ وقيه : على بن حجو هني إساعيل بن جعفو .

ن : كتاب الطهارة ، باب الأمر بتخليل الأصابع ج ١ ص ٢٧

جه : كتاب الطهارة ، باب الوضوء شطر الإيمان الحديث ٢٨٠ ج ١ ص ١٠٢

دى : كتاب الوضوء باب في إسباغ الوضوء الحديث ٩٧ ج ١ ص ٧٣

حم : حدیث علی بن أبی طالب ج ۱ ص ۷۸ ، وحدیث ابن عباس ج ۱ ص ۲۸۷ ، وحدیث ابن عمر ج ۲ ص ۲۰۱ . وحدیث آبی هریرة ج ۲ ص ۲۳۰ .

وانظر : الفائق ۲ / ۱۶۵ ، والنهاية ۲ / ۳۳۳ ، ومقاييس اللغة ج ۳ ص ۱۲۷ ، ولا حظت وجود سقط في تهذيب اللغة ج ۱۲ ص ٤١٠ بين مادة/ سبر ، وبسر ، ترتب علية نقص في آخر المادة الأولى وأول المادة الثانية .

(٥) أبو عبيدة : تكملة من م ، لم ترد فى بقية النسخ .

(٦) ر .ك : قالى

(٧) البيتان من قضيدة للحطيئة - من بحر الطويل - يهجو قومه ، وجاه البيت الثانى قبل الأول فى الديوان من ١١٤٥ ورواية الديوان :

ُوف م : « جرع » في موضع ﴿ عله » .

وبرواية يقية النسخ جاء البيت الأول فى الفائق ٢ /١٤٥ ، واللسان (سبر) منسوبا للنطيئة وفى تفسيره : الرسل: اللبن . الخفرات : الحييات . مقيل الهام : مستقرة . غلب : غلاظ . السبرات جمع سبره : الغداة الباردة ، وقيل :مايين السحر إلى الصماح ، وجاء فى العباب (سبغ) : وإسباغ الوضوء : إبلاغه مواضمه ، وإيفاء كل عضو حقه .

<sup>(</sup>١) ع: قال .

 <sup>(</sup>۲) د . ر . - صلى الله عليه - ، و في ك . م - عليه السلام - .

<sup>(</sup>٣) قضل : ساقطة من د . ر .

يَعْنَى شِلَّةَ الشِّمتاءِ مَع الجُدوبَة .

يَقُولُ : فَهذهِ الإِبلُ لا تُجزَعُ (١) مِن بَرْدِ الماءِ ، لِسمَنِها ، واكتِناز لَحومِها .

وقد كانَ ذكر في هذه القصيدة قُو مُه، فنال منهم ، ففيها يقول له عمر [رحمه الله(٢)] فيه يروَى : إ «بئس الرَّجلُ أَنتَ ، [٤٨] تَهجو قَومَك ، وتَمارَحُ إِبلَك » (٣)

٠٠ - وقالَ (٤) أبو عبيد في حديث النبيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (٥) :

«أَنَّه نَهِي عَنِ القَّزَعِ (٢) »

قالَ (٧) : حَدَّثَناهُ أَبِو النَّضر ، عَن أَبِي خَيثُمة ، عَن عُمَر (٨) بِن نَافِع ، عَن أَبِيه ، عَن ابن عُمَر ، يَرفَعهُ .

قالَ أَبِو عُبَيد : القرَعُ [ هُو (٩) ] أَن يُحلَق رَأْس الصّي ، وتُترك (١٠) منهُ (١١) مواضعُ فيها الشُّعَر مُتَفَرِّقَة (١٢).

حُدثني محمد ، قال : أخبرني مخلد ، قال : أخبرني ابن جريج ، أخبرني عبيد الله بن حفص ، أنْ عمرين نافع ، أخبر ه عن نافع مولى عبد الله ، أنه سمع ابن عمر – رضى الله عنهما – يقول : سمعت رسول الله 🔻 صلى الله عليه وسلم – ينهى القزع

وانظر م : كتاب اللباس ، باب كراهة القزع ج ١٤ ص.١٠٠

: كتاب اللباس ، ياب النهي عن القرّع ، الحديث ٣٦٣٧ – ٣٩٣٨ ج ٢ ص ١٢٠١

: كتاب اللرجل ، باب في الذوَّابة ، ألحديث ١٩٣٧ – ١٩٤٤ ج ٤ ص ٤١٠.

: كتاب الزبنة ، باب في النهي عن القرع .

ج ٨ ص ١١٣ : مسئد ابن عمر ج ٢ ص ١٠٦ -- ١٥١ وانظر الفائق ٣ / ١٨٩ ، والنهاية ٤ / ٥٩ ، وتهذيب اللغة ١ / ١٨٤ ، ومقاييس اللغة ٥/٤ .

(٧) قال : ساقطة نن ر .

(٨) ر : عمرو ، تصحیف .

(٩) هو : تكملة من ع . (١٠) ع: وتترك - على البناء للفاعل - وكلاهما جائز.

(١١) منه : ساقطة من د ، وفيها : وتترك مواضع فيها شعر .

(١٢) جاء في ع بعد ذلك : فهو قزع ، والمعنى يستقيم مع تركها .

وجاء في تفسير القزع بالحديث في خ : قال عبيد الله : قلت : وما القزع ؟ فأشار لنا عبيد الله ، قال : إذ حلق الصبي، وترك ها هنا شعرة ، وها هنا ، وها هنا ، فأشار لنا عبيه الله إلى ناصيتيه وجانبي رأسه

وجاء في م : قال : قلت لنافع : وما القرع ؟ قال : يحلق بعض رأس الصبى ويترك بعض ، وفضل النووى في شرحه على مسلم هذا التفسير على التفسير الذي جاء بالبخاري .

ونقل صاحب الهذيب في تفسير القزع ما ذكر أبو عبيه في الغريب ، وذكر صاحب المقاييس نحوا منه .

<sup>(</sup>١) المطبوع ؛ لا تجرع – براء مهملة وأظنه تحزيف . للتعليل بعد ذلك بالسمن واكتناز اللح. .

 <sup>(</sup>٣) لم أقف عليه فيها رجعت إليه من كتب السنة ، واللغة ، وذكره صاحب اللسان « عذر » .

<sup>(</sup>٤) ع: ك: قال .

<sup>(</sup>o) ك. م: عليه السلام ، وفي د. ع: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٦) جاء في خ: كتاب اللباس ، باب القرع ج ٧ ص ٦٠ :

وكذلك كُلُّ شيءٍ يَكُونُ قطعاً مُتَفَرِّقَةً ، فَهُو قَزَعٌ ، ومنهُ قيلَ لقطَع السَّحاب في السَّاءِ قرَعٌ .

وَكَذَلَكُ حَدِيثُ عَلِيًّ [ – رَضَى اللهُ عنهُ(۱) - عينَ ذَكَرَ فَتَنَةً تَكُونُ ، قَالَ (۲) : 
( فَإِذَا كَانَ ذَلَكَ (٢) ضَرَبَ يَعسوبُ الدِّين بِنَنَبِه ، فَيجتَمعونَ إِلِيه(٢) كما يَجتَمع 

مَزَعُ الخَويف(١) » .

يَعنى قطعَ السَّحاب ، وأكثر مايكونُ ذَلك في زَمن الخَريف ، وقالَ (٥) «ذو الرُّمَّة » يَذكُر ماءً ، وَبلاداً مُقفِرَةً لَيسَ فِيها (٦) أَنيسُ ، وَلَا شِيُّ إِلاَّ القَطا:

تَرَى عُصَبُ القَطا هَمَالاً عَلَيهِ كَأَنَّ رعالَهُ قَزَعُ الجَهام (٧)

وَالجُّهَامُ : السَّحابُ قَالَّذَى لاماءَ فيهِ .

٦١ - وَقَالَ (<sup>^</sup>) أَبُو عُبَيدِ في حَديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (<sup>٩</sup>) - قالَ: «يَقُولُ اللهُ [ - تبارَك وتَعالى (١٠) \_ ]: أَعدَدتُ لعبادي الصالحينَ مالا عَينُ وَأَتْ ، وَلا

أَذُنُّ سَمِعَت ، وَلَا خَطْرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ ، بَلَّهَ مَا أَطْلَعْتُهُم (١١) عَلَيه (١٢) ».

<sup>(</sup>١) اَلتَكُلَةُ من ر .م ، وفي د : عليه السلام ، وسقطت منها لفظة «حين» بعد الجملة الدعائية .

<sup>(</sup>٢) قال : ساقطة من د ، وكذا لفظة إليه في حديث «على» .

<sup>(</sup>٣) في د : « يعني» مكان « ذلك» وهو خطأ سببه انتقال نظر الناسخ .

<sup>(</sup>٤) أنظر الفائق / عسب ٢ / ٣٠٠ ، والنهاية ٤ / ٥٩ ، وتهذيب اللغة ١ / ١٨٥

<sup>(</sup>٥) ع . ك : قال ، وذكرت ما جاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة .

<sup>(</sup>٩) د . ر .ع : بها .

 <sup>(</sup>٧) البيت من قصيدة لذى الرمة من بحر الوافر، ورواية الديوان ٥٩٧ « إليه» فى موضع « عليه » وفى تفسير ه :
 عصب القطا : جماعتها ، هملا إليه : ذاهبة إليه من غير راع . رعاله : جماعته، مفرده رعلة . الجهام: ما أهراق ماؤه من السحاب ، وتفسير الجهام فى الديوان قريب من تفسير أبى عبيد»

<sup>(</sup>٨) ع . ك . قال .

<sup>(</sup>٩) د . ع .ك: صلى الله عليه ، وفي م وقال في حديثه عليه السلام .

<sup>(</sup>١٠) تكمّلة من د ، و في ر : تباركُ وتعالى .و في م: تعالى .

<sup>(</sup>١١) فى المطبوع ١/١٨٦ : « مااطلعتم – بهمزة وصل – تصحيف .

<sup>(</sup>١٢) جاء في خ : كتاب التفسير ، تفسير سورة السجدة ج ٦ ص ٢١ :

حدثى إسحاق بن نصر، حدثنا أبو أسامة ، عن الأعش ، حدثنا أبو صالح ، غن أبى هريرة رضى الله عنه، عن النبي – صلى الله عليه وسلم – يقول الله تعالى « أعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولاخطر على قلب بشر ذخراً، بله ماأطلعتم عليه » ثم قرأ: « فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون» ( السجدة آية ١٧) . وانظر كذلك .

خ : كتاب بدء الخلق ، باب ماجاء في صفة الجنة ج ٤ ص ٦٨

م : كتاب الحنة وصفة نعيمها وأهلها ج ١٧ ص١٦٦

تُ : كتاب تفسير القرآن ، سورة السجدة الحديث ٣٤٦ ج ٥ ص ٣٤٦

جه : كتاب الزهد، ، باب صفة الجنة الحديث ٣٢٨ ج ٢ ص١٤٤٧

دى : كتاب الرقاق ، باب ما أعد ألله لعباده الصالحين الحديث ٢٨٣١ ج ٢ ص ٢٤١

حم ؛ حديث أبي هريرة ، ج ٢ ص ٣٩٩ - ٣٧٠

وأنظر الفائق ١ / ١٢٧ ، والنهاية ١/٥٥٠ ، ومشارق الأثوار ١ / ٧٦ ، والنهذيب ٦ /٣١٣ ، ومقاييس اللغة ١/ ٢٩٢ والسان ( بله)

قالَ (١) : حَدَّثَناهُ أَبِو اليَقظان عَن الأَعْمَش ، عَن أَبِي صَالِح (٢) ، عَن أَبِي هُرَيَّرَةَ ، عَنِ النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّمَ (٣)\_ .

قَالَ ﴿ الْأَحْمَرُ ﴾ وَغَيْرُهُ : قَولُه : بَلَّهَ مَعِناهُ : كيفَ مَا أَطلَعتُهُم (٤) عَلَيه .

وقال (٥) «الفَرَّاءُ»: مَعناه: كيفَ (٦) ما أَطلَعْتُهم عَلَيه (٧)، وَدَع ما أَطلَعْتُهم عَلَيه (٨).

قالَ أَبُو عُبَيد : وكالاهُما مَعناهُ جَائزٌ (٩) ، [و](١٠)قال في ذَرِلك «كعبُ بن مالكِ الأُنصاريُّ » يَصفُ السُّيوفَ :

تَذَرُ الجَمَاجِمَ ضَاحِياً هَامَاتُهَا بَلَهَ الأَّكُفُّ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلُقِ (١١) [٤٩] قالَ « أَبُو عُبَيد »: والأَكُفُّ تُنشَدُ بالخَفض والنَّصب ، والنَصبُ عَلَى مَعنى : دَع الأَّكُفُّ . (١٢) [وَدَع أَجَوَدُ (١٢)] ، وقالَ (١٤) « أَبُو زُبَيد الطَّائُيُّ » : حَمَّالُ أَثْقَالُ أَهُلُ الوُدِّ آونةً أُعطيهم الجَهدَ مَنَّ بَلَهَ مَاأَسَعُ (١٥)

- (٣) ك: عليه السلام ، وفي دع : صلى الله عليه .
  - (٤) م. المطبوع : ماأطلعتم « وهي رواية .
- (ه) م. وعنها نقل المطيوع : قال ، وماأثبت أدق .
  - (٢) المطبوع : كف ، تصبيف .
- (٧) من «وقال» إلى هنا : ساقط من ع لا نتقال النظر .
- (٨) مانقل عن الفراء ساقط من ع لا نتقال النظر كذلك ، ورواية «م» في نقل الفراء : « ماأطلعتم »
  - (٩) عبارة تهذيب اللغة ٦ / ٣١٣ : وقال الفراء : معناه كيف ودع ماأطلعتهم عليه.
    - (١٠) الواو تكملة من د، وتهذيب اللغة ٣ / ٣١٣ .
    - (١١)هكذا جاء البيت ، ونسب في التهذيب ، والفائق ، واللسان/بلة .
- (۱۲) جاء فى الفائق ۱ / ۱۲۷ : بله من أسماء الأفعال كرويد ، ومه ، وصه، يقال : بله زيدا بمعنى دعه، واتركه وقد يوضع موضع المصدر ، فيقال بله زيد كأنه قيل : ترك زيد .
- . (١٣) مابين المعوفين تكملة مند، وأظنها إضافة، وليست من كلام أبي عبيه لعدم وجودها في بقية النسخ، وتهذيب اللغة.
  - (١٤) ر ع: قال : وماأثبت عن د. ع.ك وتهذيت اللغة .
- (10) الشطر الأول من البيت ساقط من ع، ونقل على هامش ك نقلا عن نسخة أخرى وبرواية غريب الحديث جاء وتسبى تهديب اللغة ٢/٤ ٣١، واللسان/بله، وعلى صاحب اللسان على البيت بقوله: أى أعطيهم مالا أجده إلا بجهد، ومعى بله، أى دع ما أحيط به وأقدر عليه ، قال الجوهرى : بله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف ، قال ابن برى :حقه أن يقول : مبنية على الفتح إذا نصبت ما بعدها فقلت: بلة زيدا، كما تقول رويه زيداً ، فان قلت ؛ بله زيد بالإضافة ، كانت بمنزلة المصدر معربة كقولهم رويه زيد كريد ، ولا يجوز أن تقدره مع الإضافة إسها الفعل ؛ لأن أساء الأفعال لا تغداف ، والله تعالى أعلم.

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) د. ابن صالح ، تصحیف ، وهو أبو صالح النهان ، واسمه ذکوان ۲۳۸/۱ تقریب التبذیب ، روی عن أبی هریرة کثیرا نی (حم) مسند أبی هریرة.

وقالَ «ابنُ هَرْمَةَ » :

13

تَمشَى القَطوفُ إِذَا عَنَى الحُداةُ بِهِا مَشَى النَّجِيبَة بَلَهَ الجَلَّةَ النَّجُبَا (١)

- مَشَى النَّجِيبَة بَلَهَ الجَلَّةَ النَّجُبَا (١)

- مَشَى النَّجِيبَة بَلَهَ الجَلَّةَ النَّجُبَا (١)

- مَشَى النَّجَيبَة بَلَهُ الجَلَّةَ النَّجُبَا (١)

- مَشَى النَّجِيبَة بَلَهُ الجَلَّةَ النَّبُونِ النَّبُونِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدٍ فَى حَديثَ النَّبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدٍ فَى حَديثَ النَّبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدٍ فَى حَديثُ النَّبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدٍ فَى حَديثُ النَّبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدٍ فِى حَديثُ النَّبِي اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدٍ فِى حَديثُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدُ فِى حَديثُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدُ فِى حَديثُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) أَبُو عُبَيدُ فِى حَديثُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ (٢) إِنْ يَمَسَعُوا عَلَى المَشَاوِذِ والتَّسَاخِينِ (٤) إِنْ يَمَسِعُوا عَلَى المَشَاوِذِ والتَّسَاخِينِ (٤) إِنْ يَمْسَعُوا عَلَى المَشَاوِذِ والتَّسَاخِينِ (٤) إِنْ يَمْسَعُوا عَلَى المَشَاوِذِ والتَّسَاخِينِ الْمُعْلَى الْمُعْلَالَ الْمُعْلَى الْمُعْ

قَالَ : سَمِعَتُ «مُحمَّدُ بِنَ الحَسنِ » يُحدِّثُه عَن ثُور بِن يَزيدَ ، عَن رَاشد بِن سَعْد ، عَن رُاشد بِن سَعْد ، عَن رُوبان ، عن النَّيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وَسَلَّمَ (٥) \_ .

قِالَ (٦) : وَسَمِعتُ يَحِيى بِنَ سَعِيدٍ القَطَّانَ يُحَدِّتُهُ بِهِذَا الإِسْنَادِ [مثله(٧)] إِلاَّ أَنَّ «يَحِيى » قَالَ : عَلَى العَصائبِ والتَّسَاخِينَ .

وجاء البيت في (اللسان) (بله) منسوبا لا بن درمة وعلق عليه بقوله : قال ابن برى رواه أبو على : ... مشى النجية بله الحلة النجيا ...

وجاء بهامش اللسان: قوله: قال ابن هرمة الخ: كذا أنشده الجوهري، وقال الصاغائي : الرواية « يه » قيمرع السير، أي يالمدح الذي ذكره في البيت قبله ( وعلى هذا يكون البيت الثاني مقدما على الأول عند الصاغائي ، وفي النسخة م « به » في موضع « بها» بشطر البيت الأول.

- (٢) ع : قال .
- (٣) ك م : عليه السلام ، وفي دع : صلى الله عليه .
- (؛) جاء في د : كتاب الطهارة ، باب المسح على العمامة ج ١ ص ١٠١ :

« حدثنا أحمد بن محمد بن حنيل ، حدثنا يحيى بن سعيد ، عن ثور ، عن راشد بن سعد ، عن ثوبان، قال : بعث رسول الله – ملى الله عليه وسلم – أمرهم أن يمسحوا على العصائب و التساخين »

و انظر حم : من حدیث ثوبان ج ٥ ص ٢٧٧

وانظر كذلك : الفائق ٢٦٦/٢ ، والنباية ٢٠٧٢/٢ ، وتهذيب اللغة ٧ /١٧٨ ، ١١٠/١ ، واللسان ( سخن ، شوذ )

- (٥) فى ك : عليه السلام ، وفى د . ع : صلى لله عليه .
  - (٦) ع : قال أبو عبيد .
  - (V) مثله: تكملة من د.ع.

<sup>(</sup>۱) جاء البيت في ديوان ابن هرمة ٥ م بغداد نقلا عن التاج (بله) ، واللمان (بله ) وشروح يعقط الرئد ، ١٢٧٠ وغريب حديث أبي عبيد المطبوع أول بيتين نقل ثانيهما عن هامش التاج (بله )

قَالَ : النَّسَاخِينُ : الخِفَافُ (١) . والمَشَاوِذ : العَمائِمُ ، وأُحِدِها مِشْوَذٌ ، قَالَ «الوَليدُ بنُ عُقبةَ بن أَبي مُعَيْط » :

إذا ما شَدَدْتُ الرَّأْسَ مَيِّ بِمِشْوَد فَعَيَّكِ مِنِي تَغْلَبِ ابنة وائل (٢) وكانَ وَلَى صَدقاتِ «بَنِي تَغْلِب ».

قَالَ أَبُو عَبَيد : والعصائب هي العَمائمُ (٣) أَيضًا ، وقالَ (٤) «الفَرزدقُ » : وَرَكَب كَأَنَّ الرِّيحَ تَطلُبُ منهُم لَها سَلَبًا من جَذبها بالعَصائبِ (٥) يَعني أَن الرِّيحَ تَنقُض (٦) لَيَّ عَمائمهم (٧) من شدَّتها ، فَكَأَنَّها تَسلُبُهُم إِياها

قال : وقال ثعلب : «ليس للتساخين واحد من لفظها» وجاء في هامش التهذيب : أبوعمر عن نسخة «د» في موضح أبي عمرو. ولعل الأزهري يعني أبا عمر الزاهد صاحب ثعلب ، أو أبا على الطوماري أحدالذين أخدوا عن المبرد. وجاء في الباية: التساخين : الحفاف ، ولاواحد لها من لفظها ، وقيل: واحدها تسخان، وتسخين - بفتح التاهم هكذا شرح في كتب اللغة والغريب ، وقال حمزة الأصفهاني في كتاب الموازنة : التسخان تعريب تشكن، وهو اسم غطاء من أغطية الرأس ، كان العلماء والموابدة بأخذونه على رؤوسهم خاصة دون غيرهم .قال : وجاء ذكر التساخين في الحديث ، فقال من تعاطى تفسيره : هو الحف حيث لم يعرف فارسيته .

وجاء على هامش اللسان : والذي في المحكم والنهاية : الواحد تسخان وتسخين -يكسر أولهما وياء مثناة تحتية في الثاني والذي في النهاية : بفتح التاء ، وفي المحكم المحقق ٥١/٥: الواحد تسخان – من غير ضبط .

- (٢) هكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ٢٠٠/١٠ ؛ ، واللسان / شوذ، وفي الفائق ٢ / ٢٦٦ «عنى » في موضع « منى » في الشطر الثاني .
  - (٣) عبارة د والعصائب أيضا : العمائم .
    - (٤) د.ع.م: قال.
- (٥) فى د: يطلب بياء مثناة فى أو له والصواب ما أثبت عن بقية النسخ ، لأن الفاعل ضمير يعود على مونث . ورواية البيت فى الديوان ١/ ٣٠ ط القاهرة ١٣٥٤ هـ:

وركبكأن الربح تطلب عندهم لهاترة من جنبها بالعصائب

وفى تفسير غريبه : الترة : الأخذ بالثأر. العصائب : العمائم ، وذكر المحقق أن رواية الإغانى «من جذبهم» ئ موضع «من جذبها» ، وانظر اللسان (عصب).

- (١) المطبوع : تنفض بالفاء الموحدة تحريف
- (٧) م، وعنها نقل المطبوع : العمائم ، وأثبت ماجاء في بقية النسخ .

<sup>(</sup>١) جاء في تهذيب اللغة ٧/ ١٧٨ :

وقال (أبر عمرو) ؛ قال المبرد ؛ واحد التساخين ؛ تسخان ،وتسخن سيفتح التاء فيهما --.

٣٣ – وقالَ (١) أَبُو عُبَيد في حَديث النَّبيِّ – صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّمَ (٢) – : «أَيُّما سَرِيَّة غَزَت فَأَخفَقَت كانَ(٣) لَها أَجرُها مَرَّ تَين (٤) » .

قالَ (٥): حَدَّثَناهُ (٦) مَروانُ بنُ مُعاوية، عَن إبراهيمَ بن أبي حِصْن (٧) ، عَمَّن حَدَّثَه، پَرفَع الحَديثَ

قَالَ : الإخفاقُ أَن تَغزُو فَلا تَغنَم شَيئًا (^) ، وقالَ (٩) عَنترةُ يَذكُر فَرَسَهُ :

فَيُخْفِقَ مَرَّةً ، ويُفيدُ أُخرى ويَفجَعُ ذا الضَّغائن بالأَريبِ (١٠] [٠٠] يَقُولُ : إِنَّه يَغنمَ مَرَّةً ، وَلا يَغنمَ أُخرى ، وكذلكَ كُلُّ طالب حاجَةِ إذا لم يَقضها ،

فَقد (١١) أَخفَق يُخفق إخفاقاً ، وأصلُ ذَلك في الغُنيمة .

٣٤ - وقالَ (١٢) أَبُو عُبَيد في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١٣) ـ:

حدثنا ابن أبي مريم ، أخبرنا نافع بن يزيد حدثني أبو هاني ، حدثني أبو عبد الرحمن الحبل بيضم الحاء والباء وتشديد اللام مكسورة سس ، «مامن غازية أو سرية تغزو قتغم ولام مكسورة سس ، «مامن غازية أو سرية تغفق، وتصاب إلا كانوا قد تعجلوا ثلثي أجورهم ومامن غازية أو سرية تخفق، وتصاب إلاتم أجورهم » وجاء في نفس الباب من وجه آخر عن أبي عبد الرحمن الحبلي ، عن عبدالله بن عمرو .

## وانظر كذلك :

- د : كتاب الجهاد ، باب في السرية تحفق الحديث ٢٤٩٧ ج ٣ص١٨٠
  - ن : كتاب الجهاد، باب ثواب السرية التي تخفق ج ٦ ص ١٦
- جه : كتاب الجهاد، باب النية في القتال الحديث ٢٧٨٥ ج ٢ ص ٩٣١
  - حم : حديث عبدالله بن عمرو بن العاص ج ٢ ص ١٦٩

وجاء برواية الغريب في الفائق ١/ ٣٨٥ ، والنهاية ٢/ ٥٥ ، رتهذيب اللغة ٧ / ٣٣ ومقاييس اللغة ٢ / ٢٠١ .

- (٥) قال : ساقطة من ر .
  - (١) د : حدثنا .
- (٧) ر : ابراهيم بن أبي حصين ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ ..
- (٨) عبارة ع : الإخفاق أن تغزو السرية فلا تغنم شيئا و في المطبوع : الإخفاق : أن يغزو فلا يغنم شيئا .
  - (٩) د .م : قال .
- (١٠) هكذا جاء ، ونسب في تهذيب اللغة ٧٣٩/، ومقاييس اللغة ٢٠١/٢ ، وفي اللسان (خفتي) برواية : « ويصيد أخرى » في موضع : ويفجع » ولم أقف على البيت في موضع : ويفجع » ولم أقف على البيت في ديوان عنترة ضمن ثلاثة دواوين ط بيروت .

وفى تفسير البيت من حاشية على هامش ك : ذر الفيفائن من العدو . يالأريب من قومه ، أى يقتل به وليا أريبها أو يأسره .

- (١١) ع : قد ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق .
  - (١٢) ع: قال.
- (١٣) ك . م : عليه السلام ، وفي د .ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١) ع . ك : قال .

<sup>(</sup>٢) ك . م: عليه السلام ، وفي د. ر.ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) م: فإن ،وأثبت ماجاء في بقية النسخ ، والفائق ١/ ٢٨٥ ، والهاية ٢ / ٥٥، والهذيب ٧ / ٣٦

<sup>(</sup>٤) جاء في م كتاب الإمارة، باب قدر ثواب من غزا فنهم ، ومن لم ينهم ج ١٣ ص ٥٢ :

, « مَن سأَلَ وهُو غَنيٌّ جاءت مَسأَلتُه يَوم القريبامَة خُدوشًا أَو خُموشًا أَو كدوحا في

قيلَ : وَمَا غَنَاهُ (١) ؟

قالَ (٢) : «خَمسونَ درهماً أَو عِدلُها من الذَّهَب (٣) »

قَالَ : حَدَّثْنيه الأَحْعَىُّ ، عَن سُفيانَ ، عَن حَكيم بن جُبَير ، عَن مُحَمَّد بن عبد الرحمن ابن يَزيدَ ، عَن أُبيه ، عَن عَبدِ اللهِ ، عَن النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١٠) – .

قَولُه : الخُموشُ هِنَ مثلُ الخُدوشِ في المَعني (٥) أَو نَنحو مِنها .

يِقَالُ : خَمْشَتِ المرأَةُ وَجِهَهَا تَخُمُشُه خَمْشًا وخُمُوشًا (٢) .

قالَ أَبو عبيد : تَخْمِشُه وتَخمُشُه جَميعاً (٧) ، قالَ «لَبيد » يذكُر نساءً في مأتَم عَمِّه «أَبي بَرَاءٍ » :

\* يَخْمُشُنَ حرَّ أُوجِهِ صحاحٍ \* \* في السُّلُبِ السُّود وَفَي الأَمساحِ \* (٨)

(١) ر : غناوه .

(٢) قال : جاءت مكررة في م، ولا حاجة لتكوارها ه

(٣) جاء في د : كتاب الزكاة ، ياب من أيعطى من الصلاقة ، وحد الفي الحديث ١٦٢٦ ج٢ ص٧٧٠:حدثنا الحسن ابن على ، حدثنا يحيى بن آدم ، حدثنا مفيان ، عن حكيم بن جبير، عن محمد بن عبد الرحمن بن يزيد ، عن أبيه ، عن عبد الله ، قال :

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: من سأل ، وله ما يغنيه جاءت يوم القيامة خموش أو خدوش ، أو كدوح فى وجهه .

فقال : يارسو ل الله : وما الغني ؟

قال : خسون درهما ، أوقيمتها من الذهب .

وعلق أبو داود على الحديث ، فقال : قال يحيى : فقال صد الله بن عبّان لسفيان : حقظي أن شعبة لا يروى عن حكيم ابن جبير ، فقال سفيان ، فقد حدثناه زبير عن محمد بن عبد الرحمن بن يزيد، وانظر كذلك :

ت : كتاب الزكاة ، باب ما جاء من تحل له الزكاة الحديث ١٥٠ ج ٣ ص ٠٠

ن : كتاب الزكاة ، ياب حد النبي ج ه ص ٧٢

: كتاب الزكاة ، باب من سأل عن ظهر غني الحديث ١٨٤٠ ج ١ ص ٨٩٥

دى : كتاب الزكاة ، باب من تحل له الصدقة الحديث ١٦٤٧ - ١٦٤٨ ج ١ من ٢٢ من

حم : حديث عبد الله بن مسعود ج ١ ص ٣٨٨ – ٤٤ .

والفائق ١ / ٢٥٦ ، والنهاية ٢ / ١٤ ، وتهذيب اللغة ٧٤/٧ / ٢٩ ، واللسان ( خدش –خش)

(٤) ك عليه الملام ، وفي د ع : صلى السعليه

- (o) عبارة م ، وعبها ثقل المعلموع ، قال أبو عبيد الحدوش في المعنى مثل الحموش ، وهو من تصرف النسخة م في عبارة الكتاب .
  - (٦) د : أو خموشا ، وما أثبت أدق .
  - (٧) أي يكسر الميم وضمها ، وما بعد«خوشا» إلى هنا ساقط من د . ر . ع . م .
- (A) جاه الرجز منسوبا للبيد في تهذيب اللغة ٧ / ٩٦ ، واللسان (خمش سلب ) ، وجاء البيت الثاني منه منسوبا في متماييس اللغة ٣ / ٩٣ ، وفيه : السلب : الثياب السود .

قُولُه : السُّلُب (١) واحدها سلابُ (٢) ، يريد الثِّيابَ السُّودَ التي تَلبَسُها النِّساءُ في المُلَّتِمَ وقُولُه : كُدوحاً يَعني آثارَ الخُدوش ، وكُلُّ أَثَرٍ من (٣) خَدشٍ أَو عَضِّ أَو نحوه ، فَكُلُّ مَنُو كَدَحُ (٤) ومنه قيلَ لحمارِ الوحشِ مُكَدَّحُ : ؛ لِأَنَّ الحمرَ يَعضَضْنَه (٥) .

وفي هذا (٦) الحديث من الفقه أن الصَّدَقَةَ لا تَحلُّ لمن لَه خَمسونَ درهَماً (٧) أو عِدلُها (٨) من النَّهب (٩) لا يعطى من زَكاة ، وَلا غيرها من الصَّدَقَة خاصَّةً .

وقالَ أَبُو عَبَيد في حديث آخر مَرفوع :

«مَن سأَل [النَّاسَ (١٠)] ولَه أَوقيةٌ ، فَقد سأَلَ الناس إِلحافاً (١١)».

قالَ : أَخبرَنيه يحيى بنُ سَعيد (١٢)، عَن سَفيانَ ، عَن زَيد بن أَسلَمَ ، عَن عَطاءِ بن يَسارٍ ، عَن رَجل من بَني أَسد يَرفَعه إِلى النبيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (١٢) – . ﴿ يَسَارٍ ، عَن رَجل من بَني أَسد يَرفَعه إِلَى النبيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (١٢) – . ﴿ يَسَارٍ ، عَن رَجل من بَني أَسد يَرفَعه إِلَى النبيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (١٢) – . ﴿ يَسَارٍ ، عَن رَجل من بَني أَسد يَرفَعه إِلَى النبيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (١٤) – .

حدثنا عبد الله ، حدثنى أبى ، حدثنا وكيع ، حدثنا سفيان ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، هن رجل من بنى أسد ، قال :

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –: «من سأل و له أوقية أو عدلها فقد سأل الناس إلحافا » •

وانظر في ذلك :

د : كتاب الزكاة، باب من يعطى من الصدقة وحد الغنى: الحديث ٢٧٢ اج ٢ ص ٢٧٨ وفيه قصة الأسدى وسبب الحديث.

ن : كتاب الزكاة ، ياب من الملحف بي من ٧٣ من ٧٣

والفائق ؛ / ٤٤ ، والبَّاية ؛ / ٢٣٧ ، وتهذيب اللغة ه / ٧٠ ، والعباب « لح ن » واللسان ( لحف) .

(١٢) عبارة ر : حدثنا نصر ، قال أبو عبيد أخبر نيه .

(١٣) ع: صلى الله عليه ، وفى ك: عليه السلام .

(12) عبارة م من أول الحديث إلى هنا : وقال فى حديثه عليه السلام : من سأل وله أرقية ، فقه سأل الناس إلحافاء قال أبو عبيه : الأوقية . . .

وهذا من التصرف في العيارة الذي سارت عليه النسخة م.

<sup>(</sup>١) م : وعلما نقل المطبوع : وفي السلب ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق : إذ لا معنى لهذه الزيادة ·

<sup>(</sup>٢) عيارة ع : واحد السلب : سلاب .

<sup>. »</sup> من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٤) د. ك ت كدوح . واثبت ما جاء في رع . م ، والنهاية ؛ / ١٥٥ ، وتهذيب اللغة – ؛ / ٩٤ نقلا عن أبياً عبيه وجاء في الفائق : والحش بالأظفار ، والكدح : العض .

<sup>(</sup>ه) د.ك: تعضضه ، وأتبت ما جاء في ر . ع . م ، وتهذيب اللغة ؛ / ؛ ٩ ثقلا عن أب عبيد

<sup>.</sup> م نه م اقطة من م .

<sup>(</sup>٧ ) د : دينارا درهما ، وأرجح أن الناسخ أضرب عن الأولى ونسى أن يخط عليها .

<sup>(</sup>٨ ) م ، وعنها نقل المطبوع : نحوها ، وأثبت ما جاء فى بقية النسخ .

<sup>(</sup>٩) م ، وعنها نقل المطبوع : من الذهب والفضة .

<sup>(</sup>١٠) الناس ؛ تكملة من د ، والمعنى لا يتوقف عليها .

<sup>(</sup>١١) جاء في حم من حديث رجل من بني أحدج ٤ ص ٣٣ :

فَهذان الحَديثان أَصلُ لمَن تَحلُّ لَه الصَّدَقَةُ ، وَلَمن لاتَحلُّ (١) .

قالَ أَبِو عبَيد (٢): وحدَّثنا (٦) أَبو يوسفَ (٤) ، عَن سَعيد بن أَبي عَروبَةَ ، عن قَتادة ، عَنِ الْحَسن ، قالَ : يُعْطَى من الزَّكَاة مَن لَه المُسكِّن والخادم ، وشك أَبُو عبَيد (٥) في

قَالَ أَبُو عُبِيد : وَذَلَكَ إِذَا لَّم يَكُن بِه غَني (١) عَنْهُ (٧)

٢٥ - وقالَ (٨) أَبُو عُبَيد في حديث النبيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٩) في وَصَيَّ (١٠)

« أَنَّه يِأْكُلُ مِن مالِهِ غَيرَ مُتَأَثِّل مِالاً (١١) » .

(١) عبارة م ، وعنها نقل المطبوع : « ولمن لا تحل له الصدقة ؛ وفي الإضافة زيادة توضيح .

(٢) أبو عبيه : ساقطة من ع .

(٣) ر : وحدثناه ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق . .

(٤) « يعقوب بن إبراهيم » كما جاء في هامش ك . وهو صاحب أب حنيفة .

(٥) ع : أبو عبيدة ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

(٦) ر : له غنى ، ومعناهما و احد ، وهذا القول لأبي عبيد ساقط من نسخة د .

(v) حِاء في تنوير الحوالك على موطأ مالك 1 / ٢٦٣ :

حاثى يحيى ، عن مالك ، عن عبد الله بن دينار ، عن سليمان بن يسار ، عن عراك بن مالك ، عن أبي هريرة أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم- قال : ليس على المسلم في عبده ، ولا فرسه صدقة .

(A) د .ع : قال .

(٩) ك.م: عليه السلام، وفي ر.ع: صلى الله عليه.

(١٠) م : وعنها ثقل المطيوع « ولى» ؛ وأثبت ما جاء في يقية النسخ ، وتهديب اللغة ١٥ / ١٣١ .

(١١) جاء في د : كتاب الوصايا ، باب ما جاء في ما لوني اليتيم أن ينال من مال اليتيم ، الحديث ٢٨٧٢ ج٣ ص ٢٩٢ : حدثنا حميد بن مسعدة ، أن خالد بن الحارث حدثهم، حدثناحسين – يمني المعلم ، عن عمرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده أن رجلا أتى الذي – صلى الله عليه وسلم – فقال : إنى فقير ليس لى شيء ، ولى يتيم ؟ قال :

فقال : كل من مال يتيمك غير مسرف ولا مبادر ، ولا متأثل .

(شعيب ، هو : شميب بن محمد بن عبد الله بن عمر و بن العاص )

وانظر في الحديث :

خ : كتاب الوكالة ، باب الوكالة في الوقف

كتاب الشروط ، باب الشروط في الوقف

م : كتاب الوصية ، باب الوقف

ج ٣ صن ١٨٥ ج ۱۱ ص ۵۸

ج ٣ ص ٥٦

ت : كتاب الأحكام ، باب في الوقف الحديث ١٣٧٥

ج٣٠ ص ٢٥٩

ن : كتاب الوصايا ، باب ما للوضى من مال اليتيم

ج ٦ ص ٢١٥

جه : "كتاب الوصايا ، باب قوله ومن كان فقير ا ، فليأكل بالمعروف الحديث ٢٧١٨ ت ٢ ص ٩٠٢ م : مسئله عبد الله بن عمرو بن العاص

717 - TIO OF 7 =

والفائق ( / ٢٢ ) والنهاية ١ / ٢٣ ، ومشارق الأنوار ١ / ١٦ ، وتَهذيب اللغة ١٥ / ١٣١

قَالَ (١): حَدَّثَناه إِساعيلُ بنُ إِبراهيم ، عَن أَيوب ، عن عَمرو بن دِينار ، يسندُه (٢). قَالَ [ أَبو عُبَيد (٣)] : المُتَأَثِّلُ : الجامعُ (٤) .

وكُلُّ شَيءٍ لَه أَصلُ قَديمٌ أَو جُمِع حَتَّى يَصيرَ لَه أَصلُ ، فَهُو مُوَثَّلُ ، ومُتَأَثَّلُ (٥) ، قالَ لَبن ربيعَة (٦) .

لله نافِلَةُ الأَجَلِّ الأَفْضل ولَه العُلا ، وأَثْبِيثُ كُلِّ مَوْثَل (٧)

وقالَ «المروُّ القَيس » :

ولكنَّما أَسعَى لِمجد مُوَّتَّل وقَد يُدركُ المَجدَ المَّوَّثَّلَ أَمثالى (٨)

وأَثْلَةُ النُّبِيءِ : أَصلُه ، وأَنشذَ لِلزُّعشي (٩) :

ولسَتَ ضَائرها مَّأَأَطَّتِ الْإِدِلِ (١٠)

أَلَسْتَ مَنْتَهِياً عَن نَحْتِ أَتْلَتَنَا

وَمِن ذَلِك (١١) حَديثُ عُمَر [ \_ رَضِي اللهُ عَنهُ \_ [ (١٢) في أَرضهِ «بِيخيبَرَ» التي أَمرَهُ رَسُولُ اللهِ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١٣) \_ أَن يُحبسَ أَصلَها ، ويجعَلَها صَدَقَةً ، فَفَعَل ،

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٢) د : أسنده ، وفي ر : بسنده ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>٣) أبو عبيد : تكلة من ر . م .

<sup>(</sup>٤) جاء في مقاييس اللغة ١ / ٩٥ : والمتأثل : الذي يجمع مالا إلى مال .

<sup>(</sup>٥) ومتأثل : ساقطة من تهذيب اللغة .

<sup>(</sup>٦) التكلة من د .

<sup>(</sup>٧) هكذا جاء و نسب في تهذيب اللغة ١٥ / ١٣١ ، واللسان / أثل.

<sup>(</sup>٨) البيت من قصيدة طويلة لامرئ القيس، ورواية الديوان ٣٩ تتفق مع رواية غريب الحديث، وذكر كذلك منسويا في تهذيب اللغة ١٥ / ١٣١ ، واللسان ( أثل ) .

<sup>(</sup>٩) د : وقال الأعشى .

<sup>(</sup>١٠) البيت من قصيدة للا عثى ميمون بن قيس – من بحر البسيط –، قالها ليزيد بن مسهر الشيبانى وتثفق رواية الديوان ٩٧ مع رواية غريب الحديث ، وبها جاء ونسب في تهذيب اللغة ١٥ / ١٣١ ومقايبس اللغة ١ / ٩٥ و واللسان ( أثل) .

<sup>(</sup>١١) - : ومن المتأثل .

<sup>. (</sup>۱۲) التكملة من ر .

<sup>(</sup>۱۳) د .ع .ك : صلى الله عليه .

واشَتَر ط (١) ؛ فَقالَ :

«وَلِمَن وَلِيهَا أَن يَأْكُل مِنها ، ويُوْكِلَ صَديقاً غَيرَ مُتَأَثِّل فيه (٢).».

قَالَ (٣) : حَدَّثنيه مُعاذُ ، والأَنصاريُ ، عن ابن عَونِ ، عَن نافِع ، عن ابن عُمَر ، عَنِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٤) – إِلا أَنَّهِما قالا : غَيرَ مُتَمَوِّلٍ ، وغيرَهما يَقولُ : مُتَاتَّلُ (٥)

وَفِي هذا الحَديثِ مِن الفِقهِ أَن الرَّجُلَ إِذا وقَف وَقفاً ، فَأَحبُّ أَن يَشتَرط لِنَفسِه (٦) ، أُو لِغيره فيه شَرطاً سِوى الوَجهِ الذي جَعلَ الوقفَ [٥٢] فيه ، كَانَ لَه ذَلِك بالمَعروفِ <sup>(٧)</sup> .

أَلا تَراهُ يَقُولُ : ويُوْكِلُ صَدِيقًا .

فَهِذَا لَيس فِن الوقفِ في شَييرٍ .

(١) ع: فاشترط.

. (٢) جاء في خ : كتاب الشروط ، باب الشروط في الوقف ج ٣ ص ١٨٥ :

« حدثنا قتيبة بن سعيد ، حدثنا محمد بن عبد الله الأنصارى ، عن ابن عون ، قال ؛ أنبأني نَافع ، عن ابن عمر – رضى الله عنهما – أن عمر بن الحطاب أصاب أرضا بخيبر ، فأتى الذي – صلى الله عليه وسلم – يستأموه فيها ، فقال : يارسول ألله : « إنى أصبت أرضا مجيبر لم أصب مالا قط أنفس عندى منه ، فما تأمر في به ؟

فقال : « إن شئت حبست ( بتشديد الباء مفتوحة ) أصلها ، وتصدقت بها » قال : فتصدق بها عمر ، أنه لا يباع ، ولا يوهب ، ولا يورث ، وتصدق بها في الفقراء ، وفي القربي ، وفي الرقاب ، وفي سبيل الله ، وابن السبيل ، والضيف لا جناح على من وليها أن يأكل منها بالمعروف ، ويطعم غير متمول »

قال : فحدثت به « ابن سيرين » فقال : غير متأثل مالا .

وأنظر في ذلك :

 - : كتاب الوصية ، باب الوقف ج ۱۱ مش ۱۱

: كتاب الوصايا ، باب ما جاء في الرجل يوقف الوقف، الحديث ٢٨٧٨ ج ٣ ص ٢٩٨

ت : كتاب الأحكام ، باب في الوقف

الحديث ١٣٧٥ ج ٣ ص ٢٥٩ الحديث ٢٣٩٩ ج ٢ ص ١٠١

جه : كتاب الوصايا ، باب من وقف

ج ۲ ص ۱۲ – ۱۳

حم : مسند ابن عمر والفائق ١ / ٢٢ .

(٣) قال : ساقطة من ر ..

(٤) ك : عليه السلام ، وفي رع : صلى الله عليه .

(a) م ، وعنها نقل المطبوع ، ويووى : غير متمول في موضع السند وما بعده إلى هنا ، وهو من تصرف

(٦) د : فنفسه ، تصبعیف .

(٧) م: المعروف ، تصحيف.

ثُم اشْتَرط (١) شَرطًا آخرَ ، فَقالَ : غَيرَ مُتَأَثَّل ، أَو قال [غَيرَ (٢)] مُتَموِّلٍ فيهِ (٣) ، فإنَّما هُو بالقَصدِ والمَعروفِ ، وكَذلِك الشَّرْطُ عَلَى وَالى (١) اليَتبِيم .

٣٦ ـ [ و ] (٥) قالَ أَبُو عُبَيدٍ في حديث النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَمَ (٦) \_ :

«أَن رَجلاً أُوصى بنيهِ ، فقالَ : إِذَا مِتُ (٧) فَأَحر قونى بالنَّار ، حتَّى إِذَا صِرتُ حَمَّماً فَاسَحَقُونِي ، ثُمَّ ذَرُّونِي فِي الرِّبِحِ (٨) لَعلِّي أَضِلُّ الله(٩) » .

- (١) ر: شرط ،وماأثبت عن بقية النسخ أدق .
  - (٢) غير : تكملة من د.م.
- (٣) عبار ة م: فقال غير متأثل فيه أو غير متمول.
  - (١) ع م: ولي
  - (٥) الواو : تكملة مند .
- (٦) ك . م : عليه السلام ، وفي دع : صلى الله عليه .
  - (v) عرم : إذا أنا مت.
  - (٨) في الربيح : ساقط من م .
- (٩) جاء في د . ى كتاب الرقاق، باب فيمن قال : إذامت فاحرقوني بالنار، الحديث ٢٨١٦ ج ٢ ص٧٣٧ :

أخبرنا النضر بن شميل ، قال أخبرنا بهزبن حكيم، عن أبيه ، عن جده قال : سمعت رسولالله \_صلى الله عليه وسلم\_

يقول :

كان عبد من عباد الله ، وكان لا يدين لله دينا، وأنه لبث حتى ذهب منه عمر و بق عمر ، فعلم أنه لم يبتئر عند الله خير ا، فدعا بنيه ، فقال : أي أب تعلموني؟

قالوا : خيرا يا أبانا, قال : فإنى لاأدع عنه أحه منكم . مالا هومَى إلا أخذته منه، أو لتفعلن ما آمركم .

قال : فأخذمهم ميثاقا ، وربى . قال : أما أنا إذا مت فحذونى، فاحرقونى بالنار ، حتى إذا كنت حمما ، فدؤونى ، ثم اذرونى فى الريح .

قال : ففعلوا ذلك به ورب محمد ـــ حين مات .

فمجىء به بأحسن مَاكَانَ قط ، فعرض على ربه ، فقال : ماحملك على النار ؟

قال : خشيتك يارب .

قال : إنى أسمعك لراهبا . قال : فتيب عليه .

وجاء فى تفسير غريبه ، قال أبومحمد : ( يعنى : أبا محمد عبدالله بن عبدىالرحمن الدارمى أى نفسه ) يبتشر : يدخر . و انظر خ : كتاب الأنبياء ج ؟ ص ١٥١ ، وكتاب الرقاق ،باب الحوف من الله ج ٧ ص ١٨٥

م : كتاب التوبة ، باب سعة رحمة الله تعالى ، وأنها تغلب غضبه ج ١٧ ص ٧٠

حم : مسئد أبي هريرة

ج ۵ ص؛

ج ٢ ص ٢٠٤

حم : من حديث بهز بن حكيم .

والنباية ٨٩/١، وتهذيب اللغة ٢٦٣/١ ، واللسان ( بأر) وقد جاء هذا الحديث في أكثر من موضع في غريب حديث أبي عبيه. قالَ أَبِو عُبِيدً (٣) : الحُمَمُ : الفَحْمُ (٤) واحدَتُها حُمَمةٌ ، وَبِه سُمِّى الرَّجِلُ حُمَمَةٌ ،

- (١) قال : ساقطة من ر .
- (٢) ك : عليه السلام، وفي دع : صلى الله عليه .
- (٣) ر ؛ أبو عبيدة ، وصوابه ماأثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٤/ ١٨ نقلا عن غزيب حديث أبي عبيد .
  - (٤) ك : « هي الحمم ، وهي الفحم » وأثبت ماجاء في بقية النسخ وتهذيب اللغة ٤/٨١
    - (a) الواو : تكملة من د. ر .ع .م ، وتهذيب اللغة ٤/١٨.
- (٦) البيت أول تصيدة من بحر المديد ـــلطرفة بن العبد ، وتتفق رواية غريب الحديث مع رواية الديوان ١٨ ط أوربة:
- وفى تفسير غريبه : أشجاك : أحزنك . حممه : فحمه ، ودارس حممه : لا حم فيه ، وبالرواية جاه ونسب في تهذيب اللغة ، واللسان (حمم)
- (٧) مابين المعقوفين تكملة من د.ر.م، وفي م (أي) في موضع «يقول ».وفي اللسان (ضلل) أي أفوته ويخفي عليه مكاني. (٨) ع: قال .
  - (a) ك. م: عليه السلام، وفي ر.ع: صلى الله عليه
  - (١٠) جاء في خ : كتاب العقيقة ، باب العتيرة ج ٢ ص ٢١٧

حدثنا على بن عبدالله ، حدثنا سفيان، قال الزهرى ، حدثنا عن سعيد بن المسيب ،عن أبى هريرة ،عن النهي ــ صلى الله عليه وسلم - قال : لافرع ولاعتبرة»

قال ؛ والفرع : : أول نتاج كان ينتج لهم كانوا يذبحونه لطواغيتهم ، والعتيرة في رجب وجاء في نقس الكتاب باب الفرع ، عن الزهري ،عن ابن المسيب عن أبي هريرة من وجه آخر .

وانظر في ذلك : م : كتاب الأضاحي ، باب الفرع والعتيرة، ج ١٣ ص ١٣٥

د : كتاب الضحايا ، باب في العتيرة ، الحديث ٢٨٣١ ج٣ ص٥٦٥٦

ن : كتاب الفرع والعتيرة ج ٧ ص ١٤٨–١٤٨

جه : كتاب الذبائح، باب الفرعة، والعتيرة ، الحديث ٣١٦٨ وفيه «الافرعة ولاعتيرة»ج٢ ص ٨ ه • ١

حم : مسئد أبي أبي هريرة ج ٢ ص ٢٢٩ - ١٩٠٠

الفائق ٣/٧٩ ، والنهاية ٣/٣٥٤ والتهذيب ٢/٢٢/٤ ٥٣، واللمان ( عتر – قرع )

قَالَ (١) : حَدَّثَنَاهُ شَفْيانُ بِنُ عُيينَةَ ، عَن الزُّهرى ، عَن سَعيد بِن المُسَيِّب ،عَن أَبِي هُريرَةَ ، يرفَعُه (٢)

قَالَ أَبُو عَمرو : هي (٣) الفَرَعَةُ والفَرَعُ – بنَصب الرَّاءِ – قالَ : وهُو أُولُ وَلِد تَلِدُهُ النَّاقَةُ ، وكانوا يَذبَحونَ ذَلكُ لآلهَتهم في الجاهليَّة ، فَنُهُوا عَنه ، وقالَ أُوسِ بنُ حَجر يَذَكُرُ أَزْمَةً في سَنة شَديدَة البَرد :

وشُبِّهَ الهَيكَبُ العَبامُ من ال أَقوام سَقَباً مُجَلَّالاً فَرَعا (٤). يعنى أَنَّه قد لَبس جلدَهُ (٥) من شدَّة البرد.

ويُقالُ (١) : قَد أَفرع القومُ : إذا فَعلَت إِبلُهم ذَلك (٧)

قالَ «أَبو عُبَيد »: وأَمَّا العَتيرَةُ : فَإِنَّهَا الرَّجَبِيَّةُ ، وَهِيَ ذَبيحةٌ كَانَت تُذْبَحُ (^) في رَجَب يَتقَرَّبُ بها أَهلُ الجاهليَّة ، ثُمَّ جاء الإسلامُ ، فَكَانَ عَلى ذَلك حتَّى نُسخَ بَعدُ .

قالَ «أَبِو عُبِيد (٩) »: ومنهُ حَدِيثُ «مخنَف بن سُلَيم ».

قَالَ: حَدَّثَنيه (٩) مُعاذُ ، عَن ابن عَون ، قَالَ : حَدَّثَني أَبو رَمْلَةَ ، عَن مِخنَف بن سُلَيم (١٠) [٥٣] قالَ : سَمعتُ رَسولَ الله عَلَيه وسَلَّمَ (١١) \_ يَقُولُ :

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من ر.

 <sup>(</sup>٢) د: رفعه ، واللفظان مستعملان .

<sup>(</sup>۴) ع: « وهي».

<sup>(</sup>٤) البيت من قصيدة من بحر المنسرح لأوس بن حجر ، ورواية الديوان ص٤٥ «ملبسا »فى موضع « مجللا »، وبرواية غريب الحديث جاء ونسب فى تهذيب اللغة ٢/٤٥٣، ومقاييس اللغة ٤/٢٠٤ واللسان ( فرع) وفى التهذيب ، أراه مجللا جلد فرع فاختصر الكلام .

وفى المقاييس: الفرع: كان شيئا يعمل فى الحاهلية، يعمد إلى جلد سقب - بفتجالسين وسكون القاف - فيلبسه آخر؛ لترأمه أم المنحور أو الميت. وفى تفسير غريب البيت من هامش ع: الهيدب: المتدل من السحاب كأنه يمس الأرض، والعيام: الثقيل من الرجال والسقب: ولد الناقة.

<sup>(</sup>٥) م، وعنها نقل المطبوع : جلد السقب.

<sup>(</sup>٦) م : يقال .

 <sup>(</sup>٧) ر : كذلك : وماأثبت عن بقية النسخ .

<sup>(</sup>٨) د : يذبح - بياء مثناة - سهو من الناسخ .

<sup>(</sup>٩) قال أبوعبيد : ساقطة منع .

<sup>(</sup>١٠) مابعد «سليم» إلى هنا ساقط من «د» لا نتقال النظر ، و كتب فى ك آخر سطر فى اللوحة ٢٥ مخط أدق من خط الناسخ العادى فى سطر زائد عن مسطرة اللوحة ، وأرجح أنه استدرك عند المقابلة .

<sup>(</sup>١١) ك : عليه السلام ، و في ر : صلى الله ، و في ع : - صلى الله عليه ه

« إِنَّ عَلَى كُلِّ مُسلم في كُلِّ عام أَضحاةً وعَتيرَةً » (١) قالَ : والحديثُ الأَولُ فما نُرى ناسخُ لهذا .

يُقالُ منهُ عَتَرْتُ أَعتِرُ (٢) عَتْراً ، [و] قالَ (٣) الحارثُ بنُ حِلِّزَةَ اليشكَريُ يَذكر [قومًا أَخَذُوهُم بذَنب غَيرهم ، فَقالَ (٤) :

﴿ عَنَنَا بِاطِ اللَّهِ وَظُلْمًا كَمَا تُعْ صَرَهُ عَن حَجْرَة الرَّبِيضِ الظِّباءُ (٥) ﴿ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَاللَّ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمَا اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

(۱) جاء فی د : کتاب الضحایا ، باب ما جاء فی ایجاب الأضاحی ، الحدیث ۲۷۸۸ ج ۳ ص ۲۲۲ : حدثنا مسدد – بفتح الدال الأولى مشددة –حدثنا یزید ، حدثنا بشر ، عن عبد الله بن عوف ، عن عامر بن أبی رملة ، قال أخبر نا مختف بن سليم ، قال : و نحن وقوف مع رسول الله – صلى الله عليه وسلم – بعرفات ، قال :

يأيها الناس إن على كل أهل بيت في كل عام أضحاة وعتبرة .

أتدرون ما العتيرة ؟ هذه التي يقول عنها الناس الرجبية .

## وانظر في الحديث :

ت : كتاب الأضاعي . الحديث ١٥١٨ ج ؛ ص ٩٩

جه : كتاب الضحايا ، باب الأضاحي واجبة هي أم لا، الحديث ٣١٢٥ ج ٢ ص ١٠٤٥

ن : كتاب الفرع والعقيرة ج ٧ ص ١٤٨

حم : حَدَيث مُحَنفُ بن سليم ، رضى الله عنه ج 4 ض ١١٥

وحدیث حبیب بن نخنف ج د ص ۷۳

والنَّهَايَةُ ٣ / ١٧٨ ، وتَهَذَّيْبِ اللَّغَةُ ٢٦٣/٢

(٢) ع : أعتر – بكسر التاء وضمها – ولم أقف على أعتر – يضم التاء – ، ولعل ضمة الراء قدمت في النسخة فعيادت في النسخ على التاء .

- (٣) ر . ك . م : قال :
- (٤) فقال : ساقطة من ر
- (ه) هكذا جاء ونسب فى تهذيب اللغة ٢ / ٢٦٣ نقلا عن غريب حديث أبي عبيد ، وتى غريب حديث ابن قتيبة ١ / ٢٧٨ ومعالم السنن للخطافي على سنن أبي داود ٢٢٦/٣ واللسان (عثر) . جاءكذلك منسوبا للحارث برواية « عنتا» بتاء مثناة بعد النون فى موضع عننا بنونين وقله ذكر فى اللسان ( عنن ) برواية غريب الحديث .

وجاء بعد بيت الحارث إضافة في م نقلها عنها المطبوع ؛ وهي : عننا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وأرجح أن الإضافة حاشية أو من باب تهذيب الغريب .

- (٦) ر : يريد ، والمعنى واحد :
- (٧) تهذيب اللغة ٢ / ٢٦٣ : كانت .
- (٨) د : العتاير : مع تخفيف الهمزة ، وما أثبت أولى وأدق .
- (٩) الربيض : ساقطة من نسخ التهذيب ؛ وأكلها المجقق ؛ ليكمل المعنى بر

فَيِنَا نُحَدُ عِدَدَهَا ظِياءً ، فَيِذَبَحُهَا فِي رَجَبِ مَكَانُ الغَنَّمِ ، فَكَانُت تِاكَ عَتَائِرُهُ ، فَضُرِبَ دَذَا مَثَالًا ، يَقُولُ : أَخَذَتُمُونَا بِذَنبِ غَيرِنا كُمَا أُخِذِتِ الظِّباءُ مَكَانَ الغَنَم .

٢٨ - وقالَ (١) أَيو عُبَيد في حَديثِ النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) - : "
 « يُحشَرُ النَّاسُ يومَ القِيامَةِ عُراةً حُفاةً بُهماً (٣) ».

قَالَ أَبُو عَمرو: البُّهُمُ واحَدُهَا بَهِيمٌ ، وهُو الَّذَى لايَخلِطُ ( ُ ) لونَهُ لَـونُ سواهُ من سَوادٍ

كانَ أُو غَيِرهِ .

قالَ ﴿ أَبِو عُبَيد ﴾ : فَمعناهُ (٥) عندى أَنَّه أَرادَ بِقُولُه : بُهماً ، يَقُولُ : لَيسَ فيهم شَيءُمنَ الأَعراض وَالعاهات التي تكونُ في الدُّنيا من العَمى ، والعَرِج والعُذام والبَرض ، وغير ذَلك من صُنوف الأمراض والبَلاء ، ولكنَّها أَجسادٌ (٦) مُبْهَمَةٌ مُصَحَّحةٌ لخُلود الأَبَد . وفي بعض الحديث تَفسيرُهُ : قيل : وما البُهم ؟

قَالَ : لَيسَ مَعَهُم شيءً .

(۱) د.ع : قال .

(٢) ك .م : عليه السلام ، وفي د.ع : صلى الله عليه .

(٣) جاء في خ : كتاب الأنبياء، باب قول الله تعالى -: «واتخذ الله إبراهيم خليلا» (النساء) آية ١٢٥ (ج ؛ ص ١٢٠): حدثنا محمد بن كثير ، أخبرنا سفيان ، حدثنا المغيرة بن النعمان ، قال : حدثنى سعيد بن جبير ، عن ابن عباس رضى الله عنهما – عن الذي – صلى الله عليه وسلم – قال :

«إنكم تحشرون حفاة عراة غرلا ، ثم قرأ : «كما بدأنا أول خلق نميده وعدا علينا إنا كنا فاعلين »(الأنبياء - آية ١٠٤) وأول من يكسى بوم القيامة إبراهيم ، وإن أناسا من أصحابي يوتخذ بهم ذات الثيال فأقول : أصحابي أصحابي ، فيقال : إنهم لم يزالوا مرتدين على أعقابهم منذ فارقتهم ، فأقول كما قال العبد الصالح : «وكنت عليهم شهيدا مادمت فيهم ٥٠٠ إلى قوله : « الحكيم » ( المائدة الآيتان ١١٧ - ١١٨) .

وانظر في ذلك كذلك خ : كتاب التفسير ، سورة المائدة

كتاب الرقاق باب كيف الحشر ج ٧ ص ١٩٥

ج ه ص ۱۹۱

: كتاب الحنة وصفة نعيمها وأهلها ، باب فناء الدنيا وبيان الحشر. ﴿ جُ ١٩ ص ١٩٢

ت : كتاب القيامة ، باب ما جاء في شأن الحشر الحديث ٢٤٤٣ ج ؛ ص ١٦٥

ن ؛ کتاب الجنائز ، باب أول من یکسی ج ؛ ص ٦٥

جه : كتاب الزهد ، باب ذكر البعث الحديث ٢٧٦ £ ج ٢ ص ١٤٢٩

دى : كتاب الرقاق ، باب في شأن الساعة، الحديث ٢٨٠٢ ج ٢ ص ٢٣٣ وكذا الحديث د٢٨٠٠

عم : حدیث ابن عباس ج ۱ ص ۲۲۰ حدیث ابن مسعورد ج ۱ ص ۳۹۸ حدیث عائشة ج ۲ ص ۳۰

والفائق 1 / ١٣٦ ، وقيه : يحشر الناس يوم القيامة عراة حفاة غرلا بهما ، والنهاية ١/١٦٧ ، وتهذيب اللغة

- (؛) و . م : لا مخالط ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٦ / ٣٣٥نتلا عن غريب حديث أبي عبيد .
  - (٥) م،، وعنها نقل المطبوع ؛ معناه ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ وتهذيب اللغة .
  - (٦) م ، وعنها نقل المطبوع : أجسام وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة .

قالَ أَبُو عُبَيد : وَهذا أَأْيضًا من هذا المعنى .

يَعُولُ [ \$ 1] : إِنَّهُم (١) أَجسادٌ لاَ يُخالطُها (٢) شَيُّ من الدُّنيا ، كما أَن البُهُم من الأَّلُوان لَا يَبخلطُه (٣) غَيرُه (٤)

٣٦- [و] قال (٥) أبو عُبيد في حَديث [النّبيّ - صَلّى الله عَلَيه وسَلّم (١) .
 ﴿ أَنَّه كَانَ إِذَا أَرَادَ سَفَراً وَرّى بَغَيره (٧) » .

قَالَ أَبُو عَمْرُو : [و] التَّوريَةُ (^) : السَّترُ .

يُقالُ منهُ : وَرَّيتُ الحَبَرِ أُورِّيه تَوريَةً : إذا سَتَرتَهُ ، وَأَظهرَتَ غَيرَهُ .

(v) جاء فی خ : کتاب الجهاد ، باب من أراد غزوة ، فوری يغيرها ج ٤ ص ٣ :

وحدثنى أحمد بن محمد أخبر نا عبد الله، أخبر نا يونس، عن الزهرى ، قال : أخبر فى عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب مالك قال : سمعت كعب بن مالك – رضى الله عنه – يقول : كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قلما يريد غزوة ينزوها إلا ورى ينيرها ، حتى كانت غزوة تبوك ، فغزاها رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فى حرشديد ، واستقبل سفرا يعيدا ، ومفازا ، واستقبل غزو عدو كثير ، فجلى للمسلمين أمرهم ؛ ليتأهبوا أهية عدوهم ، وأخبرهم بوجهه الذى يريد .

وعن يونس عن الزهرى، قال : أخبرنى عبد الرحمن بن كعب بن مالك – رضى الله عنه – أن كعب بن مالك كان يقول : لقلما كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يخرج إذا خرج فى سفر إلا يوم الحميس :

وانظر كذلك خ : كتاب المغازى ، باب حديث كعب بن مالك ج ٥ ص ١٣٠

م : كتاب التوبة ، باب حديث توبة كعب بن مالك وصاحبيه ج١٧ ص ٨٧

د : كتاب الجهاد ، باب المكر في الحرب الحديث ٢٦٣٧ ج ٣ ص ٩٩

دى : كتاب السير ، ياب في الحرب خدعة ألحديث ٢٤٥٤ ج ٢ ص ١٣٨

حم : حدیث کعب بن مالک ج ۲ ص ۶۵۲ – ۶۵۷ ج ۲ ص ۲۸۷

والغائق ٤ / ٣٠ ، والنهاية ٥ / ١٧٧ ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٠٤

<sup>(</sup>١) م ، وعنها نقل المطبوع : إنها ، وأثبت ما جاء في يقية النسخ ، وهو الصواب .

 <sup>(</sup>۲) د : تخالطها - بتاء مثناة فوقية - وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>٣) م ، وعنها نقل المطبوع ; لا يخالطه :

<sup>(</sup>٤) جاء في م يعد ذلك إضافة تقلها عنها المطبوع ، وهي : « ولا يقال في الأبيض بهيم » والزيادة قذ تكون تهذيبا ، وقد تكون حاشية دخلت في صلب النسخة .

<sup>(</sup>ه) ع . ك : قال .

<sup>(</sup>٦) ك.م : عليه السلام ، وفي د ع : صلى الله عليه وسلم.

 <sup>(</sup>A) تهذيب الغة : قال أبو دبيد : قال أبو عمرو : التورية . . . . والواو تكنة من النسخة «ر» وحدها .

قَالَ أَبِو عُبَيد : وَلا أَراهُ إِلا مَاخوذًا مِن وَراءِ الإِنسان ؛ لِأَنَّه إِذا قَالَ وَرَّيتهُ(١) ، فَكَأَنَّهُ إِنَّا جَعَلَه وَراءَهُ حَيثُ لاَ يَظهِرُ .

قَالَ أَبِو عُبَيدِ (٢) : وحدَّثَنا ابنُ عُلَيَّة ، عَن دَاوذَ ، عَن الشَّعبيِّ (٣) في قَول [الله عَزَّ وجلَّ (٤)] : «وَمِنْ (٥) وَراءِ إِسحاقَ يَعقوبُ (٢) » قالَ : الوَراءُ : وَلَد الوَلَد .

 $- \sqrt{100} = \sqrt{100}$ 

قَالَ أَبُو عَمرُو : الإِسْلالُ : السَّرقَةُ (١١) ، يُقالُ : في بَني فُلانِ سَلَّةٌ إِذَا كَانُوا يَسرقونَ . والإغلالُ : الخيانَةُ .

وكانَ أَبِو عُبَيدَةَ يَقُولُ (١٢):

حدثنا محمد بن العلاء ، حدثنا ابن إدريس ، قال : سمعت ابن إسحاق ، عن الزهرى ، عن عروة بن الزبير ، عن المسور بن مخرمة ، ومروان بن الحكم ، أنهم اصطلحوا على وضع الحرب عثير سنين ، يأمن فيهن الناس ، وعلى أن بيننا عيبة مكفوفة ، وأنه لا إسلال ولا إغلال .

وانظر : دى : كتاب السير، ياب فى الغال إذا جاء بما غل به الحديث ٢٤٩٤ ج ٢ ص ١٥٠٠ حم : حديث المسور بن مخرمة

والفائق ٣ / ٧١ مادة غلل والنهاية ٢ / ٣٩٢ ، ٣ / ٣٢٧ - ٣٨٠ ، وتهذيب اللغة ٢/٣٦٠، ١٢ / ٣٩٣

<sup>(</sup>١) ع : وريته – بتخفيف الراء – وما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة ١٥ / ٣٠٤ أدق وأصوب .

<sup>(</sup>٢) أبو عبيد : ساقطة من تهذيب اللغة ، والنسخة ع .

<sup>(</sup>٣) عبارة م ، وعنها نقل المطبوع : «قال أبو عبيد عن الشعبي » وهو من باب التهذيب .

<sup>(</sup>٤) الحملة الدعائية تكلَّمة من د ، وفي تهذيب اللغة في قوله – تعالى .

<sup>(</sup>ه) المطبوع : « من رواء . . . . » وحذف حرف يجيزه البعض .

<sup>(</sup>٦) سورة هُود : الآية ٧١ .

<sup>(</sup>٧) الواو : تكملة من د . ر .م .

 <sup>(</sup>A) ك. م : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٩) ر : وكتب ، وجاء في الهامش : فكتب .

<sup>(</sup>١٠) جاء ني د : كتاب الجهاد ، باب في صلح العدو ، الحديث ٢٧٦٦ ج ٣ ص ٢١٠

<sup>(</sup>١١) عبارة تهذيب اللغة ١٢ / ٢٩٣ : قال أبو عمرو : الإسلال : السرقة الخفية .

<sup>(</sup>۱۲) يقول: ساقطة من د ،

يُقَالُ (١) : رَجِلُ مُخِلُّ مُسِلُّ : أَى صاحبُ سَلَّة وَخِيانَة .

ومنهُ قولُ ﴿شُرَيحٍ ﴾ :

«لَيسَ عَلَى المُستَعير غَير المُغِلِّ ضَمانٌ ، وَلا عَلَى المُستَودَع غَيرِ المُغِلِّ ضَمانٌ (٢) ؛ يُعني الخائن (٣) .

وَقَالَ ﴿ النَّمُو بِنُ تَوْلَبِ ﴾ يعانب امرأَتَه ﴿ جَمْرَةَ ﴿ ) ﴾ في شَيءٍ كَرِهَه منها ﴾ فَقَالَ : جَزى الله عَنَّا جَمرَةَ ابنَة نَوفل جَزات مغلِّ بالأَمانَة كاذب (٩) قالَ (٦) أبو عبيد : وأمَّا قُولُ النَّبِيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّم \_ (٧) : ﴿ ثَلاثُ لاَ يَغِلُ (٨) عَلِيهِنَّ قَلَبِ مُوْمِن (٩) ﴾

- (١) يقال : ساقطة من ع . م .
- (٢) انظر الفائق ٣/١/٣ ، والنهاية ٣٨١/٣.
  - (٣) يريد : يمنى بالمغل الحائن .
- (٤) م : حمزة بحاء مهملة ، وزأى معجمة تحويف .
- (ه) هكذا جاء ونسب في شعر النمر بن تولب ص٣٨ ط بغداد ١٩٦٩ ، ومقاييس اللغة ٤/٣٧٦ ، وهيون الأخيار ٣/٤/ ، وجاء في اللسان/غلل ، والتاج/غلل ، والحيوان للجاحظ ١/٥ ط الحلبي ونسخة م : « حمزة »بحاء مهملة وزأى معجمة، تحريف وقصة عتابه امر أنه جمرة بنت نوفل مذكور تفصدر الأبيات التي جاء الشاهد أولها، وهي أربعة أبيات من الطويل.
  - (٦) د: وقال ، و أثبت ماجاء في بقية النسخ .
  - لك : عليه السلام ، وفي د. ع : صلى الله عليه .
    - (٨) د : يغل- بضم الياء وهي رواية .
  - (٩) جاء في د.ى ، المقدمة ، باب الاقتداء بالعلماء ، الحديث ٢٣٤ ج ١ ص ٢٥ :

أخبر نا أحمد بن خالد ، حدثنا محمد – هو ابن اسحاق – عن الزهرى عن محمد بن جبير بن مطمم ، عن أبيه قال : قام رسول الله – صلى الله عليه وسلم – « بالحيف من منى »، فقال :

«نفير الله عبدا سمع مقالتي، فوعاها ، ثم أداها إلى من لم يسمعها ، فرب حامل فقه لافقه له، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ثلاث لا يغل عليهن قلمب المؤمن : إخلاص العمل لله، وطاعة ذوى الأمر، ولزوم الجماعة ،فإن دعوتهم تكون من ورائهم » .

وقا، روى الحديث قبل هذا الحديث و بعده في نفس الباب بأكثر من و جه .

و إنظر فيه : جهه : المقدمة باب من بلغ علما ج ١ صن ٨٤ ؛ وجاء فيه بأكثر من وجه كذلك :

حم : حدیث آنس بن مالک ج۲ ص ۲۲۰ حدیث جبیر بن مطعم ج ٤ ص ۸۰-۸۰ حدیث زید بن ثابت ج ۵ ص ۱۸۳ و الفائق ۲/۲۷۶ و النهایة ۳۸۱/۳۳

فَإِنَّه يروى : لَا (١) أيغلُّ ، ولَايَغلُّ .

فَمنَ قالَ : يَعَلُّ – بِالْفَتَحِ – فَإِنَّه يجعلُه (٢) مِن الغِلِّ وَهُو (٣) الضِّغن (٤) والشَّحْناءُ .

وَمَن قَالَ : يُعْل - بضِّم الياءِ - جَعلَه من الخيانَة من الإغلال ِ.

وأُمَّا الغُلُولُ[٥٥] فَإِنَّه من المُغَنَّم خاصَّةً .

يقالُ مِنْهُ : قَد غَلَّ يَغُلُّ غُلُولًا ، وَلانُراه (٥) من الأُوَّل ولا [من] (٦) الثَّاني .

وممَّا يُبِيِّنُ ذَلك أَنَّه يقالُ من الخيانَة : أَغَلَّ يُغِلُّ اللهِ

ومن الغلِّ : غَلَّ يَغِلُّ .

وَ مَنِ الْغُلُولِ: غَلَّ يِنْهَلُّ بِضَّمِّ الغين .

فَهَذُهُ الوجود مختَلَمُهُ .

قَالَ (٧) الله [ \_ خَزَّ وجلَّ (٨) \_ ] : « وَمَا كَانَ لَنِّيُّ أَن يَـ مُلَّ (٩) » .

ولَم (١٠) نُسمع أَحلاً قُرأَها بالكُسر.

وَقُراَهَا بَعَضُهِم : «يُغَلُّ (١١) »، فَمن قَرأَها بهذا الوَجه ، فَإِنَّهُ يَحْتَملُ مَعْنَيْين :

فبق الفعل غير مسمى فإعله ۽ وتأويله : ما كان لذي أن مخان .

<sup>(</sup>١) لا : ساقطة من د. سهو من الناسخ .

<sup>(</sup>٢) د: يجمل .

<sup>(</sup>٣) وهو : ساقط من ر .

<sup>(</sup>١٤) م ، وعنها نقل المطبوع : وهو الحقه ، والضغن ، والشحناء .

<sup>(</sup>٥) ر.م : يراه – بياء مثناة – وماأثبت أدق .

<sup>(</sup>٦) من : تكملة من د .

<sup>(</sup>٧) د : وقال ·

<sup>(</sup>٨) التكملة من د ، وفي ر : تبارك وتعالى ، وفي م : « تعالى» .

<sup>(</sup>٩) سورة آل عران آية ١٦١ .

<sup>(</sup>۱۰) د : لم .

<sup>(</sup>١١) قرأ «يغل» – بفتح الياء وضم النين – ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وقرأ الباقون «يغل» – بضم الياء وفتح النين .

أنظر النشر ٣ / ١٦ ، وإتحاف فضلاء البشر ١٨١ .

وجاء فى حجة القراءات ص ١٧٩ : قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم : «أن يغل – بفتح الياء، وضم الغين – أى ما كان لذى أن يخون أصحابه فيما أفاء الله عليهم (ومن حججهم فى ذلك : أن المستعمل فى كلام العرب أن يقال لمن فعل علا مجوز له أن يفعل : ما كان ازيد أن يفعل كذا وكذا ، وما كان له أن يظلم ، ولا يقال : أن يظلم . . . ) وقرأ الباقرن : «يغل» – بضم الياء وفتح الغين – أى ما كان الذي أن يغله أصحابه ، أى يخوثوه ، ثم أسقط الأصحاب،

أَنْ يَكُونَ (١) يُغَلُّ : يُخانُ : يَعْنَى أَنْ يُؤْخَذَ مِن غَنيمته .

ويَكُونَ يُغَلُّ ينسَب إِلَى ۗ الغُلولُ .

وقَد قالَ بَعضُ (٢) المحَدِّرِثِينَ (٣) : قَولُه : لا إغلالَ (٤) : أَراد لُبْس الدُّروع ، وَلا إِسلالَ (٤) : أَرادَ سَلَّ السَّيوفِ .

وَلا أَعرفُ (٥) لهذا وَجُها ، وَلا أَدرى ماهو (١) ؟ .

٧١ - وقالَ (٧) أَبو عبيد في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى الله عَلَبه وَسَلَّم (٨):

(١) أنْ يَكُونْ ؛ ساقطة مِنْ م .

(٢) بعض : ساقطة من د : خطأ من الناسخ .

(٣) عبارة ع : وقد قسر بعض المحادثين .

(١٠٠٤) في د . ر : الأغلال ، والإسلال . فيهما .

(٥) د : ولا أعلم .

(٦) عبارة م ، وعنها نقل المطبوع : « ولا أدرى ما دو ، ولا أعرف له وجها » والمعنى و احد .

وقد استدرك ابن قتيبة في كتابه إصلاح الغلط—لوحة٧٧ ضمن مجموعة-على أبي عبيد تركه تفسير عيبة مكفوفة، فقال: وفسر « أبو عبيد» الإغلال والإسلال، وأغفل قوله: وأن بيننا عيبة مكفوفة ، فلم يفسره .

قال أبو محمد : بلغي عن ابن الأعراب أنه قال : هذا مثل ، والعيبة : هي التي تجعل فيها الثياب . والمكفوفة : المشرجة المشدودة ، فأراد أن صلحنا محكم مستوثق منه ، كأنه عيبة مشرجة .

وقال غير ابن الأعرابي : بل أواد بيننا صدرا ثقيا من الغل والغدر مطوياً على الوفاء ، والصدور يقال لها العياب ؛ لأنها تشتمل على الود والبغض كما تشتمل العياب على الثياب ، قال الكيت :

وكادت عياب الود منا ومهم وإن قبل أبناء العمومة تصفر

يعنى بعياب الود : الصدور ، تصفر : تخلو من المحبة ، والمكفوفة ، والمشرجة واحد ، ويقال : اشرج. - بكسر الهمزة والراه – صدره على كذا ، قال الشهاخ :

وكادت غداة البين ينطق طـــرفها بما تحت مكثون من الصدر مشرج

أى مشرج على شر تكتمه ، وهذا مذهب من الاستخراج حسن .

غير أن تُفسير ابن الأغرابي أعجب إلى ؟ لأنى وجدت في حديث آخو ، أنه كان في الكتاب : « والأمر فيها بيننا كشرج الغيبة ».

أقول : لابن قتيبه وجه فيما استدركه ، والعل أبا عبيدة رآه غير محتاج لتفسير من وجهة نظره .

وقد استدرك ذلك على « أبي عبيد » كذلك الأزهرى في التهذيب ٣ /٢٣٦ ، وأزجح أنه وقف على مأ ذكره ابن قتيبة غير أنه خلط بين رأى ابن الأعرابي وزأى غيره .

وقد جاه البيت : \* وكادت عياب الود . . . . \*

من غير نسبة في التهذيب ، ونسبه المحقق عن اللسان (عيب) لبشر بن أبي خارَم . وبيت الشاخ في ديوانه ٨ ط القاهرة ١٣٢٧ ه .

(v) ع : قال .

(A) ك.م: عليه السلام ، وفي ع: صلى الله-عليه.

«مَن نُوقشَ الحِسابُ عُلِّبِ(١) ».

قَالَ : المناقَشَةُ : الاستقصاء في الحساب حَتَّى لا يُتركَ منهُ شَيءً

ومنهُ قولُ النَّاسِ : انْنَتَمَثْرَتُ منهُ جمع حَتِّى ، وقالَ الحارثُ بن حلِّزةَ يُعانبُ قَومًا : أَو نَقَشْتُم فَالنَّقْشُ يَجِشَمُه القَو . . . ثَمُ وفيه الصِّحاحُ والأَبراءُ (٢)

يَقُولُ : لَو كَانَت بَينَنا وبَينكُم مُحاسبَةٌ ومُناظَرَةٌ عَرفتُم الصَّحَّةَ والبَراعَةَ (٣)

[قالَ(٤)] :وَلا أَحْسَبُ نَقشَ الشَّوكة من الرِّجل (٥) إلا من هَذا، وَهو استخراجها حَتَّى لاَ يتركَ في الجَسَدري منها شيُّ ، قال الشَّاعِر :

لاَتَنقُشَنَّ برجل غَيركَ شُوكةً . . فَتَهَى برجلكَ رجلَ مَن قَدشاكَها<sup>(١)</sup> قَولُه (٧) : شاكها : يَعني دَخَل في الشَّوك .

(۱) جاء فى خ : كتاب الرقاق ، باب من نوقش الحساب عذب ، ج ٧ ص ١٩٧٧ حدثنا عبيد الله بن موسى ، عن عبّان بن الأسود ، عن ابن أبي مليكة ، عن عائشة ، عن النبى - صلى الله عليه وسلم - قال : «من نوقش الحساب عذب . . قالت : قلت : أليس يقول الله - تعالى - : فسوف يحاسب حسابا يسيرا » ؟ قال ذلك العرض :

وقد روى عن عائشة في نفس الباب بأكثر من وجه .

و انذار كذاك ، خ : كتاب العلم ، باب من سمع شيئا ، فراجع حتى يعرفه. ج ١ ص ٣٤

م : كتاب الجنة ، باب إثبات الحساب . ج ١٧ ص ٢٠٨

د : كتاب الحنائز ، باب عيادة النساء الحديث ٣٠٩٣ ج ٣ ص ٧١١

ت : كتاب تفسير القرآن ، باب تفسير سورة الانشقاق ج ٥ ص ٢٠٥

حم : حديث عائشة . حم ي حديث عائشة .

والفائق ﴾ / ١٦ ، والنَّماية : ٥ / ١٠٦ وتهذيب اللغة ٨ / ٣٢٤ ، ومقاييس اللغة ٥ / ٧٠٠ وفي الأخير : من ثوقش في الحسَّاب »

(٢) هكذا جاء البيت منسوبا في اللسان ( ثقش) للحارث ، وجاء في البذيب منسوبا برواية « يجشبه » بالياء ولعلها – رواية – ورواية النسختين د . م : « الناس» في موضع القوم .

وجاء بهامش النسخة ك حاشية هذا نصبا : من قال : الصحاح (أىبفتح الصاد) أراد المصدر، ومن قال : الصحاح (أى بكسر الصاد) أراد الاسم .

- (٣) ما بعد بيت الحارث إلى هنا ساقط من م .
- (٤) قال تكملة من د ، وتهذيب اللغة ٨/٣٢٤
- (o) « من الرجل » « قى الجسد » : ساقط من م .
- (٦) هكذا جاء غير منسوب في تهذيب اللغة ٣٣٤/٨، واللسان ، والتَّاج/ نقش ، ولم أقف له على قائل.
- (٧) جاء في م ، وتهذيب اللغة ٨/٥٢٨ العبارة الآتية مع تصرف بسيط فيها بين المصدرين وعبارة م: قال أبوعبيد : برجل غيرك، يعنى من رجل غيرك فتجعلها في رجلك ، وقوله : وفي تهذيب اللغة : الباء أتيبت مقام عن ٠

يَهْالُ (١) : شَكْتُ الشَّوكَ فَأَنَا (٢) أَشَاكُه : إِذَا دَخَلَتُ فيه .

فَإِن أَردتَ أَنَّه أَصابَك ، قُلتَ : شَاكَنَى الشَّوكُ ، فَهُو (٣) يَشوكُنى شَوكاً ، وَإِنَّما سَمِّى المَنقاشُ (٤) ؛ لِأَنَّه [٥٥] يُنقَشُ به ، أَى يستَخْرَج به الشَّوكُ ،

٧٧ ـ وقالَ (°) أَبو عبَيد في حَديث النبيِّ ـ صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم (٢) ـ : «إِنَّ اللهَ عَلَيه وسَلَّم في الفَدَّادين(٧) ».

قالَ أَبو عَمرو: هي (<sup>٨)</sup> الفدَادينُ مخَفَّفةً مواحدها فَدَّانُ مشَدَّد (٩) وهي البِعَر التي تَحرثُ (١٠).

يَقُولُ : إِنَّ أَهلَها أَهلُ قَسَوَةً وَجَفاءٍ ؛ لِبعُدهم من الأَّمصار والنَّاس(١١). قالَ أَبو عَبَيد: وَلا أَرى «أَبا عَمرو » حَفظ (١٢) هَذا ، وَلَيسَ (الفَدادين (١٣)) من

(٧) جاء في خ : كتاب بدء الحلق ، باب خير مال المسلم غم يتبع بها شعف الجبال ج ٤ ص ٩٧:

حدثنا مسدّد ، حدثنا يحيى ، عن إسماعيل ، قال : حدثنى قيس ، عن عقبة بن عمرو أبى مسعود ، قال : أشار رسول الله -صلى الله عليه وسلم -بيده نحو اليمن ، فقال : «الإيمان يمان ههنا إلا أن القسوة ، وغلظ القلوب فى الفدادين عند أصول أذناب الإبل حيث يطلع قرن الشيطان فى ربيعة ومضر »

وانظر خ: كتاب مناقب الأنصارَ ، باب قول الله تعالى : «يأيها الناس إناخلقناكم من ذكر وأنثى » الحجرات ١٢ ج ؛ ص١٥٤

كتاب المغازى ، باب قدوم الأشعريين وأهلاليمن ج ٥ ص ١٢٢

م : كتاب الإيمان ، باب تفاضل أهل الإيمان ج٢ ص٢٠

ت : كتاب الفتن ، باب ماجاء في الدجال لايدخل المدينة الحديث ٢٢٤٣ج ؛ ص ١٥٥ و

حم : حديث أبي هريرة ج ٢ ص ٢٥٨ ، وحديث جابر بن عبدالله ج٣ ص٣٣٦والقائق ٩٣/٣ وقيه : وروى : في الفدادين – بتخفيف الدال مفتوحة – – والنهاية ١٩/٣؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٧٣ ، ومقاييسَ اللغة ٤٨/٤ ؛

(٨) هي : ساقطة من ع .

(٩) م ، والمطبوع ، وتهذيب اللغة : مشادة .

(١٠) م. ر : وهي البقرة التي يحرث بها، وفي تهذيب اللغة ،وهي البقر التي يحرث بها.

(١١) من قوله : يقول إلى هنا ساقط من تهذيب اللغة .

﴿ (١٢) م ، وعنها نقل المطبوع يحفظ ، وماأثبت عن بقية النسخ أولى .

(١٣) هكذا جاءت في كل النسخ ، ولذا وضعتها بين قوسين.

<sup>(</sup>١) م، وعنها نقل المطبوع : تقول .

<sup>(</sup>٢) ر : وأنا . ·

<sup>(</sup>٣) «الشوك فهو » : ساقط من ر

<sup>(</sup>٤) تهذيب اللغة : « فإنما سمى المنقاش منقاشا» .

<sup>(</sup>ه) ع : قال .

<sup>(</sup>٦) ك. م : عليه السلام ، وفي د : صلى الله عليه .

هذا في شَيءٍ ، وَلا كَانَت الغَرَب تَعرفُها ، إِنَّمَا (١) هَذَا (٢) إِلَا ُّوم وأَهل الشَّام ، وإنَّمَا الْتُنحَت الشَّام بَعدَ النَّيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (٣) – .

ولكنَّهم الفَدَّادونَ \_ بالتَّشديد \_ وهم الرِّجالُ (١) ، والواحد (٥) فَدَّادْ .

وقال (١) «الأصمعيُّ »: هم الذين تَعلو أصواتُهُم في حروثهم ، وأموالهم ، ومواشيهم ،

وكذلك قالَ ﴿ الأَحْمر ، .

قِالَ (٨) : ويقالُ منه : فَذَّ الرَّجلُ يَفِدُّ فَديداً : إِذَا اثْمَتَدَّ صُوتُه [قالَ (١٠] : وأَنشكَ فَاللّ

. أُنبئتُ أخوال بني يَزيد \*

\* ظُلْماً عَلَينا لَهُم فَدِيدُ (١١) \*

وكَانَ أَبُو عَبَيدَةَ (١٢) يَقُولُ غَيرَ ذَلك كُلُّه .

قالَ : الفَدَّادونَ : المكثرونَ من الإِبلِ الذي (١٣) يَمَدُكُ أَحدهم المائتين منها (١٤) إِلَى الأَلف يِقَالُ لَه (١٠): فَدَّادً إِذَا بِلغَ ذَلك ، وهم مَع هَذَا جُنَاةً أَهُلُ نُمَيَّلَاءٍ .

<sup>(</sup>١) د : وإنما ،

<sup>(</sup>٢) ر.م ، وتهذيب اللغة : «هذه » ·

٣) ك: عليه السلام ، وفي د.ع : صلى الله عليه ..

<sup>(</sup>٤) وهم الرجال : جملة ساقطة من تهذيب اللغة ٤/١٤ .

<sup>(</sup>٥) م ، وتهذيب اللغة ؛ واحدهم.

<sup>(</sup>۲) د.م : قال .

<sup>· (</sup>٧) مَهْدُيبِ اللغة : «بِها» .

<sup>(</sup>٨) قال : ساقطة من ع ، وتهذيب اللغة ،

<sup>(</sup>٩) قال : تكملة مند .

<sup>(</sup>١٠) تهذيب اللغة ، وأنشه .

<sup>(</sup>۱۱) هكذا جاء الرجز فى تهذيب اللغة ٤/١٤ ، وأفعال السرقسطى ٤/ ٣٨ ، واللسان (فدد) وخزانة الأدب ١٣١/١ غير منسوب ، وجاء فى مقاييس اللغة ٤/٨٣ برواية «نبثت » غير منسوب ، وتسبه العينى فى المقاصد الكبرى ١٣١/١ أروية ، وجاء فى ملحقات الديوان ١٧٢ برواية : « نبأت» على البناء للمعلوم ، و «قديد » بقاف مثناة فى أوله.

<sup>(</sup>۱۲) ر : أبو عبيه : تصحيف .

<sup>(</sup>١٣) ع . م : الذين .

<sup>(</sup>١٤) منها: ساقط من م .

<sup>(</sup>۱۵) ر: الرجل

<sup>(</sup>١٦) مابعد منهاإلى هنا ساقط من م، واستدركه المطبوع عن د .

قَالَ أَبُو عَبَيد (١): ومنه الحَديثُ الذي يُروى ٢٦٥ أَن الأَرضَ إِذَا دُفِنَ فيها الإِنسانُ (٣) قَالَت لَه : «رسَّما (٤) مَشيتَ عَلَى قَدَّاداً ذَا مال كثير وذَاخُيلا ﴿ (٥) » .

قَلِي أَبِو عُبَيد : وفي حديث آخرَ عَن زيادِ بن أَبِي زياد الجَصَّاصِ ، عَن الحَسن ، عَن قَيسِ بن عاصم المبنقريُّ (٢) ، عَن النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسلَّمَ (٧) \_ في الحديث الأَوَّل أَنَّهُ قَالَ ؟ : ﴿ إِلاَّ مَن أَعطَى في نَجدَتِها وَرسْلِها (^) » [٧٥]

قَالَ أَبُو عُبَيدَةً : فَنجدَتُها (٩) أَن تكثرُ (١٠) شُحومُها ،وتَحسن (١١) حَتَّى يَمنَع ذَلِك

(١) قال أبو عبيد : ساقط من ر. م والمطبوع .

وقى تهذيب اللغة ٤ / ٧٤/ : قال أبو عبيد: وقول أب عبيدة هو الصواب عندى ، ومنه . . وإضافة الأزهرى تتفق مع مهج أب عبيد الذى يفاضل بين الآراء ويختار من بينها مايراه أولى بالاختيار فى كثير من القضايا التي عرض فيها آراء الآخرين.

- (٢) عبارة تهذيب اللغة: «ومنه الحديث الآخر ».
  - (٣) د : « الميت » .
  - (٤) «ربما» ساقطة من تهذيب اللغة .
- (۵) لم أقف عليه في كتب الصحاح الستة ، وذكره صاحب النهاية ٢٠/٣ والفائق ٩٣/٣ وتهذيب اللغة ١٤ / ٧٤ ورواية ر على » بتشديد الياء . ورواية ر ، وتهذيب اللغة ٤ / ٣٩ برواية « على » بتشديد الياء .
  - (٦) لم أقف على الحديث في « حم» حديث قيس بن عاصم ج ه ص ٦١
    - ٧١) ك . م : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه .
- (٨) جاء فى الفائق ٣ / ٩٣ : « هلك الفدادون الإ من أعطى فى نجدتها ورسلها » ويهذه الرواية جاء فى النهاية ٣ / ١٩ و وفى تهذيب اللغة ١٢ / ٣٩٢ : « أيما رجل كانت له إبل لم يؤد زكاتها بعلج له بقاع قرقر تطؤه بأخفافها ، إلا من أعطى فى نجدتها ورسلها » وانظر التهذيب كذلك ١٠ / ٢٦٣

وجاء في منتخب كنز العمال في سأن الأقوال والأفعال ، هامش مسنا. أحمد ج ٣ ص ٢٨٩ :

«نعم المال الأربعون ، والكارستون ، وويل لأصحاب المئين إلا من أعطى فى رسلها ، ونجلتها ، وأفقر ظهرها ، وأطرق فعلها ، ومنح غزيرتها ، ونحر سيمها ، وأطعم القانع والمعتر ، إنما لك من مالك ما أكلت فأفنيت ، أولبست فأبليت أو أعطيت فأمضيت ، وما بتى فلمواليك » .

الحاكم في الكني عن الطبراني في الكبير ، والبهتي في شعب الإيمان عن قيس بن عاصم السمدي

والنظر كذلك : ن : كتاب الزكاة ، باب التغليظ في حبس الزكاة ج ه ص ٩

حم : حديث أفي هريرة ج ٢ ص ٩٨٤

ج ٨ ص ١٦٨

- (٩) عبارة د قال أب عبيد : نجلتها ، خطأ ، وفي شاب اللغة ١٠ / ١٦٧ قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : نجلتها .
  - (١٠) ع : يكبر : ﴿ بِالنَّهُ وَالنَّاهُ مِمَّا ﴾ وهو جائز .
    - (١١) وتحسن : ساقطة من تهذيب اللغة ١٠ / ٩٩٧

صاحبَها أَن يَسْحَرَها نَفاسَةً بها ، فَصارَ (١) ذَلِك بمنزلَة السَّلاح ِ لَها تَمتنعُ به (٢) مِن رَبِّها ، فَتَلِك نَجِدَتُها .

وقَد ذَكرتِ العرَبُ ذَلِك في أَشعارها ، قالَ « النَّمْرُ بنُ تَوْلَب » :

أَيَّامَ لَم تَأْخُذ إِلَّ رماحَها إِبلَى بِحِلَّتِها وَلا أَبكارِها (٣) فَجعلَ شُحومَها وحُسنَها رماحًا تَمتَنِعُ بها (٤) مِن أَن تُنحَر .

وقِالَ (°) « الفَرزُدقُ » يَذكرُ أَنَّه نَحرَ إِبلهُ [ عَلى عَجلَةِ (١)] :

فَمَكَنْتُ سَيفِي مِن ذُواتِ رماحِها غِشاشًاو لَم أَحفِلْ بُكاء وعائيا(٧)

[قُولُه غِشاشًا: يَعني على عَجلَة ] (١)

[وقالَ أَبُو عُبَيدةً] (٩) : وأَمَّا قُولُه : رِسْلها فَهُو أَن (١٠) يُعطِيَها، وَهِي تُهونُ عَلَيه (١١) ؟

ورواية م : كلم اله وانظر مقاييس اللغة ٣٧/٢ ، والمحكم ٣/٤٠١ ، وأساس البلاغة ١/٠٧٠ واللسان (سلل) وفي تفسير غريبه : الحلة هنا: الكبارمن الإبل ، الأبكار : صفار الإبل . لم تأخذ إلى سلاحها: لم تشخذ من سمنها وحسها أسلحة تمنعني من ذبحها أو حلها للأشياف ، وهذا مثل من أمثال العرب .

وجاء على هامش ك : الغشاش -- بفتح الغين نقلا من نسخة أخرى وفيها الكسر والفتح -- جاء في اللسان : والغشاش: العجلة ، يقال : لقيته على غشاش ، وغشاش ــ في بفتح الغين وكسرها -- أى على صحلة .

واللفظة في د : « عشاشا » « بعين مهمّلة ، تحريف .

<sup>(</sup>١) تهذيب اللغة ١٠ / ٢٦٧ : « صار » .

<sup>(</sup>۲) د : بها

<sup>(</sup>١) رم : به ، وما أثبت الصواب .

<sup>(</sup>٥) ع : قال ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>١) على عجلة : تكلة من ر .

<sup>(</sup>٧) مكذا جاء ونسب فى اللسان «غشش» ولم أقف عليه فى ديوانه ط القاهرة، وللفرزدق قصيدة على الوزن والروى، عدر فيها عبد الله بن عبد الأعلى إلشيبانى وهى أول قصيدة فى الديوان ، وذكر محقق المطبوع أن البيت موجود فى ديوانه ضمن خمسة دواوين ط القاهرة .

<sup>(</sup>٨) التكلة من د . ر . م ، وأظنها حاشية دخلت في المتن ، لوِجودها مع تفاوت في التمبير على هامش أكثر من سخة .

<sup>(</sup>٩) تكملة من ع .

<sup>.</sup> نأن . (۱۰)

<sup>(</sup>١١) هيارة م، وحمما نقل العلموج إلى وأهو أن يهون «مؤما البيت عن بائية النسيخ أدق.

لأَنَّه لَيسَ فِيها مِنَ الشُّمحومِ ، والحُسن ما يَبخَلُ به (١) ، فَهُو يُعطِيها رَسْلاً ، كَقُولِك: جاء فُلانٌ عَلى رِسْلِه ، وتكلُّمَ بكذا وكذا عَلى رِسْلِه : أَى مُستَهينًا بِهِ .

[ قالَ أَبو عُبَيد] (٢): فَدَعني الحَديثِ ، أَنَّه أَرادَ : مَن أَعطاها في هاتَين الحالتَين (٣) في النَّجدَةِ والرِّسْلِ : أَى عَلى مَشَقَّةٍ مِن النَّفسِ ، وعَلى طِيبٍ مِنها ، وهذا كقولِك : أَنْ المَكرَةِ (٤).

قَالَ أَبُو عُبِيد : وقَد عُلِمْنا أَنَّ الرَّسلَ ها هنا اللَّبنُ ، وقَد عَلِمْنا أَنَّ الرِّسْلَ اللَّبنُ ، ولكن (٦) لَيْسَ هَذا بِمُوضِعهِ (٧) ، وَلا مَعْنَى لَه أَن (٨) يَقُولَ : في نَجدَتِها وَلَبنها ، وليَسَ هَذا بِشَيءٍ (٩) .

٧٣ - وقالَ (١٠) أَبو عُبَيد في حديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم (١١) \_:

وأخبر في المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي في قوله : « إلا من أعطى في رسلها » أي يطبيب ثفس منه • قلت : كأن قوله : في نجدتها معناه : ألا تطيب نفسه بإعطائها ويشته عليها . وقول ابن الأعرابي يقرب من قول أبي عبيدة . أبو عرو : الرسل : الخصب ، والنجدة : الشدة .

وقال أبو سميد الضرير في قوله : « إلا من أعطى في نجدتها و رسلها» ، قال : نجدتها، ماينوبأهلها نما يشتى عليه – من المغارم ، والديات ، فهذه نجدة على صاحبها ، والرسل مادون ذلك من النجدة وهو أن يفقر هذا ( بمعنى يعير ) ، ويمنح هذا ، وماأشبهه دون النجدة .

أقول : وقد أجمل رسول الله-صلى الله عليه وسلم- معنى ماأراد من عبارته خبر إجمال .

<sup>(</sup>۱) د .ع .م : بها .

<sup>(</sup>٢) قال أبو عبيد : تكملة من ع ، وذكر ها يحدد نسبة الأقوال إلى أصحابها •

<sup>(</sup>٣) د.ع : الحالين .

<sup>(؛)</sup> جاء تفسير النجدة و الرسل فى الحديث ، فقد جاء فى «حم » سعديث أبي هريرة : «فقال سمعت رسول الله : صلى الله عليه وسلم – يقول : من كانت له إبل لا يعطى حقها فى نجدتها و رسلها ، قلنا : يارسول الله : ومارسلها و نجدتها؟ قال : فى عسرها ويسرها . . . » فى حديث فيه طول ، وجاء الحديث عن أبي هريرة بتصرف فى تهذيب اللغة و ١ / ٢٨ و وفى تفسير النجدة و الرسل بالحديث نقل الأزهرى من أقوال علماء اللغة ماياتى :

<sup>(</sup>٥) : ع : فقد .

<sup>(</sup>٦) ولكن : ساقطة من و .

<sup>(</sup>٧) د : موضعه ، وژيادة الباء في خير ليس وقع كثيرا .

<sup>(</sup>٨) أن: ساقطة منم.

<sup>(</sup>٩) د : الشيء ، تصحيف .

<sup>(</sup>١٠) ع: قال .

١١١) ك م ير وليه السلام ، وفي در ر ع : صلي الله عليه .

« أُنَّه نَهَى عَن المَجر (١) ».

قال : حَدَّثنيهِ زَيدُ بنُ الحُيابِ ، عَن مُوسى بن عُبيدَةَ (٢) ، عَن عبدِ اللهِ بن دِينارٍ ، عَن النَّهِ بن دِينارٍ ، عَن النَّهُ إللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٣) .

قَالَ أَبُو زَيِد : المَجْرُ : أَن يُباعَ البعيرُ أَو غيرُه بما في بَطن النَّاقة .

يُقالُ منهُ: أَمْجَرْتُ (٤)في البَيع إمجاراً (٥).

قال أَبُو عُبَيد (١) : [ و ] (٧) قَالَ أَبُو عَمرو : والغَدَويُ (٨) : أَن يُباعَ البَّعيرُ أَو غَيرُهُ بِما يَضربُ هَذَا الفَحلُ في عامهِ ، [ قال ] (٩) : وأَنشدَني (١٠) لِلفَرزْدَق يَذكرُ قَومًا [٨٥] :

<sup>(</sup>۱) لم أقف على الحديث بهذه الرواية فى كتب الصحاح الستة ، وبها جاء فى الفائق ٣/٥٤٣ ، و النهاية ٤/٢٩٨ ، وإصلاح النلط لابن قتيبة لوحة ٣٢ أضمن مجموعة ، وتهذيب اللغة ٧٧/١١ ، ومقاييس اللغة ٥/٨٩٨ ، وجاء فى مقاييس اللغة ؛ المجر (أى يسكون الحيم) أن يباع الشيء بما فى بطن الناقة ، ونهى رسول تقاصل المقعليه وسلم عن الحبر ، وكانت العرب فى الجاهلية تفعله .

<sup>(</sup>٢) د. عن موسى عن عبيدة ، وماأثبت عن بقية النسخ ، وفى إصلاح الغلط لوحة ٣٢ : « موسى بن عبيدة » – بفتح الدين وكسر المهاء – وهو موسى بن عبيدة – بضم أوله – ابن نشيط – بفتح النون وكسر المعجمة بعدها تحتية ساكنة ثم مهملة – الربئى – بفتح الراء والموحدة ، ثم معجمة – أبو عبد العزيز المدنى . . . مات سنة ثلاث و خمسين ومائة تقريبا النهذيب ٢٨٦/٢

<sup>(</sup>٣) ك : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) م ، وعنها نقل المطبوع : قد أمجرت ، وزيادة قد من إضافة صاحب النسخة م بدليل عدم وجودها في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة نقلا عن أبي عبيد ، وإصلاح الغلط لابن قتيبة .

<sup>(</sup>٥) ساق **ابن قتيبة في** كتابه إصلاح الغلط لوحة ١/٣٢ الحديث والسند ، ونقل أب عبيد عن أبى زيد وعلق عليه بما يأتى : هذا قول أبي عبيد .

قال أبو محمد : وفيه قول آخر : رأيت أهل العلم باللغة عليه، رأيتهم يجملون المحر في الغنم دون الإبل ، وحدثت عن الأصمعي أنه قال : هو أن يشتد هزال الشاة ، ويصفر الجسمها ، ويثقل ولدها في بطها ، وتربض ، فلا تقوم ، يقال : شاة ممجر .....

وقال غيره ؛ يقال: شاة مجرة ، والحميع مجر—بفتح الميم—ويقال أيضا ؛ شاة بجر ،كل هذا قد سمعت ، فنهى النبي—صلى الله عليه وسلم — عن شراء و لد هذه في بطنها ، وعن شراء الأجنة كلها .

وعلق الأزهرى على ابن قتيبة ، فقال : تهذيب اللغة ٧٧/١١ : وكأن ابن قتيبة جعل هذا التفسير علطا ، وذهب بالمجر إلى الولد يعظم في بطن الشاة ، والصواب ما فسره أبو زيد ، وساق للمجر أكثر من تفسير لبعض أهل العلم باللغة .

أقول: إن ما ذكره ابن قتيبة في تفسير المجر منأنه اشتداد هزال الشاة ، وصغر جسمها، وثقل ولدها في بطنها ... إنما هو للمجر –بفتح الميم والجيم – كما جاء في مقاييس اللغة ٥٩٨/١، وتهذيب اللغة ٧٩/١١، ٧٩ وقد ذكر صاحب التهذيب أن المجر بسكون الجيم – شيء على حدة ، وأن المجر – بفتح الحيم – شيء آخر .

<sup>(</sup>٢) قال أبوعبيد : ساقطة من م . والمطبوع ، وأثبتها لوجودها في بقية النسخ .

<sup>(</sup>v) الواو : تكملة من د . ر .

 <sup>(</sup>A) م ، وعنها نقل المطبوع : الغذوى - بالذال المعجمة - وقد جاء بالدال و الذال .

<sup>(</sup>٩) قال : تكملة من د .

<sup>(</sup>۱۰) فی د : وأنشدنا ، وفی ع : وأنشد .

وَمُهُورٌ نِسُوَتِهُمْ إِذَا مَا أَنْكُمُوا غَدُويٌ كُلُّ هَبَنْقُع ِ مِنْبَالِ (١) وقالَ غَيرُ « أَبِي عَمرو » : غَذَويُّ ـ بالذَّال (٢) \_ .

قالَ أَبو عُبَيد (٣): وأَمَّا حَديثُه أَنَّه: « نَهى عن [ بَيع] (٤) المَلاقيع والمَضامِين »(٥) فَإِنَّ المَلاقيع ما في البُطون ، وهي الأَجنَّةُ ، والواحِدة (٢) منها مَلقوحَةً ، وأَنشدني ، فَإِنَّ المَلاقيع ما في البُطون ، وهي الأَجنَّةُ ، والواحِدة (٢) منها مَلقوحَةً ، وأَنشدني ،

- « الأَحْمَرُ » (٧) ، « لِمَا لِكَ بِنِ الرَّيبِ » :
- \* إِنَّا وَجِدْنَا طَرَدَ الهَوامل
- « خَيراً مِن التَّأَنان والمسائل «
- « وَعِدَةُ العامِ وعام قابلِ \*
- « مَلقوحةً في بَطنٍ ناب حائِلِ <sup>( ^ )</sup> «

(۱) البيت من قصيدة للفرزدق من بحر الكامل الديوان ٧٢٩/٢ وروايته – « غلوى » بالذال المعجمة وهي رواية (م) إلا أن رواية أبي عمرو « غلوى » بالمهملة – كما في تهذيب اللغة ١٧٥/٨، وقد نص على ذلك أبو عبيه بعد ذلك ، وقد جاء البيت منسوبا للفرزدق في مادة غدا – بالمهملة – على أنها الغدوى . وفي مادة غذا على أنها الغذوى – بالذال المعجمة ، وتفسيره لهما وأحد .

(٢) م ، وعنها المطبوع ، وجاء في ثهذيب اللغة : وقال أبو عبيد : روى بعضهم بيت الغرزدق :

\* غذوى كل هيثقع تنبال \*

بالذال ، ورواه أبو عمرو وأبو عبيدة : «غذوى » وهو بالذال أيضا ، ولا يدرى أين التحريف. إلا أنه جاء فى اللسان (غداً ) بالدال المهملة ، قال ابن سيده : والمحفوظ عند أبي عبيد بالذال المعجمة . وقال شمر:قال يعضهم : هو النذوى بالذال المعجمة – في بيت الفرندق .

ثم قال : ويروى عن أبي عبيدة أنه قال: كل ما فى بطون الحوامل غذوى من الإبل والشاء ، وفى لغة سيدنا رسول الله-صلى الله عليه وسلم – ما فى بطون الشاء خاصة ....

صبى ... سيد رحم وفى النهاية (غدا) بالدال المهملة ٣٤٦/٣ : وفيه أن «يزيد بن مرة . قال مهى عن الغدوى » هو كل ما فى بطون الحوامل .... وبعضهم يرويه بالذال . وفى تفسير غريب البيت : الهبنقع : الأحمق ، والذى يجلس على أطراف أصابعه يسأل الناس . تنبال : قصير .

(٣) قال أبو عبيد : ساقطة من ع .

(٤) يبع تكملة من م ، والراجع أنها من استدارك صاحب النسخة .

(٥) جاء في ط تنوير الحو الك كتاب البيوع ، باب ما لا يجوز من بيع الحيوان ٢٠٠/٢ : وحدثني مالك ، عن ابن شهاب ، عن سعيد بن المسيب، أنه قال : « لا ربا في الحيوان وإنما نهى من الحيوان عن ثلاثة : عن المضامين ، والملاقيح ، وحبل الحبلة » والمضامين: بيع ما في ظهور الحمال وانظر الفائق ٣٢٤/٣ ، والنهاية ٣٢٢/٣ ، وتهذيب اللغة ٤/٣٥ ، ومقاييس اللغة ٣٧٢/٣

- (٦) د : والواحد ، وفي تهذيب اللغة : الواحدة .
- (٧) في تهذيب اللغة ٤/٢٥ : وأنشدني الأصمعي ، والنقل عن أبي عبيد .
- (۱) هكذا جاء الرجز في تهذيب اللغة ٤/٢٥ ، والفائق ٣٢٤/٣ غير منسوب ، وجاء البيتان الثالث والرابع في كتاب الإبل للأصمعي ضمن مجموعة الكنز اللغوى ص ٧٣ ، ١٤٢ منسوبين للأسدى . وقد نسب الرجز في اللسان( لقمع) ، والأساس ( لقم ) لمالك بن الريب .

يَ يَقُولُ (١) : هِي مَلقوحةً أَفِيا يُظهِرُ إِلَى صاحِبُها ، وَإِنَّما أُمُّها حامل ، فالملقوحَةُ (٢) هي الأَجنَّةُ التي في بُطونِها .

وَأَمَّا المَضامينُ : فَما<sup>(٣)</sup> فِي أَصلابِ الفُحول ، [وَ] (٤) كانوا يَبيعُون الجَنينَ في بَطن النَّاقةِ ، وَما يَضربُ (٥) الفَحلُ في إعامِه ، أَو فِي أَعوام .

[قالَ أبو عُبيد] (٦): وَأَمَّا حديثه: أنه «نَهي عَن حَبَل الحَبَلَةِ (٧)».

فَإِنَّه وَلَدُ ذَلِكَ الجَنينِ الذي في بَطنِ النَّاقَةِ .

قَالَ (^) : « حَدَّثَنَا ( ٩) ابنُ عُلَيَّةَ ، عَن أَيوّب ، عَن نافع ، عن ابن عُمر ( ١٠) ،أَن ، ول الله ـ صلى الله عَليه وسلم ـ : نَهى ( ١١) عَن بَيع ِ حَبَل الحَبَلَة » .

قَالَ ابِنُ عُلَيَّةَ : هُو نِتَاجُ النِّتَاجِ. .

حدثنا عبد الله بن يوسف ، أخبرنا مالك ، عن نافع عن عبد الله بن عمر – رضى الله عبهما – أن رسول الله – مـــى الله عليه وسلم – نهى عن بيع حيل الحبلة .

وكان بيعا يتبايعه أهل الحاهلية كان الرجل يبتاع الجزور إلى أن تنتج الناقة، ثم نستج التي في بطنها ، راحار تدلك :

خ: كتاب مناقب الأنصار ، باب أيام الجاهلية ج ع ص ٢٣٦

م : كتاب البيوع ، باب تحريم بيغ حبل الحبلة ج ١٥٠ ص ١٥٧

د : كتاب البيوع ، باب في بيع الغرر الحديث ٣٣٨٠ ج ٣ ص ٢٧٥

ت : كتاب البيوع ، باب ما جاء في بيع حبل الحبلة الحديث ١٢٢٩ ج ٢ ص ٥٣١

ن : كتاب البيوع ، باب بيع حبل الحبلة ج ٧ ص ٢٥٧

ط : كتاب البيوع ، باب ما لا يجوز من بيع الحيوان ج ٢ ص ١٤٩ من تنوير الحوالك

حيم : حديث ابن عمر ج ٢ ص ١٥٤ ، وذكر في أكثر من مكان والفائق ٢٥١/١

والنباية ١/٤/١ ، وتهذيب اللغة ٤/٣٠

- من ر ۱ قال : ساقطة من ر ۱ ما
  - (٩) ع : حدثناه .

<sup>(</sup>١) ع : يقال .

<sup>(</sup>٢) ر : و الملقوحة ، و في تهذيب اللغة : قال : فالملقوح .

٠ له : ٥ (٣)

<sup>(</sup>٤) الواو : تكملة من ر ، م ، وتهذيب اللغة ٤/٣٥

<sup>(</sup>ه) تهديب اللغة ؛ ويبيمون ما يضرب ، وجاء فى تهديب اللغة نقد عن الليث والمحفوظ عن الشافعي ؛ أن الملا ميم ما فى بطون الإناث، والمضامين ما فى ظهور الحمال وجاء فيه كذلك نقلا عن سعيه : (ولعله سعيد ابن المثيب) والملاقيح ما فى ظهور الجمال ، والمضامين ما فى بطون الإناث . وهذا عكس القول الأول ، والأول أدق .

<sup>(</sup>٦) ما بين المعقوفين ؛ تكملة من ر .

<sup>(</sup>٧) جاء في خ : كتاب البيوع ، باب بيع الغرر وحيل الحبلة ج ٣ ص ٢٤ :

<sup>(</sup>۱۰) د : ابن عمرو : تصحیف . (۱۱) عبارة د . ر : عن الذي سطى الله عليه وسلم – أنه نهي .

[قال أَبو عبَيد (١)] : والمَّنَى في هذا كُلِّه واحدٌ ، أَنَّهُ غَرَرٌ ، فَنَهى النَّبِيُّ (٢) صَلَى الله عَلَيه وسَلَم (١) \_ عَن هَذِهِ البيُوعِ كُلِّها (٤) ؛ لِأَنَّها (٥) غَرَرٌ .

٧٤ - وقال أَبو عُبَيد فَى حديث النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيه وَمَلَّم (٢) - في الرَّحم، قال (٧): «هي شِيجنَةٌ مِن الله (٨) » .

قَالَ وَأَبُو عُبَيدَةً (٩) » : يَعنى قَرابةً مُشْتَبكَّةً كاشتباك العُروق.

قَالَ أَبُو عُبَياد: وَكَأَنَّ قَولَهُم: (الحَديثُ ذُو شُجُون (١٠) » منهُ ، إِنَّما هُو تَمَسُّكُ بَعضِه بِبَعض . وقَالَ غيرُه مِن أهل العِلم: يُقَالُ: هَذَا شَجِر مُتَشَجِّن: إِذَا التفَّ بَعضُه بَبعض ، (١١) وهو من هذا . قَالَ (١٣) : وأَخبرُن يَزيدُ بنُ هارونَ ، عن حَجَّاج (١٣) بن أرطاة: قالَ : الشِّجْنَةُ كَانُصن [٩٥] يكونُ من الشَّجَرة ، أو كَلمةً نَحوَها .

- (١) قال أبو عبيه : تكملة من د . ر . م .
  - (۲) د : رسول الله .
- (٣) ر . م عاره السلام ، و في ع صلى الله عليه .
  - (٤) كلها ؛ ساقط من د . م والمطبوع .
    - (a) د : لأنه ·
    - وانظر في النهي عن بيع الغرر :
- خ : كتاب البيوع ، باب بيع الغرر وحبل الحبلة ج ٣ ص ٢٤
- م : كتاب البيرع ، باب بطلان بيع الحصاة والفررج ١٠ ص ١٥٦
- تُ : كتاب البيوع ، باب ما جاء في كراهية بيع الغرر الحديث ١٢٣٠ ج ٣ ص ٣٦٠ .
  - د : كتاب البيوع ، باب في بيع الغرر الحديث ٣٣٧٦ ج ٣ ص ٩٧٥
  - دى : كتاب البيوع باب في النهي عنبيع الغرر الحديث ٢٥٥٧ ح ٢ ص ١٦٧
    - (٦) ك . م : عليه السلام ، وفي ع : صلى الله عليه .
      - (v) قال : ساقطة من ع .
- (۸) من الله : ساقطةمن ع خطأ من الناسخ ، وجاء في د بعد ذلك: -عز وجل-، ويقال : شجنة -بالضم رالكسر وهي حاشية دخلت في صلب النسخة .
  - وجاء في خ كتاب الأدب ، باب من رصل وصله ألله ج ٧ ص ٧٣٠ :

حدثنا خاله بن مخلد ، حدثنا سليهان ، حدثنا عبد الله بن دينا ر ، عن أبي صالح ، عن أبي هريرة – رضى الله عنهـ عن الذي – صلى الله عليه وسلم – قال : إن الرحم شجنة من الرحمن ، فقال : الله : من وصلك وصلته ، ومن قطعك قطعته. وجاه في هامش البخاري : قولد : شجنة – بكسر الشين ، ويجوز فتحها وضمها .

والظر ت: كتاب البر والصلة .

- حم : حديث سعيد بن زيد ج ١ ص ١٩٠ وحديث ابن عباس ج ٢٢١/١ ، وحديث أبي هريرة ج٢ ص ٢٩٥ والنهاية ٢/٢١٪ وفيه « شجنة من الرحمن » وتهذيب اللغة ٢٠/١٠٠
- (٩) د . ر . ع . م : قال أبو عبيد : تصحيف ، والصواب ما أثبت عن ك، وتهذيب اللغة وڤيه:وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة ،
  - (١٠) انظر مجمع الأمثال ١٣٣/١، والمستقصى في الأمثال ١/٣٧٠، وأمثال أبي عبيه ٦١
    - (١١) ما بعد ببعض إلى هنا ِ حاقط من المطبوع لا نتقال النظر .
      - (۱۲) قال : ماقطة من ر . م .
  - (١٣) د : الحجاح ، رالصواب ما أثبت . وهو حجاح بن أرطاة بن ثور بن هبيرة . التقريب ١٥٢/١

قالَ أَبِو عُبَيد : وفيه لُغَتان شِجنَةٌ وشُجْنَةٌ (١) ، وَإِنَّما سُمِّى الرَّجُل شِجنَةً بهذَا . ٧٥ ـ وقالَ (٢) أَبِو عُبَيد في حَدِيث النبيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٣) ـ : «أَنَّه نَهَى عَن الإِقعاء في الصَّلاة (٤) »

[ حَدَّثْنا يُزيدُ بنُ هَارُونَ ، وابنُ أَبِي عَدى ً ، أَو أَحدُهما ،عن حُسَين المُعَلِّم ، عن بَديل أبن مَيسَرة ، عَن أَبي الجَوْزاء ، عَن عائشة ، عَن النبي \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم \_ ] (ه) . وقال (٦) « أَبو عُبَيدة (٧) »: الإِقعاء : جُلوسُ الرَّجُل عَلى إِليَتَيه ناصِباً فَخِذَيه مثل إِقعاء الكَلْب والنَّبُع (٨) .

والفائق ٣ / ٢١٢ ، والنهاية ٤ / ٨٩ ، والنهذيب ٣ / ٣١ ، ومقاييس اللغة ه / ١٠٧ .

وجاء في صحيح مسلم قول النووي موفقا بين النهي عن الإقعاء ، والقول به : ج ٥ ص ١٨

وقد اختلف العلماء في حكم الإقعاء وفي تفسيره اختلافا كثيرا ، لهذه الأحاديث ( أحاديث ذكرها تقول بالهيي وعلم الهي) والصواب الذي لا معدل عنه أن الإقعاء نوعان :

أحدهما أن يلصق أليتيه بالأرض ، وينصب ساقيه ويضع يديه على الأرض كإقماء الكلب ، هكذا نسره أبو عبيدة محمر بن المثنى ، وصاحبه أبو عبيد القاسم بن سلام، وآخرون من أهل اللغة وحذا النوع هو المكروء الذى ورد فيه النهى ، والنوع الثانى أن يجعل أليتيه على عقيبه بين السجدتين ، وهذا هو مراد « ابن عباس » يقوله «سنة نبيكم سصلى الله عليه وسلم -» وتوفيق النووى موجود فى غريب حديث أبي عبيه أو قريب منه .

(٥) ما بين المعقوفين تكملة من ر والجملة الدعائية فيها عليه السلام . . .

(٢) ر . م : قال . ٠

(٧) د : أبدِ عبيد تصحيف ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ .

(٨) عبارة تهذيب اللغة ٣ / ٣١ نقلا عن أب عبيد «قال أبو عبيد : الإقعاء : أن يلصق الرجل أليتيه بالأرض وينصب ساقيه ، ويضع يديه بالأرض » .

<sup>(</sup>١) أى بكسر الشين وضمها ، وهكذا جاء في "مذيب اللغة ١٠/١٠ه وجاء فيها فتح الشين عن اللسان « شجن »

<sup>(</sup>٢) ع قال :

<sup>(</sup>٣) ك . م : عليه السلام ، و في ع : صلى الله عليه .

<sup>(\$)</sup> جاء فى جه : كتاب إقامة الصلاة ، باب الجارس بين السجدتين الحديث ٨٩٦ ج ١ ص ٢٨٩: حدثنا الحسن ابن محمد بن الصباح ، حدثنا يزيد بن دارون ، أنبأنا العلاء أبو محمد ، قال سمعت أنس بن مالك يقول قال لى النبى – صلى الله عليه وسلم--: «إذا رفعت رأسك من السجود ، فلا تقع كما يقعى الكلب ، ضع أليتيك بين قدميك وألزق ظاهر قدميك بالأرض».

وقد جاء في الباب بأكثر من وجه .

وأنظر في الإقعاء في الصلاة :

م : كتاب الصلاة ، باب جواز الإقعاء على العقبين ج ٥ ص ١٨

د : كتاب الصلاة ، ياب التخصر والإقعاء الحديث ٣ . ٩ ج ١ ص ٥ ٥ .

ت : كتاب أبواب الصلاة ، باب ماجاء في كراهية الإقعاء في السجود، الحديث ٢٨٢ ج ٢ ، ص ٧٧ والحديث ٢٨٣ ج ٢ ص ٧٧ و

حم : حايث عائشة ج ٦ صن ٣١

قالَ أَبُو عُبَيد : وَأَمَّا تَفسيرُ أَصَحابِ الحَديثِ ، فإنَّهم يَجْعَلونَ الإِقعاءَ: أَن يَضَعَ الرَّجِلُ أَليَتَيه مِ عَلَى عَقِبَيه مِ بَين السَّجْدَتَين (١) .

وَهَذَا عندى هُو الحَديث الذي فيه عَقبُ الشَّيَطَانِ الَّذي جَاءَ فيه النَّهي عَن النَّيِّ النَّيِطَانِ ». - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسلَّم (٢) - أو عَن «عَمَر » : «أَنَّه نَهي عَن عَقِب الشَّيطانِ » .

قالَ أَبُو عُبَيد : وتَفسِيرُ أَبي عُبَيدَةً في الإِقعاءِ أَشبَهُ بِالمَعنى ؛ لِأَن الكلبَ إِنَّما يُقْعِي

وقد (٢) رُوى عَن النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسلَّمَ (٤) ـ : ﴿ أَنَّهُ أَكُلَ مُقْعِياً (٠) ۗ فَهَذَا يُبَيِّنُ لَكَ أَن (٦) الإِقعاءَ هُو هَذَا ، وَعَلَيه تَـأُويِلُ كَلام العَرَب

وجاء فى م : كتاب الصلاة ، باب صفة الصلاة وما يفتتح به ، و يختم : ج ؛ ص ٢١٢ قال : وحدثنا إسحاق بن إبراهيم واللفظ له ، قال أخبر فى عيسى بن يونس ، حدثنا حسين المعلم ، عن بديل بن ميسرة ، عن أبى الحوزاء عن عائشة قالت كان – صلى الله عليه وسلم-يستفتح الصلاة بالتكبير ، والقراءة بالحمد لله رب العالمين وكان إذا ركع لم يشخص رأسه ولم يصوبه ، ولكن بين ذلك، وكان إذا رفع "رأسه عن الركوع لم يسجد حتى يستوى قائمًا، وكان إذا رفع "رأسه عن الركوع لم يسجد حتى يستوى قائمًا، وكان إذا رفع رأسه من السجد لم يسجد حتى يستوى جالساً ، وكان يقول فى كل ركعتين التحية ، وكان يفرش رجله اليسرى وينصب رجله اليمي وكان ينهى عن عقبة الشيطان، وينهى أن يفترش الرجل ذراهيه ائتر اش السبع ، وكان يختم الصلاة بالتسلم ».

وجاء بأكثر من رواية .

وانظر قيه د : كتاب الصلاة ، باب من لم ير بالجهر بيمم الله الرحمن الرحيم ، الحديث ٧٨٢ ج ١ ص ٤٩٤ حم : حديث عائشة ج ٣ ص ٣١-٣١ .

والفائق ٣ / ١١ ، والنهاية ٣ / ٢٦٨ .

- (٣)ع : قال وقدروي .
- (٤) ك : عليه السلام ، و في ع : صلى الله عليه .
- (ه) جاء فى م : كتاب الأشربة ، باب استحباب تواضع الأكل وصفة قعوده ج ١٣ ص ٢٢٧ : حدثنا أبو بكر أبن أبي شيبة ، وأبو سعيد الأشج كلاهما عن حفص ، قال أبو بكر : حدثنا حفص بن غياث ،عن مصعب بن سليم ،حدثنا أنس بن مالك ، قال : رأيت النبى صلى الله عليه وسليم مقعيا يأكل تمرآ .

و انظر : د : كتاب الأطعمة باب ، ماجاء في الأكل متكنّاً الحديث ٣٧٧١ ج ؛ ص ١٤٢ .

مع : حديث أنس بن مالك ج٣ ص ١٨٠ .

والفائق ٣ / ٢١٢ ، والنهاية ٤ / ٨٩ ، وتهذيب اللغة ٣ / ٣٣

(١) م : «كلاب » في موضع : لك أن ، تصحيف .

<sup>(</sup>١) أضاف صاحب المهذيب : «كما يروى عن العبادلة a .

<sup>(</sup>٢) غ : ك : عليه السلام .

وَأَمَّا القُرفُصاءُ: فَإِنَّه (١) أَن يَجلِسَ الرَّجلُ كَجُلُوسِ المُحتَبِى، ويكونُ (٢) احتِباوُهُ (٣) بِيَدَيهِ يَضَعُهُما عَلَى سَاقَيهِ ، كما يَحْتَبِى بالثَّوبِ تَكُونُ (٤) يَداهُ مَكان الثَّوبِ ، وَهَذا في غَير صَلاة (٥) ومِمَّا يَبين [لَك (٦)] أَن عَقِبِ الشَّيطانِ هُو أَن يَجلس الرَّجلُ عَلَى (٧) عِقبيهِ حَديث يُرُوى عَن «عُمَر» [رحمةُ الله] (٨)

حَدَّثنا (٩) عُمَر بن سعيد ، عن محمد بن شُعيب ، عن إسحاق بن عَبد اللهِ بن أَبي فَروَة ، عَن عَبد اللهِ بن أَبي فَروَة ، عَن عَبدِ اللهِ بن مُسِلم أَخى الزُّهرى (١٠) بن هِشام ، عَن عَطاء بن يسار ، عن أَبي هُريرة ، عَن هُمَر » قال : «لا تَسدُلوا (١١) ثيابَكُم في الصَّلاةِ ، ولاتَخْطُوا نَحو القِبلَةِ (١٢) ، فَإِنّها خُطُوة الشَّيطانِ ، وَإِذَا سَلَّمتُم (١٣) فانصَرفوا ، وَلا تَقَدَّموا (١٤) » .

٧٦ – وقَالَ (١٥) أَبُو عُبَيدٍ في حُديث النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (١٦) \_ : « أَنَّه كتبَ « لوائل بن حُجْرِ الحَضرميِّ » ولقَومه (١٧) :

أقول وقد نقل الأزهري بعد ذلك رأى بعض أهل العلم باللغة في تفسير القرفصاء.

و تفسير أبي عبيد لحلسة القرفصاء الذي نقله صاحب التهذيب قريب من تفسير ، في غريب الحديث .

<sup>(</sup>١) م ، وعنها نقل المطبوع : « فهو » .

<sup>(</sup>۲)ع : «فیکون».

<sup>(</sup>٣) د : «احتبابا » ، تصحیف .

<sup>(</sup>٤) د : «يكون » ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>ه) جاء فى تهذيب اللغة ٩ / ٣٨٧ : « وفى حديث قيلة ، أنها وفدت على رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فرأته ، وهو جالس القرفصاء . قال أبو عبيد : القرفصاء : جلسة المحتبى ، إلا أنه لا يحتبى بثوب ، ولكن يجعل يديه مكان الثوب على ساقيه » .

وانظر في حديث قيلة بنت مخرمة ; الفائق ٣ / ١٠٠ ، والنهاية ٤ / ٧٧ .

<sup>(</sup>٦) لك : تكملة من ر .

<sup>(</sup>٧) د : عن ، وماأثبت الصواب .

<sup>(</sup>٨) ما بين المعقوفين تكلة من د ، ومكانها في ر . م قال ، والقائل هنا أبو عبيد .

<sup>(</sup>٩) د : حدثناه ، وهو أنسب مند ترك لفظة قال التي زيدت في ر . م .

<sup>(</sup>۱۰) الزهرى : ساقطة من د . ر .

<sup>(11)</sup> م ، وعنها نقل المطبوع : لا تشدرا ، وصوابه لا تسدلوا : كما أثبت عن بقية النسخ،وقد جاء في النهاية ٢/٥٥٧: « عني السدل في العملاة » وهو أن يلتحف بثريه ، ويدخل يديه من داخل ، فيركع ويسجد ، وهو كذلك . وانظر كذلك النهاية ٢/ ٥١

<sup>(</sup>١٢) د : الصلاة ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ عدا النسخة ع .

<sup>(</sup>۱۳) د : سلمت ، والصواب ما أثبت .

<sup>(</sup>١٤) مايمد «في غير صلاة» إلى هنا ساقط من ع، وقد زيدت في (ك» من قوله: حديث يروى إلى آخر العبارة عند المقابلة وذيلت بلفظة «صح» والممي يكل بها ، وإلا لبتي الكلام ناقصاً .

<sup>(</sup>١٥) ك.ع.قال.

<sup>(</sup>١٦)ك.م: عليه السلام، وفي د.ع: صلى الله عليه.

<sup>(</sup>١٧) م ، وعنها نقل المطبوع ، وقومه .

مِن مُحمَّد رَسول الله [صَلَّى الله عليه وسلَّم (١)] إلى الأقيال العَباهلَة من «أهل حضرَمَوت » بإقام الصَّلاة ، وإيتاء الزَّكاة على التِّيعَة شَاةٌ ، والتِّيمَةُ لصاحبُها ، وفي السُّيوبِ الخُمسُ ، لَا خلاط ، ولا وراط ، ولاشِناق ، ولا شِغار ، وَمن أَجْبَى (٢) فَقَد أربي (٣)، وكل شُغار ، وَمن أَجْبَى (٢) فَقَد أربي (٣)، وكل شُعار مُسكر حَرامٌ (٤) ».

اً قالَ حَدَّثَناهُ (٥) سَعيدُ بن عُفَير ، عن ابن لَهيعَة ، عَن أَشياخِه مِن « حَضرَ مَوتَ » يَرفَعونَه .

وقالَ (٦) : حَدَّثَنيهِ : يَحْيى بنُ بُكَير ، عَن بَقِيَّةَ ، يُسنِدُه (٧)

قالَ « أَبو عُبَيدةَ (^) » وغَيرُهُ من أهِل العلم \_ دَخلَ كَلامُ بَعضهم فى بَعضٍ ، فى الأَقيال العَباهلَة .

قال : الأَقيالُ : مُلوكٌ باليَمن دونَ الملكِ الأَعظمِ ، واحدُهُم قَيْلُ ، يَكُونُ مَلِكًا عَلَى قَومهِ ، ومِخْلافِهِ (٩) ، ومَحجرِه (١٠) :

والعَبَاهِلَةُ: الذّين قَد أُقِرُّوا (١١) على مُلْكُهم لا يُزالون عَنهُ، وكذلِك كُلُّ شَيْءٍ أَهمَلْتَه فَكانَ مُهمَلاً لَا يُمنَعُ مِمَّا يُريدُ، وَلا يُضرَبُ عَلى يَديهِ، فَهُو مُعَبِهَلٌ ومُتَعَبْهِلٌ، (١٢)قالَ تَأَبَّطَ شَرَّا:

<sup>(1)</sup> ما بين المعقوفين : تكلة من ر . ع ما عدا (1) وسلم (1)

<sup>(</sup>٢) ع: أجبا - بالألف - من فعل الناسخ .

<sup>(</sup>٣) ر: أربا - بالألف - من فعل الناسخ .

<sup>(</sup>٤) لم أهتد إلى الحديث في كتب الصحاح الستة ، وجاء في الفائق ١ / ١٤ برواياته ، ومنها رواية غريب أبي عبيد والنهاية ١ / ٢٠٧ تيم ، ١ / ٢٠٧ جيا ، ٢ / ٢٢ خلط ، ٢ / ٢٠٠ شغر ، ٥ / ١٧٤ ورط وسلمية ١ / ٢٠٠ تيم ، ١ / ٣٣٠ تيم ، ٩٨/٣ سيب ، ٧ / ٣٣٠ خلط ، ١٤ / ١٤ ورط ، ١١ / ٢١٥ حرى وسلمين اللغة ٣ / ٢١٣ تيم ، ومثال الطالب في شرح طوال الغرائب لابن الأثير ص ٧٣ ط فعشق ١٣٩٩ هـ١٩٧٩ م

<sup>(</sup>٦) وقال : ساقطة من د ، وفي ر . ع : قال .

 <sup>(</sup>٧) م ، وعنها نقل المطبوع : «بسناده».

<sup>(</sup>٨) ر: : أبو عبيد ، تصحيف .

 <sup>(</sup>٩) المخلاف : ديار القبيلة وقراها . دن تهديب اللغة ٧ / ٤١١ بتصرف.

<sup>(</sup>١٠) محجره : الناحية التي يحميها ، ويحكمها ، عن تهذيب اللغة ٣ / ١٣٤ بتصرف .

<sup>(</sup>١١) تَهَدَيبِ اللَّغَةِ ٣ / ٢٧١ ، فقلا عن غريب حديث أبي عبيد : « أمروا » -بتشديد الميم مكسورة -ومعناهما مُتقارب .

<sup>(</sup>۱۲) ومتعبهل ، ساقطة من د . ر . م . تهذیب اللغة ، وکتب علی هامش ك مخط ناسخ النسخة بعلامة خروج ، وبیت تأبط شر ا ، یرجح وجودها ، و العبارة فی ع : «فهو مثعبهل و معبهل » بتقدیم متعبهل .

مَتَى تَبغنِي مَا دُمْتُ جَيًّا مُسَلَّمًا تَجِدْنَى مَع المُستَرعِل المُتَعَبهِلِ (١) فالمُستَرعِل المُتعبهِل (١) فالمُستَرْعِلُ (٢): الَّذَى يَخَرُّجُ فَى الرَّعِيلِ ، وَهِى الجماعةُ مِن الخَيلِ وغَيرِها. والمُتَعَبهِلُ : الذي لا يُمنَعُ مِن شَيءٍ ، وقال (٣) الراجزُ يَدَكرُ الإبلَ أَنَّهَا قَد أُرسِلَت على الماء تردُهُ ، كيفَ شاءت ، فقال (٤):

. عَباهِلٍ عَبهَلَها الورَّادُ . (٥)

وقُولُه (٢): في التِّيعَةِ شَاةٌ ، فإِن التِّيعَةَ الأَربَعون مِن الغَنَم (٧).

وَالتِّيمَةُ ، يقال : إِنَّهَا الشَّاةُ الزَّائدة عَلَى الأَربَعِينَ حَتَّى تَبلُغَ الفَريضَة (٨) الأُخرى .

ويُقالُ: إِنَّهَا الشَّاةُ تَكُونُ لِصاحبها في مَنْزلِه يَحتَلِبُها ، ولَيسَت بسائِمَة ، وَهِي النَّنَم (١٠) الرَّبائبُ التي يُروَى فِيها عَن « إِبراهيم (١٠) » أَنَّهُ قال: « ليس في الرَّبائب صَلَقَة ...

قال (١١): حدثناه «هشيم» عن «مغيرة» عن «إبراهيم» أنه كان (١٢) لا يرى في الربائب صَدَقة .

و قبله : . . أفرغ لحوث وردها أفراد . . .

و في اللسان (عهل) : قال ابن يرى ، قال أبو عبيد : عبهلت الإبل : أهملتها ، وأنشد لأبي و جزة :

. . عباهل عبهلها الذواد . . .

ولعل هذا النقل عن الغريب المصنف لأبى عبيد، وجاء برواية غريب الحديث منسوباً لأبى وجزة السعدى عن إحدى نسخ الفائق. (٢) م : قوله .

- (٧) جاء في تبذيب ٣ / ١٤٣ تمقيباً على تفسير أبي عبيد للتيمة: لم يزد على هذا التفسير ، وقال أبو سعيد الضرير: التيمة: أدنى ما يجب من الصدقة: كالأربعين فيها شاة، وكخمس من الإبل فيها شاة، إنماتيع—بفتح التاء وتشديد الياء مفتوحة—المتيمة الحق الذي وجب المصدق فيها ؛ لأنه لورام أخذ شيء منها قبل أن تبلغ عدده ما يجب فيه التيمة لمنده صاحب المال ، فلما وجب فيها الحق تاع إليه المصدق ، أي عجل .
  - (٨) د : الفريصة بصاد مهملة : تجريف .

( ٩ ) في تهذيب اللغة ١٤ / ٣٣٦ ، و مامش ع لحط محالف لحط الناسخ : و هي من الغم − بزيادة « من » .

- (١٠) أى إبراهيم النخمي كما في الفائق ٢ / ٣٢ ، والنهاية ٢ / ١٨٠ ، وفيهما : وفي حديث النخمي « ليس في الربائب .دقة » .
  - (١١) قال : ساقطة من ر ، وفي ع : قال أبو عبيد .
    - (۱۲) د : ني کان کان ، تصحيف .

<sup>(</sup>١) هكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ٣ / ٢٧١ ، و اللَّمَانُ / عبهل .

<sup>(</sup>٢)ع: والمسترعل.

<sup>(</sup>٣)ع : قال ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>٤) فقال : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>٥)كذا جاء فى الصحاح/ عبهل ، وتهذيب اللغة ٣ / ٢٧١ ، ومقاييس اللغة ٤ /٣٥٨ ، واللسان/ عبهل غير ، منسوب وجاء فى التكملة/عبهل :

[ و ] (١) قالَ أَبُو عُبَيد : وَرُبَّما احتاجَ صاحِبُها " إِل لحُمِها ، فيذبُحها ، فيقالُ عِند ذلِك : قَد تَّامَ الرَّجُلُ [٢] واتَّامت المَراَّةُ ،[ و] (٢) قالَ الحُطَيئةُ يَمدَحُ « آلَ لَأَى » (٣) :

فَمَا تَتَّامُ جَارَةُ آلِ لَأْي وَلَكَن يَضَمَنُونَ لَهَا قِراهَا (٤) يَقُولُ : لا تَحتاجُ إِلى (٥) أَن تَذبحَ (٦) تِيمَتها .

[و] قال : والسُّيوبُ : الرِّكازِ (٧).

[ قال ] : وَلا أَراهُ أُخِذَ إِلاَّ مِن السَّيْبِ (٨) وَهُو (٩) العَطِيَّةُ ، يَقُولُ ، هُو مِن سَيب الله [ عَز وَجَلَّ ومن (١٠) ] عَطائِه .

و [ أَمَّا (١١)] قولُه : لاخِلاطَ وَلاَ وِراطَ : فَإِنَّهُ يُقالُ : إِنَّ الخِلاطَ إِذَا كَانَ بَينَ الخَلِيطَين عِشرونَ وَمَائَةٌ شَاةً : لِأَحَدَّهُما ثَمَانُونَ ، وَللآخُر أَربَعُونَ ، فَإِذَا جَاءَ المُصَدِّقُ ، فَأَخَذَ مِنْهَا شَاتَين ، رَدَّ (١٢) صَاحِبُ النَّمانِينَ عَلَى صَاحِبِ الأَربَعِينَ (١٣) \_ أُراهُ قَالَ (١٤) \_ ثُلُثَ شَاةً ، فَتَكُونُ (١٥) عَلَيه شَاةً وثُلُث ، وَعَلَى الآخِر ثُلُثًا شَاةً .

<sup>(</sup>١) الواو : نكلة من د . ر .

<sup>(</sup>٢) الواو : تكملة من د . ع .

<sup>(</sup>٣) م : لأم : تصحيف .

<sup>(\$)</sup> البيت من قصيدة من بحر الوافر ،النحطيئة بمدح آل لأى ،وتتفق رواية الديوان ؟ ٦ مع رواية غربب الحديث، وبها جاءونسب في تهذيب اللغة ؟ / ٣٣١ ، ومقاييس اللغة ؟ / ٣٦١ ، واللسان « تيم » . ويروى البيت : وما تتام .

<sup>(</sup>ه) إلى : ساقطة من م ، و المطبوع ، و تعدية القعل بالحرف أدق .

<sup>(</sup>٦) د : « ذبح » في موضع « أن تذبح » .

<sup>(</sup>٧) الواو تكملة من د . ر ، وعبارة د ؛ وقال ؛ السيوب ؛ الركاز .

<sup>(</sup>٨) عبارة د : ولا أرأه أخذ إلى أن يذبح من السيب ، وهي ركيكة .

<sup>(</sup>٩) م ، والمطبوع : وهي .

<sup>(</sup>١٠) التكم لمة من د ، وعبارة بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٩٨/١٣ : من سيب الله وعطائه .

<sup>(</sup>١١) أما : تكلة من د . ر . م .

<sup>(</sup>۱۲) د : ورد .

<sup>(</sup>١٣) م : «رد صاحب الأربعين على صاحب الثمانين » . وهو خطأ .

<sup>(</sup>١٤) أراه قال: ساقطة من د. ر.ع.م.

<sup>(</sup>١٥) ر . م والمطبوع : فيكون .

وَإِنْ أَخِذَ المُصَادِّقُ مِن العشرينَ والمائة شاةً واحدَةً رَدٌّ صاحب الثمانينَ عَلَى صاحب الأَّربعِينَ ثُلُتُ (١)شَاة ، فتكونُ (٢)عليه ثُلُثا شاة ، وَعَلَى الآخر ثُلُثُ شاة . هَذا قُولُهُ : لا خِلاطَ . قالَ أَبُو عُبِيد (٣) : والقولُ فيهِ عِندى أنَّه لا يَأْخُذُ (٤) مِن العِشرينَ والمائة (٥) إذا كانت بَين نَفْسَينَ أُو ثَلاثَةَ (٦) إِلاَّ شَاةً وَاحَدة ؛ لأَنَّه إِن (٧) أَخَذَ شَاتَين ، ثُمَّ تُرادًا كانَ قَد صارَ عَلَى صَاحِبِ النَّانِينَ شَاةٌ وثُلُثُ ، وَهَذَا خِلاف سُنَّةٍ أَرَسُولَ اللهِ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسلَّم (^)\_، لأَنَّ رَسُولَ الله \_ صَلَّى الله عَلَيه وسلَّم (١) حِعَل في عِشْرِينَ ومائة إذا كانت(١٠) ملكًا لِواحد شَاةً ، وَهُولًاء يَأْخَذُونَ مِنْ صاحب الثانِينَ شَاةً وثُلُقًا.

وَهَا اللَّهُ المُّشَاعِ وَالمُقَسُومِ سُواءٌ ، [عِندي ] (١١) إذا كَانَا يَخْلِيطَيْن ، أُو كَانُوا (١٢) يُخَلُّطاء . فَهِذَا تَفْسِيرُ (١٣) قُولْهِ: لا خِلاط ، وَهُو تَفْسِيرُ (١٣) قُولْهِ في الحَديثِ الآخر: « وما كان (١٤) مِن خَلَيْطَيْن ، فَإِنَّهُما يَتُرادَّان بَيْنَهُما بِالسَّويَّةِ ﴿(١٥).

- (۱) د : « سدس » وأراه خطأ .
- (٢) ر . ع . م : فيكون بياء مثناة وكلا هما جائز .
  - (٣) قال أَبُو عبيد : ساقطة من ع .
  - (٤) م ، والمطبوع : لا تأخذ . بتاء مثناة فوقية .
    - (٥) د . ع : وماثة .
- (٦) د : وَثَلَاثُةَ ، وَلَفَظَةُ إِلَا بَعَدَ ذَلَكَ سَاقِطَةً مِنْ دَ ، وَالْمَمْيُ يَقْتَضِي ذَكَرِهَا
  - (٧) إن : ساقطة من ر خطأ من الناسخ .
    - (٨) د . ع . ك : صلى الله عليه ،
  - (٩) الجملة الدعائية : تكملة من ر . م ، وفي د : عليه السلام .
    - (١٠) م : كان ، لعله أراد المقدار .
- (۱۱) عندي : تكملة من د . ر ، وعبارة ع : سواء عندي ، والمعني واحد .
  - (۱۲) ر : وكانوا ، وما أثبت أدق .
  - (١٣) م ، والمطبوع : في تفسير ، وما أثبت أدق .
    - (۱٤) م: « ما کان » .
- (١٥) جاء فی خ : کتاب الشرکة ، باب ماکان من خلیطین ، ج ٣ ص ١١٠ :

حدثنا محمد بن عبد الله المثنى ، قال : حدثني أبي ،قال : حدثني تمامة بن عبد الله بن أنس،أن «أنسا» حدثه : أن أبا بكر الصديق – رضى الله عنه – كتب له فريضة الصدقة التي فرض رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال :

ج ٣ ص ١٧

ج ٥ ص ٢٢

ج ١ ص ٧١٥

7 m 7 m

١ ص ٢٥٠ من تنوير الحوالك

« وما كان من خليطين ، فإنهما يتر اجعان بينهما بالسوية »

وانظر خ : كتاب الزكاة ، باب ماكان من خليطين ، فإنهما يتر اجعان بينهما بالسوية ج ٢ ص ١٣٢

د : كتاب الزكاة ، باب في ذكاة السائمة الحديث ١٥٦٧ 715 on 7 =

ت : كتابالزكاة . باب ما جاء في زكاة الإبل والغنم الحديث ٦٢١

ن : كتاب الزكاة، باب زكاة الإبل جه: كتاب الزكاة باب صدقة الغنم الحديث ١٨٠٧

ط: كتاب الزكاة، باب صدقة الماشية

حم : حديث أبي بكر ج ١ ص ١٢ ، وحديث ابن عمر

والنهاية ٢/٣٢ ، وتهذيب اللغة ٧٣٥/٧ .

وقد علق الأزهرى على تفسير أبي عبيد **لقوله : « لاخ**لاط » في "هذيب اللغة ٧٣٦/٧ بقوله : وكان أبو عبيد فسر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث، فثبجه، ولم يحصل تفسير ا يبي عليه، ثم ألف كتاب الأموال، وقرأه على — بفتح العين واللام وتشديد الياء—أبو الحسين المزنى . رواية عن على بن عبد العزيز ، عن أبي عبيد ، وفسره، فيه على نحو مافسر الشافعيوسابق تفسير الشافعي، ومنه ... قال : و لا يكونان تفسير خليطين حتى يريحا ويسرحا، ويسقيا معا، وتكون فحولهما مختلطة ، فإذا كانا هكذا صدقا صدقة الواحد ، قال : وإن تفرقا في مراح أو سق أو فحول ، فليسا خليطين ، ويصدقان صدقة الاثنين ... وبين الأزهرى رأيه في قوله : « لاخلاط » بعد أن ساق رأى الشافعي – رضي الله عنه – ومعي ثبجة – بفتح الثاء وباء مشددة مفتوحة ـــأى لم يأت به على وجهه انظر مقاييس اللغة ١/٠٠٠ وانظر كتاب الأموال ص٥٥ و بعدهاطالقاهرة ١٠١١٤١١م

وَالوِراطُ : الخَديعَةُ وَالغِشُّ .

ويُقالُ (١): إِنَّ قَولَهُ : لَا خِلاطَ وَلا وِراطَ كَقُولِه : لَا يُجْمَعُ بَينَ مُتَفَرِّق (٢) ، وَلايُفَرَّقُ بَينَ مُجْمَعُ بَينَ مُتَفَرِّق (٢) ، وَلايُفَرَّقُ بَينَ مُجْمَعٍ بَينَ مُجْمَعٍ (٢) .

وقُولُه : لَا شِناقَ : فَإِنَّ الشَّنَق مابَينَ الفَريضَتَين [ ٣٦] وهُو ما زادَ مِن الإِبلِ عَلَى الخَمْسِ إِلى العَشر ، وَما زادَ عَلَى العَشر إلى خَمسَ عَشرَةَ (٤)

يَقُولُ : لَا يُونَّخَذُ مِن ذَلِكَ شَي عُ (٥).

وَ كَذَلِكَ جَميعُ الأَشْنَاقِ [ يَعني في الصَّدَقَةِ والدِّياتِ ] (١) ، وقالَ « الأَخطَلُ » يَمدَ حُ جُلاً :

قَرمُ تُعَلَّقُ أَشْنَاقُ الدِّياتِ به ﴿ إِذَا المِثُونَ أُمِرَّتُ فَوقَهُ حَملاً(٧)

(١) ر : يقال .

(٢) ر. م : مفترق ، وصوبت في المطبوع .

(٣) عبارة د : «لا يفرق بين مجتمع ، ولا يجمع بين متفرق » والمنى واحد . وقد جاء فى خ : كتاب الزكاة ، باب لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع : « حدثنا محمد بن عبد الله الأنصارى ، قال : حدثنى أبي ، قال حدثى تمامة أن « أنسا » حرضى الله عنه حدثه أن أبا بكر حرضى الله عنه كتب له التى فرض رسول الله حمل الله عليه وسلم - : « ولا يجمع بين متفرق ، ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة » .

وأنظر د : كتاب الزكاة الحديث ١٥٦٧ ج ٢ ص ٢٢٢ من حديث طويل .

حم : حديث أبي بكر ج ١ ص ١٢ ، وحديث ابن عمر ج ٢ ص ١٥

- (٤) د : الخمس عشر .
- (٥) شيء: ساقطة من د.
- (٦) مابين المعقوفين : تكملة من د .

وجاء فى تهذيب اللغة ٣٢٧/٣ : «قال أبو سميد الضرير : قوله: الشنق ، ما بين الحمس إلى العشر محال . إنما إلى تسع ، فاذا بلغ العشر ، ففيها شاتان ، وكذلك قوله : ما بين العشر إلى خمس عشرة ، كانحقه أن يقول: إلى أربع عشرة الأنها إذا بلغت خمس عشرة ، ففيها ثلاث من الغم . قلت أنا : جعل أبو عبيد «إلى» فى قوله : إلى العشرة ، وإلى خمس عشرة انتهاء غاية غير داخل فى الشنق . . . فجعل ما بين العشر إلى خمس عشرة شنقاً ، وهي أربعة ، وهذا عند النحويين جائز صحيح والله أعلم » .

(٧) البيت من قصيدة ؟ من محر البسيط، للأحطل غياث بن غوث، يمدح مصقلة بن هبيرة الشيباني ، ورواية الديوان المهاد : «ضخم» في موضع «قرم» ، وبرواية الديوان جاء في اللسان/شنق ، وبرواية الغريب جاء ونسب في تهذيب اللغة ٨ / ٣٢٧ و الفائق ١ / ١٦ ، وغير منسوب في مقاييس اللغة ٣ / ٢١٩ .

وعلق ابن قتيبة في كتابه إصلاح الغلط على أبي عبيد في تفسير الشنق ، بأنه ما بين الفريضتين ، ولا يوّخد من ذلك شيء واحتجاجه على ذلك ببيت الأخطل ، فقال : قال أبو محمد : وقد تدبرت هذا التفسير ، وناظرت فيه ، فلم أر أشناق الديات من أشناق الفرائض في شيء ؟ لأنه ليس في الديات شيء يزيد على حد من عددها ،أو جنس من أجناسها ، فيلني ، كما يفعل في الصدقة . . . . ولهذا ذهب قوم في قول رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لاشناق إلى أنه أواد: لا يضم الرجل إبله إلى إبل غيره نيمنع ما يجب عليه من الصدقة ، أو ليحتال بذلك في بخس المصدق : يقال : شانقت الرجل : إذا خلطت مالك بماله .

وأرى أن ابن قتيبة يشير بقوله : «لا يضم الرجل إبله إلى إبل غيره . . . » إلى قول أبي سعيد الشرير الذي نقله الأزهرى في البنيب ٣٢٧/٧ ، وهو قريب مما قاله ابن قتيبة الذي استفاد كثير افيها استدركه على أبي عبيد من أقوال أبي سعيد وابن الأعراف.

﴿ وَقُولُه ﴿ : مَن ﴿ (١) أَجِي فَقَد أَرِنِي ۚ ، ﴿ فَالْإِجِبَاءُ (٢) : بَيْعُ الْحَرْثِ قَبِلَ أَن يَبِدُو صَلاحُهُ ﴿ ٧٧ \_ وَقَالَ (٣) أَبُو عُبَيد في حَديث النّبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم (٤) \_ : ﴿ أَنَّه ذَخَلَ عَلى عائِشَةَ [ رَضَى اللهُ عَنها ] (٩) وعَلَى البَابِ قِرامٌ : سِتْرٌ (١) ﴾ .

الَ (٧): القِرامُ: السِّتُ الرَّقيقُ ، فإذا خِيطَ فَصارَ كالبَيت ، فَهُولِ كِلَّةً ، وقالَ (٨) « لَبِيدٌ » يَصِفُ الهَودَجَ :

مِن كُلِّ مَحْفُوفَ يُظِلُّ عِصِيّهُ ﴿ زَوْجُ عَلَيه ﴿ كِلَّةٌ ۚ وَقُرْالْمُهَا (٩) فالعِصِيُّ : عِيدانُ الْهُودجِ ، والزَّوجِ : النَّمطُ (١٠) ، ويُقَالُ لِلسِّتر الرَّقيق أَيْضًا (١١) : الشَّفَّ ، وكذلِك كُلُّ ثُوبِ رَقيقِ يُسْتَشَفُّ مَا خَلْفَهُ ، فَهُو شَفَّ (١٢)

ومنهُ حَديثُ « عُمَر » : « لا تُلبسوا نِساء كُم الكتَّان ، أو قالَ : القَّبَاطَيُّ ، فَإِنَّه إِلاَّ يَشِفُ ، فإنَّه يَصِف (١٣) ».

<sup>(</sup>١)د ؛ قن .

<sup>(</sup>٢) م و المطبوع : الإجباء .

<sup>(</sup>٣) ع: قال .

<sup>(</sup>٤) ك. م : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : صلى الله عليه ، وقد جاء هذا الحديث في « د » قَبَل سابقه .

<sup>(</sup>٥) رضي الله عنها: تكلة من د .

<sup>(</sup>٣) جاء فى خ كتاب الصلاة ، باب إن صلى فى ثوب مصلب ، أو تصاوير ، هل تفسد صلاته ج اص ٩ ٩ حدثنا أبو معمر عبد الله بن عمرو ، قال حدثنا عبد الوارث ، قال : حدثنا عبد العزير بن صهيب ، عن أنس ، قال : كان قرأم لعائشة سرت به جانب بيتها ، فقال الذى – صلى الله عليه وسلم – : « أميطى عنا قرامك هذا ، فإنه لا تزال تصاوير تعرض فى صلاقى » وفى رواية « تصاويره » و انظر كذلك خ كتاب اللباس ، باب كراهية الصلاة فى التضاوير ج ٧ ص ٢٦ ، وحم من خديث أنس ج ٣ ص ٢٥ وانظر الحديث ٥٠ من تحقيقنا هذا ص ( ١٧٨ )

<sup>(</sup>٧) م : قال أبو غييد .

<sup>(</sup>٨)ع : قال .

<sup>(</sup>٩) هكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ٩ / ١٤١ ، واللسان (قرم)

<sup>(</sup>١٠٠)ع: الزوج: هو الفط.

<sup>(</sup>١١) أيضاً : ساقطة من م ، و المطبوع .

<sup>(</sup>١٢) جاء في تهذيب اللغة ٩ / ١٤١ : وقال الليث : القرام : ثوب من صوف فيه ألوان من العهن ، وهو صفيق نتخذستر ا

وقيه كذلك : وقال أبو سعيد الضرير في تفسير قوله :

<sup>«</sup>عليه كلة وقرامها».

قال : القرام : ثوب من صوف غليظ جدا يفرش في الهودج ، ثم يجعل في قواعد الهودج أو الغبيط . (١٣) أنظر في حديث عمر : الفائق ٣ / ١٥٣ ( قبط ) ) والنهاية ٢ / ٤٨٦ ) وتهذيب اللغة ١١ / ٣٨٤ .

يَقُولُ : َإِن لَّم يُرَ مَا خَلْفَه ، فإنَّه يَصِف خَلْقَها (١)لِرقَّتِه . ومنه حَدِيثُ « ابن عَبَّاس » .

قال (۲): أُخبَرنى به أَبو مُعاوية ، عن أَبى (۳) حَيَّانُ التَّيميِّ ، عن حَبيب بن أَبي ثَابِت ، قَال : « رَأَيت على ابن عباس ثُوبًا سابريًّا أَسْتَشِفُّ ما ورَاءَهُ (٤) ، .

وجمع الشُّف تُمفوفُ (٥) ، [ و ] (١)قالَ « عَدَى بِنُ زَيِد » :

زَانَهُنَّ الشفوف يَنْضَحْنَ بالمسد. ك وعَيشُ أَمْفانِق وحَرير (٧): ٧٨ - وقال (٨) أَبو عبيد فى حديث النبيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم (٩) \_ أَنه كَانَ إِذَا سَافَرَ سَفَراً ، قالَ: « اللهم إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِن وَعِناءِ السَّفَر ، وكآبَة المنقَلَب ، والحَور بَعَدَ الكَون ، وسوء المَنظَر في الأَهل والمال (١٠) ».

(١) المطبوع : حليتها ، وفي ر : حلقها . نجاء مهملة ، وكلاهما تحريف .

(٢)قال : ساقطة من د . ر .

(٣) د : ابن ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ .

(٤) انظر الحديث في الفائق ( سبر ) ٢ / ١٥١ ، والنهاية ٢ / ٣٣٤ .

(a) م : الشفوف .

(٦) الواو تكملة من د . ر . ع . م .

(۷) هكذا جاء في تهذيب اللغة ٢٨٤/١١ غير منسوب ، ونسب في اللسان ( فنق ) لعدى بن زيد يصف الجوارى بالنعمة ، وانظر الديوان ص ٨٨ ، والرواية في م والمطبوع « موافق » ولم أقف على أنها رواية .

(٨) ع : قال .

(٩) ك . م : عليه السلام وفي ر . ع : صلى الله عليه .

(١٠) جاء فى م : كتاب الحج ، باب استحباب الذكر إذا ركب دابته متوجها لسفر حج أو غيره ج ٩ ص ١١٠٠ حدثنى زدير بن حرب، عن إساعيل بن علية، عن عاصم ( بن سليان ) الأحول عن عبد الله بن سرجس قال : كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إذا سافر يتعوذ من وعثاء السفر وكآبة المنقلب ، والحور بعد الكور ، ودعوة المظلوم ، وسوء المنظر فى الأهل والمال »

وفى الباب عن ابن عمر من وجه آخر .

وعلق النووى على « الحور بعد الكون » بقوله : هكذا فى معظم النسخ من صحيح مسلم بعد الكون – بالنون – بل لا يكاد يوجد فى نسخ بلادنا إلا بالنون ، وكذا ضبطه الحفاظ المتقنون فى صحيح مسلم . وجاء فى مشارق الأنوار ٢٠٤/١ :

قوله : نعوذ بك من الحور بعد الكور ، كذا للعذرى فى كتاب الحج ، ويروى: بعد الكون، وكذا للفارسى، والسجزى وابن مَاهان ، وقد ذكر الروايتين مسلم .

وقول : عاصم في تفسيره : يقال : حاربعد ماكان ، وهي روايته ، ويقال : إن عاصما وهم فيه .

وعلق النووى على ذلك بقوله : قلت : وليس كما قال الحرق ( إن عاصها وهم فيه ) بل كلاهما روايتان وممن ذكر الروايتين جميما الترمذى في جامعه ، وخلائق من الحدثين ، وذكرهما أبو عبيد وخلائق من أهل اللغة وغريب الحديث . وانظر في الحديث : ت : كتاب الدعوات ، باب ما يقوله إذا خرج مسافرا الحديث ٣٤٣٩ ج ٥ ص ٤٩٧

ن : كتاب الاستعادة ، باب الاستعادة من الحور بعد الكور ج ٨ ص ٢٤٠ دى : كتاب الاستئذان ، باب في الدعاء إذا سافر . الحديث ٢٦٧٥ ج ٢ ص ١٩٨

حم : حديث عبد الله بن سرجس – بفتح السين الأولى وكسر الحيم سـ ج ٥ ص ١٩٨ ٨٣-٨٢

والفائق ٤/١٧ ، والنهاية ٥/٩٠٦ (وعث) ، ١/٨٥٤ (حور ) ، وتهذيب اللغة ٣/٣٥ ، ١٥٣/٥ ، ١٣٢/٥ ،

فَالَ (١) : حدَّثنيه عَبَّاد بن عَبَّاد ، وأَبو معاوية ، عن عاصِم الأَحول ، عَن عَلَى عَلَى اللهُ عَلَيه وسلَّم \_ (٢) عَبِدِ اللهِ [٢٣] بن سَرْجِسَ المَخزومِيِّ ، عَن النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وسلَّم \_ (٢)

أَمَّا قُولُه : مِن وَعِثَاءِ السَّفَر : فَإِنَّ (٣) الوَعِثَاءَ شِدَّةُ النَّصَب والمَشَقَّة ، وَكَذَلَكُ هو فَ المَأْثُم (٤) ، قال (٥) « الكميتُ » يعاتب « جذامًا » على انتقالهم بنسبهم مِن « خُزَعَةَ المَاثُم مِدركة» . وكان يقال : إِنَّه (٢) جُذام بنُ أَسَدَةَ بن خُزَعَةَ أَخِي (٧) أَسَدِ بن خُزَعَةَ (٨) ، فانتقلوا إلى اليمَن (٩) فيما أخبرني « ابن الكليي » فقال « الكُميتُ » :

وَأَيْنَ ابِنُهَا مِنَّا ومِنكُم وبَعَلُهَا خُزَيْمَةُ والْأَرِحَامُ وعَثَاءُ حُوبُهَا (١٠) يَقُول : إِنَّ قَطِيعَةَ الرَّحِيمِ مَأْثُمُ شَدِيدٌ

وإِنَّمَا أَصلُ الوَعِثَاءِ مِن الوَعْثِ (١١)، وَهُو الدَّهْسُ والمَشي (١٢) يُشَتَدُ فيه عَلى صاحبهِ فصارَ مَثلاً لِكُلِّ مَا يَشُقُ عَلَى فاعلِه (١٣).

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) ك : عليه السلام وفي د.ر.ع : صلى الله عليه.

<sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع : قال ، وأراه تصحيفا.

<sup>(</sup>٤) ع م م والمطبوع، وتهذيب اللغة ٣/٣ه١: في المآثم – بمد الألف – . وبعد اللفظة إضافة في «د» ذكرت في النسخة هنا ، وفي مكانها الذي يتفق مع باقي النسخ ، وسوف أشير إليها هناك.

<sup>(</sup>ه) د : رقال .

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : إنهم ، وأراه أراد القبيلة .

<sup>(</sup>v) ما بعد جدام بن إلى هنا ساقط من ر .

 <sup>(</sup>٨) عبارة ع : وكان يقال : إنه جدام بن أسد بن حزيمة أو ابن أخى أسد بن حزيمة ، وأراها تصحيفا ؛ وجاء في هامش ك ؟ عند المقابلة على نسخة أخرى (حسن) . وكان يقال: إنه جدام بن حزيمة أخو أسد بن خزيمة .

<sup>(</sup>٩) تصرف صاحب التهذيب ٣/٣ م افي العبارة فقال : « وقال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن » .

<sup>(</sup>١٠) هكذا جاء ونسب في د . ع ـ ك ـ م ، وفي تهذيب اللغة ٢٥٣/٣ ، واللسان ( وعث) ونسخة ر برواية : « وابن ابنها » وأراها الصواب .

<sup>(</sup>١١) د : « من الوعث ، والوعث » أي بتسكين العين وفتحها ، وفي العين السكون والفتح .

<sup>(</sup>١٢) م : والمطبوع : « والوعث - بكسر العينوفتحها - : المثنى » في موضع : والمثنى ، وأراد تهذيباً.

<sup>(</sup>١٣) ما بعد شديد إلى هنا عبارة سبق أن ذكرت في النسخة « م » وذكرت مرة ثانية هنا . انظر هامش ( ؛ ) من نفس الصفحة .

وقد أضاف صاحب الهذيب بعد لفظة الدهس تفسير الها وهو : « الدهس الرمال الرقيقة» وأراها حاشية أقحمها الأزهرى في نقله عن أبي عبيد عن أبي عبيدة .

وقولُه : وَكَآبَةِ (١) المَنْقلب، يعنى أَن يَنقَلِب مِن سَفرِه إِلَى مَنزِله بِأَمرٍ يَكتَرُبُ منهُ، أَصابَه في سَفره ، أَو مِمَّا (٢) يُقدُمُ عَلَيه .

وَقُولُه : الحَّوَٰرُ بَعِكَ الكَّوْن : هَكَذَا يُروَى بِالنَّون (٣)

قَالَ (٤) : وأَخبرَنى عَبَّادُ بنُ عَبَّاد ، قالَ : سُئل « عاصم » عَن هذا ، فقالَ : أَلم تَسَعَع قَولَه (٥) : خَارَ بَعدَ ما كَانَ ؟ .

يَقُولُ : إِنَّه [كان] (١) عَلَى حَالٍ جَميلَةِ (٧) ، فَحارَ عَن ذَلِك ، أَى رَجَع . وَهُو فِي غَير هَذا الحَديثِ : الكورُ \_ بالراء \_ .

وَزَعِمَ ﴿ الْهَيْقُم ﴿ ^ ﴾ ، أَن ﴿ الْخَجَّاجَ بِنَ يوسفَ ﴾ بَعْثُ فُلاَنًا \_ قَدْ سَمَّاهُ \_ عَلَى جَيْشٍ ، وأَمَّرُهُ عَلَيْهِم إِلَى الْخُوارِجِ ، ثُمَّ وَجَّهُه بَعْدا ذَلِك إِلَيْهِم ( أَ بَحْتَ لِواهِ غَيْرِهِ ، فقالَ لَه ( ١٠ ) الرَّجلُ : هذا الْحَورُ بَعْدَ الْكُور .

فقالَ لَه «الحجَّاج» : ما قولُك (١١) : الحَوْرُ بَعدَ الكَوْرِ ؟ فَقالَ (١٢) : النَّقصانُ بَعدَ الزِّيادَة .

وَمِن قَالَ هَذَا أَخِذَهُ مِن كُوْرِ العِمِامَةِ ، يَقُولُ : قَد تَغَيَّرت حالُهُ (١٢) ، وانتَقَفَ،ت (١٤)

<sup>(</sup>١) ر . ع . ك : كآبة » .

<sup>(</sup>٢) ر : ما ، وفي م ، والمطبوع : فيما .

<sup>(</sup>٣) هكذا هنا ، وفي المطبوع ، وقد ذكر في متن الحديث : «الحور بعد الكور» بالراء خطأ .

<sup>·</sup> ر ٤) قال : ساقطة من د . ر .

<sup>(</sup>o) م ، والمظهوع : إلى قوله ، والفعل يتمدى بنفسه ، وفي تهذيب اللغة ٥/ ٢٣٠ : إلى قولهم .

<sup>(</sup>٦) كان : تكملة .ن د . ر . ع . م . وتهذيب اللغة ٥/ ٢٣٠

<sup>(</sup>v) جميلة : ساقطة من م

<sup>(</sup>۸) د : « وزعما لهيثم » تصحيف .

<sup>(</sup>٩) إليهم : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>١٠) له : ساقطة من م ، و المطبوع .

<sup>(</sup>١١) م ، والطبوع : "وما توالله » ، وعبارة و : «فقال له الحجاج : وما الحور بعد الكور ؟ .

<sup>(</sup>۱۲) د . م : قال .

<sup>(</sup>۱۴) و : حالته.

<sup>(</sup>١٤) ر: ينقص ، تصحيف .

كما يَنْتَقَض كُورُ العِمامَة (١) بَعد الشَّلِّ ، وكُلَّ هَذا قَريبُ بعضُهُ من [٢٤] بَعض في المَعني (٢).

٧٩ ـ وقال (٣) أَبو عُبَيد في حديث النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وَسَلَّمَ (١) ـ : «أَنَّه كَانَ يُصَلِّى، وَلَجَوفه أَزيزُ كَأْزِيزِ المِرجَل من البُكاءِ (٥) »

قالَ : حَدَّثَنَى آبِنُ مُهَدَى ، عَن حَمَّاد بِن سَلَمَة (١) ، عَن ثابِت الْبُنَائِيِّ ، عَن مُطَرِّف بِن عَبد الله بِن الشِّخِير ، عَن أَبيه ، أَنَّه رَأَى ذَلِك مِن النَّبِيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم (٧) – . قولُه : الأَزْيز (٨) ، يَعنى (٩) غَلِيانَ جوفه بِالبُّكَاءِ (١٠) ، وأصلُ الأَزْيز (١١) الالتهاب والحَرَكَةُ (١٢). وَكَأَنَّ قُولَه [عَزَّ وَجَلَّ (١٣)] : «إِنَّا أَرسَلْنَا الشَّياطِينَ تَوُزُّهُم أَزًّا (١٤) » مَن هذا ، أَى تَدَفَعُهم وتَسوقُهُم (١٥) ، وَهُو مِن التَّحريك .

« وقال الزجاج . . . . وقوطم : نعوذ بالله من الحور بعد الكور ، معناه ، نعوذ بالله من الرجوع ، والحروج على الجاعة ، يعد الكور ، معناه : يعد أن كنا في الكور ، أي في الجاعة ، يقال : كار عمامته على رأسه إذا لفها ، وحار عمامته : إذا نقضها » .

وقد جاء في نهاية هذا الحديث ما يأتى :

« قال أبو عبَّان : قرئُ على أبي عبيد القاسم بن سلام ، وأنا أسمع . . »

والعبارة حاشية دخلت في متن النسخة ، وهي حاشية تدل على أن النسخة نقلت عن نسخة مقروءة على منالف الكتاب . أو تلتني حلى الأقل في نسجها – مع نسخة قرائت على المؤلف .

- (٣) ع . ك : قال .
- (غ) ك. م : عليه السلام ، وفي ر ع : صلى الله عليه .
- (٥) جاء فى د : كتاب الصلاة ، باب البكاء فى الصلاة ، الحديث ١٠٤ ج ١ ص ١٥٥ : حدثنا عبد الرحمن بن محمد ابن سلام ، حدثنا يزيد يعنى ابن هارون ، أخبر نا حماد يعنى ابن سلام ، عن ثابت ، عن مطرف ، عن أبيه ، قال . « رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى ، وفى صدره أزيز كأزيز الرحى من البكاء . »

و انظر في ذلك : ن : كتاب المهو ، باب البكاء في الصلاة ج ٣ ص ١٢ .

حم : حديث مطرف بن عبد الله بن الشخير عن أبيه – رضى الله عهما ج ٤ ص ٢٥ وقيه : « انتهيم: إلى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وهو يصلى ، ولصدره أزير كازيز المرجل » .

والفائق ١ / ٣٩ ، والنهاية ١ / ٤٥ ، وتهذيب اللغة ١٣ / ٢٨٠ ، ومقاييس اللغة ١ / ١٤ .

- (٦) جاء فى ن ، كتاب السهو ، ياب البكاء فى الصلاة ج ٣ ص ١٢ : « عن حماد بن سنمة عن سلمة عن ثابت . . »
   و لم أقف على ذلك فى المصادر التى رجعت إليها .
  - (٧ ) لئه: عليه السلام ، وفي د. ر . ع : صلى الله عليه .
  - (A) م، والمطبوع: أزيز، وأثبت ما جاء في بقية النمخ.
    - (٩) يعني : ساقطة من ر .
      - (۱۰) د : عن البكاء.
  - (١١) م، والمطبوع: «والأصل في الأزيز » وأراد تصرفا
- (١٢) جاء في تهذيب اللغة ١٣ / ٢٨١ : « وقال أبو عبيدة الأزيز : الالتهاب والحرّكة كالتهاب النار في الحطب يقال : أز – بضم الهمزة وتشديد الزاي – قدرك : أي ألهب النار تحتها » .
  - (۱۳) «عز وجل» تکالمة من د .
  - (١٤) سورة مريم الآية ٨٣ ، والآية هي : «ألم نر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤرهم أزا » .
    - (١٥) د : أي تسوقهم وتدفعهم ، والمدي واحد .

<sup>(</sup>١) مابعه العامة إلى هذا ساقطة من « د » لانتقال النظر .

<sup>(</sup>٢) جاء في تهذيب اللغة ٥ / ٢٣١ :

٨٠ - وقالَ (١) أَبُو عُبِيدٍ في حديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢) - : أَنَّه رَأَى في اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢) أَبُو عُبِيدٍ في حديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) ارتجَعْتُها بإبل إبل الصَّدَقة ناقة كُوْماء ، فَسَأَلَ عَنها ، فَقَالَ (٣) المُصَدِّقُ : إِنِّي (١) ارتجَعْتُها بإبل فَسكتَ (٥) » .

قالَ (٦) : حدَّثَناهُ هُشيمٌ ، عن إسماعيل بن أبي خالد ، عن قيس بن أبي حازم (٧) عن النبي ّ حسلًى الله عليه وسلَّمَ (٨) \_ إِلَّا أَنَّ هُتَسِماً ، قالَ : أَخَذْتُها ، وقالَ غيرُه : ارتَجَعْتُها بإبلٍ.

قال أبو عُبَيدَة : الارتجاعُ أَن يَقْدُمَ الرَّجلُ المصرَ بإبلِه (٩) ، فيبيعَها ، ثم يَشتَريَ

حدثنا عبد الله ، حدثنى أبى ، حدثنا عتاب بن زياد ، حدثنا عبد الله بن مبارك ، أخبرنا خالد بن سعيد ، عن قيس ابن أبى حازم ، عن الصنابحى ، قال : رأى رسول الله -- صلى الله عليه وسلم -- فى إبل الصدقة ناقة مسنة ، فغضب ، وقال : ماهذه ؟

فقال : يا رسول الله : إني ارتجعتها ببعيرين من حاشية الصدقة ، فسكت .

وجاء فى جامع الأصول ٤ / ٩٧٥ الحديث ٢٦٧٦ : «سويد بن غفلة – رضى الله عنه – قال : سرت ، أو قال أخبر فى من سار مع مصدق الذي – صلى الله عليه وسلم – ، قال ، فإذا فى عهد رسول الله – صلى الله عليه وسلم – آلا تأخذ من راضع لبن . . . . وكان إنما يأتى المياه حين ترد الغنم ، فيقول : أدوا صدقات أموالكم ، قال : فعمد رجل منهم إلى ناقة كوماء .

قال : قلت يا أبا صالح : ما الكوماء . قال : عظيمة السنام ، قال : فأبي أن يقبلها .

قال : إنى أحب أن تأخذ خير إبل . . . »

و أنظر في ذلك م ح كتاب الزكاة ، باب زكاة السائمة ، الحديث ١٥٧٩ ج ٢ ص٢٣٧ .

جه : كتاب الزكاة ، باب ما يأخذ المصدق من الإبل الحديث ١٨٠١ ج ١ ص ٧٦٥ .

ن : كتاب الزكاة ، باب الجمع بين المتفرق ، والتفريق بين الحبتمع ج ٥ ص ٢١ .

والفائق ۱ / ۳۸۸ ( خلل) والنهاية ٤ / ۲۱۱ ، وتهذيب اللغة ١ / ٣٦٦ ، ١٠ / ٨٠٪ ومقاييس اللغة ٢ / . ٩٠٪ ( رجع )

<sup>(</sup>١)ع . ك : قال .

<sup>(</sup>٢) ك . م : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : صلى ألله عليه .

<sup>(</sup>٣) ع : قال

<sup>(</sup>٤) « إتى » : ساقطة من د . ر .

<sup>(</sup>٥) جاء في حم حديث أبي عبد الرحمن الصنابحي ج ٤ ص ٣٤٨ :

<sup>(</sup>٢) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٧) الحديث مرسل ، وليس لفيس بن أبي حازم صحبة ، إنما هو تابعي روى عن الصنابحي . حم : ٤ /٣٤٩

<sup>(</sup>٨) د . ر . ك . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٩) م ، والمطبوع : « بإبله المصر » والمعنى واحد .

بِشَمنِها مثلَها ، أَو غيرَها ، فتلكَ هي الرِّجعَة (١) الَّتي ذَكرَها «الكُميتُ » [في شعره (٢)] وهو يَصف الأَثافي ، فقالَ :

جُرْدٌ جِلَا دُ مُعطَّفاتٌ عَلَى الْ أَوْرُقِ لَارِجِعَةٌ وَلاجلَبُ (٣)

وَإِنْ رَدُّ أَثْمَانَ إِبِلُهُ إِلَى مَنْزَلِهِ مَنْ غَيْرِ أَنْ يَشْتَرَى بِهَا شَيْئًا ، فَلَيسَ برجعَة .

وَكَذَلَكُ هَذَا (٤) فِي الصَّدَقَةِ إِذَا وَجَبَتَ عَلَى رَبِّ المَالَ أَسْنَانُ مِن الإِبَلِ ، فَأَخذَ المَصَدِّقُ مَكَانَهَا أَسْنَانًا [٣٥] فوقَها ، أو دُونَها ، فَتلكَ الَّتِي أَخَذ رجْعَة (٥) ؛ لأَنَّه ارتَجَعهَا مِن التِي وَجَبَتَ عَلَى رَبِّها.

٨١ – وقالَ (٦) أَبُو عُبَيد في حَديثِ النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسلَّم (٧) – : « إِذَا مَشَت أُمَّتَى المُطَيطَاءَ (٨) ، وَخَدَمَتَهُم ﴿ وَالرَّسُ ﴾ و « الرَّومُ ﴾ كانَ بَأْسُهُم بَينَهُم (٩) » .

<sup>(</sup>۱) « الرجعة » : بكسر الراء مشد دة .

<sup>(</sup>۲) دفى شعره» تكملة من د ، وسقط من د الضمير ، وهو بعد ذلك مباشرة .

<sup>(</sup>٣) هكذا جاء ونب في تهذيب اللغة ٢ /٣٦٧ ، واللسان (رجع) ، وجاء في مقاييس اللغة ٢ / ٤٩٠ غير منسوب والبيت في هاشميات الكميت ٥، وجاء بعد البيت في م والمطبوع: الأورق: الرماد والإضافة من قبيل التصرف أو حاشية دخلت صلب الكتاب ، وقد حرفت لفظة معطفات من البيت إلى «مقطعات» في نسخة «م» ولفظة الأورق إلى «الأوق» في نسخة . د

<sup>(</sup>٤) م ، والمطبوع : هي

<sup>(</sup>٥) د رجعة - بفتح الراء - والصواب رجعة - يكسر الراء - انظر تهذيب اللغة ١/٢٦ ومقاييس اللغة ١/٠٩٠

<sup>(</sup>٧)ك. م: عليه السلام ، وفي د . ز . ع : صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>٨) د: المطيطاء ، بفتح الميم وكسر الطاء بعدهما ياء ساكنة . تصحيف ، وجاء في هامش ك عن نسخة: المطيطياء
 في الموضعين ، وهذا يوضح مقابلة ك على نسخ أخرى ، وذلك ثابت في أكثر من موضع .

<sup>(</sup>٩) جاء في تكتاب الفتن الحديث ٢٢٦١ ج ٤ ص ٢٢٥ :

حدثنا موسى بن عبد الرحمن الكندى الكوفى ، حدثنا زيد بن حباب، أخبرفى موسى بن عبيدة ، حدثنى عبد الله بن دينار ، عن ابن عمر ، قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : « إذا مشت أمتى بالمطيطياء ، و مجدمها أبناء الملوك ، أبناء فارس والروم سلط شرارها على خيارها » .

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب ،وقد رواه أبو معاوية ، عن يحى بن سعيد الأنصارى . . . ولا يعرف لحديث أبي معاوية . عن يحيى بن سعيد ، عن عبدة . أبي معاوية . عن يحيى بن سعيد ، عن عبدة .

وجاء فى الفائق ٣ / ٣٧١ ، والنهاية ؛ / ٣٤٠ ، والجامع الصغير ١ / ٣٥ ، وجامع الأصول ١٠ / ٠٠ ، وفى هذه المصادر كلمها المطيطاء ، وكذاتهذيب اللغة ٣٠٨/١٣

وفى الفائق: هى ممدودة ومقصورة ، بمعنى التمطى ، وهو التبختر ومد اليدين ، وأصل تمطى : تسطط : تفعل من المط وهو المد ، ﴿ وهي من المصفرات التى لم يستعمل لها مكبر نحو كعيت ، وجعيل ، وكيت ، والمريطاء ، وقياس مكبرها ممدودة مرطياء بوزن طرمساء ، ومقصورة مرطيا بوزن هر بلى على أن الياء فيهما مبدلة من الطاء الثالثة .

[قِالَ أَبُو غُبَيد] (١): وَهَذَا الحَديثُ حَدَّثَنِيهِ الحَجَّاجُ [ بن مُحَمد ] (١) ، عَالَهُ حَد الفرج ابن فَضَالَةً ، عَن يَحى بن سَعيد الأَنْصاريُ ، يَرَفَّعُه .

قال « الأَصمعي » وغيرُه : المُطيطاع : التَّبخيرُ ، ومَدُّ اليدين في المشي ، والتمطّي من ذلك ؛ لأنَّه إذا تَمطَّى مَدَّ يكيهِ .

ويُروَى في تَفْسِيرِ (٣)قُولِه [ جَلَّ وعزَّ ] (٤): « ثمَّ ذَهبَ إِلَى أَهلِه يَتمطَّى (٥) » أَنَّه التَّبَخْتِرُ ، وبُقِالُ لِلماءِ البخاثر في أَسِفِل البحَوضِ : المَطِيطَة (٦)؛ لأنَّه يُتَمطَّطُ : يَعني (٧) بَتَمدُّدُ ، وجمعهُ مطائط (٨).

[ و ] <sup>(٩)</sup> قِالَ خُميدُ الأَرقَطُ

\* خَبِطَ النَّهالِ سَمَلَ المَطائطِ (١٠) \*

وَمَن (١١) جَعلَ التَّمطِّي مِن المَطِيطَةِ (١٢) ، فَإِنَّه يَذَهَبُ بِها مَذَهَب تَظَنَّيتُ مِن الظُّنِّ ، وتَقَضَّيتُ مِن التَّقَضُّضِ ، كَقُولِ ﴿ العَّجَّاجِ ﴾ :

\* تَقُّضِّيَ البازي إِذَا البازي كَسَرُ (١٣) \*

يُريدُ تَقَضُّ البازي ، وكَذِلكِ يَقُولُ : (١٤) التَّمَطِّي ، يُريدُ التَّمَطُّطَ .

<sup>(</sup>١) قال أبو عبيه ، تكله من د .

<sup>(</sup>٢) « ابن محمد » : تكلة من ع .

<sup>(</sup>٣) ع: التفسير ، وما أثبت أدق.

<sup>(</sup>٤) « جل وعز n تكلة من ر ، وفي التهذيب اللغة و تمالى »

<sup>(</sup>ه) سورة القيامة » الآية ٣٣.

<sup>(</sup>٦)م: المطيطية: تصحيف.

 <sup>(</sup>٧) م ، والمطبوع ٤ وتهذيب اللغة : أي وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٨) د : مطاطيط ، تصحيف .

<sup>(</sup>٩) الواو: تكملة من د .

<sup>(</sup>١٠) مكذا جاء ' ونسب في تهذيب اللغة ٢٠٨ / ٣٠٨ ، واللسان ( مطط) ، وذكر محقق التهذيب أن قبله نقلا عن التكملة ن. في مجلبات الفتن الحوابط ...

وذكر صاحب اللمان أن الرجز في الصحاح : سمل المطيط ، والذي في الصحاح المطائط .

<sup>(</sup>١١) جاء في م والمطبوع قبل ذلك : النهال : العطاش ، وأراء من قبيل التصرف أو حاشية دخلت في مثن النسخة .

<sup>(</sup>١٢) عبارة الهذيب : قال أبو عبيد : من ذهب بالتمطي إلى المطيطة .

<sup>(</sup>١٣) الرجز من أرجوزة للعجاج عبد الله بن روَّبة يملح عمر بن عبيد الله بن معمر الديوان ٢٨ما. بيرومت وله نسب في تهذيب اللغة ٨ / ٢٥٢ ، واللسان (قَضِصْ).

<sup>(</sup>١٤) ر : يقال ، ويقول : ساقطة من تهذيب اللغة ٢٠٨ / ٣٠٨ .

٨٢ \_ وقالَ (١) أَبُو عُبَيد في حَديثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) ـ : « أَنَّه نَهِي أَن يُبالَ في الماءِ الدَّائِم ، ثُمَّ يُتَوَضَّأَ مِنهُ (٣) ».

قالَ (٤) : حدَّثَنْاءُ « أَبو يوسُفَ » عن ابن أَبي لَيلي (٥) ، عَن أَبي الزُّبير ، عَن جابر ،

عن النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٦) \_ .

قالَ : وحدَّثَناهُ ، يُحيى بنُ سَعيدِ (٧) ، عن ابن عَجُلانَ ، عَن أَبيهِ ، عَن أَبيهِ ، عَن أَبيهِ ، عَن أَبي هُرَيرَةَ ، أَن رسولَ اللهِ \_صَلَّى اللهُ عَليهِ وسلَّم (٨) \_ : « نَهَى أَن يُبالَ في الماءِ الرَّاكِدِ ، وأَن يُعْتَسل فيهِ مِن جَنابَة (٩) » .

قَالَ « الأَصمعيُّ » وبعضُه عَن « أَن عُبَيدَة » : الدَّائِم : هُوَ (١٠) السَّاكُنُ (١١) ، وقَد دَام السَّاءُ يَدومُ ، و [ قَد ] (١٣) أَدَمْتُه أَنا إِدَامةً : إِذَا سَكَّنْتُه ، وكُلُّ شيءٍ سَكَّنْتُه ، فَقَد أَدَمْتُه ، وقالَ (١٣) الشَّاعرُ :

(٢) ك : م : عليه السلام ، و في د . ر . ع : صلى الله عليه .

(٣) جاء فى ت : كتاب الطهارة ، باب كراهية البول فى الماء الراكد الحديث ٢٨ ج ١ ص ١٠٠ حدثنا محمود بن غيلان حدثنا عبد الرازق،عن معمر ، عن همام بن منه ، عن أبي هريرة عن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال :

« لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ثم يتوضأ منه » .

وعلق التر مذى ؛ فقال : وفي الباب عن جابر .

و انظر في ذلك ﴿ خ : كتاب الوضوء ، باب الماء الدائم ج ١ من ١٠ .

م: كتاب الوضوء ، باب الله عن البول في الماء الراكد ج ٣ ص ١٨٧٠ .

د : كناب الطهارة ، باب البول في الماء الراكد الحديث ٦٩ج ١ ص ٥٦ . ن : كتاب الطهارة ، باب النهي عن البول في الماء الراكد ج ١ ص ٣٢ / ٤٤ / ١٠٤

جه : كتاب الطهارة، باب النهى عن البول في الماء الراكد . الأحاديث ٣٤٣-٢٤٤ - ٣٤٥ اص ١٢٤ دى : كتاب الصلاة والطهارة ، باب الوضوء من الماء الراكد الحديث ٣٣٦ ج ١ ص ١٥٢

حم : حديث أبي هزيزة . ج ٢ ص ٢٥٩

والفائق 1 / 1 \$ \$ . والنَّهاية ٢/٢ ؟ ١ ، وتهذيب اللغة \$ ١ / ٢١١ ، ومقاييس اللغة ٢ / ٣١٥ .

- ( ۽ ) قال : ساقطة من ر .
- (٥) عبارة د: حدثناه عن يوسف بن ليلي : تصحيف
  - (٦) د . ر . ع .ك : صلى الله عليه .
  - (٧) د : بحيى عن بن سعيد ، تصحيف .
    - (٨) ر ع . ك : صلى الله عليه .
- (٩) ع: من الحناية ، وانظر في ذلك المصادر السابقة في بعض رواياتها .
   م : كتاب الوضوء باب النهى عن البول في الماء الراكدج ٣ ص ١٨٧ .
  - خُ كتاب الوضوء ، باب الماء الدائم تلي من ١٠٥ ن ن كتاب الطهارة باب الماء الدائم تلي ٢٠٠٠ .
    - (١٠) « هو » : ساقطة من ع .
- (١١) جاء في مقاييس اللغة ٢ / ٣١٥ بعد أن ساق حديث رسول الله صلى الله وسلم والدليل على حة هذا التأويل أي على صحة تفسير الدائم بالساكن ، أنه روى بلفظة أخرى ، وهو أنه نهى أن يبال في الماءالقائم » .
  - (۱۲) «قد» تكملة من ر .
  - (۱۳) انواو فی « رقال » تکملة من ر .

<sup>(</sup>١-١)ع: قال.

تَجْيشُ عَلَيْنَا قَلْرُهُم ، فَنُلْيمُها وَنَفْتُؤُها عَنَّا إِذَا حَمْيُها غَلا(١) قَولُه : فَنُدِيمُها ، وَنَفْتُؤُها : نَكسرُها بالماء أَو غَيره (٣). وهَذَا مَثْلٌ ضَرَبَهُ ، [ أَى(١)] إِنَّا نُطفىءُ ثَرَّهُم عَنَّا .

وَيُقَالُ لَلطَّاثِر : إِذَا صَفَّ جَنَاحَيه فِي الهَواءِ وسَكَّنَهُما ، وَلَم (٥) يُحَرِّ كُهُمَا كَطَيرَان الحِدَإ وَالرَّخَمِ : قَد دُوم الطائرُ تَدُويمًا ، وهُو من هَذَا أَيضًا ؛ لأَنَّه إِنَّما شُمِّى بِذَلِكِ لِسُكونِه ، وتَرْكِ (٢) الخَفَقان بِجَنَاحَيهِ (٧).

٨٣ - وقالَ (٨) أَبُو عُبيدِ في حديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّم (١٠) . « أَنَّه نَهِي عن لُبْسِ القَسِّيِّ " (١٠).

<sup>(</sup>١) هكذا جاء من غير نسبة في تهذيب اللغة ١٤ / ٢١١، وأفعال السرقسطى ٤ / ٣٢ ، وجاء في مقاييس اللغة ٣١٥/٢ واللسان « فثأ وجيش » منسوبا للجعدى برواية : «تفور » في موضع : «تجيش » .

والبيت من قصيدة -- من بحر الطويل -- قالها النابغة الجعلى يهجو ليلى الأخيلية وزوجها سوار بن أو في بن سبرة ، شعر النابغة ١١٨ وروايته «تفور».

<sup>(</sup>٢) ر . ك . م : نديمها ، و د . ع : « فنديمها » .

<sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع ؛ وغيره

<sup>(</sup>٤) «أي»: تكلة من د. ر.ع. م.

<sup>(</sup>ه) د. ر.ع.م: «فلم» ..

<sup>(</sup>٦) مُهدّيب اللُّمَة ١٤ / ٢١١ : «وتركه» .

<sup>(</sup>v ) جاء على هامش ك : بلغ قراءة على الشيخ الإمام . . . . . . ولم تصح لى قراءة ما يني من ألفاظ القراءة .

<sup>(</sup>٨)ك.ع: قال.

<sup>(</sup>٩) ك م : عليه السلام ، وق د . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١٠) جاء في م،كتاب اللباس والزينة، باب النهى عن لبس الرجل الثوب المعصفر ج ١٤ ص ٥٥: حدثنا يحيى بن يحيى قال : قرأت على مالك ، عن نافع ، عن إبراهيم بن عبد الله بن حنين ، عن أبيه ، عن على بن أبي طالب ، أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – «نهى عن لبس القسى، والمعصفر"، وعن تختم الذهب ، وعن قراءة القرآن في الركوع » وجاء في الباب بأكثر من وجه .

و انظر فيه كذلك د: كتاب اللباس ، باب من كره لبس الحرير الحديث ٤٠٤ ج ٤ ص ٢٢٢

ت : كتاب مواقيت الصلاة ، باب ما جاء في النهى عن القراءة في الركوع والسجود . الحديث ٢٦٤ ج

۲ ص ۹ ک

كتاب اللباس ، باب ما جاء في كراهية خاتم الذهب الحديث ١٧٣٧ ج ؛ ص ٢٢٦

ن : كتاب الافتتاح ، باب النهي عن القراءة في السجودج ٢ ص ١٧١ .

جه : كتاب اللباس ، باب النهي عن المعصفر للرجال . الحديث ٢٦٠٢ج ٢ ص ١١٩١

سم : حديث على - كرم الله وجهه -. ح أ ص ٨١

والفائق ٣ / ١٩٢ ، والنهاية ٤ / ٥٩ ، وتهذيب اللغة ٨ / ٢٥٨

قالَ : حَدَّثَنَى بِهِ يَزِيدُ (١) ، عَن مُحمَّدِ بِن عَمرُو ، عَن إِبراهيم بِن عَبدِ اللهِ بِن حُنين ، عن أَبيهِ ، عَن ﴿ عَلَي ۗ ﴾ (٢) يَرفُحُه .

قالَ [ أَبوعُبَيد] (٣): وحَدَّثني القاسمُ بنُ مالِكِ ، عَن عاصم بنِ كُلَيبٍ (٤) ، عَن أَد بُردَة ، نَحو حَديث «يَزيدَ ».

قالَ «عاصم»: فَسأَلنا عَن الْقَسِّيِّ ، فَقيلَ: هي ثيابُ يُؤْتَى بها من «مصرَ » فيها حريرٌ وكان « أَبو عُبَيدةَ » يَقولُ: نَحواً من ذَلك ، [ وَلَمْ يَعرفها الأصمَعيُّ ] (٥).

وأصحابُ الحَدِيثِ (٦) يَقُولُونَ : القِسِّي (٧).

قَالَ أَبِو عُبَيد (٨): أَمَّا(٩) أَهلُ مِصرَ فَيقُولُون : القَسِّيُّ (١٠) تُنْسَبُ إِلَى بِلاد يُقَالُ لَهَا القَسِّيُ وَقَد رَأَيتُها (١١).

وقال الأَصمعيُّ (<sup>AT)</sup> ؛ وأَمَّا الخمائصُ ، فَإِنَّها ثِيابٌ مِن خُرُّ أَو صوف مُعَلَمٍ ، وَهي سودٌ (<sup>TP)</sup> كانت مِن لِباسِ النَّاسِ .

قالَ : والمسانِق : فِراءُ (١٤) طِوالُ الأَكمام واحدتُها مُستَقَة ، قالَ : وأَصلُها بالفارسِيَّة مُشْتَة (١٥) ، فَعُرِّبت .

<sup>(</sup>١) عبارة د : «قال حدثنا به يزيد » وفي ر : « حدثنيه يزيد » وفي ع : » قال حدثني يزيد » .

<sup>(</sup>٢) عبارة د : عن أبيه عن على عليه السلام . ، وفي ر : عن أبيه يرفعه .

<sup>(</sup>٣) أبو عبيه : تكملة من د .

<sup>(</sup>٤) د : « القاسم بن مالك بن عاصم بن كليب ، تصحيف .

<sup>(</sup>ه) ما بين المعقوفين : تكملة من م .

<sup>(</sup>٦) عبارة ر ٠ م : قال أبو عبيد : وأضحاب الحديث .

<sup>(</sup>٧) أى بكسر القاف ، وقد جاء في هامش ك : بكسر القاف ، وأهل مصر بفتح القاف.

 <sup>(</sup>٨) قال أبو عبيد : ساقطة من ر ، اكتفاء بذكرها قبل الحملة السابقة .

<sup>(</sup>٩) م ، والمطبوع : وأما .

<sup>(</sup>١٠) أى بفتح القاف ، و مابعد القسى التي مفت إلى هنا ساقط من د لا نتقال النظر .

<sup>(</sup>١١) هذه الحملة تشير إلى أنه زار مصر . وقد جاءت العبارة من قوله : وأصحاب الحديث فى النسخة . ع . على صورة أراهما أدق و هى : قال أبو عبيد : أما المحدثون ، فيقولون : القسى – بالكسر ، وأما أهل مصر فيقولون : القسى – بالفتح – تنسب إلى بلاد يقال لحا القس وقد رأيتها .

<sup>(</sup>١٢) فى م ، والمطبوع قال أبو عبيد : وقد قال الأصمعى ، وأثبت ما جاء فى بقية النسخ ؛ لأن الإضافة لا تضيف للسمى جديدا .

<sup>(</sup>۱۳) في م ، والمطبوع : « وهي معلمة ، وهي سورد » .

<sup>(</sup>١٤) ع: وأما المساتق ففراء ، وفي ر: قال: المساتق: فراء.

<sup>(</sup>١٥) د . م : مستة - بالسين المهملة - .

وَعَن ﴿ أَبِي عُبَيدَة ﴾ قال (١) : وأَمَّا المُروطُ ، فَإِنَّها أَكْسِيةٌ مِن صُوفٍ أَو خَزٍّ كانَ ، يُؤتزَرُ بِها .

قالُ « الأَصمعيُّ » (٢): وأَمَّا المَطارفُ ، فَإِنَّها أَردِيَةُ خَزِّ مُرَبَّعةٌ لَها أَعلامٌ . قال أَبو عُبَيد (٣) : [٦٧] فَإِذَا كَانَت مُدَوَّرَةٌ عَلَى خِلقَةِ الطَيْلَسانِ ، فَهي الَّتي (٤) كَانَتِ تُسمَّى الجِنِّيَّةُ ، تَلْبَسُها النِّساءُ .

[و] قالَ «الأُمُورِيّ»: والقَراقِلُ (٥): فُمُص النِّساء، واحدُها (٦)قَرْقَلُ، وهُو الذي يُسمِّيه النَّاسُ قَرَقَرًا (٧).

وقالَ (<sup>(A)</sup> «الكِسائيُّ»: والشِّيابُ المُمَشَّقَةُ <sup>(P)</sup> هي المَصبوعَةُ بالمِشْق ، وَهُو المَغْرَةُ <sup>(I)</sup>. قالَ : والشِّيابُ <sup>(II)</sup>المُمَصَّرَةُ هي <sup>(II)</sup>التَّي فيها شَيْ من صُفْرَة لَيْسَ <sup>(II)</sup>بالكَثير. وقالَ <sup>(II)</sup> «أبو زيد الأَنصاريُ <sup>(II)</sup> »: والسِّيراءُ : بُرودُ يتَّالِظُها الحَريرُ <sup>(II)</sup>. وقالَ <sup>(A)</sup> «ذو الرُّمَّة» وقالَ عَيرُ هَوُّلاَء : القِهزُ <sup>(IV)</sup> ثيابُ بيضُ يُخلِطُها حَريرٌ أيضًا ، وقالَ <sup>(IV)</sup> «ذو الرُّمَّة»

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من م والمطبوع ، وعبارة ع : قال أبو عبيدة » .

<sup>(</sup>٢) قال الأصمعي : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) قال أبو عبيد : ساقطة من م ؛ والمطبوع . وذكرها يحدد آخر كلام الأصمعي .

<sup>(</sup>٤) د : الذي : وما أثبت أدق

<sup>(</sup>٥) ر . ع . ك : « قال الأموى: والقراقل » وفي د:وقال الأموى : القراقل ، وفي م ، وعبها نقل المطبوع : قال الأصمعي وأراه خطأ .

<sup>(</sup>٦) ع : واحدتها .

<sup>(</sup>۷) د . ر : قرقر .

<sup>(</sup>٨) د . ع : قال .

<sup>(</sup>٩) ع : المشقة – بسكون الميم الثانية وقتح الشين بعدها محفَّفة – وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>١٠) ع : المفرة ، بفتح العين ، والسكون هو الصواب .

<sup>(</sup>١١) والثياب : ساقطة من د ، وفيها الممضرة – بضاد معجمة – والصواب بالصاد المهملة .

<sup>(</sup>۱۲) « هي u ساقطة من ر . م. والمطبوع .

<sup>(</sup>۱۳) ع ، م ، والمطبوع : وليس .

<sup>(</sup>١٤) د : «وقال » ويقية النسخ : «قال » .

<sup>(</sup>١٥) الأنصاري : ساقطة من م

<sup>(</sup>١٦) م ، والمطبوع : حرير .

<sup>(</sup>١٧) القهرز – يفتح القاف وكسرها – اللسان « قهز » وفيه القهز والقهر والقهرى ضرب من الثياب تتخذ من سوف ....

<sup>(</sup>١٨) د . ر : . «وقال» وفي بقية النسخ « قال » .

يَصفُ البُزاةَ ، أو (١) الصُّقُورة (٢) بالبياض ، فَقالَ (٣) :

منَ الزُّرْقِ أُوصُقُع كَأَنَّ رُؤُوسَها منَ الْقِهَر والقُوهِيِّ بيض المَقانع (٤) قالَ ﴿ أَبِو عُبَيد ﴾ : وَأَمَّا المّياثرُ الحمرُ التي جاء فيها النَّهي ، فَإِنَّها كَانَتْ من مَراكب الأُعاجِم من ديباخِ أُو حَريرٍ .

وأُمَّا الحُلَلُ : فَإِنَّها بُرودُ اليَمن من مواضعَ مُخْتَلفة منها .

والحُلَّة إِزَارٌ وُرِدَاءٌ ، لا تُسمَّى (٦) حُلَّةً حَتَّى تَكُونَ (٦) ثَو بَيْن ؛ وممَّا يُبَيِّنُ ذلك حَديثُ « عُمَر » أَنَّه رَأَى رَجُلاً عَليه حُلَّةٌ قد ائتَزرَ بأحدهما (٧) ، وارتَدى بالأُخرى (٨) فَهذان تُوبان. وَمِن (٩) ذَلك حَديثُ «معاذ بن عَفراء» أَن «عُمَر » [ - رَحمَهُ الله(١٠) ـ ] بَعثَ إِليه بِحُلَّة ، فَباعَها ، واشتَرى بها حَمسةَ أَروُس (١١) من الرَّقيق ، فَأَعتَقَهم، ثُمَّ قالَ: إِنَّ رَجُلاً آثَر قِشْرَ تَيْنَ يَلْبَسُهُما عَلَى عِتقَ هَوُّلاءِ لَغَبِينُ الرَّأَى (١٢)

ف بقية النسخ « و » في موضع « أو » .

(٢) د . ك : الصقورة ، وبقية النسخ الصقور ، وأراها أدق . وكذا جاءت في إصلاح الغلط لوحة ٣٩ /أ

(٣) فقال : ساقطة من ر ، وجاء في إصلاح الغلط لابن قتيبة ، تعليقا على قول أبي عبيد : وقال ذو الرمة يصف البزاة أو الصقور بالبياض (لوحة ٣/٩ –قال: أبو مجمد: والصقع في هذا البيت العقبان لا الصقور ، يقال للعقاب : ضقعاء ، وإنما وصفت بذلك لبياض رؤوسها ..... فأما الصقور ، فلا نعلم منها أصقع » .

(٤), البيت من قصيدة - من الطويل - لذي الرمة غيلان بن عقبة ، وتتفق رواية غريب الحديث مع رواية الديوان

• ٣٦ ، وفي تفسير غريبه .:

الزرق: البزاة . والصقع : العقبان ، وسميت صقعا لبياض في رؤوسها . والقهز : فارسية تعني القرأومالان منه-. وفي القاف الفتح والكسر . والقوهي : ضرب من الثياب بيض فارسية منسوبة إلى « قوهستان » . . المقانع : الثياب وأنظر تهذيب اللُّغَة ١ / ١٨٠ ، ٥ / ٣٩٣ ، ومقاييس اللغةَ ٥ / ٣٥ ، واللسان / قهز ، قوه .

(ه) د : مواکب – تصحیف .

(٦) د: يسمى . . . يكون ، لعله أراد الثوب ، إلا أن ما في النسخة من كثرة التصحيف والتحريف يجعلني أرجح أنَّها مكتوية بخط ناسخ من النساخ .

(٧) م ، والمطبوع وتهذيب اللغة ٣ / ٤٤٢ : بإحداهما ، وأرى أن بقية النسخ أرادت الثوب .

(٨) د . ك . م : بالأخرى ٥ وفي د . ع : بالآخر ، أي الثوب الثاني وهو أولى إلا إذا أراد الحلة من باب إطلاق الكل وإرادة الجزء..

و انطر في الحديث النماية ١/٣٣٤

(٩) د : من ، وما أثبت عن بقية النسخ أولى .

(١٠) «رحمه ألله »: تكملة من د.

(١١) د : أر أ س : تصحيف ، والتصحيف شائع في هذه النسخة

(١٢) النهاية ٤ / ٦٥ ، وتهذيب اللغة ٣ / ٤٤ .

وجاء في تهذيب اللغة ٣ / ٤٤١ – ٤٤٢ :

وقال « شمر »: وقال«خاله بن جنبة »: ألحلة رداء وقبيص تمامها العمامة ، قال : ولا يزال الثوب إلحيد ، يقال له في الثياب حلة ، فإذا وقع على الإنسان ذهبت حلته حتى يجمعن له ، إنما اثنان وإما ثلاثة ، وأنكر أن تكون الحلة إزارا ورداء وحده . . . وقال «ابن شميل » : الخلة : القميص ، والإزار ، والرداء ، لا أقل من هذه الثلاثة .

وقال شمر : الحلة عند الأعراب ثلاثة أثواب.

قال : وقال ابن الأعراب : يقال اللإزار و الرداء حلة ، ويقال لكل و احد مهما على انقواده حلة .

قلت : وأما أبو عبيد ، فانه جعل الحلة ثوبين . . . . . .

قلت : والصحيح في تفسير الحلة ما قال أبو عبيد ؛ لأن أحاديث السلف تدل على ما قال .

قَالَ (١) : حَدَّثَنَا (٢) يَزيدُ ، عَن جرير بن حازم ، عن ابن سِيرينَ ، عن أَفْلَح - مَولى أَى أَيوبَ - أَنَّ عُمَر بَعث إِلَى « مُعاذِ بن عَفراء » بحُلَّة .

قالَ «أَفلَحُ » : كَأْمَرَنَى أَن أَبِيعَها ، وأَشترى بِها رقيقاً ، فَبِعتُها ، واشترَيْت لَهُ خَمسةَ [٦٨] أَروُّس ، قالَ : فَأَعتَقهَم ، ثُمَّ قالَ : إِنَّ رَجُلا اختارَ قِشرَتَيْن عَلَى عِتْق هَوُّلاءِ (٣) لَغَبِينُ الرَّأْمِي »

فَقَالَ : قِشْرَتَين : يعني ثُوبَين .

 $^{(4)}$  أَبو عُبَيدٍ في حَديث النَّبِيِّ  $^{(5)}$  اللهُ عَلَيه وسَلَّم  $^{(6)}$  : «أَنَّه نَهي عَن المُحاقَلَة والمُزابَنَة  $^{(7)}$  » .

قَالَ : حَلَّثَنَاه هُشَيِمٌ ، قَالَ : أَخبرَنا الزُّهرِيُّ (٧) ، عَن سَعيد بن المُسَيَّب ، أَن النيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٨) \_ «نَهَى عَن المُحاقَلَة وَالمُزَّابِنَة » .

- (١) قال: ساقطة من ر .
  - (٢) ع : وحدثناه .
- (٣) ما يعد « لغبين الرأى» إلى هنا . ساقط من د لانتقال النظر ، وسقط من م والمطبوع تصرفا في عبارة أبي عبيد وذكر في هامش المطبوع تقلا عن ر .
  - (٤) ع ، ك : قال .
  - (a) م : عليه السلام ، و فى د . ر ع . ك : صلى الله عليه .
  - (٦) جاء في م : كتاب البيوع ، ياب تحريم بيع الرطب بالتمر ج ١٠ ص ١٨٣ :

وحدثنى محمد بن رافع ، حدثنا حجين بن المثنى ، حدثنا الليث، عن عقيل ، عن ابن شهاب ، عن سعيد بن المسيب آن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – نهى عن بيع المزابنة والمحاقلة ، والمزابنة : أن يباع تمر النخل بالتمر ، والمحاقلة : أن يباع الزرع بالقمج ، واستكراء الأرض بالقمح .

قال : وأخبر في سالم بن عبد الله عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أنه قال : لا تبتاعوا النمر حتى يبدو صلاحه ، ولا تبتاعوا النمر يالتمر .

وقال « سالم » أخبرتى عبد الله ، عن زيد بن ثابت ،عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أنه رخص بعد ذلك فى بيح العرية – بكسر الراء وفتح الياء مشددة – بالرطب ، أو بالتمر ، ولم يرخص فى غير ذلك ...

وانظر خ : كتاب البيوع ، بأب بيع المزابنة ج ٣ ص ٣١ ومابعهما .

د : كتاب البيوع ، باب في التشديد في المزارعة الحديث ٣٤٠٠ ج ٣ ص ٢٩١

ت : كتاب البيوع ، باب ما جاء فى النهى عن المحاقلة والمزانبة الحديث ١٢٢٤ ج ٣ ص ٢٧٥ ن : كتاب البيوع ، باب بيع المنابذة

ط: كتاب البيوع ، باب المحاقلة والمزابنة ج ٢ ص ١٢٨ من تنوير الحوالك .

دى : كتاب البيوع ، باب المحاقلة والمزابنة الحديث ٢٥٦٠ ج ٢ ص ١٦٨

سم : حدیث ابن عمر ج ۲/۹/۲ ، حدیث آبی سعید الحدری ج ۳ ص ۲۰ ، حدیث جابر بن عبد الله ج ۳ می ۲۰ ، حدیث رافع بن خدیج ج ۳ ص ۶۶۶

والفائق ١/٢٩٨ ، والنهاية ١/٢١٤ ، ٢٩٤/٢ ، وجامع الأصول لابن الأثير ١/٥٧٤ ، وما يعدها ، وتهذيب اللغة ٤٧/٤ ، ٢٧٧/٢٣ ، ومقاييس اللغة ٨٨/٢ ، ٣٠/٢٤

- (v) عبارة ر : قال : حدثناه هثيم ، عن الزهري ...
  - (٨) د . ر . ع . ك : صلى الله عليه .

قالَ [أبو عُبَيد(١)] : سَمعت غَير واحد ولا اثنين من أهل العلم (٢) ذَكر كل واحد منهُم طائفةً من هذا التَّفسير .

قالوا (٣): المُحاقَلَةُ [ والحَقلُ (٤)]: بَيعُ الزّرع ، وَهُو فَى سُنبِلُه بِالبُرِّ ، وَهُو مَأْخوذُ من الحَقل ، والحقلُ: هُو الَّذي يُسَمِّيه أَهلُ العراق «القَراحَ » (٥) ، وَهُو فَى مَثلِ يُقالُ -: «لاَتُنْبِتُ البَقَلَةَ إِلاَّ الحَقْلَةُ (٦) » .

قالوا (٧) : والمُزابَنَةُ : بَيعُ الثَّمر في روُّوس (٨) النَّخل بالتَّمر

وَإِنَّمَا جَاءَ النَّهِيُّ فِي هَذَا ؛ لأَنَّه من الكَيل ، ولبسَ يَجوزُ شيُّ من الكَيل والوَزن إِذَا كانا من جنس واحدٍ إِلاَّ مِثلاً بِمِثلِ ، ويَداً بِيَدٍ ، وَهذا مَجهولٌ لاَ يَعَلَم أَيُّهُما (٩) أَكثَرُ .

[قالُ(١٠)] : وَر نَّص في العرادِ (١١).

قَالَ (١٢): وَالعَرايا: واحادَثُها عَرِيَّةٌ ، وَهِي النَّخْلَةُ يُعرِبِها صاحِبُها رَجُلاً مُحتاجاً .

والإِعْراءُ : أَن يَجعَل لَه تُمرَةَ عامِها .

<sup>(</sup>۱) « أبو عبيد » تكملة من د . ر م ، وتهذيب اللغة ۲۲۷/۱۳

 <sup>(</sup>γ) يريد أكثر من اثنين ، وفي تهذيب اللغة ٢٢٧/١٣ : «قال أبو عبيد : سمعت غير واحد من أهل العلم α ...

<sup>(</sup>٣) ع . م ، و الطبوع : قال .

<sup>(؛)</sup> والنَّمَل : تَكُمُ لَهُ مِنْ رَ ، وأَرَاهَا مُقْحَمَةُ هِنَا .

<sup>(</sup>٥) جاء في تهذيب 'بغة ٤٣٠٤ « والقراح من الأرض : كل قطعة على حيالها من منابت الشخل ؛ وغير ذلك . قلت : القراح من الأرض : البارز الظاهر الذي لا شجر فيه .

وروى « شمر » عن أبي عبيد أنه قال : القراح من الأرض : التي ليس فيها شجر ، ولم يختلط بها شيء » . هكذا جاء شمر عن أبي عبيد .

<sup>(</sup>٦) انظر في المثل تهذيب اللغة ٤/٧٤ ومقاييس اللغة ٢/٨٨ ، ومجمع الأمثال للميداني ٢٣٠/٢ ، وفيه : لا ينبت » وعلق عليه بقوله :

يقال : الحقلة : القراح ، أي لا يلد الوالد إلا مثله .

وقاله الأزهرى : يضر ب مثلا للكلمة الحسيسة تخرج من الرجل الحسيس ، حكاه عن ابن الأعراف . وجاء في المطبوع : « لاينبت » وهو جائز بالياء والتاء .

<sup>(</sup>٧) د . ر . م ، والمطبوع : قال .

 <sup>(</sup>٨) م، والمطبوع : «وهو في رؤوس» ، وهو من قبيل التصرف ، والتهذيب .

<sup>(</sup>٩) م : أيها ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ .

<sup>(</sup>١٠) قال : تكلة من د . ر . ع . م .

<sup>(</sup>١١) انظر تخريح الحديث رقم ٨٤ هامش رقم ٢ من الصفحة الماضية ، والفائق ١/٢٩٨ -٢٩٩ ، ٢٠٤٠ ، والباية ٣/٢٤٢ ، وفيه أنه رخص في العربية والعرابيا » ... والعربية فعيلة بمعنى مفعولة من عراه يعروه : إذا قصده . والباية ٣/٥١٠ ، ومقاييس اللغة ٤/٨٠٢

<sup>(</sup>١٢) دوع : قالوا . . والقول هنا لأبي عبيد ، كما في تهذيب اللغة ٣/٥٥١ : « قال أبو عبيد العرايا واحدتها عريمة » . . -

يَقُولُ: فَرخَّصَ (١) لربِّ النَّحْل أَن يَبتاعَ ثَمَر (٣) تلك النَّحْلَة من المُعرَى بتَمرٍ (٣) لمَوضع حاجَتِه.

. وقالَ بَعضُهُم : بَل هُو الرَّجلُ تَكُونُ (٤) لَه نَخلَةٌ وَسَط نَخلٍ كَثيرٍ لرجُلٍ آخَرَ ، فَيدَخُل (٥) رَبُّ النَّخلَة إِلَى نَخلَته ، فَرُبَّما (٦) كانَ مع صاحب النَّخل الكثير أَهلُهُ في النَّبخل ، فيُوَذِيه بدُخوله ، فَرَخَّص لصاحب النَّخل الكَثير أَن يَشتَرىَ ثَمَرَ (٧) تِلكَ النَّخَلةِ (٨) فِن صاحبها قَبلَ أَن يَجُدَّهُ بِتَمْرٍ ؛ لِئلاً يَتَأَذَّى به .

قال «أَبو عُبَيد » والتَّفسيرُ الأُوَّلُ أَجُودُ ؛ لأَنَّ هَذا لَيسَ فيه إعراءٌ ، إِنَّما هِي نَخَلَةُ يَملِكُها رَبُّها (1) ، فَكَيفَ تُسَمَّى عَرِيَّةً (١٠) ؟

وَمَنهُ الحَدِيثُ [٩٦] الآخرُ أَنَّه كانَ يأْمرُ الخُرَّاصَ أَن يخَرِّمُوا في الخَرصِ (١١) ، ويَقولُهُ: «إِنَّ في المالِ العَرِيَّةَ والوَصِيَّةَ (١٢) » ,

- (١)ع: فرخص على صيغة المبنى للمجهول ، و لا فرق في المعنى .
  - (٢) د : تُمرة ، وما أثبت أو لي ..
- (٣) عبارة م ، والمطبوع : « أن يبتاع من المعرى ثمر تلك النخلة بشمر » ولا فرق بين العبارتين في المعنى . و في ع « من المعرى » على صيغة اسم الفاعل ، تصحيف .
  - (٤) د . ر. م ، والمطبوع : « يكون » -- بياه شناة تحتية في أو له وكلاهما جائز .
    - (ه) د ؛ رو فيه خل ، تصحيف ،
    - (٢) ع: «ور عما» والمعنى و احد.
    - (y) د : ثمرة بثاء مثلثة . و في ر « تمر » بتاء مثناة ، و هو بالثاء المثلثة هنا .
      - (A) ع: النحلة نبحاء مهملة سهو من الناسخ.
        - (٩) د : ۱ بها ۱۱ تصحیف .
  - (١٠) نقل صاحب التهذيب ٣ / ١٠٥ عن الشافعي رضي الله عنه ذكر ، لثلاثة أصناف من العرايا.
    - (١١) « في الخرص » ، ساقطة من م ، واستدركها المطبوع من ر .
    - (۱۲) جام فی دی : کتاب البيوع ، پاب الحرص ، الحديث ۲۹۲۲ ج ۲ ص ۱۸٤ :

حدثنا ماشم بن القاسم ، حدثنا شعبة ، عن خبيب بن عبد الرحمن ، عن عبد الرحمن بن مسعود بن بيار الأنصارى قال : جاء سهل بن أبي حشة إلى مجلسنا، فحدث أن الذي – صلى الله عليه وسلم – قال : «إذا خرصتم ، فخذوا ،ودعوا . دعوا الثلث ، فان لم تدعوا الثلث ، فدعوا الربع »

وانظر كذلك : د:كتاب البيوع، باب في الخرص الحديث ٣٤١٣ ج ٣ ص ٦٩٩

- ت : كتباب الزكاة ، باب ما جاء في الخرص الحديث ٦٤٣ ج ٣ ص ٣٠.
  - ن : كتاب الزكاة ، بابكم يترك الحارص ج ، ص ٣٢
- يعه : كتاب الزكاة ، باب خرص النخل و العنب الحديث ١٨١٩ -- ١٨٢٠ ج ١ ص ٨٨٥ .
  - حم : حديث سهل بن أبي حشمة ج ٢ س ٢ ج ٢ / ٤٤٨ ج ٤ ص ٢ .
- والفائق ١ / ٣٦٣ ، والنهاية ٢ / ٣٣ : وتهذيب اللغة ٧ / ١٣٠ ، ومقاييس اللغة ٤ / ٢٩٩ نقلا عن غريب حديث أبي عبيد .

قَالَ (١) : حَدَّثَنَاهُ يَزِيدُ ، عَن جَرِير بن حازم ،عَن قَيس بن سَعد، عَن «مَكحول »(٢) قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ ــ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٣) ــ إِذَا بَعثَ الخُرَّاصَ ، قَالَ : «خَفِّفوا في الخَرص (٤) ، فَإِنَّ في المال العربَّةَ والوَصيَّةَ » .

وممًّا يُبَيِّنُ ذَلك قَولُ شاعرِ الأَّنصارِ يَصِف النَّخلَ : لَيْسَمَتُ بِسَنهاءَ وَلا رُجَّبِيَّةً . وَلكن عَرايا في السِّنينَ الجوائح (٥)

ليسمت بسنهاء ولا رجبيه . ولكن عرايا في السنين الجواتيج كي يقول : إِنَّا نُعريها الناس (٦) .

وحَدِيثُه ﴿ أَنَّه نَهِي عَن المُخابَرة <sup>(٧)</sup> ﴾

قَالُوا (^) : هي (٩) المزارعةُ بالنَّصفِ، والثُّلُثِ، والرُّبع، وأَقلَّ مِن ذَلك، وأكثر (١٠)،

(١) قال : ساقطة من د . ر . و في ر : وحدثناه .

(٢) ليست له صحبة .

(٢) د . ر . ع . ك : - صلى الله عليه -

(٤) ر : « في الحراص » و قسر بن الأثير في كتابه جامع الأصول ١ / ٤٧٢ الحرص ، فقال : الحرص ؛ حرز الثمرة و تقديرها

(٥) هكذا جاء غيرمنسوب في تهذيب اللغة ٢ /١٢٩ ، وروايته : «فليست » و «رجبية » . . بتختميف الجيم منتوحة . وجاء غير منسوب كذلك في مقاييس اللغة ٤ / ٢٩٩ ، وأفعال السرقسطي ١ / ٢٥٢ ، ونسب في اللسان (رجب – سنه – عرا) لسويد بن الصامت الأنصاري .

وفى تفسير غريبه : السنهاء : الشخلة تحمل سنة ، ولا تحمل أخرى ، والرجبية : النخلة الكويمة تميل ، فيبنى تحتها ما تعتمد عليه ، وتسند به . انظر تهذيب اللغة ه / ٤ ه ، وكتاب النخل والكرم للأصمعي ٧١ ضمن مجموعة البلغة في شذو زاللغة .

(٢) ما يعد قوله : «فإن في المال العرية والوصية» جاء في ر . م والمطبوع، ومقاييس اللغة قبل الحديث : ومنه الحديث الآخو : أنه كان يأمر الخراص ، أي يعد قول أبي عبيد : فكيف تسمى عرية .

(٧) جاء في م : كتاب البيوع ، باب البيوع المهي عها ج ١٠ ص ١٩٢ :

حدثنا أبو بكُر بن أبي شيبة، ومحمد بن عبد الله بن نمير، وزهير بن حرب، قالوا جبيعاً : حدثنا سفيان بن عيينة، عن أبين جريح، عن عطاء ، عن جابر بن عبد الله قال : «شمى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عن المحاقلة والمزابنة والمخابرة وعن بيع التمر حتى يبدو صلاحه ، ولا يباع إلا بالدينار والدرهم إلا العرايا ».

وانظر خ : كتاب المساقاة ، باب الرجل يكون له نمر أو شرب في حائط أو نخل ج ٣ ص ٨١ .

د : كتاب اليوع ، ياب في المخابرة ج ٣ ص ١٨٣

ت : كتاب البيوع ، ياب ما جاء في ألنهي عن الثنياج ٣ ص ٧٦ ه

ن : كتاب المزارعة ، باب النهي عن كراه الأرض ع ٧ ص ٣٤

دى : كتاب البيوع ، باب في النهي عن الخابرة ج ٢ ص ١٨٣

حم : حديثجابر بن عبد الله . ج ٣ ص ٣١٣ والفائق ١ / ٣٤٩ ، والماية ٢ / ٧ . والمهاييس اللغة ٢ / ٢٣٩ ، ومقاييس اللغة ٢ / ٢٣٩

(۸) د . ع . م : قال . .

(A) « هي » : ساقطة من د، وفي ع : « وهي »..

(١٠) « والربع ... وأكثر » ساقط من م .

وجاء فى شرح النووى على مسلم ج ١٠ ص ١٩٢، وأما الخابرة فهى والمزارعة متقاربتان ، وهما المعاملة على الأرض يبعض ما مخرج منها من الزرع ، كالثلث والربع ، وغير ذلك من الأجزاء المعلومة ، لكن فى المزارعة ، يكون البدر من مالك الأرض ، وفى الخابرة يكون من العامل ، هكذا قاله جمهور أصحابنا ، وهو ظاهر نص الشافعي ، وقال بعض أصحابنا وجماعة من أهل اللغة وغيرهم ، هما بمعنى .

وَهُوَ «الخِبْرُ» أَيضًا <sup>(١)</sup> وكان «أَبو عُبَيدة » يَقُولُ : لِهذا <sup>(٢)</sup> سُمِّىَ الأَكَّارُ <sup>(٣)</sup> الخَبيرَ ؛ لِأَنَّه يُخابِرُ الأَرضَ ، والمخابَرةُ هِي المُوَّاكَرَةُ <sup>(٤)</sup> .

قَالَ (٥) : وَلِهِذَا شُمِّيَ الْأَكَّارُ (٦) ؛ لأَنَّه يُواً كِرُ الأَرض

[قال] (٧) : وَأَمَّا حَدِيثُه : «أَنَّه نَهِي عَن المُخَاضَرَة (٨) ، \_

فَإِنَّهُ نَهَى [عن] (٩) أَن تُباعَ الثِّمارُ قبلَ أَن يَبدُو (١٠) صَلاحُها ، وَهِيَ خُضُرُ بَعدُ ، ويدخلُ في المُخاضَرة أَيضًا بَيع الرِّطاب (١١) والبُقول وأشباهِها ، وَلِهذا كوره من كره (١٢) بَيع الرِّطاب أَكثر مِن جَزَّة وَاحِدَة (١٣) .

وهذا مثلُ حَديثه «أَنَّه نَهَى عَنَ بَيع النَّمر (١٤) قَبلَ أَن يَزْهُو (١٥) ، وزَهوُه أَن يَحمَّ أَو يصفَرَّ » .

(۱) جاه في م بعد ذلك ، وعنها نقل المطبوع : « الحبر : الفعل، والحبير : الرجل» وهي حاشية دخلت في متن النسخه • ودليل ذلك وجودها على هامش النسخة ( د ) .

(٢) د : « إنما » وفي الطبوع « بهذا » ، والمعنى متقارب .

(٢) د : الأكان - بالنون - تصحيف

(٤) عبارة د : « والمؤاكرة هي المخابرة .... »

(٥) قال : ساقطة من م ، والمطبوع :

(٢) في م ، والمطبوع : «قال : ولهذا سمى الأكار خبيرا » .

(٧) قال : تكملة من د .

(٨) جاء فى خ : كتاب البيوع، باب بيع المخاضرة ج ٣ ص ٣٥: « حدثنا إسحاق بن وعب ، حدثنا عمر بن يونس ، قال : حدثنى أب علم عن أنس بن مالك – رضى الله عنه – قال : حَمَى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عن المحاقلة والمحاضرة ، والملامسة ، والمنابلة ، والمزانبة » .

وأنظر م : كتاب البيوع ، باب البيوع المنهى علمما ج ١٠ ص ١٩٢ . والفائق ١ / ٣٧٧ ، والنهاية ٢ / ٤١

(٩) من : تكملة من م والمطبوع ، وعبارة ع : « وهو أن يباع » في موضع « فإنه نهي عن أن يباع » .

(۱۰) في د : « حتى يبدو . و المعنى ، احد .

(١١) عبارة م ، والمطبوع : أيضا بعض بيع الرطاب بإضافة بعش .

(١٢) ك : ولهذاكره – على صيغة المبنى للمجهول – وفي المقابلة صححت إلى كره من كره » .

(۱۳) فى و . م ، والمطبوع: « أكثر من جزه وأخذه » وكذا فى اللسان ( خضر) وأرى – والله أعلم – صواب ما أثبت عن بقية النسخ ، ويعنى أن بيعها مع ترك بقية لها قد يعرضها للفساد ، وانظر فتح البارى ٣٩٤/٤

(١٤) ر. م: التمر – بتاء مثناة – والصواب ما أثبت عن بقية النسخ .

(١٥) جاء في خ : كتاب البدع ، باب إذا باع الثَّار قبل أنَّ يبدو صلاحها ج ٣ ص ٣٤ :

«حدثنا عبد الله بن يوسف ، أخبرنا مالك ، عن حميد ، عن أنس بن مالك –رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم – نهى عن بيع الثمار حتى تزهى ، فقيل له : وتما تزهى ؟

قال : حتى تحمر ، فقال : أرأيت إذا منع الله الثمرة بم يأخذ أحدكم مال أخيه » .

وانظر فيه كذلك : م : كتاب البيوع ، باب اللهي عن بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها ج.١٥٠ ص١٧٧

د ﴿ كِتَابِ البِيوع ، بَابِ النَّهِي عن بيعِ الثَّارِ قَبِلَ أَنْ يبدُو صلاحها ج ٣ ص ٦٦٥

ت : كتاب البيوع ، باب النهي عن بيع الثمار حتى يبدو صلاحها ٣ ص ٢٩ه

ن : كتاب البيوع ، باب بيع الثمر قبل أن يبدو صلاحه ج ٧ ص ٢٣٠ ط : كتاب المم ع ، باب اللم عن بع الثمار حتى بدو صلاحها ح ٧ ص

ط: كتاب البيوع ، ياب النهى عن بيع الثمار حتى يبدو صلاحها ج ٢ ص ٢٥ تنوير الحوالك .

دی : کتاب البیوع ، باب فی بیع الثمآر حتی یبدو صلاحها ج ۲ ص ۱۲۷ حم : حدیث ابن عمر ج ۲ ص٥ حدیث أن سعید الحدری ج ۳ ص ۱۱۵

والفائق ٢/٣٧/ ، والنهاية ٣٢٣/٢ ، والنهايب ٣٧١/٣ ، وفيه : وروى أبن شبيل عن أب الحطاب أنه قال : . لا يقال إلا يزهى للمخل ، قال : وهو أن يحمر أو يصفر .

قال : ولا يقال : يزهو . « ويزهو » رواية البخارى ج ٣٦/٣ ، وفيه ج ٣ ص ٣٦ ٪ . شي أن تباع ثمرة النخلة حتى تزهو عن « أنس » في الموضعين » . قَالَ أَبُو عُبَيد : حدَّثَني (١) عُمَر بن يُونس بن (٢) القاسم اليَمامُّي ، عَن أبيه ، عن إسحاقَ بن عَبد الله بن أَي طَلحة ، عَن «أنس » ، عَن النبي – صَلى اللهُ عَلَيه وسلَّمَ (٣) – : «أَنَّه نَهَى عَن المخاضَرَة (٤) »

[قال أبو عُبَيد (٥)] : وفي حكيث آخر أنّه : «نَهَى عَن بَيعه قبلَ أَن يُشَقِّح (١٠) والعاهَةُ والتَّشقيحُ هُو الزَّهُو أَيضًا ، وَهُو معنى قَوله : «حَتَّى يَأْمَنَ (٧) من العاهَة » والعاهَةُ الآفةُ تُصِيبُه .

وأما حَديثُه الآخر : «أنَّه نَهي عَن المُنابَدة والمُلامَسة ( الله عَن المُنابَدة والمُلامَسة ( الله عَن

فَفِي كُلِّ واحد منهُما قَولان :

أَمَا المُنابَذَة : فَيقَالُ : إِنَّهَا أَن يَقُولَ (٩) الرَّجلُ [٧٠] لصاحبه : انبذْ إِلَّى النَّوبَ أَو غَيرَهُ من المتاع ، أَو أَنبِذُهُ إِليكَ ، وقَد وَجَبِ البيعُ بكذا وكذا .

ويقالُ : إِنَّمَا هُو أَن يَقُولَ الرَّجلُ: إِذَا نَبِذْتُ الحَصاةَ ، فَقَد وَجب البَيعُ (١٠) ، وَهُو مَعنى قولِه : «أَنَّه نَهَى عَن بَيع الحَصاة (١١) » .

والملامَسَةُ (١٢) : أَن يَقُولَ : إِذَا لَمَستَ ثُوبِي أَو لَمَسْتُ ثُوبِكِ (١٣) ، فَقَد وَجَب البيع

<sup>(</sup>١) في ع : قال حدثنيه ، وفي ر : حدثناه ، وفي د : قال : حدثني .

<sup>(</sup>۲) فی ر : عن ، تصحیف ، وهو عمر بن یونس بن القاسم انمیامی ، ثقة من التاسعة ما**ت سنة ست ومالتین** انظر تقریب التهذیب ۲۶/۲

<sup>(</sup>٣) ك : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) ذكر هذا السند في رقبل هذاعقب الحديث: وأما حديثه أنه نهى عن المخاضرة، وأثبته هناكما جاء في النسخ د . س . ك

<sup>(</sup>ه) قال أبو عبيد : تكملة من ر

<sup>(</sup>٦) هكذا – بضم الياء وفتح الشين وقاف مشددة مكسورة – ويروى تشقح تشقه بالحاء والهاء مع – سكون الشين وكسر القاف – وافظر في الحديث هامش ١٥ من الصفحة السابقة بالنسبة لكتب الصحاح .

<sup>(</sup>y) في م ، والمطبوع : « تأمن »

<sup>(</sup>٨) انظر هامش (٨) من الصفحة السابقة ، والفائق ٣/٠٠٤، والنَّهاية ٤/٢٢، ٥-٦وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٤

<sup>(</sup>٩) د : تقول ، تحريف . .

<sup>(</sup>١٠) من قوله « البيغ » إلى جنا ساقط من د لانتقال النظر .

<sup>(</sup>١١) أنظر الفائق ( / ٢٨٧ ، والنهاية ( / ٣٩٨ ، وتهذيب اللغة ١٤ / ٢٤٢ .

<sup>(</sup>۱۲) د : «والملامة» ، تصحيف .

<sup>(</sup>٣ ٢) عبارة د : إذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي ، والمعني واحد .

بكَّذَا وكَذَا .

ويقالُ: بَل (١) هو أَن يَلمس [الرَّجل (٢)] المتاعَ من وَراءِ النَّوب ، وَلا يَنظُرُ إليه ، فيقَعُ البَيعُ عَلى ذَلك .

· وَهذه بُيوعٌ كَانَ أَهل الجاهليَّة يَتَبايَعونَها (٣) ، فَنَهى رَسُولُ اللهِ علَي الله عَلَيه وسَلَّمَ (٤) \_ عَنها ؛ لِأَنَّهَا غَرِرٌ كُلُّها(٥) .

٥٥ - وقالَ (٦) أَبُو عُبَيدٍ في حديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمُ (٧) - : «خَيرُ ماتداويْتُم به اللَّدُودُ ، والسَّعُوطُ ، والحِجامَةُ ، والمَشَىُّ (٨) ، .

قَالَ (٩) : حَدَّثَناه (١٠) يَزيدُ ، عَن عَبَّاد بن منْصور ، عَن عكرمةً ، عَن ابن عباس ، يرفعه (١٠)

قَالَ «الأَصمعيُّ »: اللَّدُودُ: ما سُقى الإِنسانُ في أَحد شقَّى النَّم .

(١) « بل » ساقطة من م ، والمطبوع ، وتهذيب اللغة ١٢ / ٢٥٪ .

(٢) الرجل: تكلة من م والمطبوع.

(٣) م ، والمطبوع ، «يتباعون مها».

(٤) د . ع . ك . صلى الله عليه .

( ه ) عبارة تهذيب اللغة : « و دذا كله غرر وقد نهى عنه » . وهو تصرف من الأز هرى في العبارة .

. (٦)ع : قال

(٧) م : عليه السلام ، وفي د . رع . ك : صلى الله عليه .

(٨) جاء فى ت : كتاب الطب ، باب ما جاء فى السعوط ، الحديث ٢٠٤٨ ج ٤ ص ٣٨٨ :
 حدثنا محمد بن يحيى ، حدثنا يزيد بن هارون ، حدثنا عباد بن منصور ، عن عكرمة ، عن ابن عباس ، قال : قال رسول لله – صلى الله عليه وسلم – :

« إن خير ما تداويتم به اللدود ، والسعوط ، والحجامة ، والمشي» .

و انظر كذلك : خ : كتاب الطب ، باب الحجامة من الداءج ٧ ص ١٥

م : كتاب السلام ، باب لكل داه دو اعج ١٤ ض ١٩٤ .

د : كتاب الطب ، باب في السموط الحديث ٢٨٦٧ ج ٤ ص ٢٠٠٠ .

جه : كتاب العلب ، باب دواء المشي الحديث ٢٦٤٣ ج ٢ ص ١١٤٥ وباب الحجامة ج ٢ ص ١١٥١

حم ؛ حديث أنس بن مالك ج ٣ ص ١٠٧ / ١٨٢ -

والفائق ٣ / ٣١٣ ، والنهاية ٣ / ٢٤٥ ، ٣٣٥ ، وتهذيب اللغة ١٤ / ٣٧ .

ورواية نسخة ك : - المثنى بشين ساكنة - والصواب -كسر اشين ، وتشديد الياء.

( ٩ ) قال : ساقة من ر ﴿

(۱۰) د : رواه ،

(١١)ك: رفعه.

وَمِنهُ الحَدِيثُ الآخرُ : «أَنَّه لُدًّ في مَرضه (١) \_ صَلَّى الله علَيه وسلَّم (٢) \_ وَهُو مُغْمِّي عَلَيه ، فَالمَّا أَفاقَ ، قالَ : لَا يَبقَ فِي البيتِ (٣) أَحدُ إِلَّا لُدَّ ، إِلَّا عَمِّي العَبّاس »

قالَ أَبِرُ عُبَدِن نَنْرى رِاللهِ أَعْلِم - أَنَّه [إِنَّم الله عُعلوه (٥)] فَعلَ ذَلك عُقوبةً لَهُم؛ لأَنهم فَعلوه (٥) من غَير أن يَأْمُرَهُم به .

تَالَ ﴿ الْأَصِمِعِيُّ ﴾ : وَإِنَّمَا (٦) أُخِذَ اللَّدُودُ مِن لَدِيدَيِ الوادِي ، وَهُمَا جَانْبَاهُ ، وَمَنهُ قيلَ للرُّجُل : هُو يَتَلَدَّدُ : إِذَا التَّفَتَ (٧) عن جانبَيه يَميناً وَشمالاً .

ويُقَالُ : لَدَدْتُ (٨) الرَّجُلَ أَلُدُهُ لَدًّا : إِذَا مَعَيْتَه ذَلك (٩)

وجَمعُ اللَّدود أَلَيَّةٌ ، [و](١٠)قال عمروُ بنُ أَحمرَ الباهليُّ :

شَرِيتُ الشُّكاعَى والتدَدْتُ أَلِدَّةً وأَقبلْتُ أَفواهَ العُروق المَكاويَا (١١) فَهذَا هُو اللَّدودُ .

وَأَمَّا الوَجُورُ (١٢): فَهُو فِي وَسَطْ الفَهِم [٧١]

<sup>(</sup>١) انظر في ذلك : خ : كتاب الطب ، ، باب اللهود ، ج ٧ ص ١٧.

خ : كتاب الديات ، باب إذا أصاب قوم من رجل ج ٨ ص ٢٠.

م: كتاب السلام ، باب لكل داء دو اءج ١٤ ص ١٩٩٠.

ت : كتاب الطب ، باب ما جاء في السعوط الحديث ٢٠٤٧ ج ٣ ص ٣٨٨ .

حم : حديث ابن عباس ج ١ ص ٢٠٩.

والفائق ٣ / ٣١٣ و النهاية ٤ / ٥ ٢٠ .

<sup>(</sup>٢) الحملة الدعائية ساقطة من د . ع ، و في ر : صلى الله عليه ، و في ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) م ، و المطبوع : «بالبيت » و هو في : خ كتاب الطب ، باب اللدودج ٦ ص ١٧ : « في البيت » .

<sup>(</sup>٤) «إنما» تكلة من رع . م.

<sup>(</sup>ه) ر : و فعلو ا ».

<sup>(</sup>٦) د . ع : ((إيما)).

<sup>(</sup>٧) تَهْدَيبِ اللَّغَةَ ١٤ / ٢٧ : « تلفَّت » و في د « التقت » بقاف مثناة – تحريف .

<sup>(</sup>٨) تهذيب اللغة : «ولددت الرجل...»

<sup>(</sup>٩) تهذيب اللغة: «كذلك».

<sup>(</sup>١٠) الواو تكلة من د . ر . وتهذيب اللغة ، وفيه : «قال ابن أحمر » .

<sup>(</sup>١١) هكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ١٤ / ٦٨ ، ومقاييس اللغة ه / ٢٠٣ ، واللسان (للد. شكع. قبل. )

<sup>(</sup>۱۲) د. « الوجوه » تصحیف:

 $^{-}$   $^{-}$ 

[و] (٤) هَكذا الحديثُ - بتَشديد الباء والياء - .

قال (٥) [أَبو عُبَيد و(٢)] بلغني ذَلك عن ابن عُيينَة ، عن عَمرو بن دينار . وَ الله قال «الفرَّاء» : إنما هي رُبْيَة ـ مخفَّغَة ـ أَرادَ بها الرِّبا .

قالَ أَبِو عُبَيد : يَعنى أَنَّه صالَحَهُم عَلى أَن وَضَع عَنهم الرِّبا(٧) الَّذي كانَ عَليهم في الجاهلية والدِّماء التي كانت عَليهم يُطلَبونَ بها .

قال «الفَرَّاءُ » : ومثل رُبيَة من الرِّبَا : حُبْيَةٌ من الاحتباء سَماعٌ من العَرَب (^) .

<sup>(</sup>١) رع في الك م: قال ،

<sup>(</sup>Y) م : عليه السلام ، وفي ر . ع . ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) لم أهند إلى الحديث مهذه الرواية في كتب الصحاح السنة ، وبرواية غريب الحديث جاء في الفائق ٢ / ٢٣ وآلمنية ٢ / ١٩٢ وتمذيب اللغة ١٥ / ٢٧٤ .

<sup>(</sup>٤) الواو تكلة من د . ع .

<sup>(</sup>٥) قال : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٦) ما بين المعقوفين تكملة من ر .

 <sup>(</sup>٧) ع الربوا : خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>۸) ذكر الزنخشرى فى الفائق ۲ / ۲۳ \* توله ربية – بتشديد الباء والياء – سبيلها أن تكون فعوله – بضم الفاء ، والدين مشددة ، وكسر الراء مشددة – من السرو وقال : لأنها أسرى جوارى الرجل

وذكر ابن الأثير في النهاية ٢/٢/ آبعه أن ذكر توجيه الفراء بتصرف : والذي جاء في الحديث ربية - بالتشديد -ولم يعرف في اللغة .

وجاء فى مقاييس اللغة ٣ / ٧٠ : فأما السرية – بالتشديد – فقال الحليل : هي فعلية .

ويقال : يتسرر ، ويقال يتسرى ، قال الخليل : ومن قال يتسرى ، فقد أخطأ ، لم يزد الحليل على هذا .

وقال الأصمعي : السرية من السر ، وهو النكاح ؛ لأن صاحبها اصطفاها للنكاح لا المتجارة فيها ، وهذا الذي قاله الأصمعي ، وذكر إين السكيت في كتابه .

<sup>•</sup> فأما ضم انسين في السرية ، فكثير من الأبنية ، يغير عند النسبة ، فيقال في النسبة إلى الأرض السهلة : سهيلي ، وينسب إلى طول العمر ، وامتداد الدهر ، فيقال : دهرى ، ومثل ذلك كثير ، والله أعلم .

يَعْنَى أَنَّهِم [قَد(١)] تَكلَّمُوا بِهَا (٢) بِاليَّاء ، فَقَالُوا : رُبْيَة ، وحُبْيَة ، وَلَمْ يَقُولُوا : حُبُوَةُ ، ورُبُوَةٌ (٣) ، وأَصلُهُما (٤) الواو من الحُبُوة والرُّبُوة (٥) .

قالَ أَبُو عُبَيد (٦) : والَّذَى يُرادُ من [هَذا (٧)] الحديث أَنَّهُ أَسقَط عَنهُم كُلَّ دم ، كانوا يُطلَبونَ به [في الجاهليَّة (٨)] ، وكُلَّ رباً كانَ عَليهم إِلاَّ رُوُّوسَ الأَموال ، فإنَّهم يَرِدُّونَها كَما قالَ اللهُ [عَزَّ وجلَّ (٩)] : «فَلكُم رُوُّوسُ أَموالِكُم لاَ تَظلمونَ ، وَلا تُظلَمونَ (١٠) يَرِدُّونَها كَما قالَ اللهُ [عَزَّ وجلَّ (٩)] : «فَلكُم رُوُّوسُ أَموالِكُم لاَ تَظلمونَ ، وَلا تُظلَمونَ (١٠) وَهذا (١١) مثلُ حَديثه الآخر : «أَلا إِنَّ كُلَّ دَم ، ومال ، ومأثرَة كانت في الجاهليَّة ، فَإِنَّها تَحَدَّ مُاتَين إِلاَّ سِدانَةَ البيت و (١٢) سَقايَة الحاجُّ (١٣) »

يَعْنِي أَنَّه أَقْرَّهُما عَلَى حالِهما .

« حدثنا سليمان بن حرب ، ومسدد ، المعنى ، قالا ، ؛ حدثنا حماد ، عن خالد ، عن القاسم بن ربيعة ، عن عقبة ابن أوس ، عن عبد الله بن عمرو ، أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – [ قال مسدد ] خطب يوم الفتح بمكة ، فكبر ثلا ثا ، ثم قال ؛ لا إله إلا الله وحده ، صدق وعده ، ونصر عبده ، وهزم الأحزاب وحده ، سإلى هنا حفظته عن مسدد ، ثم اتفقا – إلى أن كل مأثرة كانت في الحاهلية تذكر وتدعى من دم أو مال تحت قدى إلا ما كان من سقاية الحاج وسدانة البيت ثم قال ألا إن دية الحطأ شبه العبد ماكان بالسوط والعصا مائة من الإبل منها أربعون في بطون أولادها ، وحديث مسدد أتم . . . » وذكر محقق السنن ، أن البخارى أخرجه في التاريخ الكبير وساق اختلاف الرواة فيه ، والدارقطني في سنه .

<sup>(</sup>١) ﴿ قاده : تكملة من ع .

 <sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : « بهما » وفي بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٢٧٤ « بها » وأراه أراد اللفظة .

<sup>(</sup>٣) د : « ربوة وحبوة » و لا فرق في المعنى .

<sup>(</sup>٤) د . ع : وأصلها مراعيا نسق التعبير المابق بها .

<sup>(</sup>٥) من الحبوة والربوة : ساقط من تهذيب اللغة والمعنى لا يحتاج إلى إعادة ذلك .

<sup>(</sup>٦) أبو عبيد : ساقط من ر . م .

<sup>(</sup>٧) « هذا » تكلة من د . م .

<sup>(</sup>٨) التكلة من ر

<sup>(</sup>٩) التكلة من د ، و في ر . م – تعالى – .

<sup>(</sup>١٠) سورة البقرة ، الآية ٢٧٩ .

<sup>(</sup>١١)ع: قهذا.

<sup>(</sup>١٢) د : «أو » تصحيف وقد تأول أو بمعنى الو او ؟ غير أن التصحيف يغلب على هذه النسخة .

<sup>(</sup>١٣) جاء في د يركتاب الديات ، باب في دية الحطأ شبه العمد ، الحديث ١٤٥٤ ج ٤ ص ٢٨٢ :

و انظر قيه : جه : كتاب الديات ، باب دية شبه العمد مغلظة ، الحديث ٢٦٢٨ ج ٢ ص ٧٨ .

ن : كتاب القسامة باب كم دية شبه العمدج ٨ ص ٥ ٤

جم : حديث عثمان بن ظلمة - رضي الله عنه -ج ٢ ص ٤١٠.٠٠ و الفائق 1 / ٢٢ ، و الهاية 1 / ٢٢ ، ٢١ / ٣٨٠ ، وتهذيب اللغة ٢٢ / ٣٦٣.

والسِّدانَةُ فى كَلامِ العَربِ : الحِجابَةُ ، والسَّادنُ : الحَاجِبُ . وهُم السَّدَنَةُ لِلجَماعَة (١). ٨٧ ــ وقالَ (٢) أَبُو عُبَيدٍ فى حَديث النَّبِيِّ ــ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٣) ــ : « أَفضلُ النَّاسِ مؤمنٌ مُزْهِدٍ (٤) » .

قالَ (٥): حَدَّقَنَادُ « أَبِو مُعاوِيةً » عن الأَعمش ، عن أَبِي صالح ، عَن أَبِي هُرِيرَة ، عن النّبيِّ – صَلّى اللهُ عَليه وسَلَّم (٦) – أَنَّه ذَكرَ شَمِيتًا في المَملوك ، إذا أَطاّعَ اللهُ ، وأَطاعَ مَواليّهُ ،

قالَ : فَلَدَكُرْتُ (٧) ذَلَكَ « لَكَعَبِ » فَقَالَ : « لَيَسَ عَلَيْهِ حَسَابٌ ، وَلَا مُؤْمِنٍ مُزْهِدٍ » . قالَ « الأَصِمعُي » أَو (٨) « أَبُو عَمرو » [٧٢] \_ وأَكبرُ (٩) ظُنِّي أَنَّهُ الأَصِمعُي \_ : المُزْهِدُ ؛ المُزْهِدُ ! القَليلُ الشَّيءَ ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَ مُزْهِدًا ؛ لأَنَّ مَا عَندُهُ يُزْهَدُ فيه مِن قَلَّتُهُ .

يُقالُ منهُ : قَد أَزْهدَ الرَّجلُ إِزهاداً : إِذا كَانَ كَذَلك ، قال « الأُعشى » يَمدَ ح (١٠)

<sup>(1)</sup> ما بعد على حالهما إلى هنا ساقط من ر . ع ، و جاء فى د . ك . م غير أنه جاء فى ك على حاشية النسخة بعلامة خروج و ذيلت بالرمز «صح».

وجاء فى اللسان (سدن ): قال ابن برى : الفرق بين السادن والحاجب أن الحاجب يحجب وإذنه لغيره و السادن يحجب وإذنه لنفسه ، والسدن والسدانة الحجابة من سدنه يسدنه، والسدنة حجاب البيت، وقومة الأصنام فى الحاهلية ، وهو الأصل » قومة – بواو مفتوحة قبلها قاف مفتوحة كذلك .

<sup>(</sup>٢) ع . ك : قال .

<sup>(</sup>٣)ك. م : عليه السلام ، و في د ، ر . ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) جاء في حم من حديث أبي هريرة ج ٢ ص ٢٥٢ :

حدثنا عبد الله ، حدثنى أبي ، حدثنا أبو معاوية ، حدثنا الأعمش، عن أبي صالح ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله-صلى الله عليه وسلم -- : « إذا العبد أدى حق الله وحق مواليه ، كان له أجزان » قال فحدثهما «كمبا » ، قال«كمب » أيس عليه حساب ، ولا على مؤمن مزهد .

و جاه فى الجمامع الصغير ١ / ٥١ : ﴿ أَفْضُلُ النَّاسَ مَوْمَنَ مَرْهَا ﴾ عن أبي هريرة ذكره الديلني في مسئد الفردوس . وانظر في ذلك د : كتاب الأدب ، باب ما جاء في المملوك إذا نصح الحديث ١٦٩ ه ج ، صَ ٣٦٠ .

والفائق ٢ / ١٣٧ ، والنماية ٢ / ٣٢١ ، وتهذيب اللغة ٦ / ١٤٤ ، ومقاييس اللغة ٣ / ٣٠ .

<sup>(</sup>ه) قال: ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٦) د . ر . ع . م : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٧) ر : فذكر - على صيغة المبنى المجهول - والذي في حير : فحدثتهما .

<sup>(</sup>٨) د.ع: «وأبو عرو» والصواب: «أو أبو عرو».

<sup>(</sup>A) ع.م ، والمطبوع : « وَأَكُثُّرُ ﴾ :

<sup>(</sup>١٠) م ، والمطبوع : يصف ، وأثبت ما نجاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٦ / ١٤٥ .

بحسن مجاورتهم جارة لهم . فقال (١)

فَكَن يَطلبُوا سِرَّها للغنى ولَن يُسْلِموها لِإِزْهادها (٢) فَكَن يُسْلِموها لِإِزْهادها (٢) فَالسِّرُّ (٣) هُو (٤) النِّكَاحُ [ هَا هُنا](٥).

قال [ الله ] (٦) \_ تَباركَ وتَعالى (٧) \_ : « [ وَلكن ] لاَ تُوا عدوهُنَّ سرًّا (١٠) ه .

وقال امرو القَيس [ بنُ حُجرِ ] (٩) :

أَلا زَعَمَت بَسْبَاسَةً اليَوم أَنَّنى كَبِرتُ ، وَأَلاَّ يَشْهَد السِّرَّ أَمْثالى (١٠) فَأُرادَ « الأَعشى » : أَنَّهم لا يَتَزُوَّجونَها لغناها (١١) ، وَلا يَتُرُكونَها لقلَّة مالها ، وَهُو الإِزهادُ (١٢).

 $^{\wedge}$   $^{\wedge}$ 

(١) فقال : ساقطة من ر . م . والمطبوع ، ومن سمج أبي عبيد ذكرها هند طول الكلام .

(٢) البيت من قصيدة – من المنقارب للأعشى ميدون بن قيس عماح سلامة بن يزيد الحميرى الديوان ١١١.وانظر فيه كذلك تهذيب اللغة ٢ / ١٤٧ ، والمان ( زهد ) وجاء في مقاييس اللغة بعد بيت الأعشى:

قال الحليل : الزهادة في الدنيا ، والزهد في الدين خاصة .

- (٣) ك : ﴿ السر » . و لا فرق في المعنى .
  - (؛) هو : ساقطة من د .
  - (ه) « هادنا » : تكلة من د .
- (٦) « الله » : تكملة من ر . م . والمطبوع .
- (٧) د . ع : «عز وجل» ، وفي م : «تمالي».
- (٨) فى د : « و لا تواعد و هن سرا » خطا من الناسخ؛ ولفظة « لكن » . تكلة من ر ، و هي جزء من الآية ٣٥٥ من سورة البقرة .
  - (٩) « ابن حجر » : تكلة من د . م .
- . (١٠) رواية الديوان ص ٢٨ : « وألا يحسن » في موضع : « وألا يشهه» « وألا يحسن » روأية م والمطبوع . ولمله رجع فيها إلى الديوان ، وفي الديوان : بسياسة : امرأة عيرت امرأ القيس بالكبر .

وفى د « اللهو» في موضع « السر » و لا حاجة إلى البيت على هذه الرواية .

- (۱۱) د : ( لغتاها ، بِمّاء مثناة تحريف .
- (١٢) جاء في تهذيب اللغة بعد هذا التفسير أو قريب منه ج ٢ ١٤٧ ؛قلت : المعنى أنهم لا يسلمونها إلى من يريد هتك حرمتها لقلة مالها.
  - (۱۲) ع: قال .
  - (١٤) ك. م : عليه السلام ، و في د . ر ع : صلى الله عليه -
    - (١٥) بد : أشفيتكم بشين مثلثة وفاء موحدة تحريف. .
  - (١٦) د : وأظيفوا » بظاء معجمة مهثرثة بعدها ياء مثناة تحريف .

```
وَأَكْفِتُوا صِبِيانَكُم ، فَإِنَّ لِلشَّياطين ِ انِتشاراً وخَطفَةً ، (١).
يَعني بالَّليل (٢).
```

قالَ (٣): حَدَّثنيه عَبَّادُ بنُ عَبَّاد ، عَن كَثِير بن ِ شِنْظير ، عَن عَطاء بن أَبي رَباحٍ ، عن جابر بن عبد الله ، يرفَعُه .

قال « الأَصمعيُّ » و « أَبو عمرو » : قولُه : خَمُّروا آنيتَكُم : التَّخِميُّر (٤) : التَّغطِية . وَمَنهُ الحديثُ الآخرُ : « أَنَّه أُتِي بإناءٍ مِن لَبنٍ ، فَقالَ : لَولَا خَمَّرتَه (٥) ، وَلَو بعود تعرُّضُه عَليه (١) » .

(۱) المطبوع ، م : « خطفة ، وانتشارا » وأثبت ما جاء فى بقية النسخ ، والبخارى . وجاء فى خ : كتاب بدء الحلق ، باب إذا وقع الذباب فى إناء أحدكم . ج بر ص ٩٥ :

حدثنا مسدد ، حدثنا حماد بن زيد ، عن كثير ، عن عطاه، عن جابر بن عبد الله – رضى الله عنهما – رفعه ، قال : خمروا الآتية ، وأوكوا الأسقية ، وأجيفوا الأبواب ، وأكفتوا صبيانكم عند العشاء ؛ فان للجن انتشارا وخطفة ، وأطفئوا المصابيح عند الرقاد ، فإن الفويسقة ربما اجترت الفتيلة ، فأحرقت أهل البيت » وأنظر فيه كذلك :

```
خ: كتاب بدء الحلق ، باب صفة إبليس
       ج ع ص ٩٣
                                                    « : كتاب الأشربة ، باب تغطية الإناء
       7 89 m 7 7
                                        « : كتاب الاستئذان ، باب لا تترك النار في الليل ...
      ج ٧ ص ١٤٣
                                 م : كتاب الأشربة ، باب استحباب تغطية الإناء وإيكاه السقاء
     ج ۱۸۳ ض ۱۸۳
                                د : كتاب الأشربة ، باب في إيكاء الآنية الحديث ٣٧٣٢/٣٧٣١
      ج ۽ ص ١١٧
                                ت : كتاب الأطعمة ، باب ما جاء في تخمير الإناء الحديث ١٨١٢
      777 00 $ 7
                                       جه : كتاب الأشربة ، باب تخمير الإناء الحديث ، ٢٤١٠
     379 OU P711
                                                           حم : حديث جابر بن عبد الله
```

وفيه عن أبي هرير ة ؛ وعبدالله بن سر جس

دى : كتاب الأشرية ، باب فى تخمير الآنية الحديث ٢١٣٧–٢١٣٨ ج ٢ ص ٢٤ والفائق ٣٩٥/١ ، والنباية ٢٧/١ ، ٣١٧/ ، ٢٢٢/٥ ، وجامع الأصول ٥/٥٨ الحديث ٣١٠٦ ، وتهذيب اللغة ٣٧٨/٧ ، ٢١٠/١١ .

- (٢) عبارة م ، والمطبوع : قال أبو عبيه : يمنى بالليل ، وأراه من قبيل التهذيب والتصرف .
  - (٣) قال : ساقطة من ر .
    - . ع : فالتخمير .
  - (ه) م : خمر تموه ، وأراه سهوا من الناسخ .
- (٦) انظر فی الحدیث : ح : کتاب الأشریة ، باب شرب اللبن ج ٣ ص ١٨٥٥ م : کتاب الأشریة ، باب استحباب تنطیة الإناء د : کتاب الأشریة ، باب فی ایکاء الإناء دی : کتاب الأشریة ، باب فی تخمیر الآنیة ج ۲ ص ٢٤٤ حم : حدیث جابر

والفائق ١/٥ ٣٩ ، والنهاية ٢/٧٧ ، وجامع الأصول ٥/٣٨

قال(١) (الأَصمعيُّ : تَعرُضُه (٢) [\_ بضم الراء \_] (١)

قَالَ «الأَصمعي » و «أبو عَمرو » : وقولُه (٤) : وَأُوكُوا أَسْقَيْتُكُم : الإيكاء (٥) : الشُّدُّ ، واسمُ السَّير أو (٦) الخَيط (٧) الَّذي يُشَدُّ به السِّقاءُ : الوكاءُ .

وَمنهُ حَديثُ اللَّقطةِ : «واحفظ عِفاصَها ووكاءها، فَإِن (^) جاء رَبُّها، فَادفَعْها إلَيه (٩) م.

وقَولُه : واكفتُوا (١٠) صِبيانَكُم : يَعْنَى ضُمُّوهُم إِلَيكُم ،وَاحبسوهُم في البيُوتِ [٧٣] وَكُلُّ شَيْءٍ ضَمَمْتُه إِلَيْك ، فَقد كَفَتُّه ، ومنهُ قُولُ « زُهَير » يَصف الدِّرعَ ، وَأَنَّ صاحبَها ضُمُّها إليه ، فقال :

ومُفاضّة كالَّذِهِي تَنْسُجِه الصّبا .. بَيضاء كُفّت فَضلُها بمُهَنّد (١١)

```
(١) ر . م ، والمطبوع : « وقال » .
```

قال : عرفها سنة ، ثم اعرف وكاءها وعفاصها ، ثم استنفق بها ، فإن جاء ربها فأدها إليه

قالوا : يارسول الله ؟ فضالة الغيم .

قال : خذها ، فإنما هي اك أو لأخيك أو للذئب .

قال : يارسول الله ؟ فضالة الإبل ؟

قال : فغضب رسول الله – صلى الله عليه وسلم – حتى احمرت وجنتا ه – أو احمر وجهه – ثم قال : مالك ، ولمًا ؟ معها حدَّاوُها وسقارُها ، حتى يلقاها زبها »

وأنظر فيه م : كتاب اللقطة ......

ج ١٢ ص ٢١

د : كتاب اللقطة ، باب التعريف باللقطة ج ۲ ص ۳۳۲/۳۲۸ وفیه أكثر من حدیث .

ت : كتاب اللقطة ، باب ماجاء في اللقطة الحديث ١٣٧٢ : ١٣٧٤ ج ٣ ص ٥٥٦/٦٥٥ .

ط: كتاب الأقضية ، باب القضاء في اللقطة ج ٢ ص ٢٢٦ تنويز الحوالك

حي : حديث زيد بن خالد الحهي ج ٥ ص ١٩٣

والفائق ٣/٣ ، والنهاية ٥/٢٢ ، وتهذيب اللغة ٣/٣

(۱۰) د د واکتفوا » تصحیف .

(١١) البيت من قصيدة – من محر الكامل – لزهير بن أبي سلمي ، يمدح سنان بن أبي حارثة المرى الديوان ٢٧٨ وفى تفسير غريبه : مقاضة :الدرع السابغة. واللهي – بكسر النون وفتحها مع التشديد –: الغدير؛ وشبهها بالغدير في بياضها وبريقها .

وانظر اللسان (كفت )

<sup>(</sup>٢) م : تعرضونه .

<sup>(</sup>٣) بضم الراء : تكملة من ر . م والمطبوع ، ودقة الضبط تحتاج إليها ، وفيه ضم الراء وكسرها .

أنظر الفائق ١/٥٧٦ ، والنَّهاية ٧٧/٢ (٤) ع: « قوله » .

<sup>(</sup>ه) د : « فالإ يكاء ..

<sup>(</sup>٦) م ، والمطبوع « والخيط » وأثبت ما جاء في بقية النسخ و"هذيب اللغة ١٠/١٠

<sup>(</sup>٧) د : واسم آلسيز الخيط . . . تصحيف

<sup>(</sup>٨) ك : « فإذاً » وأثبت ما جاء فى بقية النسخ ، وصحيح البخارى ٣/٥٥ ، وصحيح مسلم ٢٧/١٢

<sup>(</sup>٩) جاء في خ كتاب اللقطة ، باب إذا جاء صاحب اللقطة بعد سنة ردها عليه و لأنها وديعة عنده ج ٣ ص ٩٥ : «حدثنا قتيبة بن سعيد ، حدثنا إساعيل بن جعفر ، عن ربيعة بن عبد الرحمن ، عن يزيد مولى المنبعث ، عن زيد بن خالد الجهني – رضي الله عنه – أن رجلا سأل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عن اللقطة :

واللينهي جَميعا (١).

يَعْنَى أَنَّه عَلَّقَهَا بِالسَّيف، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ، وقال الله – تَبِارَك وتَعَالَى (٢) ـ : «أَلَم نَجعل الأَرضَ كَفَاتاً . أَحْياءً وَأَمُواتاً (٣) » .

يُقالُ : إِنَّهَا تَضُمُّهُم إِلَيهَا ماداموا أَحياءً عَلَى ظَهرها ، فَإِذَا مَاتُوا ضَمَّتَهُم إِلَيهَا في نَطنها .

قالَ : وَأَخبرَنَى إِساعيلُ بنُ مُجالد (٤) بن سعيد ، عَن «بَيَّان (٩) » قال : كنتُ أَمشى مَع «الشَّعبيِّ » بظَهر الكوفَة ، فقالَ : هَذه كِفِاتُ الأَّحياءِ ، مَع التَّفتَ إِلى بُيوت الكوفَة ، فقالَ : هَذه كِفِاتُ الأَّحياءِ ، ثَمَّ التَّفتَ إِلَى المقبرة ، فقالَ : وَهذه كِفِاتُ الأَّموات .

يُريدُ تَأُويلَ قُولُه (٦): «أَلَم نَجعل الأَرضَ كفاتاً. أَحِياءَ وَأَمُواتاً ﴿ ﴾ . وَف حَدَيثِ آخرَ : «ضُمُّوا فَواشيكُم حَتَّى تَذهبَ فَحمةُ العشاء (٧) » . [وأَمَّا المُحَدِّثُونَ ، فيقولُونَ : قَحمة (٨)] .

<sup>(</sup>۱) «والنهى جميعا» ساقطة من كل النسخ ما عدا « ك » ويعنى بها جواز فتح النون وكسرها ، وقد جاء البيت في نفس النسخة – بكسر النون وقتحها في التعبير «كالنهي » وفوق النون « معاً » رمثر الجواز .

<sup>(</sup>۲) د : « جَل ثناو ، »

<sup>(</sup>٣-٣) سورة : والمرسلات ، الآيتان ٢٥ -٢٦ .

<sup>(</sup>٤) د ؛ « مجاهد ؛ تصحيف

<sup>(</sup>ه) أراه – والله أعلم – بيان بن بشر الأحسى ، أبو بشر الكوفى . ثقة ثبت بن الحامسة تقريب الهذيب ١١١١ /

<sup>(</sup>٦) قوله : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) جاء في م : كتاب الأشرية ، باب استحباب تفطية الإناء ج ١٣ ص ١٨٥ : « وحدثنا يجي بن يحيى ، أخير نا أبو خيشة ، عن أبي الزبير ، عن جابر ، قال :

قال رسول ألله – صلّى الله عليه وسلم – : « لا ترسلوا فوأشيكم وصبيانكم إذا غابت الشمس حيى تذهب فحمة العثماء، نان الشياطين تنبعث إذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء »

وانظر « د » : كتاب الجهاد ، باب كراهية السير في أول الليل الحديث ٢٦٠٣ ج ٣ ص ٧٨

حبم : من حديث جابر رفيه : « حتى تذهب قحمة العشاء » في الصفحات ٣١٢/٣ / ٣٨٦ ، ٣٩٥ حبم : من حليك : « حتى تذهب قوعة العشاء » ٣٦٢/٣

والفائق ٣ / ١١٨ فشى ، والنهاية ٤/٧/٤ رفيه : « اكفتوا صبيانكم حتى تذهب فحمة العشاء » وتهذيب اللذة ه/١٢٣. والنهادر « فحمة» بالفاء الموحدة . ولم أقث على قحمة – بالقاف المثناة – في المصادر التي رجعت إليها .

 <sup>(</sup>٨) التكملة من د ، وم وهي في م : « والمحاثون يقولون : فحمة » . \_

وجاء في لسان العرب ، مادة فخم ، بعد ذكر الحديث ، وتقسير الفواش - غير أن الرواية «حى بذهب بحمة الشتاء» وأراه شطأ - أقول : جاء فيه : قال ابن برى : حكى حمزة بن الحسن الأسهان ، أن أيا المفضل ، قال : أخبر نا أبو معمر عبد الوارث ، قال : كنا بباب بكر بن حبيب ، فقال عيمى بن عمر في عرض كلام له : قصة العشاء ، فقلنا : لملها قمحة العشاء .

فقال : هي قحمة (العشاء) يالقراف - لا يختلف نيها ، فلمخلنا على بكر بن حبيب ، فحكيناها له ، فقال : هي فحمة العشاء - بالفاء لا غير - أي فورته .

[و] (١) قَولُه : الفَواشي : كلُّ شَيْءٍ مُنْتَشَر مَنَ المال مثلُ النَّنَمِ السَّاعَةِ والإِبلِ وَغَيرِهَا . وقَولُه : حَتَّى تَذَهِبَ (٢) فَحمةُ العشاء : يَعني شَدَّة مَاواد اللَّيلِ وظُلْمته ، وَإِنَّما يكون ذَلك في أَوَّله ، حَتَّى إِذَا سُكنَ فَورُهُ قَلَّت (٣) الظُّلَمةُ .

وقالُ (الفَرَّاءُ » : يُقالُ : فَحُموا عَن العشاءِ ، يَقول : لَا تسيروا في أَوَّله حينَ تَفورُ الظَّلْمَةُ وَلكن أَمهلوا حَتَّنَى يَسْكُنَ ذَلك ، وتَعتالَ الظَّلْمَةُ (٤) ، ثُمَّ سيروا ، [و] (٥) قالَ (لَطُّلْمَةُ ٧) ، ثُمَّ سيروا ، [و] (٥) قالَ (لَيْبَادُ » :

وَاضِبِطُ اللَّيلَ إِذَا طَالَ السَّرَى وَتَذَجَّى بَعَدَ فَور وَاعتَدَل (٢) السَّرَى وَتَذَجَّى بَعَدَ فَور وَاعتَدَل (٢) الله عَلَيْهِ وَسَلَّم (٨) – حينَ ذَكرَ الظَّالَمَ التَّى وَقَعَت فَيْهَا «بنو إِسْرائيل » والمَعَاصَى ، فقالَ النبيُ (٩) – صلَّى الله عَلَيْهِ وسَلَّم (١٠) : «لَا وَالنَّذَى نَفْسَى بِيَدَهُ حَتَّى تَنَا خُذُوا (١١) على يَدَى (١٢) الظَّالَمِ ، وَتَأْطُرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطرًا (١٣) » (قالَ (١٤) » الظَّالَمِ ، وَتَأْطُرُوهُ عَلَى الْحَقِّ أَطرًا (١٣) » [قالَ (١٤) » يُقولُ : تُعطِفُوهُ عَلِيه ،

حدثنا عبد الله بن محمد النفيلي ، حدثنا يونس بن راشد ، عن على بن بذيمة ، عن أبى عبيدة ( بن عبد الله بن مسعود ) عن عبد الله بن مسعود ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

« إن أول ما دخل النقص على بنى إسرائيل كان الرجل يلتي الرجل ، فيقول : يا هذا : اتنى الله ، ودع ما تصنع ، فإنه لا يحل لك ، ثم يلقاه من الغلا ، فلا يمنعه ذلك أن يكون أكيله وشريبه وقعيده ، فلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم ببعض ، ثم قال : « لعن الذين كفررا من بنى إسرائيل على لسان داود ، وعيسى بن مرم » إلى قوله : « فاسقون » ( الآية ٨٨ من سورة المائدة ) ، ثم قال : «كلا ، والله لتأمرن بالمعروف ، ولتنهون عن المنكر ، ولتاخذن على يلمى الظالم ، ولتأطر أه وانتقص له على الحق قصرا » .

وَجِاءَ فِي هَامش دَ نَقَلاَ عِنِ النَّذُرِي أَنَ الحَدِيثُ مِنْقَطَعٍ ؛ لأنَ أَبَا عِبِيدة بن عبد الله بن مسعود ، لم يسمَع من أبيه و انظر في الحديث : ت : كتاب تفسير القرآن ، باب تفسير سورة المائدة الحديث ٣٠٤٧ ج ، ص ٢٥٢

جه : كتاب الفتن ، بأب الأمر بالمعروف والنهيي عن المنكر الحديث ٢٠٠١ ج ٢ س ١٣٢٧

حم : حاديث عبد الله بن مسفود ج ١ ص ٣٩١ . والفائق ١ / ٤٧ ، والنهاية ١ / ٥٣ ، وتهذيب اللغة ٤١ / ٨ ، ومقاييس اللغة ١ / ١١٣ .

<sup>(</sup>١) الواو تكملة من د . ر ، وقد سقط : « وقوله » من م والمطبوع .

۲) د : يذهب : تحريف ؛ لأنها في الحديث « تذهب ه .

<sup>(</sup>٣) له ﴿ قَلْتُ ، بِقَاءَ مُوحِدَةٌ فِي أَرِلُه ، وَأَثْبِتُ مَا جَاءٌ فِي بَقِيةَ النَّسِخُ وَ الْهَذَيْبِ ١٢٣/٥

<sup>(ُ</sup>عُ ) عبارة تهذيب اللغة ه/١٢٣ : « حتى تُسكن وتعتدل الظلمة» وقُلْ م و الطبوع «تُسكن » بتاء مثناة في أول الفعل.

<sup>(</sup>ه ) الواو : تكملة من د . ر ، وتهذيب اللغة .

 <sup>(</sup>٢) هكذا جاء وتسب في تهذيب اللغة ه/١٢٣ ، واللمان « فحم » وجاء في التهذيب :
 وقال «شمر » : يقال : فحمة ، وفحمة – أي بسكون الحاء وفقحها – لغتان .

<sup>(</sup>٧) ع: قال.

 <sup>(</sup>٨) أنه م : عليه السلام ، وفي د. : صلى الله عليه .

<sup>(ُ</sup>هِ ) الذي : لم ترد فع م والمطبوع .

<sup>(</sup>١٠) م: عليه السلام وفي ١ : صلى الله عليه ، ولم ترد الجملة الدعائية في بقية النسخ .

<sup>(</sup>١١) د : « يَالْحُلُوا » تَحْرَيْف ، ويوْ كَا السَّحريف قوله : « وتَأَطَّرُوه » .

<sup>(</sup>١٢) د.ك: يد، وأثبت ما جاء في بقية النسخ وسنن أب داود ، والبّر مذى ، وابن ماجة .

<sup>(</sup>١٣) جاء في د : گتاب الملاحم ، باب الأمر وآلهي ، الحديث ٣٣٩٤ ج ؛ ص ٥٠٨ :

<sup>(</sup>١٤) ع : ﴿ وَقَالَ مَ

<sup>(</sup>مه) ر : «تأطروه أطرا» ، وفي ع : تأطروه عليه ·

وكُلُّ شيءٍ عَطفتُه عَلى شَيءٍ ، فَقدْ أَطرتُه : تَأْطرِه أَطْراً ، قالَ «طرَفةُ » يَصف ناقَةً ، وَيذكُر ضُلوعَها :

كَأَنَّ كَنَاسَى صَالَّة يَكُنُفانِها وَأَطْرَ قِسَى لِيَكُنُحتَ صُلْبِ مَوَيَّد (١) شَبَّه انحنَاء الأَضلاع بما حُنى من طَرَفَى القَوس ، وقالَ المغيرةُ بنُ حَبْناء التَّميميُّ: وأَنتُم أُناسٌ تَقمصونَ من القنا إذا مَارَ في أَكتافكُم وتَأَطَّوا (٢) يَقولُ : إذا تَثنَى (٣) فَيها .

٩٠ وقالَ (٤) أَبُو عَبَيد في حَديث النبيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم (٥) - :

ولل خَمسةُ أَسل : أَنا محَمدٌ ، وأحمد ، والماحى : "محو الله بي الكُفر ، والحاشِرُ :

أَحشُرُ النَّاسَ عَلَى قَدَى ۗ ، والعاقب (٦) ﴿ .

قَالَ : حَدَّثْنَيه (٧) «يَزيد » عَن سُفيان بن تحسين (^) ، عن الزُّهريِّ ، عَن محمد بن تُجبَير بن مُطعِم ، عَن أَبيه ، عَن النبيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَادَّ ﴿ (٩) \_ .

قَالَ يَزِيد : فَسأَلتُ (١٠) «سفيانَ » عَن العاقب ؟ فقالَ (١١) : آخرُ الأَنبياء .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وكذلك كُلُّ شيءٍ خَلفَ بَعدَ شيءٍ فَهُو عاقبٌ [لَهُ (١٢)] .

(۱) البيت من قصيدة - من الطويل - لطرفة بن العبد ، في ديوانه ٧٦ ضمن ثلاثة دواوين طبيروت وبرواية الديوان ، والغريب جاء ونسب في تهذيب اللغة ١ / ٨ ، ومقاييس اللغة ١ / ١١٣ ، والفائق ١ / ٧٤ ، وراللسان (أطرا) (٢) مكذا جاء ونسب للمفيرة في تهذيب اللغة ١٤ / ٨ ، واللسان (أعر) وجاء في المطبوع: «تقمصون » - يضم الناه في أوله ، والصواب الفتح ، وفي عين المصارع منه الضم والكسر.

وفي تفسير غريبه : تقمصون : تثبون ، والقمص : الوثب . مار : تردد ذهابا ومجينا ، اللسان ( جيا – مار )

(٣) المطبوع «يثني» تحريف .

(٥) ك . م : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : صلى الله عليه ، وعلى منهج م من التهذيب جاءت عبارته «وقال في حديثه عليه السلام » وهي عبارة « م » في كل الأحاديث إلا ما ندر .

(٦) جاء في خ : كتاب المناقب ، باب ما جاء في أسهاء الرسول – صلى الله عليلي وسلم – ج ٤ ص ١٦٢ :

«حدثنا إبرآهيم بن المنذر ، قال : حدثى معن، عن مالك، عن أبن شهاب، عن محمد بن جبير بن مطع، عن أبيه – رضي الله عنه – قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلي – :

« لَى خَمْسَةَ أَسَاءَ : أَنَا مُحْمَلُهُ ، وَأَحْمَلُهُ ، وَأَنَا الْمَاحَى اللَّهِي يُمْحُو اللَّهُ فِي الكفو ، وأَنَا الحَاشِرِ اللَّهِي يُحِشْرِ النَّاسِ عَلَى قدمي ، وأَنَا العاقِبِ » .

و انظر كذلك خ : كتاب التفسير ، تفسير سورة الصف ج ٦ ص ٦٢ .

م: كتاب مناقب الذي ، باب أسائه - صلى آنه عليه وسلم -ج ١٥ ص؛ ١٠ وفيه : «وأنا العاقب الذي ليس بعده أحد،

ت : كتاب الأدب، باب ما جاء في أساء الذي – صلى الله عليه وسلم – الحديث ١٣٥٠ ج ٥ ص ١٣٥

ط : باب أساء الذي - صلى الله عليه و صلم - ج٣ ص ١٦٢ من تنوير ألحو الك

دى :كتاب الرقائق، باب في أسهاء الذي - صلى الله عليه و سلم - الحديث ٢٧٧٨ ج ٢ ص ٢٢٥٠ .

حتم : حديث جبير بن مطعم ج ؛ ص ٠٨. والفائق ٣ / ١٠ ، والنهاية ١ / ٣٨٨ ( حشر ) ٣ / ٢٦٨ عقب ؛ ( ٥٠٠ ( محا ) ، وتهذيب اللغة ١ / ٢٧١ ، واللمان (عقب) .

(٧) ر : قال : « و حدثنيه ي .

(٨) هو سفيان بن حسين بن حسن أبو محما. « ثقة في غير الزهرى » تقريب التهذيب ١ / ٣١٠ ، وفي د : « عن سفيان عن حسين » تصحيف .

(٩) ر.ع: -صلى الله عليه -. (١٠) م، والمطبوع: «سألت». (١١) م: «قال». (٢١) م: «قال».

وِقَد عَفَبِ يَعَقَبِ (١) عَقْبًا وعُقُوبًا ، وَلَهِذَا قِيلَ لِوَلَدِ الرَّجُلِ بَعَدَهُ : هُو عَقَبُه<sup>(٢)</sup> . رِ كَاذَلُكُ آخِرُ كُلِّ شِيءٍ عَقِيبُه .

وَمِنهُ حَدِيثُ «عُمَرِ» [- رحمه الله\_(٢)] : أنَّه سافَر في عَقب رَمُضانَ ، فقالَ : ﴿ إِنَّ الشَّهِرْ قَهُ تُسْعُسَمَ ، فَلُو صُّمنًا بَقِيَّتُهُ ﴿ ﴾ .

> قَالَ ﴿ الْأَصِمِعِيُّ ﴾ : يُقَالُ : فَرَسُ ذَو عَقْبِ: إِذَا كَانَ بِافَيَ الْجَرِي (٥) . وَكَالَاكَ الْعَاقَبَةُ مِن كُلِّ شَيءٍ آخرُهُ (٦)، وَهِي (٧) عَواقب الأُمور.

قالَ أَبُو عُبِيد: ويُروى عَن « أَبِي حازم » أَنَّه قالَ: « لَيسَ لِملول صَديقٌ ، وَلا لِحسود (^) رغني ، والنَّظُرُ في العواقب تَلقيحٌ للعُقولِ ».

٩١ \_ وقال (٩) أبو عُبَيد في حَديث النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّم ( ) \_ : أَنَّهُ كَانَ في سَفْرٍ ، فَغَقَدُوا الماء . فَأَرسلَ النبيُّ - صَلَى اللهُ عَلَيه ومَلَم (١١) \_ «عَليًّا »(١٢) وفُلانًا (١٣) يَبغيان الماء ، فَإِذَا هُمَا بِامْرَأَة عَلَى بَعِير لَهَا بَين مَزادَتَين [٧٥] أُو سَطِيحَتَين (١٤) ، فَقالَا لَها (١٥) : انطَلقي إلى النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم. (٦)

<sup>(</sup>١) في تهذيب اللغة ؛ يعقب – بكسر القاف – في المضارع ، وفي مضارعه ضم العين وكسرها والضم أفصح ، انظر اللسان/عقب.

 <sup>(</sup>۲) عقبه - بكسر القاف و سكونها - وثى تهذيب اللغة ١ / ۲۷۱ : «هو عقبه ، وعقبه » -بكسر القاف و سكونها-و في د : عقبة – بالشنوين – تصحيف .

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفين تكملة من د ، و في م ، و المطبوع : رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٤) انظر في حديث عمر : تهذيب اللغة ٢ / ٢٧١ ، والفائق ٣ / ١٤ ، والنباية ٣ / ٢٦٨ ، وتسمسع : ذهب أكبره

<sup>(•)</sup> جاء في تهذيب اللغة ٢٧٢/ : قال : وقال الأصمعي : فرس ذو عقب ، أي جرى بعد جرى ، ومنالعرب من يقول : ذو عقب فيه – بكسر القاف هنا ، و سكونها قبل .

وجاء في المصدر نفسه : وقال أبو زيد : جاء فلان على عقب رمضان وفي عقبه حبالضم والتخفيف -- : إذا جاء وقد ذهب الشهركله .

وجاء فلان على عقب رمضان ، وفي عقبه – أي بفتح العين وكمر القاف – إذا جاء ، وقد بقيت في آخره أيام .

<sup>(</sup>٦) جاء في المحكم ١ / ١٤٠ عقب كل شيء ، وعقبه ، وعاقبة ، وعقبته ، وعقباه ، وعقبانه ": آخره .

<sup>(</sup>٧) د : و هو ، تبصحيف .

 <sup>(</sup>۸) د ؛ لحود ، تصحیف .

<sup>(</sup>١٠)م : عليه السلام ، و في د . ر . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>١١) رُ . م ، و المطبوع : عليه السلام ، وفي د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>١٢) د : «عليا - عليه السلام - » .

<sup>(</sup>١٣) فلان : صرح ابن الأثير في النهاية ٢ / ٣٦٥ باسمه وأنه « عمران » . (۱٤) د : بسطيحتبن ۽ تصحيف .

<sup>(</sup>۱۵) د : «فقال آلها» تصحيف.

١٦) د . ك . م و المطبوع : عليه السلام ، وفي د . ع : – صلى الله عليه – .

فقالت : إِلَى هَذَا الَّذِي يُقَالُ لَهُ (١) الصَّابِيءُ ؟

قَالَا (٢) لِلهَا: هُو النَّاي تَعنينَ ١٠).

قَالَ (٤): حَدَّ ثَنيه مَرُوانُ الفَزارِيُّ، عن عَوف، (٥) عَن أَبِي رَجَاءِ الغُطارِدِيُّ، عَن عِمرانَ اللهُ عَلَيه وَسَلَّم \_ (٦) .

قالَ « الأَصمعي » ، وبَعضُه عَن « الكسائيّ » و « أَبِي عَمرو » وغَيرِهم : قَولُه : بَين مَ مَزادتَين : المزادةُ هي التي تُسمِّيها النَّاسُ الرَّاوِيةَ .

حدثنا معدد ، قال : حدثنى يحيى بن سعيد ، قال : حدثنا عوف ، قال حدثنا أبو رجاء ، عن همران ، قال : كنافى سفر مع الذي – صلى الله عليه وسلم – وإنما أسرينا حتى إذا كنا فى آخر الليل وقعنا وقعة ، ولا وقعة عند المسافرين أحلى منها فعا أيقظنا إلاخر الشمس، وكان أول من استيقظ ، فلان أن يسميهم أبو رجاء، فنسى عوف، ثم عمر بن الخطاب الرابع . وكان الذي صلى الله عليه وسلم – إذا نام لم يوقظ ، حتى يكون هو يستيقظ ، لأنا لا ندرى ما يحدث له فى فومه ، فلما استيقظ عمر ، ورأى ما أصاب الناس ، وكان رجلا جليدا ، فكبر ، ورفع صوته بالتكبير ، فاذال يكبر ، ويرفع صوته بالتكبير حتى استيقظ بصوته الذي أصابهم . فلما استيقظ شكوا إليه الذي أصابهم . قال لا ضير ، أو لا يضير ، ارتحلوا ، فارتحل ، فمار ضير بعيد ، م نزل فدعا بالوضوه فتوضا ، ونودى بالصلاة ، فصلى بالناس فلما انقتل من صلاته إذا هو برجل معتزل لم يصل مع القوم –

قال : ما مدائ يا فلان أن نصلي مع التوم ؟ قال : أصابتي جنابة ولا ماء . قال عليك بالصعيد فانه يكفيك . ثم سار الذي سحل الله عليه وسلم – فاشتكي إليه الناس من العطان، فنزل، فدعا فلانا كان يسميه « أبورجاه » نسبه عوف ، ودعا « عليا » فقال : اذهبا فابتنيا الماء، فانطلقا ، فتالقيا امرأة بين مزادتين أو سطيحتين من ماء على بعير لها، فقالا لها : أين الماء ؟ قالت عهدى بالماء أس هذه الساعة ، ونفر نا خلوفا ، قالا لها : انطلق إذا .

وانظر كذلك م : كتاب المساجد ، باب قضاء الفائنة واستحباب تعجيله ج ، ص ١٨٩٪

حُ ؛ أَ كِتَابُ إِلمُناقِب ، باب علامات النبوة في الإسلام ج ؛ صن ١٩٨ .

والفائق ٢/٧٧/ سطح ، والنهاية ٣/٥/٣ وفيه : « وفي حديث على وعمران : « فإذا هما باشر أدّ بين سطيختين » ومهذيب اللغة ٤/٢٧/

(٤) قال : ساقطة من ر . .

<sup>(</sup>۱) د : « لها » تصحیف

<sup>(</sup>٢) ع: « فقالا » .

<sup>(</sup>٣) جاء الله خ : كتناب التيمم ، بأب الصعيد الطيب ، من حديث فيه طول ، ج ١ ص ٨٨ :

<sup>(</sup>ه) عبارة د : حدثتيه القزاري مروان بن عوث » تصحيف،وهوف دوعوف بن أبي جنيلة الأعراب كما في مسلمه أ / ١٨٩

<sup>(</sup>٦) د . ر : - صلى الله عليه – . .

وَإِنَّمَا الرَّاوِيَةُ : البعيرُ الَّذِي يُستَقَى عَلَيه [ الماءُ ] (١) ، وَهذه ِهِي (٢) المزادَةُ أَ.
والسَّطيعَةُ نحوها أَصغُو منها هي (٢) من (٤) جلدَيْن ، والمَزادَةُ أَكبَرُ منها (٥).
والشَّعيبُ : نَحوُ من المزَادَة (٢).

قالَ أَبِو عُبَيد : وَأَمَّا قَولُها : الصابيءُ : فَإِنَّ الصابيء (٧) عنداً العَرَب الَّذي قَد خُرجَ من دينٍ إلى دينٍ .

يُقالُ: [قَد] (^)صِباَّتَ في ( ) الدين : إذا خَرجتَ منه ، ودَخلت في غيره ، وَلهذا كَانَ الشُركونَ يَقُولُونَ للرَّجُّلِ إِذَا أَسلَمَ في (١٠) زَمَنِ النَّبِيِّ - صَلَى الله عَلَيه وسَلَّم - (١١): قَدَّ صَبَأَ فُلانٌ الله عَلَيه وسَلَّم - (١١): قَدَّ صَبَأَ فُلانٌ الله عَلَيه وسَلَّم - (١١):

سميت مزادة ؛ لأنَّها تزيد على السطحتين ، وهما المزادتان .

(٦) جاء في مقاييس اللغة ٣ / ١٩٢ : والشعيب : السقاء البالي ، وإثما سمى شعيبا ؛ لأنه يشعب الماء الذي فيه ، أي لا محفظه ، بل يسيله .

وجاء في تهديب اللغة ١ / ٤٤٣ نقلا عن أب الهيثم : قال : والشعيب : المؤادة ، سميت شعيبا ؛ لأنها من قطعتين شعيت إحداهما إلى الأخرى ، أي ضمت ً .

- (v) (v) ( فإن الصاب v ؛ ساقطة من ع v وكذا لفظة قد .
  - ۸) «قله» تكله من د .ر .

<sup>(</sup>١) الماء: تكملة من د .

<sup>(</sup>٢) هي : ساقعة من م ، ، والمعلموع .

<sup>(</sup>٣) ع : : وهي : وما أثبت عن يقية النسخ .

<sup>.</sup> ن ن ن سوي ، (٤)

<sup>(</sup>٥) جاء في تهذيب اللغة ١٣ / ٢٣٥ : وقال النضر : السطيحة أن جلدان مقابلان ، قال : والمزادة : تكون جلدين ونصفا وثلاثة جلود .

<sup>(</sup>٩) رقى، صويت فى ع : إلى من ، وما أثبت أدق ، جاء فى تهذيب اللغة : وقال أبو زيد : صيباً الرجل فى ديته يصباً صبوما ؛ إذا كان صابئا .

<sup>(</sup>١٠) في د : «خرجت منه» في موضع « أسلم في » خطأ لا نتقال النظر إلى السطر الأعلى .

<sup>(</sup>١١) د ع : صلى الله عليه – وفي ر .ك .م – عليه السلام .

وَلا أَظُنُّ الصَّابِئِينَ (١) سُمُّوا إِلاَّ من هَذا؛ لِأَنَّهم فارَقوا دينَ اليَهود والنَّصارى، وخَرجوا منهما (٢) إِلَى دين ثالثِ – والله أَعلَم – .

وفى الحَديث ، قال : فكانَ المُسلمون يُغيرونَ عَلى مَن حولَ هَذه المَرأَة ، وَلا يُصيبون الصَّرم الذي هي فيه (٣).

قَالَ أَبُو عُبَيد (٤): قولُه : الصِّرم (٥): يَعنى الفرقة من النَّاس لَيسوا بالكثير ، وجمعُه أَصرامٌ ، قال « الطِّرمَّاح » :

بادارُ أَقوَت بَعدَ أَصرامها . . عامًا وَما يبْكيكِ مِن عَامِها (٢) ٩٠ - وقال (٧) أَبو عُبَيدِ في حَديثِ النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٨) - :

« أَنَّه كَانَ بِالحُدَيْبِيَةَ ۚ ، فَأَصَابَهُم عَطَشَ ، قالَ : فَجُهَشْنَا إِلَى رَسُولُ اللهِ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم \_ (٩) » .

الديوان ٣٩٤ ط دمشق وافظر تهذيب اللغة ١٢٠/ ١٨٥ ، والتاج ، واللسان ( صرم) .

وجاء فى مقاييس اللغة ٣/ ٣٤٥ : والصرم : طائفة من القوم ينزلون بإبلهم ناحية من الماء ، فهم أهل صرم وجاء فى اللسان أنه يجمع على أصرام ، وأصاريم ، وصرمان ، الأخيرة عن سيبويه .

(٧) ع : قال .

(A) م : عليه السلام ، و في د . ع . ك : صلى الله عليه .

(٩) د . ك : عليه السلام ، و في د . ع : - صلى الله عليه .

وقد جاء في خ ، كتاب المثاقب ، باب علامات النبوة في الإسلام ج ٤ ص ١٧٠ :

« حدثنا موسى بن إساعيل ، حدثنا عبد العزيز بن مسلم ، حدثنا حصين ، عن سالم بن أبي الجعد ، عن جابر بن عبد الله قال : عطش الناس يوم الحديبية ، والنبي – صلى الله عليه وسلم – بين يديه ركوة ، فتوضأ فجهش الناس نحوه ، فقال مالكم ؟ قالوا : ليس عندنا ماء نتوضاً ، و لانشرب إلا مابين يديك ، فوضع يده في الركوة ، فجمل الماء يثور بين أصابعه ، كأشال العيون ، فشربنا وتوضأنا »

قلت : كم كنتم ؟ قال : لوكنا مائة ألف لكفانا ، كنا خس عشرة مائة .

و انظر كذلك : م : كتاب الجهاد و السير ، باب غزوة ذى قرد ج ١٢ ص ١٧٤ دى : المقدمة ص ٢١ الحديث وقم ٢٧ وفيه « فجعل يفور » مع اختلاف فى بعض الفاظ الحديث .

حم : حديث جابر بن عبد الله هـ ۳۲۹ م و ۳۲۹ ، و الفائق ۱ / ۲۶۹ ، و الفائق ۱ / ۲۶۹ ، و الفائق ۱ / ۳۱۷

<sup>(</sup>١) د م : منها ؛ وما أثبت أدق .

 <sup>(</sup>۲) عبارة د : لا تهمز الصبئات وغيرها» تصحيف .

و جاء في هامش ك بعد ذلك وقريش لا تهمز الصابيين، وغيرهم يهمزها ، كما جاءت محرفة في د، وأراها حاشية.

<sup>(</sup>٣) انظر تخريج الحديث ، وفيه هذه الزيادة .

<sup>(</sup>٤) قال أبو عبيد : ساقط من ع .

<sup>(</sup>a) أضاف م ، وعنه نقل المطبوع « الذي هي فيه » وأراه تصرفا .

<sup>(</sup>٦) البيت من قصيدة من السريع – للطرماح الحكم بن حكيم يمدح يزيد بن المهلب بن أبي صفرة .

قَالَ ﴿ الْأَصْمَعَى ﴾ : الجَهَشْ أَنْ يَفْزَعَ الإِنسَانُ إِلَى الإِنسَانِ .

[ و] (١) قالَ غَيرُه: وَهُو مَع فَرعه كَأَنَّه يُريدُ البُكاء كالصَّبِيِّ يَفزَعُ إِلَى أُمُه (٢) وأبيه، وَقَد تَهَيَّةً للبُكاء.

قَالَ (٣) أَبِنْ عُبَيِد : وفيه لُغَةُ أُخرى : أَجِهَشْتُ إِجِهاشًا ، فَأَنَا مُجْهِشُ.

قالَه (٤) أَبُو زَيد ، والأَصمعي ، والأَموى ، وأَبو عَمرو ، وَغيرُهم ، وَمن ذَلك قَولُ لَبيك [بن ربيعة (٥)]:

قَالَت تَشَكَّى إِلَى النَّفْسُ مُجِهِشَةً السَّوْقَادَ حَمَلتُك سَبِعًا لِبَعَادَ سَبِعِيدًا

فإن تُزادى قُلادًا إِنْ تَبَلُّغى أَملاً إِنَّوَق الثلاثِ وَفَاءٌ لِلشَّمانينا(١)

٩٣ \_ وقال (٧) أبو عُبَيد في حَديث النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٨) \_ « أَنَّ مسَجدَهُ كانَ مربَدًا ليتيمين في حِجْر مُعاذ بن عَفراء ، فاشتراهُ (٩) منهُما مُعَوِّذُ بنُ (١٠)عفراء فجعله

<sup>(</sup>١) الواو: تكلة من ر.

<sup>(</sup>٢) أمه : مكورة في د خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٣) ر: وقال ، وفي تهذيب اللغة أبو عبيه : وفيه . .

<sup>(؛)</sup> م ، والمطبوع : قال ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ، نقلا عن أبي عبيد .

<sup>(</sup>۵) ما بين المعقوفين تكمله من ر .

<sup>(</sup>٦) في د : « باتت » في موضع «قالت»، و برواية د جاء البيت الأول منسوبا للبيد في تهذيب اللغة ٢١/٦ واللسان (٦) .

<sup>(</sup>v) ع . ك : قال .

<sup>(</sup>A) ك. م: عليه السلام ، وفي د . ع: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٩) م : فاشترى ، تصحيف ، وجاء بها قبل ذلك : « معاف ومعوذ، وعوف بنو عفراء » وأراها تصرفا أوحاشية دخلت في متن النسخة .

<sup>(</sup>١٠) « بن، ؛ ساقطة من م سهو من الناسخ و

للمُسلمينَ ، فَبَناهُ رسولُ الله [ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (١) \_ ] مَسجداً (٢) » .

قَالَ (٣) : حَدَّثَنيه يَزيه ، عَن جَرير بن حازم ٍ ، عَن مُحَمَّد بن سيرينَ .

قالَ « الأَصمعيُّ » : المربدُ : كُلُّ ثَني عُبَسَت به الإِبلُ ، وَلهذا قيلَ : مِربَدُ النَّعَم الذي [كان (٤)] بالمدينة ، وَبه سُمِّي مِربَدُ البَصرة ، إِنَّما كانَ موضع سوق الإِبل ، وكذلك كُلُّ ما كانَ من غَير هذه المواضع [ أَيفُنا ] (٥) إِذَا حُبَسَت به الإِبلُ ، فَهُو مربَدُ ، وَأَنشَمَدَنا ( الأَصمعيُّ » :

عو اصي إلَّا ما جَعلتُ وَراءَها عَصا مربَد تَعْشَى نُحوراً وَأَذْرُعَا (١)

(١) الحملة الدعائية تكملةمن د. ر. ع. م. -

هذا الحمال لا حمال خيبر هذا أبر ربنا وأظهر اللهم إن الأجر أجر الآخرة قارحم الأنصار والمهاجرة فتمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم لى،قال ابن شهاب : ولم يبلغنا في الأحاديث أن رسول الله – حدلي الله عليهو سلم – تمثل بيت شعر تام غير هذا الست

انظر : د : كتاب الصلاة ، باب في بناء المسجد الحديث ٢٥٣ ج ١ ص ٢١٢

ت : گتاب الحهاد ، باب فقل من جهتر غاربا ج ٢٠ ص ٢٨

حم : حليث عثمان ج

- (٣) قال : ساقطة من ر، : و جامئ مكررة في « د » . غطاً .
  - (غ) گاڭ : تكله من د .
  - (٥) أيضًا : تكله من ر .م ، وتهذيب اللغة ١٤ / ١٠٩ .

<sup>(</sup>٦) هكذا جاه غير منسوب في تهذيب اللغة ١٠٩ / ١٠٩ ، واللمنان « ربد وإصلاح الغلظ لابن قتيبه لوحة ٣٩ ونسب في مقاييس اللغة ٢٤/٢٤ إلىسويد بن كراع »

يَعَنى بِالمربَد ها هنا: عَصَّا جَعلَها مُعنَر ضَةَ عَلَى البابِ تَمنَعُ الإِبلَ من الخُروج سَمَّاها مربدًا لهذا (١).

والمرِبَّدُ أَيضًا مَواضعُ (٢) التَّمر مثلُ الجَرِين ، والبَيْدَر للحنطَةِ .

والمربَدُ بلُغة « أهل الحِجاز » ، والجرينُ لَهُم أَيضًا ، والأَندَرُ « لِأَهل الشام » ، ، والبَيدَرُ « لأَهل العراق » .

٩٤ - وقال (٣) أبو عُبيد في حَديثِ النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٤) - : « أَنَّه كَانَ يَستَفتِح بصَعَالِيكِ المُهاجِرِينَ (٥) ».

قَالَ (٦) : حَدَّثَنيه عَبدُ الرَّحمنِ بنُ مهدى ، عَن «سُفيان»، عَن «أَبي إسجاقَ»، عَن «أَمية بن خالد بن (٧) عَبد الله بن أَسِيد ».

قالَ أَبُو عُبِيد هكذا (٨) قالَ « عَبُد الرَّحمن » وَهُو عندى: «أُمِيةُ بنُ عبد الله بن (٩) خالد ابن أُسِيدٍ»

حم : حديث أبن عمر ٢ ج

وجاه في الحاس الصغير ١١٧/٢ : كان يستفتح ويستنصر بصعاليك المسلمين ، وذكر أنه ورد في مشئه « ابن أني شيبة » والكبير الطبران عن« أمية بن عبه الله »

> الفائق ٣/٣ (فتح) ، والنهاية ٣/٧٠ ؛ ، وتهذيب اللغة ٤/٢٤ ؛ ، ومقاييس اللغة ٤/٩/٤ ، وفيه : «أوفى الحديث أنه حصلي الله عليه وسلم – كان يستفتح بصماليك المهاجرين والأنصار » .

<sup>(1)</sup> فيسر ابن قارس المربد في بيت «سويد» بأنه محبس النم بدليل إضافة العصا إلى المربد، وخطأ من قال: إن المربد قد يدى الحشبة أو العصا المعترضة ، وفي المقاييس ٤/٥/٤ : وناس يقولون : إن المربد الحشبة أو العصا توضيح في باب الحظيرة تعترض صدور الإبل فتمنعا من الحروج ، كذا رويت عن أبي زيد، وأحسب هذا غلطا، وإنما المربد يجبس النعم ، وألحشبة هي عصا المربد ، ألا ترى أن الشاعر أضافها إلى المربد ، فقال سويد ين كراع ، وذكر البيت ، وقد أنكر ابن قتيبة في كتابه إصلاح الغلط على أن عبيه تفسر المربد في بيت سويد وخطأه فيه وفسره التفسير الذي قال به ابن فارس بعد وأراه والله أعلم – قد تأثر فيه بابن قتيبة . إصلاح الغلط لوحة ٢٩/ب

<sup>(</sup>٢) في دوع. : موضع

<sup>(</sup>٣) ع : قال .

<sup>( ؛ )</sup> ك. م : عليه السلام ، رق د. ع : صلى الله عليه

<sup>(</sup>ه) لم أقف على الحديث مهذه الرواية في كتب الصحاح الستة ، وانظر في n صماليك المهاجورين » :

خ : كتاب الجهاد ، باب من استمان بالضعفاء والصالحين في الحرب ﴿ ج مِن ٢٢٥

د : كتاب العلم ، باب في القِيم الحديث ٢٦٦٦ ج ٤ مي ٧٧

ت : كتاب الزهد، باب ماجاء أن فقراء المهاجرين يدخلون الجنة قبل الفنيائهم ج ٤ ص٧٧٥٠

<sup>(</sup>٦) قال: ساقطة من ر:

<sup>(</sup>V) ه ابن خاله » : ماقطة من ر .

<sup>(</sup>A) وقال أبر عيد مكذا ۽ ساقط بنرد.

<sup>(</sup>٩) الذى فى الحامع الصغير : أُمية بن عبدالله ، وانظر ثقريب التهابيب ١ /٨٣ وفيه؛ أمية بنَّ عبد الله بن أُميد مكى ثقة، من الثالثة ،مات سنة سبع و ثمانينومائة .

قالَ ﴿ عَبِد الرَّحمنِ ﴾ [. آيَعني بقَوله : [كانَ ] (١) يَستَفتح بصعاليك المُهاجرينَ ، [. آي ] (٢) أنه [كانَ يَستفتحُ القتالَ بهم .

قالَ أَبُو عُبَيد : كَأَنَّه يَتَيمَّنُ بهم ، والصَّعاليك : هُم (٣) الفُقراءُ ، والاستفتاحُ : هُو الاستنصارُ ، ويُروى في تَفسير قَوله [ عَز وجَلَّ (٤)] : « إِن تَستَفْتحوا فَقَد جاء كُم الفَتْحُ ( ) » يَقُولُ : إِن تَستَنصرولَ فَقَد جاء كُم النَّصر .

ويُروى : أَنَّ امرأَةً من العَرَب كانَ بَينَها وبَينَ زوجها خصُومةٌ ، فَقالَت . بَيني وبَينَك الفَّالُ . الفَتَّاحُ : تَعني (١) الحاكم ؛ لأَنَّه (٧) يَنصُر المظلُومَ عَلى الظَّالُم .

ه ٩ - وقال ( ١ أبو عُبيد في حديث النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلِّم ( ١ ) -:

إنه كانَ في سَفَر ، فَشُكى إليه العَطَش ، فقال : «أَطَلقُوا لِي (١٠) غُمَرى فَأَتْن به (١١) ».

قَالَ «الكساني» و « الأَحمرُ » أَو غَيرُه : الغُمَر : القَعب (١٢) الصَّغيرُ ، قالَ (١٣) « أَعشَى بَاهلَة » ، يَمدَ ح رَجلاً :

<sup>(</sup>۱) «كان » تكملة من د ، ،وهي في الحديث ، والعبارة بعد لفظة «كان » مصحفة في. ، نيها: كان يستفتح القتال المهاجرين .

<sup>(</sup>٢) أي : تكملة من ع .

 <sup>(</sup>٣) هم : ساقطة من م ، و المطبوع .

<sup>(</sup>٤) ر عزوجل : تكملة من.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنفال الآية، ١٩.

<sup>(</sup>٦) ع « يغني » وماأثبت عن بقية النسخ أدق . .

 <sup>(</sup>٧) م : (لا) في موضع « لأنه » خطأ .

<sup>(</sup>A)ع: قال : ·

<sup>(</sup>٩) ك. م. عليه السلام ،وفي د.ر ع: -صلىالله عليه = . .

<sup>(</sup>١٠) د: إلى » في موضع« لي » وماأثبت عن بقية النسخ ، وكتب السنن ،أصوب:

<sup>(</sup>١١) انظر تخريج الحديث رقم ٤٨ ص من هذا الجنزء وهذا الحديث جزء من تخريجه هناك.

والحديث في م : كتاب المساجد ،ومواضع الصلاة ،باب قضاء الفائتة ،واستحباب تعجيله ج ٥ ص ١٨٣ حم : حديث أبي قتادة ، ج ٥ ص ٢٨٨ ،وفيه :« فقال أحلل لى غمرى »

والفائق ٧٥/٣ ، والنهاية ٣٩٥/٣، وتهذيب اللغة ١٢٩/٨

<sup>(</sup>١٢)ع : القدح ، ولفظة « القعب جاءت في بقية النسخ وتهذيب اللغة، وأفظة القدح جاءت في : حم ، والفائق ، والنهاية ومقاييس اللغة، والمحكم ، والمعنى متقارب .

<sup>(</sup>١٣) م، والمطبوع : وقال ،والممنى واحد.

تَكفيه حُزَّةُ فِلْذِ إِنْ أَلَمَّ بِهَا . . من الشُّواء ، ويُروي شُرْبَه الغُمرُ (١)

يقالُ منه (٢) : قَاد تَغَمَّرتُ : إِذَا شَرِبتُ شُرباً قليلا .

وأُمَّا الغُمْرِ (٣) : فالرَّجلُ الجاهلُ بالأُمور ، والجمع منهما جَميعًا أَعْمارٌ .

والغِمْر (١) : السَّخيمةُ والشَّحنَاءُ ، تَكون (٥) في القَلب.

والمغَمَّر: مثلُ الغُمرُ (٦).

والغُّمْر (٧) : الماءُ الكثير ، وَمنه قيلَ للرَّجل الجَواد : غَمْرٌ :

٩٦ - وقالَ (^) أَبو عبيد في حَديث النبيِّ حصَلَّى الله عَلَيه وسلَّمَ (٩) ـ أَنَّ النُعمانَ بنَ مَقَرِّن قَدم على النبيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (١٠) في أَربَعمائة رَاكبٍ من «مزَيْنَةَ » فقالَ

. وفى تفسير غريبه : الحزة ماقطع من اللحم طولا . الفلة : كبد البعير : الغمر : أصغر القداح ، وذكر محقق التهذيب أن البيت جاء فى إصلاح المنطق ٣١٦٠٩٨٠٠ .

(٢) منه: ساقطة من د. و «قله » بعدها : ساقطة من م والمطبوع .

وجاء في الفائق : هو القدح الصغير سمى بذلك ؟ لأنه مغمور بين سائر الأقداح . وجاء في مقاييس اللغة : قأما الغمر : فهو القدح الصغير ، وليس ببعيد أن يكون من قياس الباب ، كأن الماء القليل يغمره . وجاء في المحكم : والغمر : قدح صغير يتصافن به القوم في السفر إذا لم يكن معهم من الماء إلا يسير ، على حصاة يلقونها في إناء ، ثم يصب فيه من الماء قدرماينمر الحصاة ، فيسقاها كل رجل منهم ، وأنشد بيت أعشى باهلة .

(٣) ر : فأما الغمر – والغمر هنا– بضم الغين وسكون الميم . ﴿ ٤) أَى بَكْسُرُ الغينُ وسَكُونُ الْمَيْمِ .

(٥) ع : يكون - بياء مثناة فى أو له - عطأ.

(٦) المطبوع: الغمر – بفتح الميم – والصواب ما أثبت عن بقية النسخ. وفى المحكم ٣٠٧/٥ : وصبى غمر ، وغمر وغمر وغمر ، وغمر (بسكون الميم وضم الغين وفتحها فى الأول والثانى ، وفتح الغين مع فتح الميم وكسرها فى الثالث والرابع) ومغمر : لم يجرب الأمور .

(٧) المطبوع: الغمر -- بضم الغين وسكون الميم -- والصواب ما أثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٨ / ١٣٩
 ومقاييس اللغة ٤ / ٩٣ ، والمحكم ٤ / ٣٠٣

وفي المقايبس : الغين والميم والراء أصل صحيح ، يدل على تغطية وستر في بعض الشدة .

من ذلك الماء الغمر ؛ الماء الكثير وسمى بذلك ؛ لأنه يغمر ما تحته .

ثم يشتق منه ذلك ، فيقال : فرس غمر كثير الجرى شبه جريه في كثرته بالماء الغمر، ويقال للرجل المعطاء : غمر .

(A) ع . ك : قال . (٩) ك . م : عليه السلام – وفي د .ر .ع : صلى الله عليه .

(١٠) ر . م : عليه السلام ، وفى ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۱) هكذا جاء البيت ونسب في المحكم ٣٠٧/٥ ، واللسان ، والتاج « غمر» وجاء منسوبا في مقاييس اللغة ٤/٤ ٣٩ وجاء شطر والثانى غير منسوب في تهذيب اللغة ٨/١٣٠ و البيت من قصيدة من البسيط - لأعثى باهلة عامر بن الحارث بن رياح الباهلي يرثى أخاه المنتشر بن وهب الباهلي، جاءت في الأصمعيات، الأصمعية ٢٤، وجمهرة أشعار العربج ٢/١٧/٧ القاهرة ١٣٨٧ ه ١٩٦٧ م .

النَّبِيُّ - صَلَّى الله عَليه وَسَلَّمَ - «لعمَر » : " القُمْ فَزَوِّدْهم (١) » . فَقَامَ «عَمَر » فَفَتحَ غُرِفَةً لَه فيها تَمرُ كالبَعير الأَقْرِم (٢) ه هَكذَا الحَديثُ .

وقال (۲) : حَدَّثنيه هُشَيمُ بنُ بَشير (٤) ، عن حُصَين (٥) ، عَن سالم بن أَبِي الجَعد ، عَن (النَّعمان) قال (١) : وحَدَّثنا (٧) يَزيد بنُ هارونَ ، عَن إساعيلَ بن أَبِي خَالد (٨) ، عن قَيس بن أَبِي حَالد (٩)  $\sim$  خازم ، عَن دكين بن سُعَيدٍ أو سَعِيدٍ (٩)  $\sim$  شَكَّ أَبِو عَبَيد (١٠)  $\sim$  قال : قَدمنا على النبي (١١)  $\sim$  صَلَّى الله عليه وَسلَّم  $\sim$  ثُمَّ ذَكَر مثلَ هذه القَصَّة .

قالَ أَحدُهُما : «فَإِذَا تَمرٌ مثلُ الفَصيلِ الرَّابض» .

وقالَ الآخر : «مثلُ البَعير الأَقْرَم »

حدثنا عبد أنه ، حدثنى ، أبى ، حدثنا عبد الصمد ، حدثنا حرب : يمنى أبن شداد ، حدثنا حصين ، عن سالم بن أبى الحمد ، عن النعمان بن مقرن ، قال : قدمنا على رسول أنه — صلى أنه عليه وسلم — في أربعمائة من مزيئة — فأمرنا رسول أنه — صلى أنه عليه وسلم — بأمره ، فقال بعض القوم : يارسول أنه : مالنا طعام تنزوده ، فقال النهى — صلى أنه عليه وسلم — به لعمر» : زودهم ، فقال : ما عندى إلا فاصلة من تمر ، وما أراها تغنى عهم شيئا .فقال الطلق فزودهم فانطلق بنا إلى علية له ، فإذا فيها تمر مثل البكر الأورق ، فقال : خدوا، فأخذ القوم حاجتهم . قال : وكفت أنا في آخر القوم ، قال : فالتقدم حاجتهم .

وانظر في رواية دكين: حم، حديث دكين بن سميه الجثمي ج ؛ من ١٧٤: وقيها: «ونحن أربمون وأربعمائة». . . . . قال دكين « قَإِذَا في الغرفة من التمر شبيه بالقصيل الزابض . . . » وروى في حم عن دكينياً كار من وجه . و انظر كذلك الفائق ٣ / ١٧١ ( قرم) والنهاية ٣ / ٥٠ ، وتهذيب اللغة ٩ / ١٤٠ ، واللسان (قزم) .

<sup>(</sup>١) م . والمطبوع : «فرودهم» بواو مفتوحة مخففه ، وفى د: بواو مفتوحة مثادة، والصواب ما أثبت عن د. ع. ك.

<sup>(</sup>٢) جاء في حم ، حديث النعمان بن مقرن ج ه ض ٥ ٤٤ :

<sup>&</sup>quot;(٣) د ع : قال . ، وفي ي : وحدثنيه .

<sup>(</sup>٤) « أبن يشير » ساقطة من د . ر . ع .

<sup>(</sup>٥) ر : حسين ، تصحيف .

<sup>(</sup>٦) قال : ساقطة من د

 <sup>(</sup>٧) ع: وحدثناه.

<sup>(</sup>A) ع: « بن خالك» تصحيف .

<sup>(</sup>٩) جاء في تقريب المجذيب ٢٣٦/١ دكين - مصدرا - ابن سد أوسعيد - بزيادة ياء وقيل بالتصدير المزت ، وقيل المجدد ، وقيل المحدد .

<sup>(</sup>١٠) شك أبوعبيه : ساقطة من ٥٠ ع٠

<sup>(</sup>١١) ر: رسول الله ٠

قَالَ (١) : فَقَالَ ﴿ عُمَرُ (٢) » : يارسولَ الله ! إِنَّمَا هِيَ أَصْوَعٌ (٣) مَا يُقِيظُنَ بَنيَ . قَالَ : ﴿ قُتُمْ فَزُوِّدَهُمْ ﴾

قالَ أَبُو ۚ عَمْرُو (٤) : لا (٩) أَعَرَفُ الأَقْرَمَ ، وَلَكُنَى ۗ (٦) أَعَرَفُ المُقْرَمَ ، وَهُو البَعيرُ ُ المُكُرَّمَ الذي لايُحمَلُ عَلَيه ، وَلا يُغَلَّلُ ، وَلكن يَكُونُ للفيحلَة (٧) .

قَالَ (<sup>٨)</sup> : وَأَمَّا البَعيرُ المقرومُ ، فَهُوُ الَّذَى بِهِ قُرِمةٌ ، وَهِى سَمَةٌ تَكُونُ (٩) فَوقَ الأَنْفُ تُسلَخُ مِنه جلدَةً ، ثُمَّ تُجْمَعُ (١٠) فَوقَ أَنفِه ، فَثِلْكُ القُرمةُ .

يُقَالُ مِنهُ : قَرمتُ البَعيرَ أَقرمُه ﴿(١١) قَرماً .

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من م والمطبوع .

<sup>(</sup>٢) عمر : شاقطة من ر٠

<sup>(</sup>٣) فى ك: أصاّع ، وصوبت على الهامش إلى «أصوع » بعلامة خزوج ، عند المقابلة على أصل أبى الحسن الاسفليانى كذلك صوبت إلى أصوع ، ولم أقف على أصاّع فى جموع صاع ، وإنما جاء : أصوع ، وأصواع ، وصيعان ، وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همرة ( يعنى أصوّع فى أصوع) انظر اللمان ( صوع) .

<sup>(</sup>٤) ر : قال أبو عبيه والصواب ما أثبت عن يقية النسخ ، وفي تهذيب اللغة ٩ / ١٤٠ : قال أبو عبيه : قال أبو عرو :

<sup>(</sup>o) م ، والمطبوع « ولا» والمعنى لا يحتاج إلى الواو ، ولا بثوقف علمها .

<sup>(</sup>٦) د.ر.م، والمطبوع : ولكن وهو وإن كان ما جائزا إلا أن ما جاء في ك وع جاء مثله في تهذيب اللغة ٩ / ١٤٠ نقلا عن أبي عبيد .

<sup>(</sup>٧) جاء في انفائق ٣ / ١٧١ :

أثبت صاحب التكلة: قرم البعير، فهو قرم بيكسر الراء فيها - : إذا استقرم أى صار قرما، وهو الفحل المتروك للفجلة، وقد أقرمه صاحبه، فهو مفرم، وكأنه من القرمة وهى السمة؛ لأنه وسم للفحلة وعلامة لها. . ثم ذكر أن أفعل وفعل يلتقيان كثيرا كوجل وأوجل، وتلغ وأتلع وتبع وأتبع.

وهذا الذى ذكره صحيح ، قال سيبويه : وجر وجرا ، - بكسر جيم الفعل ، وفتح جيم المصدر- وهو وجر ، وقالوا : هوأ وجر ، فأدخلوا أفعل هنا ، لأن فعل وأفعل قد يجتمعان كما يجتمع فعلان وفعل ، وذلك قولك : شعث وأشعث ، وجرب وأجرب وقالوا ، حمق وأحمق ووجل وأوجل ، وقعس وأقعس وكدر وأكدر ، وخشن وأخشن . . . انظر سيبوبه ٤/٨١ تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون

<sup>(</sup>٨) قال : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>٩) د : يكون ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ وتهذيب اللغة .

<sup>(</sup>١٠) ك : يسلخ منها جلدة ثم يجمع » وأثبت ما جاء في بقية النسخ وتهذيب اللغة ٩ / ١٤٠ ، ولم أقف على قول بتأنيث الأثف حتى يقال ؛ تسلخ منها »

<sup>(</sup>١١) ع : أقرمه – بضم الراء – ولم أقف على مجى مُضارعه بضم المين .

قَالَ أَبُو عُبَيد (١) : وَإِنَّمَا شُمِّى السِيِّدُ الرَّئِيسُ (٢) مِن الرِّجالِ المُقرَمُ ؛ لأَنَّه شُبِّهُ (٣) مالمُقرَم من الإبل ؛ لِعَظم شَأَنِه وكرمِه عِندَهُم ، قَالَ (٤) « أَوسُ بنُ حَجَر » :

والمُقرَم من الإبل ؛ لِعَظم شَأَنِه وكرمِه عِندَهُم ، قَالَ (٤) « أَوسُ بنُ حَجَر » :

إذا مُقْرَمٌ مِنَّا ذَرا حَدُّ نَابِــه تَخَمَّط فينا نَابُ أَخْرَ مُثَرَم (٥).

أَرادَ : إذا هَلَك سَيِّدُ مِنَّا خَلَفَ مَكَانَه أَخَرُ .

وأمَّا قُولُ «عُمَر » [ - رَحمه اللهُ \_ [ (٦] مايُقيِّظُنَ بَنيَّ ، فَإِنَّه (٧) يَحَى أَنَّه (٨) لايكُفيهم لقيَظهم ، والقَيظهم ، والقَيظه : هُو (٩)حَمَارَّةُ الصَّيف ، يَقُولُ : مايُصَيِّفُهُم .

يُقالُ : قَيَّظَني هَذَا الطَّعَامُ ، وَهَذَا الثُوْبُ : إِذَا كَفَاكَ لَقَيَظَك ، وكَانَ الكَسَأَنُّ » يُنْشَدُ هَذَا الرَّجزَ لبعض الأَعراب :

( (1) ·

. منَ يك ذَابَتِّ فَهذَا بَتَّى . مُقَيِّظُ مُصَيِّفٌ مُشَتِّى(١٠)

يَقُولُ : يَكَفيني لِلقَيظ (١١)، والصَّيفِ، والشِّتاء .

. . حمقها من تعجات ست

وهو زيادة دخأت في صلب النسخة ، وقد ميزها المقابل بالرمز «لا» في أول البيت والرمز«إلى» في آخره الدال على أنها إضافة أو حاشية ويوُكد ذلك أنها لم تأت في بقية النسخ .

وجاء الرجز في تهذيب اللغة ٩ / ٢٦٠ ، والفائق من غير نسبة ، وكذا الحكم ٦ / ٣٠٥ وفيه : «ومن يك».

رجاء الرجز فى اللسان ( يتت) كذلك غير منسوب ، ويعده :

. . تحلته من نعجات ست . . .

(١١) رم؛ والمطهوع ؛ الفيظ .

<sup>(</sup>١) قال أبو عبيد : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>٢) ع : الرئيس السيد ، وهما بمعنى ، وإن كان تقديم السيد أدق .

<sup>(</sup>٣) م : « يشبه » و يجيئه بلفظ الماضي يتفق و الفعل « سمي » قبله .

<sup>(؛)</sup> م ، والمطبوع : « قال » وقد جاء هذا وذاك في كتاب أبي عبيد .

<sup>(</sup>ه) البيت من قصيلة – من الطويل – لأو س بن حجر ، ورواية الديوان ؛ «وإن مقرم» ويروى «فإن مقرم» وكلها روايات ، وبرواية الغريب جاء ونسب في تهذيب اللغة ، ومقاييس اللغة ، / ٧٥ ، واللسان (قرم) وتهذيب ألفاظ ابن السكيت ٨٦.

<sup>(</sup>٦) رحمه الله : تكلة من د .

<sup>(</sup>٧) فإنه : ساقطة ،ن ع : وإثباتها أدق.

أنه : ساقطة من م . والمعنى لا يتوقف علىها.

<sup>(</sup>٩) هو : ساقطة من ر . ع

<sup>(</sup>١٠) جاء في ك بعد البيتين بيت ثالث هو :

[٧٩] وقال (١) أَبُو عُبَيدٍ في حَديثِ النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١) \_ حينَ (٣) بَعثَ إلى «ضُباعَةَ » وذَبَحَت ثَمَاةً فَطَلَبُ منها ، فَقَالَت (٤) : مابَق مِنها إِلاَّ الرَّقَبةُ ، وَإِنِيِّ لَأَسْتَحي (٥) ، أَن أَبْعَثُ إِلَى رَسُولِ اللهُ [\_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١) \_ ] بالرَّقَبة ، فَبعَث إِلَيها :

«أَن أَرسلي بِهَا ، فَإِنَّهَا هَادَيةُ الشَّاة ، وَهِي أَبِعَدُ الشَّاة من الأَّذَى » . (٧)

قالَ (^) : حَدَّثَناه إِساعيلُ بن جَعفرَ ، عن عَمرو بن أَبي عُمرو ، عَن عبد الرَّحمَن الأَعْرِج ، يَرفَعُه .

قال «الأُصمعيُّ » وغَيرُ واحدِ: الهادى من كُلُّ شَيءٍ: أُولُه وما<sup>(1)</sup> تَقدَّمَ منهُ ؛ ولهذا قيلَ : أُقبلت هَوادى الخَيلُ : إِذَا بَكَت أَعناقُها ؛ لأَنَّها أُوَّلُ شَيءٍ [يَتَقَدَّمها ] ((١٠) من أَجسادِها .

وَقد تَكُونُ (١١) الهَوادِي أَوَّل رَعِيل يَطلُع مِنها ؛ لِأَنَّها المُتَقدِّمَةُ .

<sup>(</sup>١) ع: قال .

<sup>(</sup>٢) ك .م : عليه السلام ، و في ر . ع : صلى الله عليه ، و في د : صلى الله .

<sup>(</sup>٣) ع: «أنه حين».

<sup>(</sup>٤) د: فقال ، تصحيف .

<sup>(</sup>ه) ع . م ، والمطبوع ، والفائق ؛ / ٩٥ : « لأستحيى» – بياءين في آخره – وآثروا حدّف الياء الأخيرة كراهية نقاء الماءين .

<sup>(</sup>٦) الحملة الدعائية من د ر . م ، و هي في ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>v) ف د : « إلى الأرض . . في موضع «من الأذى »

وجاء فى حم: حديث ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب حرضى الله عنها - ج ٦ ص ٣٠٠ دثنا عبد الله ، حدثنا أب ، حدثنا إبراهيم بن إسحاق ، قال: حدثنا بن المبارك عن أسامة بن زيد ، و على بن إسحاق ، قال: حدثنا عبدالله ، قال: أخبر نا أسامة بن زيد، عن الفضل بن المفضل، عن عبد الرحمن الأعرج ، عن ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب أنها ذبحت في بيتها شأة ، فأرسل إليها رسول الله حصلى الله عليه و سلم - أن أطعمينا من شاتكم ، فقالت الرسول : والله مابق عندى إلا الرقبة ، وإنى أستحى أن أرسل إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالرقبة ، فورجع الرسول ، فأخبر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالرقبة ، وأبى المحدد أن أرسل إلى رسول الله - على الله عليه وسلم - بالرقبة ، وأبعدها من الأذى . .

وانظر الفائق ٤/٥٩ : رالنهاية د/ده٢ ، وتهذيب ٣٨٣/٦

<sup>(</sup>٨) قال : ساقطة منر.

<sup>(</sup>٩) ر : ماء وماأثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٦/٣٨٣.

<sup>(</sup>١٠) يتقدمها: تكملة من م والمطبوع ، لم ترد فى بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٣٨٣/٦ نقلا عن أبي عبيه ، وأراها من باب التصرف ؛ لأن الذي فى التهذيب : لأنها أول شيء من أجسادها ، وفى المحكم ٢٦٩/٤ : وهوادى الحيل: أعناقها ، لأنها أول شيء من أجسادها .

<sup>(</sup>۱۱) د: یکون - بیاه شناهٔ - رهو جائز .

يُقَالُ مِنها (١): [قَد (٢)] هَدُت تُهدِي : إِذَا تُقَدُّمَت .

وَقَالَ (٣) « عبيدُ بنُ الأَبرص » (٤) يَذكُرُ الخَيلَ :

وغَداة صبّحنَ الجِفارَ عَوابسًا يَهدِى أُواثِلَهُن شَعْتُ شُرَّبُ (٥)

وقال «الأَعشى » يذكُّرُ عَشاهُ ، وَمَشيَّهُ بِاللَّيلِ :

إذا كانَ هَادى الفَتى في البلا د صَدرَ القَناة أَطاعَ الأَميرا (٦) وقد يَكونُ إِنَّما (٧) سَمَّى العَصا هادياً ؟ لأَنَّه يُمسكُها بيكه ، فَهي تَهديه تَتَقَدَّمُهُ (٨). وقد يَكونُ (٩) من الهدايَة : أَى أَنَّها تَدُلُّهُ (١٠) عَلِي الطَّريق .

وَكَذَلَكَ الدَّلِيلُ يُسَمَّى هادياً ؛ لِأَنَّه يَقَدُّمُ (١١) القَومَ ، ويَتْبَعُونَه ، ويَكُونُ أَن يَهِ يَهُم للطَّريق (١١) .

٩٨ - وقالَ (١٣) أَبو عُبَيدٍ في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١٤) ـ أَنَّ قَوماً شَكُوا إِلَيه سُرعة فَناء طَعامِهِم، فَقالَ رسولُ الله(١٥) - صَلَّى اللهُ عَليه وَسَلَّمَ (١٦) ـ : «أَتكيلونَ أَمْ تَهيلونَ » ؟

<sup>(</sup>١)م، والمطبوع : منه، أراد الفعل .

<sup>(</sup>٢) قد : تكملة من دع .م .

<sup>(</sup>٣) د ع م: قال .

<sup>(؛)</sup> د : الأرض ، تصحيف .

<sup>(</sup>٥) فى ديم تهدى أو اثلهن – بشاء مثناة فو قية . – أو الفعل ، و هو جائز إلا أن الرواية «يهدى » .

وقد جاء البيت في تهذيب اللغة منسوبا لعبيد ، و له نسب في اللسان ( ه د ی ) و في التهذيب « شرب» براء مهملة تحريف

<sup>(</sup>٦) البهيت من قضيدة – من المتقارب –للأعشى ميمون بن قيس يمدح هوذة بن على الحنى الديوان ١٣١ ، و له جاء منسوب في تهذيب اللغة ،واللسان / هدى ، وغير منسوب في مقاييس اللغة ٢/٦٤.

<sup>(</sup>٧) عبارة م والمطبوع : « أنه إنما »

<sup>(</sup>٨) ر: فتتقدمه ، وفي ع: أي تتقدمه، وأثبت ماجاء في بقية النسخ و تهذيب اللغة ٢٨٣/٦

<sup>(</sup>٩) ع: تكون – بِتَاءُ مِثْنَاةً فَوَقَيَّةً.

<sup>(</sup>۱۰) تهذیب اللغة : «لأنها .و فی د : « أی تدله » .

<sup>(</sup>١١) تهذيب اللغة: «يتقدم.

<sup>(</sup>۱۲) ر : الطويق ، ويعدى للثانى بنفسه وباللام في مثل ذلك .

<sup>(</sup>۱۲) ع : قال .

<sup>(</sup>١٤) ك.م : عليه السلام ، وفي د . ر ع . : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١٥) م ، والمطبوع « الذي .

<sup>(</sup>١٦) م، والمطبوع: عليه السلام، و في د . ر ع . ك : - صلى الله عليه .

قَالُو اللهِ عَلَى . فَهِيلُ . فَهِيلُ .

قال : «فَكيلوا ، وَلا تَهيلوا(٢) ».

قَالَ (٣) : حُدَّثَنيه أَبو إِسهاعيلَ إِبراهيمُ بنُ سُلّيانَ مُوَدِّبُ آلِ أَبِي عُبَيدِ اللهِ (٤) ، عُن أَلِي اللهِ عَنه (١٠) . أَبِي اللهِ عَمْر بن العظاب [-رَضي الله عَنه (١٠) .

قُولُه : ولا تَهيلوا (٦) : يُقالُ لكُلِّ شَهِي أَرْسَلْتَه (٧) من رَملٍ أَو تُوابٍ (٨) ، أَو طَعام ، ونحوه (٩) :

قَد هِلَتُهُ أَهِيلُهُ هَيْلًا : إِذَا أَرْسَلْتُهُ فَجَرَى [٠٨] وَهُو (١٠)طَعَامٌ مَهِيلٌ . وقالَ (١١) الله - تَبارُك وَتَعَالَى (١٢) - : «وَكَانَتِ الجِبالُ كَثْيِبًا مَهِيلًا (١٣) » .

ومنه حَديثُ «العَلاءِ بن الحَضرَمِيِّ » [ ـ رَحْمَه اللهُ (١٤) ـ ] : أَنَّه أُوصاهُم عندَ مَوته ، وكان ماتَ في سَفَر ، فَقَالَ : «هيلوا عَلَيَّ هَذا الكَثيبَ ، وَلا تَحفروا لي فَأَحْبَسَكُم (١٥) ».

فَتَأُويِلُ الحَديث المرَّفوع : أنَّهم كانوا لايكيلونَ طَعامَهُم يَصْبُونَهُ (١٦) صَبًّا، فَنَهادُم عَن

ذُلك .

(١) ع: فقالوا ، والمعنى واحد .

(٢) لم أقف على الحديث مهذه الرواية فيما رجعت إليه من كتب السنن .

و جاء فى خ : كتاب الهيوع ، باب ما يستحب من الكيل ج ٣ ص ٢٢:

حدثنا إبراهيم بن موسى ، حدثنا الوليد ، عن خالد بن معدان، عن المقدام بن معد يكوب و رضى الله عنه - عن الخبي - صلى الله عليه وسلم - قال : « كيلوا طعامكم ، يبارك لكم »

وانظر : ن : كتاب البيوع ، باب بيع الصبرة من الطعام ج ٧ ض ٢٣٧

جه : كتاب التجارات ، باب ما يرجى في كيل العامام من البركة الحديث ٢٢٣١ ج ٢ من ٧٥٠

جم : حديث المقدام بن معد كرب الكندى ج ٤ ص ١٣١

والجامع الضغير ٢ / ٨٨ ، والنباية ٥ / ٢٨٨ والفائق ٢/٢١ وتهديب اللغة ٦ / ١٦؟

- (٣) قال : ساقطة من ر .
- (٤) د : ۱۱ مید الله ۱۱ تصحیف .
- (ه) ما بين المتقوفين تكملة من د .
- (٦) د : ولا تهيلوا» ربقية النسخ : لا تهيلوا ، و حذف الواو لاشى فيه .
  - (٧) في تهديب اللغة ٢ / ٢١٤ : « أرسلته إرسالا »
    - (٨) د : من ثراب أو رامل ، ولا فرق في المني .
- (٩) ر . م . والمطبوع : « وطعام ، ونحوه » ، وفي ع : « أو طعام ونحوه » .
  - (١٠) ع : وهذا ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٢ / ١٦٪
    - (۱۱) د ع : قال .
    - (١٢) د .ع وتهذيب اللغة عز وجل . وفي م : تعالى .
      - (١٣) سورة المزمل الآية ١٤ .
      - (١٤) ما بين المنقوفين تكملة من م والمطبوع .
      - (١٥) الفائق ١ /١٢٢ ، والنَّماية ه / ٢٨٨
        - (۱۲) ر ، بويصيونه، والمعني واحد ر

99 - 0 وقال (1) أَبو عُبَيدِ في حَديثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (1) في الذي يَشربُ في إناءِ من فِضَّة : « إِنَّما (1) يُجَرِجِرُ في بَطنِهِ نارَ جَهنَّم (1) » .

قالَ (٥) : حَدَّثَناه (٦) إسماعيلُ بنُ إبراهيمَ ، عَن أَيوب ، عن نافع ، عَن رجل  $[abla L^{(v)}]$  سَمَاه ونسبَه (٨) ، عن أُمِّ سَلمة ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٩) – .

قالَ أَبُو عُبَيدِ (١٠) : أَصلُ الجَرجَرةِ : الصَّوتُ ، ومنه قيلَ للبَعير إِذَا صَوَّتَ هو يُجَرُّج، ، قال (١١) «الأَغلبُ العِجليُّ » يَصف فَحلاً يَهدِرُ ، وبُقالُ : إِنَّه «لِدُكين » !

أَوَهُوَ إِذَا جَرْبَكِرَ بَعَدَ الهَبِّ
 أَوَهُوَ إِذَا جَرْبَكِرَ فَى حَنْبَجَرَةٍ كَاللَّمُبِّ
 أَبُ جَرْبُكِرَ فَى حَنْبَجَرَةٍ كَاللَّمُبِّ

حدثنا إسماعيل ، حدثنى مالك بن أنس ، عن نافع ، عن زيد بن هبد الله بن عمر ( بن الحطاب) ، عن عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبى بكر الصديق ، عن أم سلمة ، زوج الذي – صلى الله عليه وسلم – أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال : « الذى يشرب فى إناء الفضة ، إنما يجرجر فى بطنه نار جهنم ».

وانظر: م: كتاب اللياس والزينة ، ياب تحرم استعمال أواني الذهب والفضة ج ١٤ ص ٢٩ ص

د : كتاب الأشربة ، بياب في الشرب في آنية الذهب والفضة الحديث ٢٧٢٣ ج ٤ ص ١٢

جه : كتاب الأشربة ، باب الشرب في آنية الغضة الحديث ٣٤١٣ ج ٢ ص ١٣٠

ط: باب في صفة النبي – صلى الله عليه وسلم ج ٣ ص ١١٠ من تنوير الحوالك

دى : كتاب الأشرية ، باب الشرب في المفضض الحديث ٢١٣٥ س ٢ ص ٢٦

حم : حديث أم سلمة ج ٦ ص ٣٠١ حديث عائشة ج ٦ ص ٩٨

والفائق ١ / ٢٠٢ ، والنهاية ١ / ١٥٥ ، وتهذيب اللغة ١٠ / ١٧٤ ، ومقاييس اللغة ١ / ١٤ . والحكم ٧ / ١٤٧

- (a) قال : ساقطة من ر .
  - (٦) ع: سائننا .
  - (V) قد: تكلة من ع.
- (۸) «عن رجل ساه ونسپه » ساقطة من ر .
  - . يا يا يا يا يا يا الله عليه . (٩)
- (١٠) ((قال)) سانطة عن م ، و ((أبو عبيد)) ساقطة من د . و .ع .
  - (۱۱) د : وقال .

<sup>(</sup>١) ع : قال

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع – : عليه السلام ، وفي د رو .ع . ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) ع : « فإنما » والذي في الحديث « إنما » . وفي المحكم ٧ / ١٤٧ « فكأنما» .

<sup>(</sup>٤) جاء في خ : كتاب الأشربة ، باب آنية الفضة ج ٢ ص ٢٥١ :

```
.. وَهَامَة كَالِمُوجَلِ الْمُنكَبِّ (١)
```

فَكَأَنَّ<sup>(۲)</sup> مَعْنَى الحَديث في قُوله: يُجَرِجرُ في بَطنِه <sup>(۳)</sup>: يَعْنَى صَوتَ وَقُوعِ الماءِ في الجَوفِ

قال (٥) «ااراعي » يَذكرُ شُربَ الإبل وأَنَّهُم سَقَوها ، فَقالَ :

فَسقَوا صَوادى يَسمَعونَ عَشيّة ... للماء في أجوافِهِن صَلِيلًا (١)

يَعنى صَوتَ الجَرعُ . . .

قلت : أواد بقوله : يجرجر في . نار جهم : أي يحدر فيه نار جهم : إذا شرب من آنية الذهب فجال شرب الماء وجرعه جرجرة ؛ لصوت وقوع الماء في الحرف عند شدة الشرب .

وجاء في النهاية ١ / ٢٥٥ . وقال الزمخشري يروي برفع الفاء ، والأكثر النصب .

(ه) ع .ر .م والمطبوع «وقال» والمعنى واحد .

(٦) كذا جاء وتسب في كتاب الإبل للأصمعي ص ١٠٠ ضمن مجموعة الكنز اللغوى، وله نسب في أفعال السرقسطي ٣/ ٢٨٤ ، وانظر الحميرة ١ / ١٠٢ واللسان (صلل) .

\* جاء فى نسخة د بعد الحديث السابق حاشية تشتمل على حديث رواه على بن عبد العزيز عن أبي عبيد القاسم بن سلام وقد أدخلها ناسخ الكتاب فى المتن إلا أنه نقل لفظة حاشية قيله ، وهذا الذي جاء فى نسخة د .

حاشية من رواية على بن عبد العزيز البغوى عن أبي عبيد :

وقال أبو عبيه في حديث النبي – صلى الله عليه وسلم ، وسأله رجل ، فقال : يارسول الله ؟

«مالى من ولدى ؟

فقال ؛ ما قادمت مسم .

قال : قمن خلقت بعدى ؟

قال : لك منهم ما لمضر من ولاه

حاثناه ابن هاية ، عن ليث بن أبي سليم ، عن سعيد ، عن حميد بن عبد الرحمن الحسيري ، عن النبي – صلى الله عليه . سلم .

قال حديد : لأن أقدم سقطا أحب إلى من مائة مستلم .

قوله : لك منهم ما لمضر من ولده ، يقول ؛ إن مضر ليس يوُّجو فيمن مات اليوم من ولده .·

ويقال : مقط ، ومقط - بكسر السين وضمها - لغتان .

وعن أبي عبيدة سقط وحدُّط وسنط ، ولم نسمع بالفتح إلا من أبي عبيدة .

وقوله : مائة مسئلم : يعني الذي قد ليس لأمة ، رهي الدرخ .

<sup>(</sup>١) جاءت الأبيات الثلاثة في المحكم ٧ / ٢٤٦ واللسان ( جرر) منسوبة للأغلب العجلى ، وجاء البيتان الأول والثانى في تهذيب اللغة ١٠ / ٧٩٤ والبيتان الثاني والثالث في مقاييس اللغة ١ / ٢١٣ وقد نسب فيها للأغلب ، ولم أجد من نسبه له كين .

<sup>(</sup>٢) المطبوع : فكان : وأراه خطأ في الطبع .

 <sup>(</sup>٣) ع: فهو يجرجر في بطنه » ولا أزى مبررا لذكر « فهو» .

<sup>(</sup>٤) جاء في تهذيب اللغة ١٠ / ٤٨٠ :

١٠٠ وقَالَ (١) أَبو عبيد في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (٢) \_ :
 ﴿ أَنَّه نَهِي عَن قَتل شَيءٍ من الدَّوابِّ صَبراً (٣) ﴾ .

قَالَ : حَدَّقُنْاهُ هُشْدِمٌ ، عَنْ أَبِي بِشُو ، عَن سَعِيد بِن جُبِيْر ، عن ابِن عُمَرَ (٠) ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ ۔(٥) .

= أقول: إن أبا الحسن على بن عبد العزيز البغوى ( ٢٨٦ه) كان صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام ، وقد روى عنه بعض كتبه إلى جانب روايته كتاب غريب حديث أبي عبيد القاسم أبن سلام ، انظر تذكرة الحفاظ ٢ / ٢٢٣ ومعجم الأدباء ١٤ / ١١ ، وقد روى عنه كتاب الأموال كذلك ، وفيه تفسير لأحاديث من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن أبا عبيدكان يذكر الحديث الواحد في أكثر من كتاب من كتبه جاء في تهذيب اللغة ٧ / ١٣٠ : «وكان أبو عبيد فسر هذا الحديث في كتاب غريب الحديث . فثيجه ، ولم يحصل تفسير ايبني عليه ، ثم ألف كتاب الأموال، وقوأه على بتشديد الياه البه الحديث المزني رواية عن على بن عبد العزيز ، عن أبي عبيد ، وفيه على مافسره الشافعي وإذا كان الأمر على هذا فأرى - والله أعلى - أن هذا الحديث منقول عن كتاب لأبي عبيد غير غريب الحديث ، وقد يكون مذكورا في كتاب غريب الحديث في مكان أخر ، وسوف يذكر في موضعه ، وعند وضوح الافتراض الثاني أشير إلى ذلك إن شاء الله .

و انظر في حديث من قدم من أولاده :

خ: كتاب الجنائز ، باب فضل من مات له ولد ، فاحتسب ج ٢ / ٧٧

م : كتاب البر ، باب قضل من يموت له و لد فيحتسبه ج ١٦٠ ص ١٦٠

ت : كتاب الجناثر ، باب ما جاء في ثواب من قلم ولدا، الحديث ١٠٦/١٠٦٠ ج ٣ ص ٣٧٤

ن : كتاب الحنائز ، باب من قدم ثلاثة وقبله وبعده ج ٤ ص ٢٢

جه : كتاب المخالق ، يافي ما جاء فيمن أصيب بسقط الحديث ١٦٠٧ ج ١ ص ١٥٥ باب ما جاء في ثواب من أصيب بولاه ج١٠٥

(١) ع : قال .

(٢) ك. م : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : صلى الله عليه .

(٣) جاء في م : كتاب الصيف ، ياب النهى عن صبر المائم ج ١٣ ص ١١٩ :

وحلائني هارون بن هبد الله ، حداثنا حجاج بن محمد ، قال ؛ قال ابن جريح ، أعبرتي أبو الزبير أنه سمع جابر بن عبد عبد الله ، يقول : نهى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أن يقتل شيء من الدواب صبر ا

وانظر فى ذلك : خ : كتاب الذبائح ، باب ما يكره من المثلة والمصبورة والحيثمة ج ٢ ص ٢٢٨ وفى الباب عن ابن عمر ، وابن عباس ، وأنس .

د : كتاب الضحايا ، باب في النهي أن تصبر البهائم الحديث ٢٨١٦ ج ٣ ص ٢٤٤

جه : كتاب الذيائع ، باب في النهي عن صبر البهائم وعن المثلة، أحاديث ه ٣١٨٠ : ٣١٨٨ ج

۲ ص ۲۴ ۱۰

ن : كتاب الشمايا ، باب النهي عن الحشمة على ٢٠٩ ص ٧٠٠

دى : گفاپ الاقتاحي ، باب النهي عن مثلة الحيوان ج ٢ ص ١٠

حم : حديث ابن عمر ٢ / ٩٤ ، حديث أنس ٣ / ١١٧ حديث جابر ٣ / ٣١٨ حديث أبي أيوب ٥ / ٢٢٤

والفائق ٢ / ٢٧٩ ، والنَّهالية ٣ / ٨ ، وتهذيب اللغة ١٧١ / ١٧١ ، ومقاييس اللغة ٣/ ٢٢٩

(٤) د : ١١ أبي عمر ١١ تصحيف .

(ه) ك : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : صلى الله عليه وسلم ، والسند ماقط بين م سريا على منهج صاحب النصخة عني التعجر يد .

ُ قال (ا): وحَدَّقَنا (۲) عَبدالرحمن ، عن سفيان ، عَن أَبي إِسحاق ، عن سَعيد بن تُجبَير ، عن ابنَ عبَّاس ، عَن النَّبيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٣) ـ .

قالَ أَبُو زَيِد ، وأَبُو عَمرُو ، وغَيرُهُما : قَولُه : صَبراً (\*) : هُو الطائر ، أَو غَيرُه من ذَواتِ الرَّوحِ ، يُصِبَرُ حَيَّا ، ثُمَّ يُرمَى ، حَتَّى يُقْتَلَيَ .

قَالَ أَبُو عُبَيد (٥) : وأَصلُ الصَّبْر : الحَبْشُ ، وكُلُّ مَن حَبَس شَيئًا ، فَقَد صَبَرَه . وَمَنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٢) ـ فى رَجُلِي أَمسكَ رَجُلاً وقَتلُه (٧) آخرُ ،

قَال : « القَّعُلُوا القَاتِل ، وَاصبِرُوا الصَّابِرَ (١) » .

قَالَ : سَمِعَتُ عَبِدَ اللهِ بِنَ المِبارَك ، يُحَدثُهُ عَن مَعْمَو ، عَن إساعيلَ بِن أُميَّة ، يَرفَعُه قَولُه : اصبرو (٩) الصَّابر ، يَعني (١٠) احبسوا الَّذي حَبَسَه (١١) للمَّوت حَتَّى يَمُوتَ .

ومنهُ قيلَ للرَّجُل يُقَدَّمُ ، فَتُضرَبُ (١٢) عُنْقُه : قُتل صَبْرا : يَعنى أَنَّه أُمسِك على الموتِ ، وكذَلك لَو حبَس رجلٌ نَفسَه على شيءٍ يُريدُه ، قالَ : صَبَرتُ نفسى ، قالَ (١٢) «عَنْتَرةً » يَذكُرُ حَرَبًا كانَ فيها :

فَصِبَرْتُ عَارِفَةً لِللَّهِ حُرَّةً . . تَرْسُو إِذَا نَفْسُ الجَبَانُ تَطَلَّعُ (١٤) يَعْنَى أَنَّه حَبَسَ نَفْسَه .

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) في ع : قال : وحدثناه .

<sup>(</sup>٣) ك: عليه السلام ، و في د. رع: صلى الله عليه وسلم؟ و السند ساقط من م ، جريا على منهج صاحب النسخة من التجريد .

<sup>(</sup>٤) قوله : صبرا : ساقط من ع ، والمعنى يقتضى ذكرها .

<sup>(</sup>٥) أبو عبيه : ساقط من ر .

<sup>(</sup>٢) م، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د .ر .ع.ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٧) م ، والمطبوع : فقتله ، والمعنى واحد ، وإن كنان للفاء إفادة الترتيب والتعقيب ، والموقف واحد مع الحرفين .

<sup>(</sup>٨) لم أقف على هذه الرواية فيها رجعت إليه من كتب الصحاح والسنن ، وانظر فيه :

الفائق ٢ - ٢٧٦ ، والنهاية ٣ / ٨ ، وتهذيب اللغة ١٢ / ١٧١ .

<sup>(</sup>٩ ) د : «واصبروا» كما في الحديث ، ولا شي ً في حذ ف الواو .

<sup>(</sup>١٠) « يعني» ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) « حبسه» ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٢) د : فيضرب – بياء مثناء تحتيه – والعنق يذكر ويوننث إ، وعنه التأنيث مونث مجازي .

<sup>(</sup>۱۳) د : وقال .

<sup>(12)</sup> في د : « ترسوا» بالف بعد الواو خطأ ، « أنفس » تصحيف كذلك .

والبيت ثامن ثمانية أبياتٍ – من الكامل – لهنترة الديوان ١٩١ ط بيروت صِمن ثلاثة هواوين .

وله جاء منسوبا في تهذيب اللغة ١٢ / ١٧٢ ؛ واللمان ( صبر) ، وشعراء النصر انية ٥٠٥ وغير منشوب في مقايس اللغة ٣٢٩/٢

وفي تفسير غريبه : صيرت عارفة : حبيت نفيها عارفة ، يعني صابرة على الفدالل . ترسو : تثبي وتعشر

قَالَ أَبُو عُبَيد (١) : ومن هَذَا قَولُهم : يَمِينُ الصَّبْرِ ، وَهُو (٢) أَن يَحبس السَّلطانُ الرَّجُلَ عَلَى الْيَمين رِحَتَّى يَحلفِ بها .

وَلُّو حَلَفَ إِنسَانٌ مِن غَيْرِ إِحلافِ ماقيلَ [لَه (٢)] حَلفَ (٤) صبرا.

وأمَّا (°) المُجَشَّمةُ التي ُنهِي (٢) عَنها أَ، فإنَّها المَصبورَةُ أَيضًا ، وَلكنَّها لاَ تكونُ إِلاَّ في الطَّير والأَرانب ، وَأَشباه ذَلك ممَّا يَجْمُمُ (٧) ؛ لأَنَّ الطَّيرَ يَجِمْم بالأَرض (٨) وغَيرِها : إِذَا لَوْمَنه وَلَبَدَت عَلَيه (٩) ، فَإِن حَبَسَها إِنسانُ ، قيل : قَد جُثُّمَتْ ، أَي (١٠) فَعل ذَاك (١١) بها ، وهي مُجَنَّمةُ .

ُ فَإِذَا فَعَلَتُهُ (١٢) هي من غَير ِفعل ِ أَخَد، قيلَ : [قَد (١٣)] جَثَمَتُ تَجِيْم جُثُوماً، وَهي جائمةُ (١٤).

<sup>(</sup>١) قال أبو عبيد : ساقطة من ع .

 <sup>(</sup>۲) ر : فهو ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

له: تكملة من د.ع، ولم ترد في بقية النسخ وتهذيب اللغة نقلا عن أبي عبيد، وتركها أولى

<sup>(</sup>٤) د : حلفا ، و أراها تصحيفا .

<sup>(</sup>٥) ع يـ « فأما » و لا فرق في المعنى .

<sup>(</sup>٢) ع : « شهى» على البناء للمعلوم ، والضمير يعود على - رسول الله - صال الله عليه وسام (انظر تخريج الحديث) .

 <sup>(</sup>٧) فى د : رواه أبو عبيد : مما يجثم - بالضم - والأفصح - يجثم - بالكسر ، وأراها حاشية أقحمت فى المتن .
 يعثى الثاه - والنسخ التى ببن أيدينا « يجثيم » - بكسر الثاه ، وفى الثاه الضم والكسر .

<sup>(</sup>٨) م ، والمطبوع: في الأرض ، وما أثبت عن يقية النسخ ، وتهذيب اللغة ١١ / ٢٠.

<sup>(</sup>١) عبارة تهذيب اللغة : إذا لزمتها ، ولبدت عليها ، ولعله في تُسخ الغريب أراد المكان .

<sup>(</sup>١٠) تهذيب اللنة : « إذا» .

<sup>(</sup>۱۱) د، وتهذيب اللغة : ذلك . . .

<sup>(</sup>١٢)م. والمطبوع ،وتهذيب اللغة ٢٦/١١ ; فعلت ، وفي د.ر : «وهي » في موضع «هي » وماثنيت الصواب .

<sup>(</sup>١٣) قد: تكملة من موالطيوع .

<sup>(</sup>١٤) جاة في تهذيب اللغة ٢٦/١١ ؛ وقال شمر في المجشمة ؛ هي الشاة التي ترمى بالحجارة حتى تموت ،ثم تركل . قال رّ والشاة لا تجثم ؛ إنها الحنوم للطير ، ولكنه استعير , قال ؛ وروى عن «عكرمة » أنه قال ؛ المجثمة ؛ الشاة تبرمي پالنېل حتى تقييل .'

١٠١ \_ وقالَ (١) أَبِو عُبَيد في حَديث النَّبِيِّ \_ صلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٢) \_ : «وَلَا يَنفَعُ ذَا الجَدِّ منكَ الجَدِّ الجَدِّرِ ) . . «وَلَا يَنفَعُ

قَالَ (٤) حَدَّثَنيه مُشَيمٌ ، قَالَ : أَخبرَناهُ (٥) مُغيرَةُ ، ومُجالدٌ ، عَن الشَّعبيّ ، عَن وَرَّاد كاتب ﴿المُغيرَةِ بنِ شُعبَةً » قال (٦) .

"كتب (٧) «مُعاوِيَةُ » إلى «المُغيرَةِ » أن اكتُب إِنَّ بِشَيءِ سَمِعتَه من رَسول اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٨) ...

قَكَتَب إليه «المُغيرَةُ » : أَنِّى سَمِعتُه يَقُولُ إِذَا انصرَف من الصَّلاةِ : «لا إِلَه إِلاَّ اللهُ وَحَدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ ، لَهُ المُلكُ ، وَلَه الحَمِدُ ، وَهُو عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَديرٌ ، اللَّهُمَّ لامانعَ لما [٨٢] أَعظَيْتَ ، وَلا مُعطى لما مُنَعتٌ ، وَلا يَغفَعُ ذَا الجَدِّ منكَ الجَدُّ ».

قالَ « هُشَيم » : وَأَخبرَنا ( ) « عَبد الملك بن عُمير » ، قال : سَمِعتُ « وَرَّاداً » كاتب المغيرة [ بن شُعبة ] ( أ أ ) يُحَدِّثُ بهذا الحَديث ، عَن المغيرة ، عَن النبيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّم (١١) \_.

حدثنا قتيبة بن سعيد ، حدثنا جرير ، عن منصور ،عن المسيب بن رافع، عن وراد مولى «المغيرة بن شعبة » قال : كتب «المغيرة» إلى معاوية بن أب سفيان أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – كان يقول فى دبركل صلاة إذا سلم: «لاإله إلا الله وحده لا شريك له، كه الملك ،وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير ، اللهم لا مانع لماأعطيت ،ولامعطى لما منعت ولاينفم ذا الجد منك الجد »

وقال: شعبة عن منصور قال: سعت المسيب:

و انظر فى ذلك م : كتاب العملاة ، باب مايقول إذا رفع رأسه من الركوع ج ؛ ص ١٩٤٥ م : كتاب المساجه ، باب استحباب الذكر بعد الصلاة وبيان صفته ج ٥ص ٩٠، وفيه أكثر من وجه .

دى: كتاب الصلاة ، باب القول بعد السلام الحديث ١٣٥٩ ج ١ ص ٢٥٣

حم : حايث المغيرة بن شعبة ج ؛ من ٢٤٧

وانظر الفائق . ١٩٣/١ ، والنباية ١/١٤٤/١ ، وتهذيب اللغة ١/٥٥/١ ، ومقاييس اللغة ١/٧٠٤

- (؛) قال ساقطة من ر ، رفى ع : قال حادثناء
  - (٥) ع: أخبرنا .
- (۲) عبارة ر. . . . عن الشعبي ، قال : سمت « ورادا » كاتب المغيرة
  - (۷) د: «کنت » تحریف ،
  - (A) ع .ك : صلى الله عليه
    - (١) ع: « وأخبرني »
  - (۱۰) « این شعبة » تکمله من د .
    - (١١) ك : عليه السلام ، وفي د٠

<sup>(</sup>١) ع: قال :

<sup>(</sup>٢) لا.م: عليه السلام، وفي د.ر .ع : صلىالله عليه .

 <sup>(</sup>۲) جاء في خ كتاب الدءوات ، باب الدعاء بعد الصلاة ج ۷ ص ۱۵۱:

[ قالَ أَبِو عَبَيد ] (١) : قَولُه (٢) : الجَدُّ - بِفُتِح الجِمْ - لا غُير ، وَهُو (٣) الغني والحَظُّ في الرِّزقِ .

ومنه قيلٌ : لفُلانٍ في هَذا الأَمرِ جَدُّ : إذا كانُ مَرزوقًا مِنهُ (٤).

فَتَأْوِيلُ (٥) قُولِه : لَا يَنْفَع ذَا الجَدِّ منك الجَدُّ : أَى لا يَنفَع ذَا الذِني رَمنكَ رغناهُ ، إِنَّما يَنفُعه العَمَّلُ بَطَاعَتِكُ .

وَهِذَا (٦) كَقُولِهِ - تَبِارَكُ وتَعَالَى (٧) : « يَومَ لَا يَنفَع مالٌ وَلَا بَنُونَ . إِلاَّ مَن أَتَى اللهُ بقَلْب سِّلْمِ (٨) ,

وَ كُفُولُه ؛ ﴿ وَمَا أَمُوالُكُم ، وَلا أُولَادُ كُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُم عِندَنَا زُلْفَي ، إِلَّا مَن آمن ، وعَمِلَ صَالِحاً (٩) »:

وَرِّمِعْلُهُ كُلِيرٌ .

وكَذَّلْكُ حُديثُه الآخ

قالَ (١٠): حَدَّثَنيه ابنُ ابن زَيدٍ ، عن النَّوِّ أَ

به قَادًا عامَّة

حط في اللَّمْنيَا والغَنعَى .

ان التَّيْمِيُّ ، عَن أَني عَمَانَ النَّهْدِيِّ ، عَن أُسامة

نُقراعً، وَإِذَا أَصِحابُ الْجَدِّ مَحْيوسونَ (١٢) ،

قال أبو هبيد: تكملة مند. رم و الطبوع .

قوله: ساقطة منم والمطبوع. **(Y)** 

(٣)

منه: ساقطة منع. (٤)

د : و تأويل . والمعني و احد . (0)

مُهاليب اللغة • ١/٥٥٥ : «قال : وهذا . . . »

في د : «عزوجل »، وفيم: «تعالى » .

سورة الشعراء الآيمان ٨٨/٨٨ . و لفظة «يوم» في الآية ٨٨ تمام للآي سورة سبأ ، الآية ٧٣، ، وهي في تهذيب اللغة ١٠ / ٢٥٦ إلى قوله «.

. ساقطة من ر

انح : عمل الله عليه .

ستكام ، ج ٢ ص ١٥٠ :

" سرنا التيهي ، عن أبي عمّان ، عن أسامة ، عن الذي -الرَّاكَيْنِ ، وأَصْحَالِ الحَدْ مُحْيُوسُونَ ، في أَر

سلم -- قال ؛ قُلُدُ أَمْرِ بِهِمْ

الآية .

محبوسون على باب الجنة للمسان اء ، وأكثر أعل النار الله

وَقُد روى عَن « الحَسَنِ » و « عِكرِمَةَ » في قُوله [ - تَبارَك وتُعالَى ... ] (١) : « وَأَنَّه تُعالَى جَدُّ رَبِّنا » (٢) .

قَالَ أَحَدُهُما : غِناه . وقالَ الاخرُ : عَظَمتُهُ (٣) .

قالَ: وَحَدَّثْنِي محمَد بنُ عُمرَ الواقِديُّ (٤) ، عَن ابن جُريْج ، عن ، عَطاء ، عَن ابن عَبَّامِي ، قالَ:

( لَو عَلِمِت البَّنِ أَنَّ فَى الْإِنْسِ جَدُّا ، ما قالت : ( تعالى جَدُّ ربِّنا ( ) . . [ قالَ أَبُو عَبَيد ] ( ) : يَذَهَب ( ابنُ عَبَّاس ) إِلَى أَنَّ الجَدَّ إِنَّما هُو الغِنَى ، وَلَم يكنُ ( ) يَرى أَنَّ أَبِا الأَب ( ) جَدُّ ، إِنَّما هُو عندَه أَبُّ ( ) .

ويقال منه للرِّجل <sup>(١٠)</sup> إذا كانَّ لَّه جَدُّ فى الشَّىءِ : رَجلُ مَجْدودٌ ، ورَجلُ مَحْظوظ (١١) . من الحَظِّ ، قالَهُما « أَبِو عَمْرو » .

وقَد (١٢) زُعَم بَعضُ النَّاس [أنَّه (١٣)] إِنَّما هو: «وَلاَلهُ الجِدِّ مِنكُ الجِدِّ مِنكُ الجِدِّ مِنكَ الجِدِّ مِن الجَدِيرَ مِن النَّاس [أنَّه (١٣)] إِنَّام المِن الجَدِيرَ مِن الجَدِيرَ مِن الجَدِيرَ مِن النَّاس [أنَّه (١٣)] إِنَّام المُن المُن

(١) ما بين المعقوفين تكملة من و .

(٢) «وأنه»: إكمال من ع: سورة الحن ، الآية ٣

(٣) جاء في تهذيب اللغة ١٠/٥٥٤ :

والحد على وجوه : قال الله تعالى : « وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا »

قال الفراء ؛ حدثني أبو إسرائيل ، عن الحكم ، عن مجاهد ، أنه قال : جد ربنا : جلال ربنا . وقال بعضهم عظمة ربنا ، وهما قريبان من السواء .

وجاء في مقايس اللغة ١/٦٠٤ :

جد : الجيم والدال أصول ثلاثة : الأول : العظمة ، والثانى : الحظ ، والثالث : القطع . فالأول العظمة ، قال الله – جل ثناوه – إخبارا عمن قال : « وأنه تعالى جد ربنا »

ويقال : جد الرجل في عيني : أي عظم ....

والدانى : الغنى والحظ ، قال : رسول الله حَ صلى الله عليه وآله ويسلم – في دعائه : « لا ينفع ذا الجد منك الجد » يبريد : لا ينفع ذا الغنى منك غناه ، إنما ينفعه العمل بطاعتك .....

(٤) الواقدى: ساقطة من د.ر.ع، وفى ر: محمد بن عبرو. ، ، وهو محمد بن عمر بن واقد الأسلمي الواقدى المدنى ، القاضى ، من التاسعة ، مات سنة سبع وماثنين ، وله تمان وستون سنة . تقريب المهديب ٢ / ١٩٤

(٥) تهذيب اللغة و ١ / ٢٥٥ ، وجاء في إعراب القرآن لأبي جعفي أحمد بن إساعيل الشخاس ج ٣ ص ٢١٥ ط بغداد : « وأحسن ما روى في معنى « جد ربنا » قول « ابن عباس» أنه الغني والعظمة والرقعة، وأصل الجد في اللغة : الارتفاع » .

(٦) قال أبو عبيه : تكمله من د . ر .م .

(٧) « يكن» ساقطة من د ، وما أثبت عن بقية النسخ .

(A) د: بالأب في موضع « أبا الأب » تصعيف .

(٩) جاء في إعراب القرآن للنحاس : « ويقال : إن الجن قصدوا إلى هذا ، وأنهم أرادوا الرفعة والحظ: أي ارتفع ربنا عن أن ينسب إلى الضعف الذي في خلقه من اتخاذ المر أة وطلب الولد .

(۱۰) د : الرجل ، تصحیف .

(۱۱) د : محفوظ ، تصحیف ..

(١٢) قد : ساقطة من م .

(١٣) أنه : تكلة من م ، بها يزداد المعني تحديدا .

(١٤) د ع .ك : « لا» ، والواو إكال لما جاءفي الحديث من ر .م .

والحِدُّ إِنَّمَا هُو الاجتهادُ في العَمل (١).

وهذا (١) [التَّأُويلُ خلافُ ما دُعا اللهُ 1 - عَزَّ وجَلَّ (٣) - ] إِلَيه المؤْمِنينَ ، وَوَصفَهم به ؟ لأَنَّه قالَ في كَتَابِه : «يَأَيُّها الرُّسُلُ كُلُوا من الطَّيِّباتِ ، وَاعْملُوا صَالِحًا (٤) » فَقَد (٥) أَمرَهم بالجدِّ والعمل الصَّالِح .

وقالَ : «إِنَّ الذَّينَ آمَنوا وَعَمِلوا الصَّالِحاتِ إِنَّا لانْضيعُ أَجِرَ مَن أَحسَنَ عَمَلًا (٦) ه وقال [ \_ سَبْحَانَه (٧) \_ ] : «قَد أَفالَح المُؤْمِنونَ . الَّذينَ هُم فِي صَلَا يِنْهِمِ خَاشِعونَ ... » (٨) . إِلَى آخِرِ الآياتِ .

وقالَ [ \_ سَبْحَانَه (٧٧ \_ ] : «جَزَاءَ بِمَا كَانُوا يَعْمِلُونَ (٩) » في آيات كثيرَة . فَكِيفَ يَحُثُّهُم عَلَى الْعَمل ، ويَنعَتُهم به ، ويَحَمدُهُم عَلَيه ، ثُمَّ يَقُولُ : إِنَّهُ (١٠) لاَ يَنفَعهم (١١).

<sup>(</sup>١) م ، والمطبوع : بالعمل ، وما أثبت عن بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ١٠ / ٢٥٦ أدق .

<sup>(</sup>٢) ع : فهذا ، وما أثبت عن بقية النسخ أولى .

<sup>(</sup>٣) « عزوجل » تكملة من و .

<sup>(</sup>٤) سورة « المؤمنون» الآية ١٥ .

<sup>(</sup>ه) ع: وقد . وما أثبت الصحيح .

<sup>(</sup>٦) إن في أول الآية إتمام من النسخ د . ر.ع. ، لم تأت في نسخة «ك» وحدف لفظ من الآية المستهشد بها جائز مادام المحذوف يعيدا عن موطن الاستشهاد . وهي الآية ٣٠ من سورة ۾ الكهف » .

<sup>(</sup>٧) « سبحانه» تكلة من د .

<sup>(</sup>A) « المُومنون» الآيتان ٢-١ ثم ما بعدهما من آيات تحث على العمل .

<sup>(</sup>٩) سورة السجاة آية ١٧ والأحقاف » آية ١٤ وبالواقعة . . الآية ٢٤

<sup>(</sup>١٠) « إنه » ساقطة من ع.

<sup>(</sup>١١) جاء في شرح النووي على مسلم كتاب الصلاة ، باب ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع ج ؛ ص ١٩٦٪ : وَقُولُهُ : ﴿ ذَا الْحَدُۥ المشهور فيه فتح الحِيم هكذا ضبطه العلماء المتقدمون ؛ وآلمتأخرون .

قال ابن عبد البر ، ومنهم من روآه بالكسر

وقال أبو جمفر محمد بن جرير الطبرى هو بالفتح ، قال : وقاله الشيباني بالكسر ، قال : رهذا خلاف ما عرف أهل النقل قال : ولا يعلم من قال عيره .

وضعف الطبري ، ومن بعده الكسر ، قالوا : ومعناه على ضعفه الاجتهاد ؛ أي لا ينفع ذا الاجتهاد منك اجتهاده، إنما ينفعه وينجبيه رحمتك .

وقيل : المراد ذا الحد والسعى التام في الحرص على الدئيا .

وقيل : معناه : الإسراع في الهرب : أي لا ينفع ذا الإسراع في الهرب منك هربه ، فإنه في قبضتك وسلطانك . والصحيح المشهور ؛ الحد – بالفتح – وهو الحظ ؛ والغني ، والعظمة ، والسلطان ؛ أي لا ينفع ذا الحظ في الدنيا بالمال والولد ، والعظمة والسلطان منك خطه : أي لا ينجيه حظه منك ، إنما ينفعه وينجيه العمل الصالح .

أقول : لله در أبي عبيد ما أوجز عبارته وأوضحها .

١٠٢ – وَقَالَ <sup>(١)</sup> أَبُو عَبَيد فى حَديث النَّبِيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ <sup>(٢)</sup> ـ : أَنَّه سَأَلَ رَجُلاً ، فَقَالَ : مَاتَدْعُو <sup>(٣)</sup> فى صَلَاتِكِ <sup>(٤)</sup> ؟

فَقَالَ الرَّجِلُ : « أَدعو بِكَذَا وكذًا ، وَأَسَأَلُ رَبِّى الجَنَّةَ ، وأَتَعوَّذُ به من النَّارِ ، فَأَمَّا(٥) دَندَنَتُكَ ، وَدُندَنَةُ مُعاذ ، فَلا نُحْسِنُها (٦) » .

قَالَ (٧) : حَدَّثَنيهِ عَبدُ اللهِ بنُ إِدريسَ ، عَن الأَعْمَش ، عَن أَبِ صَالِح ، و «لَيثِ » عَن «مُجَاهِد » .

قالَ « ابن إدريسَ » قالَ « الأَعمَشُ » في حَديثه ، فقالُ النبِيُّ - صَلَّى الله عَلَيه وَسلَّمَ (^) \_ : « حَولَهُما نُدَنْدِن » .

قال : (١) وقالَ « ليثُ » (١٠) : «عَنهُما نُدُنَدِنُ » .

قَالَ أَبُو عُبَيدَ ؛ الدَّنْدَنَةُ (١١): أَن يَتَكَلَّم الرَّجُلُ بِالكَلامِ (١٢) تَسمَعُ نَغْمَتَه بِه (١٣) ،

(١) ع: قال.

(٢) ك. م : عليه السلام، وفي د . ر .ع : صِلِي الله عليه .

(٣) ع : ماتدعوا . بألف بعد الواو من فعل الناسخ ، وهذه ظاهرة في النسخة .

(٤) جاء في جه : كتاب إقامة الصلاة ، والسنة فيها الحديث ٩١٠ ج ١ ص ٢٩٥ :

حدثنا يوسف بن موسى القطان ، حدثنا جريو ، عن الأعمش ، عن أبي صالح ، عن أبي هريوة .

قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم -- لرجل : « ما تقول في الصلاة » ؟

قال : أتشهد ، ثم أسأل الله الحنة ، وأعوذ به من النار .

أما واللهِ مَا أَحْسَنُ دَلْدُنْتُكُ ، وَلَا دَلْدُنْةُ مَعَادُ .

فقال : « حرلهما ئدندن .

و انظر كذلك : د : كتاب الصلاة ، باب فى تحقيف الصلاة، الحدثيان ٧٩٢ – ٧٩٣ ج ١ ص ١٠٥ – ٥٠٢ ه حم : حديث بعض أصحاب النهى ج ٣ ص ٧٤٤

والفائق ١ / ٠٤٠ ، وَالنَّهِ ٢ / ١٣٧ ، وتَهذَّيْبِ اللَّهُ ١٤ / ٧٠ ، ومقاييس اللَّهُ ٢/ ٢٦١

(ه) ر : وأما .

(٦) جاء في الفائق : ووحد الضمير في قوله : فلا نحسبُها ، لأنه يضمر للأول .

(٧) قال : ساقطة من ر .

(A) ع . ك : صلى الله عليه .

(٩) قال : ساقطة من ر .

(۱۰) د .ر .ع : « الليث ».

(۱۱) د .ر : والدندنة .

(۱.۲) ع: بکلام .

(١٣) به : ساقطة من د .ر .ع .م . وتهذيب اللغة ١٤ / ٧٠

(١٤) المطبوع : ولا تغُهم ، نقلا عن ر ,م وفى ع ولا تفقه ، وصويت على الهامش،وأثبت ما جاء فى بقية النسخ وتَهذيب اللغة . وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ هَذَا الَّذِي (١) تَسمَّعُه منَّا ، إِنَّمَا هُو من أَجِل الجَنَّة والنَّار ، فَهذه الدَّندَنَةُ. والهَيْنَمَةُ نَحُو مِن تِلكَ (٢) ، وَهِي أَخْفَى مِنْهَا . \* أَ

و مِن ذَلِك حَديثُ «عُمَر » [ - رضى اللهُ عَنهُ (٣) ـ ] اللّذَى يُروَى عَنهُ فى إِسلَامِه : «أَنَّه . أَتَى مَنزِ ل أُختِه «فاطمِةَ » امرأة « سَعِيدِ بن ِ (يد ٍ » ، وعندَها «خَبَّابُهُ » وَهُو يُعَلَّمُها سُورَة ] «طَه » فاستَمعَ عَلَى الْبَابِ ، فَلَمَّا دَخلَ ، قالَ : «ماهَذه الْهَيْنَمَةُ الَّتَى سَمِعْتُ » (٤٠)؟

يُقالُ منهُ : هَينَم الرَّجلُ يُهَيْنم هَينَمةً (٥).

و كَلَلْك هَتْمُلْتَ هَتْمُلَةً بَمَعْناهَا(١).

وقالَ «الكُميتُ (٧) »:

وَلَا أَشْهَدُ الهُجْرَ وَالقَائِليهِ إِذَا هُم رِبهَيْنَمَةِ هَتْمَلُوا<sup>(٨)</sup>
1.٣ وقالَ <sup>(٩)</sup> أَبُو عُبَيدٍ في حَديثِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١٠) – «أَنَّه كَانَ إِذَا

<sup>(</sup>١) الذي : ساقطة من م ، وثقل عنها المطبوع ، والمعني يحتاج إليها .

<sup>(</sup>٢) ع : ذلك ، وصوبت إلى « ثلك » على ألهامش ، وفي تهذيب اللغة : « وألهينمة نحو منها » .

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفين تكلة من د من قعل الناسخ ، والجلمل الدعائية من ناواهر النسخة د في وقت أغفلت بقية النسخ كثيرا منها .

<sup>(</sup>٤) انظر الفائق ٤ / ١١٥ ، والنهاية ٥/ ٢٩٠ وفيه : هي الصوت الخني الذي لا يسمع ، والياء ژائدة ، وتهذيب اللغة ٦ / ٣٢٨ .

<sup>(</sup>٥) جاء فى المحكم ( هنم) ٤ / ٢٤٠ : والهيئم ، والهيئمة ، والهيئام ، والهيئوم ، و الهيئان كله : الكلام الخنى وقيل : الصوت الخنى .

<sup>(</sup>٦) جاء في المحكم كذلك ٤ / ٣٥١ : والهتلمة : الكلام الحلي .

والهثملة ، كالتهلمة ، وقد متمل ، وأنشد بيت الكميت .

<sup>(</sup>٧) أى الكميت بن زيد .

<sup>(</sup>۸) هكذا جاء البيت في شعر الكميت بن زيد الأسادى ٢ / ٣٢ ط بنداد ، وله جاء منسوبا في تهذيب اللغة ٢ / ٣٢٨ وأفعال السرقسطى ١ / ١٨٨ والمحكم ٤ / ٣٥١ ، واللسان ( هتمل ) وغير منسوب في مقاييس اللغة ٦ / ٧٠ .

<sup>(</sup>٩) ع : قال .

<sup>(</sup>١٠) ك. م: عليه السلام ، وفي د . ر . ع : صلى الله عليه .

قَامَ للتَّهَجُّدِ [٨٤] يَشوصُ فَاهُ بِالسِّواكِ(١) ١٠ .

قَالَ (٢): حَدَّثَنَاهُ هُشَيمٌ، قَالَ: أَخبرَنَا حُصَين، عَن أَبِي وَاثْل ، عَن حُذَيْفَةُ (٣) ، عَرْ النَّيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٤) \_ \_

قُولُه : يَشُوص ، الشَّوْصُ : الغَسلُ ، وكُلُّ شَيءٍ غَسَلْتَه فَقَدَ شُصْتَه تَشُوصُهُ شَوْصا . والمَوْصُ : الغَسْلُ أَيضًا مثِلُ الشَّوْصِ .

يقالُ: مصته أموصه مَوْصًا.

وَمنه قَولُ «عائشةَ » [ - رَضَى اللهُ عَنها (°) \_ ] في «عَمَانَ » [ - نَضَرَ الله وَجْهَهُ (٢) \_ ] : «مُصتُموه كَما يُماصُ النَّوبُ ، ثُمَّ عَلَوتُمْ (٧) عَلَيه ، فَقَتَلْتُموهُ (٨) ، .

التهجد : القيام في الليل من الهجود ، وهو السهر ، وهو النوم أيضًا .

<sup>(</sup>۱) جاء فى م : كتاب الطهارة ، بأب السواك ج ٣ ص ١٤٤ حدثنا أبو يكر بن أبي شيبة، حدثنا هشيم، عن حصين ، عن أبي وائل ، عن حليفة قال : «كان النبي – صلى الله عليه وسلم – إذا قام ليتهجد يشوص فاه بالسواك» . وأنظر خ : كتاب الوضوء ، باب السواك ج ١ ص ٢٦ وفيه عن أبي وائل عن حديثة من طريق آخر .

د : كتاب الطهارة ، باب السواك لمن قام بالليل الحديث ٥٥ ج ١ ص ٤٠ وفي معالم السنن على سنن أبي داود للخطابي « يشوص : أي يدلك أسنانه بالسواك عرضاً ، يقال شاصه يشوصه ، وماصه يموصه بمعني واحد إذا غسله .

جه : كتاب الطهارة ، ياب السواك الحديث ٢٨٦ ج ١ ص ١٠٥

ن : كتاب العلمارة ، باب السواك إذا قام بالليل ج ١ ص ١١٣ أول أبواب كتاب الطهارة .

دى : كتاب الصلاة والطهارة ياب السوالة عنه البَّجد الحديث ٢٩١ ج ١ ص ١٤٠.

حم : حديث حذيفة بن اليمان ﴿ ج ٥ ص ٣٨٢ وجاء في أكثر من موضع .

والفائق ؛ / ٩٣ ، والنهاية ٢/٥٠٩ ، وتهذيب اللغة ١١ / ٣٨٥ ، ومقاييس اللغة ٣ / ٣٢٧ ،وجامع الأصول لابن الأثير ٧ / ١٧٦ ، وجاء فيه : شاص فاء بالسواك يشوص شوصاً ؛ إذا استاك به .

<sup>(</sup>٢) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) د : حليفة ، تصحيف .

<sup>(</sup>٤) د . ر . ع .ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٥) ما بين المعقوفين تكلة من د .

وعبارة م ، والمطبوع : ومنه قول عائشة في عُمَان – رضي الله عنهما – .

<sup>(</sup>٢) نضر الله وجهه : تكلة من د .

<sup>(</sup>٧) د : غدوتم – بغين معجمة – تحريف .

<sup>(</sup>٨) انظر الفائق ٣ / ٧٧ مادة غمم ، والنهاية ٤ / ٣٧٢ ، وتهذيب اللغة ٢٢ / ٢٦٢ .

قالَ : سَمِعْتُ أَبا يوسفَ » يحَدُّثُهُ بإسناد له .

تَعنى بِقُولِها : مصْتُموه : ماكانوا (١) استَعْتَبوه ، فَأَعْتَبَهم فيه (٢) ، ثُمَّ فَعَلوا به (٢)

ماقَعَلوا .

قَالَ «أَبُو عبَيه » : فَلَاكُ المَوْص ، تَقُولُ (٣) : خَرَج نَقيًا ممَّا كَانَ فيه :

١٠٤ \_ وَقَالَ (٤) أَبُو عَبَيد في حَديث النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٥) \_ :

« لَا تَمنَعُوا إِماءَ الله(٦) مُساجِدَ الله ، وَلَيَخُرُجْنَ إِذَا خَرَجْنَ تَفلاَتِ (٧) » .

قالَ : حَدَّثَنيه إسماعيل بنُ جَعفَر ، عَن محَمَّد بن عَمْرو بن عَلقَمة ، عَن أَبي سَلَمة (١) ،

عَنِ النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسلَّم \_ (٩) .

(١) م : كان .

(۲) فيه : ساقط من م ، وكذا «به ».

(٣) م ، ونقل عنها المطبوع : يقال.

(٤)ع: قال.

(ه) م : عليه السلام وفي د . ر . ع . ك : صلى الله عليه . وقد تأخير هذا الحديث في المطبوع نقلا عن م . عن الذي بعده ، ويتثق ترتيب ك مع د . ع .

(١) ر : إماء الله - تبارك وتعالى - ولم ترد الحملة الدعائية في نص الحديث .

(v) جاء في دكتاب الصلاة ، باب ما جاء في خروج النساء إلى المسجد الحديث ٥٦٥ ج ١ ص ٣٨١ .

(٧) جاء في د دان الله عليه المساد ، عن محمد بن عمرو ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة أن رسول الله – صلى الله عليه حدثنا موسى بن إسماعيل ، حدثنا حماد ، عن محمد بن عمرو ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال :

« لا تمنعوا إماءالله مساجه الله ، ولكن ليخرجن وهن تفلات » .

وفي الياب عن أبن عمر .

والنظر فى ذلك خ : كتاب الأدان ، باب استثنان المرأة زوجها بالخروج إلى المسجد ج ١ ص ٢١١ . م : كتاب الصلاة ، باب خروج النساء إلى المساجد ج ٤ ص ١٦١ وما بعدها ،

دى : كتاب الصلاة ، باب النهى عن منع النساء عن المساجد الحديث ١٢٨٢ ج ١ ص ٢٣٦ .

وتيه : « وليخرجن إذا خرجن تفلات »

حيم : حديث أبي هريرة « رضي الله عنه » ج ٢ ص ٤٣٨ ، و جاء في أكثر من موضع .

حديث زيد بن خالد الجهي - رضي الله عنه - ج ٥ ص ١٩٢٠.

والفائق 1 / ١٥١ ، والنهاية 1 / ١٩١ ، ومشارق الآلوار ١ / ١٠٦ ، وتهذيب اللغة ١٤ / ٢٨٤ ، ومقاييس اللغة 1 / ٣٤٩ ، وأفعال السرقسطى ٣ / ٣٦٠ .

(٨) أبو سلمة رواه عن أبي هريرة عن النبي - صلى الله عليه و سلم -.

(٩) ك : عليه السلام ، و في ر . ع : صلى الله عليه .

[ قالَ أَبو عبيد ] (١) : قَولُه : تَفِلَاتٌ : التَّفلِلَةُ : التَّي لَيسَتْ مَنَطَيَّبَةً (٢) ، وَهي المنتينَةُ الرِّيحِ (٣).

يقاً ل منه : تَفلَةً ، ومِتْفالٌ ، قالَ « امرو القَيس » . إذا ما الضَّجيع ابتزَّها من ثيابها تَميلُ عَلَيه هَونَةً غَيرَ مَتْفال (١) .

فيهن آنسَة الحَديث حَيَّة لَيسَت بفَاحشَة وَلا مَتفال (٥) وَممَّا يَبَيِّنُ ذَلك حديثُ « زَينب » امرأة « عَبد الله » عَن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) ... وَممَّا يَبَيِّنُ ذَلك حديثُ « زَينب » امرأة و عَبد الله » عَن النَّبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) ... وَاذَا شَهدَت إِحدًا كُنَّ العثماء فَلا تَمَسَّنَ (٧) طيبًا (٨) » .

## وقبله في الديوان :

- إذا انفتلت مرتجة غير متفال

لطيفة طي الكشح غير مفاضة

وفى تفسير غريبه : المفاضة : عظيمة البطن ، والمتفال : التاركة للطيب حتى تقبح رائحتها

وانظر في الشاهاء تهديب اللغة ١٤ / ٢٨٥ ، ومقاييس اللغة ١ / ٣٤٩ ، واللسان ( تفل ) ، وأفعال السرقسطي ٣ / ٣٠٥ .

(٥) هكذا جاء و نسب في اللسان (أنس) وعلق عليه بقوله :

أى تأنس حديثك ، ولم يرد أنها تؤنسك ؛ لأنه لو أراد ذلك لقال ؛ مؤنسة .

(١) د. د . ع . ك : - صل الله عليه .

(v) د : فلا تمس – من غير توكيه ، وبها جاء في م ٤ / ١٩٣ .

(A) جاء في م : كتاب الصلاة ، باب خروج النساء إلى المساجد ج ٤ ص ١٦٣ :

حادثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، حادثنا يحيى بن سعيه القطان عن محمه بن عجلان ، حادثني بكيربن عبد الله بن الأشج ، عن بسي بن سعيه ، عن زينب امرأة عبد الله قالت :

قال لنا رسول الله – صلى الله عليه رسلم – : ﴿ إِذَا شَهِّكَ إِحَدًا كُنَّ الْمُسْجَدُ ؛ فَلَا تَمْسَ طبيا ﴾ .

وقبله : عن محرمة عن أبيه عى بسر بن سعيد أن زينب النقفية كانت تحدث عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أنه قال : «إذا شهدت إحداكن العشاء فلا تطيب تلك الليلة » .

و انظر فى ذلك ط : كتاب الصلاة ، باب ما جاء فى خروج النساء إلى المساجة ج 1 ص ٢٠٣ من تنوير الحوالك . ن : كتاب الزينة ، بأب ما يكره النساء من العليب ج ٨ ص ١٣٢

<sup>(</sup>١) ما بين المُعقوفين تكلة من م ، وعنها نقل المطبوع ، وأراها تهذيبا .

<sup>(</sup>٢) ر . م وتهذيب اللغة « بمتطيبة » و تزاد الباه فى خبر ليس كثير ا .

<sup>(</sup>٣) أرى – والله علم – أن المقصود بقوله – صلى الله عليه وسلم –: وليخرجن تفلات: يخرجن غير متطيبات، وهو التفسير الأول لأبي عبيد، وبه جاء في مقاييس اللغة ومشارق الأنوار ، ومعالم السن الخطابي على سنن أبي داود وفي مسلم كتاب الصلاة ١٦١/٤ وما بعدها ، جاءت الروايات بما يؤكد ذلك، وفيها : « إذا شهدت إحداكن العشاء فلا تنطيب تلك الليلة» فإن ترك العليب ليلة لا يودي إلى رائحة منتنة . و فيها : « فلا تمسن طيباً » وفيها « أيما أمرأة شهدت بخورا فلا تشهد منا العشاء الآخرة » وأرى – والله أعلم – أن اختيار لفظة تفلات للمخالفة في علم التطيب والتزين م

<sup>(</sup>٤) البيت من قصيدة من الطويل لامرىء القيس الديوان ٣١ وفيه : غير مجبال . وفي تفسير . : الحبال : عظيمة الحلق .

١٠٥ - وقال (١) أبو عبيد في حديث النَّبيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وَسَلَّم \_ (٢):

أَنَّه صَلَّى فَأَوْهَم في صَلاته .

فَقيل لَه (٦): يا رَسولَ الله ! كَأَنَّكَ أَوْهَمْتَ في صَلاَتكَ ؟

فَقَالَ (٤) : « وَكَيفَ (٥) لا أُوهِم وَرَفْغُ (٦) أَحد كُمْ (٧) بَينَ ظُفره وأَنَمَلَته (٨) »

قال (٩): حدَّثَنيه هُشَيمٌ ، عن إساعيلَ بن أبي خالدٍ ، عن قيسِ بنِ أبي حازم ، يَرفَعه .

قال ﴿ الْأَصْمَعِيُّ ﴾ : جَمَع الرُّفِعُ (١٠) أَرْفَاغُ ، وَهَى الآباطُ ، والمُغَابِنُ مَنَ الجَسَد ، يكون (١١) ذَلكَ [٨٥] في الإبل والنَّاس .

قالَ أَبو عبيد: ومَعناه في الحَديث: ما بَينَ الأَنتَيين وأُصول (١٢) الفَحْذَدِين، وَهُو (١٣) من المُغَابِن .

(١) ع . ك : قال .

(٢) م : عليه السلام ، وفي د . ع . ك : - صلى الله عليه - وقد جاء هذا الحديث في المطبوع قبل سابقه .

(۲) « له p ساقطة من د . ر . ع . م .

(؛) ر : «قال » . (ه) م : «كيف » .

(٢) د. م والمطبوع: «ورفغ» بيضم الراء، وق الراء الضم والفتح، كما في اللسان (رفغ).

(٧) م: a أحدهم a وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، ومصادر السنن التي وقفت عليها .

(A) جاء فى ك: ه وأنملته – بفتح الهمزة والميم- والغالب على الميم الشم »، وقد جاء على هامش اللسان ( نمل ) قوله: هوالأنملة – بالفتح – . . . عبارة القاموس والأنملة بتثليث الميم والممزة ، تسع لغات . التي فيها الظفر ، الجمع أنامل وأنملات » .

وقال صاحب اللسان: «وهو أحدما كسر وسلم بالتاء».

ولم أهتد إلى الحديث بهذه الرواية فيها رجعت إليه من كتب الصحاح والسنن ، وجاء في حم ، حديث عبد الله بن مسعود ج ١ ص ٣٧٦ عن عبدالله بن مسعود : «أن الذي – صلى الله عليه وسلم – صلى الظهر خمسا ، فقيل : زيد في الصلاة . ؟ قيل : صليت خمسا ، فسجد سجدتين » .

وجاء على هامش النسخة ع: هذا الحديث أخرجه البزار، قال : حدثنا أحمد بن إسحق الأهوازى ، حدثنا عبد الملك بن مروان ، حدثنا الضحاك بن زيد ، عن إساعيل ، عن قيس ، عن عبد الله ، قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : «مالى لا أيهم ورفغ أحدكم بين أنملته وظفره » .

قال البرُّ أر: لا نعلم أحْدا أسنده . . . الصحاك ، وروى عن قيس مرفوعا مرسلا . انهي .

وقال ابن حيان الضحاك بن يزيد الأهوازى ، يروى عن إساعيل بن أب خالد ، روى عنه عبد الملك بن سروان الأهوازى كان من يرفع المراسيل ، ويسند الموقوف لا يجوز الاحتجاج به لما أكثر فيها .

روى عن إساعيل ، عن قيس ، عن ابن مسعود أن النبي – صلى الله عليه وسلم – قيل له ؛ مالك تيهم ؟ قال كيف لا أيهم ، ودنغ أحدكم بين أطراقه النهبي .

وانظر الفائق ٤/٣٨ ، والنهاية٢٤/٢٤ - ٥/٣٣٠ ، وتهذيب اللغة ٢/٣٦ ، ١٠٨/٨ ، ومقاييس اللغة ٢ / ٣٢٤ (٩) قال ساقطة من ر .

(١٠) د : الرفع - براه مفتوحة -و في الراء الضم والفتح .

(١١) م ، والمطبوع : ويكون . ولا فرق بيئهما .

(١٢) وأصول : ماقطة من م والمعنى يتم يذكرها ،

(۱۳) د. ع وتهذيب اللغة ٨/٨ : «وهي n.

وممَّا يُبِيِّنُ ذَلك حَديثُ «عُمَر » [ - رَحمَه اللهُ \_ ] (١) :

« إِذَا التَقَى الرَّفَغَان (٢) فَقَد وَجَبَ الغُسلُ (٣) » .

قال (٤) : حَدَّثَنيه (٥) مُحَمدُّ بنُ كَثير ، عَن الأُوزاعيُّ ، عَن عَطيَّةَ بن قَيس ، عَن (٤ عُمَرَ » [ رَحِمَه اللهُ ] (١) .

قَالَ أَبُو عُبَيد : أَراد (٧): إِذَا التَّقَى ذَلك من الرَّجُلِ والمرأة ، وَلاَ يَكُونُ هَذَا(^) إِلاَّ بَعَدَ التقاء الختانَين .

فَهَذَا يُبَيِّنُ [ لَكَ ] (٩) مَوضعَ الرُّ فَغِي .

فَمعنَى الحديث المرفوع : أنَّه أرادَ أنَّ أَحدَكُم يَحُكُ ذَلك الموضع من جَسَده ، فَيعلَقُ دَرَنُهُ ووسَخُهُ بأَصابعه ، فَيَبقَى بَينَ الظُّفر وَالأَعْلَة .

وَإِنَّمَا أَنكُرَ مِن ذَلك (١٠)طُولَ الأَظفار ، وتُركُ قُصُّها .

يَقُولُ : فَلُولا (١١) أَنَّكُم لَا تَقُصُّونَها حَتَّى تَطُولَ (١٢) مَا بَقَى الرَّفْغُ هُناكَ (١٣).

هَٰذَا وَجِهُ الحَديث .

ومما يُبَيِّنُ ذَلك حَديثُه الآخُرُ ، واستبطأ النَّاسُ الوَّحي ، فَقالَ :

<sup>(</sup>۱) « رحمه الله » تكملة من د ، وفي م والمطبوع : رضي الله عنه .

<sup>(</sup>٢) ر . ع . م و المطبوع : « الرفغان » – بضم الراء مشددة – وقد سبق أن ذلك لغة .

<sup>(</sup>٣) الحديث في الغائق ٢ / ٧٢ ، والنهاية ٢ / ٢٢٤ ، وتهذيب اللغة ٨ / ١٠٩ .

<sup>(\$)</sup> قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>ه) د : حدثنا .

<sup>(</sup>٦) رحمه الله : تكملة من د .

<sup>(</sup>٧) د : اراذ - بذال معجمة مهنوثة ، تحريف .

 <sup>(</sup>٨) م ، والمطبوع : «ذلك » والمعنى و احد .

<sup>(</sup>٩) «لك» : تكلة من ز .

<sup>(</sup>١٠) د : « هذا » و المعنى و إحد .

<sup>(</sup>١١)ع: « فيقول : لو لا ».

<sup>(</sup>۱۲) ر ، والمطبوع : «يطول» ، وما أثبت أصوب .

<sup>(</sup>١٣) م ، والمطبوع : « هناك » ، ولا فرق في المعني ."

« و كَيفُ (١) لَا يُحْتَبَسُ الوَحُي (٢) ، وأَنْتُم لَا تُقَلِّمون أَظفارَكُم ، وَلا تَقصُّون شَوَاربَكُم ، وَلا تُنقُونَ بَراجمكُم ، وَلا تَنقُونَ بَراجمكُم ، (٣) .

قَالَ : حَدَّثَنَاهُ أَبِو مُحَيَّاةً (٤)، عَن مَنصُور ، عَن مُجاهد ، يَرفَعُه .

قَالَ « الأَصمعيُّ » يُقالُ : أَوهَم الرَّجُلُ في كتابِه وفي كَالامه(هم يُوهمُ إيهامًا : إذا <sup>و</sup> ما أَسقَطَ منهُ شَيئًا .

وَيُقَالُ ، وَهِمْ يُؤْهُمُ (٦): إِذَا غَلِط .

ويُقَالُ : وَهُم إِلَى الشَّيءِ يَهُمُ وَهُمَّا (٧) : إِذَا ذَهَبُ وَهُمه إِلَيه ،

١٠٦ - وقالَ (٨) أَبو عُبَياد في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم - (١) حَيِنَ ذكر ، الخَوارجُ .

و أنظر الفائق ؛ / ٨٣ وقيه : « براجمكم » ، والنهاية ٢/ ٢٦٧ .

وجاء في تهذيب اللغة ١١ / ٢٥٢ ، : « أبو عبيه : الرواجب والبراجم جبيعاً مفاصل الأصابع , ثعلب عن أبي ابن الأعرابي ، قال : البراجم : هي المشتجات في ظهور الأصابع ، والرواجب : ما يبهما وفي كل أصبع برجمتان » وقد سبق أن نقل في نفس المصدر ١١ / ٤٠ : وروى ثعلب عن ابن الأعراب . . . . قال: والبراجم المشتجات في مفاصل الأصابع ، وفي كل إصبع ثلاث برجمات إلا الأبهام ، فلها برجمتان » .

<sup>(</sup>١) ع : «كيف » وحذف حرف جائز ، وإن كان في متن الحديث عند الاستثنهاد .

<sup>(</sup>٢) « الرحى » : : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) جاء فى حم: حديث ابن عياس ج ١ ص ٢٤٣ : « خدثنا عبدالله ، حدثنى أبى ، حدثنا أبو اليمان ، حدثنا إساعيل ابن عياش ، ، عن ثعلبة بن مسلم الخثمي ، عن أبى بن كعب مولى ابن عباس عن ابن عياس ، عن النبى – صلى الله عليه وسلم – أنه قيل له : يا رسول الله لقد أبطأ عنك جبريل – عليه السلام – فقال : ولم لا يبطى ، عنى وأثم حول لا تستنون ، ولا تقلمون أظفاركم ، و لاتقصون شوار بكم الا تنقون رواجبكم » .

<sup>(؛)</sup> ر: «أبو المحياة» ، وجاء في تقريب التهذيب ٢/٣٠٠: يحيى بن يعلى التميمي أبو المحياة – يضم الميم، وفتح المهملة وتشديد التحتانية – ، وآخر، هاء ، وفي الكني ٢ / ٤٧٠ هو يحيى بن يعلى بن حرملة .

<sup>(</sup>٥) ر . م ، والطبوع : في كلامه و في كتابه » ، ولا فرق بينهما في المعني .

 <sup>(</sup>٦) ما يعد « يوهم » إلى هنا ساقط من «ع» لانتقال النظر . ووهم يوهم - بكسر عين الماضى وفتح عين المضارع --.

 <sup>(</sup>٧) أى بفتح عين الماضى ، وكسر عين المضارع ، وحذف فاء الفعل فى المضارع لوقوع الواو بين الياء المفتوحة.
 قبلها ، والكسرة بعدها .

<sup>(</sup>A) ع: «قال . . .

<sup>(</sup>٩) ك . م : - عليه السلام ، وفي د . رع : صلى الله عليه ،

قَالَ (١) حَدَّثَنيه إِسَاعِيلُ بنُ جَعَفُو ، و(٢) يزيدُ بنُ هارونَ ، عَن مُحَمَّد بن عَمْرُو ، عَنَ أَبِي سَلَمةَ ، قَالَ : جَمْتُ أَبِا سَعِيدِ الخُدْرِيِّ ، فَقُلْتُ : هَل سَمِعْتَ (٣)رَسُولَ الله [- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - (٤)] يَادْكُو الخَوارِجَ ؟

قَقَالَ : سَمِعَتُه يَذَكُرُ قَومًا يَتَفَقَّهُونَ فِي الدِّينِ يَحِقِرُ (٥) أَحَدُكُم صَلاتَه عندَ صَلاته (١) ، وصَومَهُ عِندَ صَومِه (١) ، يَمرُقُونَ مِن الدِّين كَما يَمرُقُ السَّهِمُ مِن الرَّمِيَّةِ ، فَأَخذَ سُهمَه ، فَنظَرَ فِي [٨٦] نَصْلِه ، فَلَم يَرَ نَسِيًّا ، ثُمَّ نَظَر في رِصَافِه فَلَم يَرَ نَسِيًّا ، ثُمَّ نَظُو (٧) فِي القُدُذِ ، فَتَمارَى :

أَيْرِي شَيغًا ، أَم لَا (٨) ١٠ أَ

(١) وقال ، ساقطة من ر. .

(٢) ع : « أو » و أثبت ما جاء في يقية النسخ ، و هذا يعني أن أبا عبيد أخذه عن إسماعيل و يزيد معا .

(٣) د: سعت - بناد المتكلم - غطأ.

(٤) الجملة الدعائية تكملة من ر ، وفي د . ع : - صلى الله عليه » ـ

(٥) ع: « تحتقر » .

(٢) صوبت في ع : إلى « صلاتهم » « صومهم ؛ بمداد و عط مخالف للداد و خط الناسخ و هو تصویب موجود في كثير من مواطن النسخة .

. مُمْ نظر » تركيب مكرر في د خطأ من الناسخ .  $(\vee)$ 

(٨) جَاءَ فَى م : كتاب الزكاة . باب إعطاء المؤلفة ثلوبهم ، ومن يخاف على إيمانه ج ٧ ص ١٦٥ : حدثنى أبوالطاهر أخبر في الموقف على إيمانه ج ٧ ص ١٦٥ : حدثنى أبوالطاهر أخبر في عبد الخدرى وحدثنى حرملة بن يحيى ، وأحمد بن عبد الرحمن الفهرى قالا:أخبر نا ابن وهب ،أخبر في يونس ، عن ابن شهاب أخبر في أبو سلمة بن عبد الرحمن ، والضحاك الحمدافي أن أبا سعيد الحدرى قال :

بينا نحن عند رسول الله -صلى الله عليه وسلم وهو يقسم - بفتح الباء تسما ، أتاه ذو الخويصرة وهو رجل من بني تميم فقال: فا رسول الله اعدل

. قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ويلك . ومن يعدل إن لم أعدل قد خبت وخسرت إن لم أعدل؟. فقال عمر ابن الخطاب – رضى الله عنه – يا رسول الله اثذن لى فيه أضرب عنقه .

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

دعه فان له أصحابا يحقر أحدكم صلاته مع صلاتهم ، وصيامه مع صيامهم ، يقرءون القرآن لا يتجاوز تراقيهم يمرقون من الإسلام كما يمرق السهم من الرمية ينظر إلى نصله ، فلا يوجد فيه شيء ، ثم ينظر إلى رصافه فلا يوجد فيه شيء، ثم ينظر إلى تضيه ، فلا يوجد فيه شيء « وهو القدح » ثم ينظر إلى قذذه ، فلا يوجد فيه شيء ، سبق الفرث والدم .

آيتهم رجل أسود إحدى عضديه مثل ثدى المرأة أو مثل البضعة تدردر مخرجون على حين فرقة من الناس :

قال أبو سميد ، فأشهد أنى سبعت هذا من رسول الله – صلى الله عليه وسلم ، وأشهد أن على بن أبى طالب – رضى الله عنه – قاتلهم ، وأنا معه ، فأمر بذلك الرجل ، فالتمس ، فوجد فأتى به ، حتى نظرت إليه على نعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – الذي تعت .

و انْظُر في ذلك خ : كتاب التوحيد باب قراءة الكافر والمنافق وأصواتهم ج ٨ ص ٢١٨ .

كتاب الزَّكاة ، باب و الى عاد أخاهم هودا ؛ ص ١٠٨

د : كتاب السنة ، باب في قتال الحوارج الأحاديث ٢٧١ / ٧٧٠ ؛ ج ٥ ص ١٢٠

ت : كثاب الفتن ، باب في صفة المارقة ألحديث ٢١٨٨ ج ؛ ص ٨١ ٪

ن : كتاب التحريم ، باب من شهرسيفه ثم وضعه في الناسج ٧ ص ١٠٨

حر : حديث على بن أبي طالب ج ١ ص ٨٨ حديث ابن عباس ١ / ٢٥٦ حديث ابن مسعود ج ١ / ٤٠٤ على من أبي طالب ج ١ ص ٨٨ حديث ابن عباس ١ / ٢٥٠ وأنظر الفائق ٣ / ٥٣٠ والنهاية ٤ / ٣٢٠ ، تهذيب اللغة ٩ / ٤٤٤ .

قَالَ الأَّصِمَعَيُّ ، وغَيرُهُ ؛ قُولُه : الرَّميَّةُ : هي الظَّرِيدَةُ التي يَر ميها(١) الصائدُ ، وَهي(٢) كُلُّ دَابَّةٍ مَرْميَّةٍ .

وقولُه : نَظُر فى كَذَا وكذَا ، فَلَم يَر شَيْئًا : يَكُنَى أَنَّه أَنْفَذَ سَهِمَه منها (٣)حَتَّى خَرجَ وَنَدَر ، فَلَم يَعَلَق به من دَمها شَيُّ من سُرعَته ، فَنظَر إِلَى النَّصلِ ، فَلَم يَر فيه دَمًا ، ثُمَّ فَظَرَ إِلَى النَّصلِ ، فَلَم يَر فيه دَمًا ، ثُمَّ فَظَرَ إِلَى النَّصلِ ، وَالرُّعْظُ : مَدخَلُ النَّصلِ فى السَّهُم فَلَم يَرُ دَمًا .

وواحدة (٦) الرِّصاف رَصْفَةً .

والقُدَّدُ : ريشُ السُّهُم كُلُّ وَاحدَة منها(٧) قُدَّةً .

وُمنهُ الحَديثُ الآخُو :

« هَذه الْأُمَّةُ أَسْبَهُ (^) الأُمَم ببنى إسرائيلَ يَتَّبِعونَ (٩) آثارَهم حَذْوَ القُذَّة بالقُذَّة (١٠) » يعنى كَما تُقَدَّرُ كُلُّ واحدَة منهُنَّ عَلى صاحبَتها .

فَتَأُويلُ الحدَيث المرفوع : أَنَّ الخَوارجَ يَمرُقون من الدِّين (١١) مُروقَ ذَلك السَّهْمِ من الرِّميَّة .

يَغني أَنَّه (١٢) ذخلَ فيها ، ثُمَّ خَرجَ منها لَم يَعلَق [ به ] (١٣) منها شيءٌ .

<sup>(</sup>۱) د : ير مها ، تحريف .

<sup>(</sup>٢) م: «هي » ، وما أثبت أدق.

 <sup>(</sup>٣) م ، والطهوع ، فيها » .

<sup>(</sup>٤) د. ر: «ف»

<sup>(</sup>ة)ع: « التي هي فوق » و لا حاجة لذكر «هي ».

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : « واحدة » والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٧) «منها » : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۸) ر : « وأشبه » ، تصحیف

 <sup>(</sup>٩) م ، والمطبوع وتهذيب اللغة ٨/٢٧٣ : « يتتبعون » بياء مثناة في أوله .

<sup>(</sup>١٠)النهاية ٤/٨ ، وتهذيب اللغة ١٧٤/٨

<sup>(</sup>١١) د : يو الذين له تحريف .

<sup>(</sup>۱۲)م ، والمطبوع ؛ ﴿ إِذَا ﴾ في موضع ﴿ إِنَّه ﴾ وأراه تهذيبا ،

<sup>(</sup>١٣) يه و : تكملة من د . د . ع . م .

فَكَذَلكُ (١) دُخولُ هَوْلاءِ في الإِسلام ، ثُمَّ خروجُهُم منهُ ، لَم يَتَمسَّكُوا منهُ بشيءٍ . [ قالَ (٢) ] : وفي حَديث آخرَ قالَ (٣) : حَدثَنيه محمدُ بنُ أَبِي عَديٍّ ، عَن سَلَمَة (٤) ابن عَلْقُمَةً ، عَن ابن سيربنَ قالَ :

نْبُّتُ عُن أَبِي سَعِيد الخُدْرِيِّ ، قالَ :

قيلَ : يا رسولَ الله ! أَلَهُم آيَةٌ أُو<sup>(٥)</sup> عَلاَمَةٌ يُعرَفُونَ بها ؟ قالَ : « نَعَم ، التَّسبيدُ فيهم فَاش » (٦).

قالَ أَبِو عُبَيد : فَسأَلتُ (٧) و أَبا عُبَيدَةَ ، عَن التَّسبيد ؟

فَقَالَ : هُو تَركُ النَّدُهُن ، وَغَسْلِ الرَّأْسِ .

وقالَ غَيرُهُ (^) : إنَّما هُو الحَلقُ ، واستئصالُ الشُّعرَ .

قالَ أَبُو عُبَيد (٩) : وقَد يكونُ الأَمران جَميعًا ، قال « النابِغَةُ [ الذُّبْيانيُّ (١٠)] » في قِصَر الشَّعَر ، يَذْكُرُ فَرخَ القَطاة حينَ حَمَّمَ (١١) ريشُهُ :

د : كتاب السنة ، باب في فتال الحوارج الحديث ٧٦٦ \$ ج ٥ ص ١٣٢

ن : كتابه تحريم الدم ، باب من فهر سيفه ، ثم وضعه في الناس ج ٧ ص ٩ ه.

وبرواية أبي عبيد جاء في النهاية ٣٣٣/٢ ، وشهذيب اللغة ٣٧٠/١٣ نقلا عن أبي عبيد .

- (٧) م ، والمطبوع ، وتهذيب اللغة : « سألت »
- (٨) عبارة تهذيب اللغة : «قال » وغيره « يقول » .
- (٩) تهذيب اللغة : قال أبو عبيدة ، وهذا في جميع نسخ الغريب لأبن عبيد ، وفي د : وقال أبو عبيد »
  - (۱۰)« الذبياني » تكملة من د .

<sup>(</sup>۱) د . غ : « وكذلك » والممنى وأحد .

<sup>(</sup>۲) «قال : تكملة من د . والمعنى يستقيم مع تركها .

<sup>(</sup>٣) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٤) د : « مسلمة » ، وأثبت ما جاء فى بقية النسخ ، وأراه – والله أطم – سلمة بن علقـة النميمي البصرى ، أبو بشر البصرى ، ثقة، من السادسة، مات سنة تسم وثلاثين ومائة ، انظر تقريب التهذيب ٣١٨/١ .

<sup>(</sup>٥) د : د د ملامة ه :

<sup>(</sup>٦) أنظر في ذلك م : كتاب الزكاة ، باب إعطاء المؤلفة قلوبهم ١٦٧/٧٠

<sup>(</sup>١١) حم – بصينة المبنى للمجهول فى ر . م والمطبوع، وفى اللسان ( حمم ) وحمم الفرخ ؛ طلع ويشه ، وقيل ؛ نبت زغيه .... وحمم رأسه ; إذا اسود بعد الحلق .

تَسْقِي أُزَيْغِبَ تُروِيه مُجَاجَتُها في حاجب العَين من نَسبيدِه زَبَبُ (١) يَعْني بالتَّسبيد : طُلوعَ الزَّغَب (٢) .

و [ قَال (٣)] رُويَ في (٤) الحاليث ممَّا يُشَبِّتُ قَولَ « أَلَى عُبَيدَةَ » حَاليثُ [ عن (٥)] « ابن عُبَّاس »

قَالَ (٢) : حَدَّثنيه يَحيَى بنُ سَعمه ، و «حَجَّاجٌ » كلاهُما عَن «ابن جُرَيْج » عَن مُحَمَّه بن عَبَّاد بن جَعفَو ، قال :

« رَأْيِتُ» ابنَ عَباس » قَدمُ « مَكَّةً » مُسَبِّداً رَأْسَهُ [۸۷] فَأَتِي الحَجَ ، فَقَبَّلَه ، أُ " سَجَدَ عَلَيه ».

قَالَ أَبُو عُبَيد : فَالتَّسبيدُ (٧) هَاهُمَا تَرَكُ النَّاكُمْن والْعَسْل .

وَبَعْضُهُم يَقُولُ : التَّسميدُ \_ بالميم \_ ومَعْناهُما واحدُ (٨) .

وجاء البيت منسوبا للنابغة الذبيائي في اللسان « سبد » برواية :

مُهرت الشدق لم تنبت قوادمه في حاجب العين من تسبيده زبب

وبها جاء المطبوع إما تصرفا منه ، وإما نقلا عن م وحدها ، وهي رواية في البيت .

فقد جاء في نسخة د بعد ذلك ، وقد روى :

منهرت الشدق لم تثبت قوادمه في حاجب العين من تسبيده زبب

وفى تفسير غريبه : الزبب : طول الشعر ، ولم أقف عليه فى ديوان النابغة الذبياني ط بيروت

وقد يكون البيت مركبا من بيتين .

- (٢) جاء فى د.م ، والمطبوع بعد هذا : وقد روى : وذكر البيت بالرواية الثانية وأرى والله أعلم أنها حاشية دخلت فى متن النسخة .
  - (٣) « قله » تكملة من د . م والمطبوع .
    - (٤) « في : ساقطة من م .
    - (ه) عن: تكملة من ر . ع
    - (٦) « قال » : ساقطة من ر مر
    - (٧) م : التسبيد ... والمعنى واحد .
- (٨) آخر الحذر الثانى ، والحديث الذى بعد أول الحزء الثالث فى الأصل الذى نسخت عنه نسخة ر ، وفى النسخة بعد قوله : ومعناهما واحد »: يتلوه فى الجزء الذى يليه أن النهي حصل الله عليه (وسلم) الى كظامة قوم فتوضأ ومسح على قدميه الجزء الثالث من كتاب الغريب عن أبى عبيد القاسم بن سلام .

<sup>(1)</sup> جاء فى تهذيب اللغة ٢٧١ / ٣٧١ شطره الثانى منسويا للنابغة وكذا جاء في نسخة ك مع زيادة التركيب « مجاجتها » من الشطر الأول ، واستدرك باقى البيت في له عند المقابلة على أصل من الأصول التي قوبلت عليها نسخة « ك » وهو الأصل المرموز له بالرمز « حسن » .

١٠٧ - وقال (١) أبو عُبَيدٍ في حَديث النَّبِيِّ - صلَّى اللهُ عَلَيه وسلَّمَ (٢) ١ : « أَنَّهُ أَنَى كَظَامةَ قُوم ، فَتَوضَّاً ، وَمَسحَ عَلى قَدَمَيه (٣) » .

قِالَ (؛) : عَدَّثَنَاهُ هُشَيمٌ ، قال : أخبرَنَا (٥) يَعلَى بنُ عَطاء ، عَن أَبيه ، عَن أُوس بنِ أَنِي أُوس بن أَبِي أُوس ، أَنَّه رَأَى النَّبِيَّ - صُلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) - فَعل ذَلك .

[قالَ أَبُو عُبِيد(٧)] : وقد خُولف مُشَيمٌ (٨) في هَذَا الإسنَاد (٩).

و كَانَ (١٠) و شَريك ، فيا بُلغَني يُحَدِّثُ بهَذا العَديث (١١) عن يَعلَى بن عَطاء (١٢) ، عن آبي أوس ، عَن أبيه (١٣) ، عَن النَّيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه ومَدَّمَ (١٤) .

فَسْمُل ﴿ هُشِّيم ﴾ عَن الكِظَامَة ."

(۱) ع . ك : « قال » وجاء على هامش ك ما يأتى :

« من هنا إجازة لدعلج من على بن عبد العزيز » والعبارة توضح أن النسخة ك نقلت من نسخة على بن عبد العزيز – صاحب أبي عبيد ،وأن دعلج بن أحمد قرأها على على بن عبد الدين عبيد ،وأن دعلج بن أحمد قرأها على على بن عبد الدين عبد الدين الدين

(٢) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . و . ع . ك : صلى الله عليه .

(٣) جاء في د : كتاب الطهارة ، باب المستح على النعلين والقدمين الحديث ١٢٠ ج ١ ص ١١٣ :

« حدثنا مسدد ، وعباد بن موسوى ، قالا ؛ حدثنا هشيم ، عن يعلى بن عطاء ، عن أبيه .

قال « عباد » قال أخبر في أوس بن أوس الثقني : أن رسول الله -- صلى الله عليه وسلم -- [توضأ ومسح على تعليه وقدميه وقال عباد : رأيت رسول الله- صلى الله عليه وسلم -- ] أتى كظامة قوم -- يعنى لليضأة - ولم يذكر مساد الميضأة والكظامة، ثم اتفقاً « فتوضأ ، ومسح على تعليه وقاميه » .

و انظر حم : حديث أوس بن أبي أوس الثقني ، وهو أوس بن حديثة – رضي الله عنه ج ؛ ص ٨ و الفائق ٣/٣٣ ، والنباية ٤/٧٧ ، وتهذيب اللغة ١٦٠/٠٠

- (٤) « قال » ساقطة من ر . . .
- (ه) ر : أخبرنى » وهي لفظه الحديث في أبي داود .
- (٦) د . رك : عليه السلام ، وفي د . و . ع : صلى الله عليه .
  - (v) قال أبو عبيد » تكملة من د . و . ع .
    - (A) « هشیم » ساقطة من ر .
    - (٩) د : في أستاذه » تحريف .
    - (۱۰) د . و . ع : «کان» .
    - (۱۱) عبارة د : « محدث به » .
  - (۱۲) د : « عن يعلى عن عطاء » تصحيف .
  - (۱۳) « عن أبيه » كررت في ر خطأ من الناسخ .
- (١٤) ك : عليه السلام ، وق ه . ر . ع صلى الله عليه .

فَقَالَ : السِّقايَةُ .

قال أَبُو عُبَيدِ : وَسأَلتُ (١) عَنها «الأَصمعيُّ » وأَهلَ العلم من «أَهل الحجاز » فقالوا: هي آبارُ تُحفَرُ ، وَيُباعَدُ مابَينَهِا(٢) ، ثُمَّ يُخرَقُ مابَينَ كُلِّ بِعُرَين بِقَناةٍ تُودِّي الماء من الأُولَى إِلَى الَّتِي تَلْيُهَا ، حُتَّى يَجتَمع الماءُ إِلَى (٢) آخرهنَّ .

وَإِنَّمَا ذَلَكُ مِن (٤) عَوَز الماء ، ليَبتِي في كُلِّ بئر مايَحتاجُ إِلَيه أَهْلُها لَلشَّرب ، وسَقْمي الأَرْضِ ، ثُمَّ يَغْرُجُ فَصْلُها إِلَى الَّتِي تَلْيِهَا ، فَهذَا مُعروفٌ عِندَ «أَهلِ الحِجازِ(٠) ». ومِنهُ خَدَيْثُ عَبِدَ الله بِن عَمْرُو(١) .

قَالَ (٧) : حَدَّثَنيه هُشَيمٌ ، عَن يَعلَى بن عَطاء ، عن أبيه ، عن عَبد الله بن عَمرو ، قَالَ : ﴿ إِذَا رَأَيتُ ﴿ مُكَّةً ﴾ قُد بُعجَت كَظائم ، وُساوَى بناوُّها رُوُّوسَ الجبال ، فاعلَم أنَّ الأَمْرَ قَد أَظَلَّك (^) ، فَخُذ حذرَك(٩) » .

١٠٨ - وقالَ (١٠) أبو عُبَيد في حديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (١١) \_ :

<sup>(</sup>١) عبارة ر . م ، والمطبوع ، وتهذيب اللغة ١٠ / ١٩١١ : « وقال أبو عبيد ؛ سألت » والمعني واحد .

<sup>(</sup>٢) ع : « ما يينهما » وصوبت مخط مخالف .

<sup>(</sup>٣) ر : « في » وقد ينوب حروف الجر بعضها عن بعض .

<sup>(</sup>٥) جاء في مقاييس اللغة ٥/١٨٥ :

والكظائم : خرو ق تحفر يجرى فيها الماه من بشر إلى بشر ، وإنما سميت كظامة ، لإمساكها الماه .

<sup>(</sup>٦) م ، والمطبوع : « عبد الله بن عمر ؛» وفي الفائق ٣/٣٦٣ » ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما ،وصوابه « عبد الله بن عمرو بن العاص » وقد استدرك الحقق ذلك ، وأشار إليه في الهامش ، وأرى أن تصحيحه في الأصل مطلوب وانظر النهاية ١٧٨/٤ ونِقل محقق المطبوع عن التهذيب ٢٠٢٠/٧ : « عطاء العامري الطائني ... روى عن أوس أبي أوس ، وابن عمرو بن العاص ، وابن عباس ، وأبي علقمة ، و لم يذكر أنه روى عن « ابن عمر » ·

<sup>(</sup>٧) قال : ساقطة من ر .

 <sup>(</sup>۸) د : «أظل » و فی د به أطلك » - مطاه مهملة - تحریف .

<sup>(</sup>٩) انظر الفائق ٢٦٣/٣ ، والنهاية ١٧٨/٤ ، وتهذيب اللغة ١/٣٨٩، ١٠ / ١٦١

وفى غريبه : بعجت : أى شقت ، وفتح كظائمها بعضها فى بعض ، واستخرج عيونها « عن تهذيب اللغة » ,

وقد جاء في د – م ، والمطبوع: «قال : ويقال : في الكظامة إنه الفقير ، وهو في القناة ، وجمعه فقر » وأراها– والله أعلم - حاشية دخلت في أصل النسخة ، وقد تكون نقلا عن « أبي عبيه » من كتاب آخر غير غريب الحديث »

<sup>(</sup>۱۰) ع: «قال».

<sup>(</sup>١١) م . والمطيوع : عليه الصلام ، و في د . ر . ع . ك : صلى الله عليه - .

«لَيْسَت الهِرَّةُ بِنَجِس ، إِنَّما هي (١) من الطَّوَّافِينَ أُو(٢) الطَّوَّافات عَلَيكُم (٢) ، [قالَ (٤)] : وَكَانَ يُصِغي لَهَا الإِنَاءَ (٥) .

قَالَ (١) : حَدَّثَنيه شَمْيانُ بِنُ عُيَيْنَةَ (٧) ، عَن إسحاقَ بِن عَبِد الله بِن أَبِي طَلِحَةَ ، عَن السَّمَ (٨) \_ .

قُولُه : من الطَّوَّافينَ أَو (٢) الطَّوَّافات عَلَيكُم : إِنَّما جَعلَها بِمَنْزِلَة المَماليك ، أَلا تَسمعُ قُولَ الله – تَبارَك وتَعالى (٩) – : "يَأَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا [٨٨] لَيَسْتَأَذْنُكُم الَّذِينَ / مَلَكَتْ قُولَ الله – تَبارَك وتَعالى (٩) – : "يَأَيُّها الَّذِينَ آمَنُوا [٨٨] لَيَسْتَأَذْنُكُم الَّذِينَ / مَلَكَتْ أَعَانُكُم الله عَلَيهم جُناحٌ بَعدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيكُمْ (١١) " وَلا عَلَيهم جُناحٌ بَعدَهُنَّ طَوَّافُونَ عَلَيكُمْ (١١) " وقالَ أَد عَزَ وجَلَّ (١٣) ] في مَوضع آخر : "يَطوفُ عَلَيهم ولدَانٌ مُخَلَّدُونَ (١٣) " .

<sup>(</sup>۱) د : هر ة » ني موضع « هي » تصحيف .

<sup>(</sup>٢) د . ر : والطوافات ، وأرى الواو أدق ، وعبارة ر : « إنما هي من الطوافين والطوافات عليكم »

<sup>(</sup>٣) جاء في ط : كتاب الطهارة ، باب الطهور للوضوء ١/٥٤ من تنوير الحوالك على موطأمالك :

<sup>«</sup> وحدثنى (أى يحيى) عن مالك ، عن إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة، عن حميدة بنت أبي عبيدة بن فروة عن خالها كبشة بنت كعب بن مالك ، وكانت تحت ابن أبي قتادة الأنصارى ، أنها أخبرتها أن أبا قتادة دخل عليها ، فسكبت له وضوأ ، فجاءت هرة ؛ لتشرب منه ، فأصغى لها الإناء ، حتى شريت .

قالت كبشة : فرآنى أنظر إليه . فقال : أتعجبين يا ابنة أخى ؟ قالمت : نعم . .

نقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم – قال : « إنها ليست بشجس ، إنما هي من الطوافين عليكم أو الطوافات. قال يحيى : قال مالك : لابأس به إلا أن يرى على فمها نجاسة .

وانظر في الحديثد : كتاب الطهارة ، باب سوَّر الهرة الحديثان ١٤/٧٥ ج ١ ص ٦٠ / ٦١

ت : كتاب الطهارة ، ياب ما جاء في سؤر الهرة الحديث ٢٩٢ ج ١ ص ١٥٣

جه : كتاب الطهارة ، باب الوضوء بسوَّر الهرة والرخصة في ذلك الحديث ٣٦٧ ج ١ ص ١٣١١ ن : كتاب الطهارة ، باب سوَّر الهرة

دى : كتاب الطهارة والصلاة ، باب الهرة إذا ولغت في الإناء الحديث ٧٤٢ ن ١ ص ١٥٣ حم : حديث أبي قتادة ج ٢٩٦/ ، وجاء في مواضع أخرى .

والفائق ٢/٩/٣ ، والنهاية ٣٤٢/٣ ، وتهذيب اللغة ١٤٢/٤

<sup>.</sup> قال  $_{\rm n}$  تكملة من م والمطبوع .

<sup>(</sup>٥) عبارة ع : وكان يصغى الإناء لها ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٦) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٧) د : سفيان عن عيينة : تصحيف

 <sup>(</sup>A) ك : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٩) د . ر . م : عز و جل .

<sup>(</sup>١٠) « ليس عليكم » ساقطة من م.

<sup>(</sup>١١) سورة النور، آية ٨٥ .

<sup>(</sup>۱۲) عز وجل : تكلة من د وفي م : تعالى .

<sup>(</sup>١٣) سورة الواقعة ، الآية ١٧ .

فَهُولاءِ الخَدَمُ .

فَمعني الحَديث أَنَّهُ جَعلَ الِهرَّةَ كَبَعضِ الطُّوَّافينَ .

ومن هَذَا قُولُ «إِبراهيم (١) » : «إِنَّمَا الهُرَّةُ كَبَعْضَ أَهِلِ البَّيْتُ (٢) » .

ومثلُهُ قولُ «ابن عَبَّاسِ » : «إِنَّما هي من مَناع البّيت (<sup>٢)</sup> » .

وأَمَّا حَدِيثُ «ابن عُمَرَ » : أَنَّه كَانَ يَكَرَدُ سُوِّرَ الِهِرَّةِ (١) ، فَإِنَّه إِنَّمَا ذَهَب (٥) إِلى أَنَّه سَبِعُ لَهُ نَابٌ .

وَكَذَلِكَ حَدِيثُ ﴿ أَلِي هُرَيرَةً ﴾ :

١٠٠ وقالَ (٦) أَبُو عَبَيْد في حَديثُ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم (٧) ـ :

ا أَقِرُّوا الطَّيرَ على مَكِنَاتها(<sup>٨)</sup> ».

(١) أي إبر أهيم النخعي كما في الفائق ٢ / ٣٦٩ .

(٢) حديث إبراهيم النخمى في الفائق ٢ / ٣٦٩

(٣) ع : « إنما هي متاع البيت » ، و ما أثبت عن بقية النسخ أثبت .

(؛) ر . ع : « الهر »والضمير بعد في قوله الى «أنه» يتفق وهذا النسق

(٥) عبارة م رالطبوع: «فإنه ذهب» ، وعبارة ر: «إنما ذهب».

(٦) ك : «قال » ،ومع بداية هذا الحديث يقع الإختلاف الثالث في الترتيب بين تجزئة نسخة كوبريلي والنسخ الأخرى..

(٧) م ، والمطبوع : عليه السلام ، و في د . ر . ع ك: - صلى الله علية - .

(٨) م ، والمطبوع : « وكناتها » وهو تصرف لا يتفق،مع ما ذكره أبو عبيه بعد ذلك نقلا عن أب زياد ، وأبي طيبة و غيرها ، من الأعراب.

وجاه في د : كتاب الأضاحي ، باب في العقيقة الحديث ٢٨٣٥ ج ٣ ص ٢٥٧ ؛

« حدثنا مسدد ، حدثنا سفيان ، هن عبيد الله بن أبي زيه عن أبيه ، عن سباع بن ثابت ، عن أم كرز ، قالت : سممت الذبي – صلى الله عليه وسلم – يقول : ﴿ أَقْرَرُا الطِّيمُ عَلَى مَكَنَّاتُهَا ﴾ قالت : وسمته يقول : عن الغلام شاتان ، وعن الجارية شاة ، لا يضركم أذكرانا كن أم إناثاً.» وفيه « مكناتها » - بفتح الميم وكسر الكاف - .

وجاء على هامشه : «أم كرز » - بضم الكاف ، و سكون الراء - كعبية ، وكعب بطن من خزاعة وجاءت في حم ٢٢٢٦ ؛ -. \$ \$ - \$ 7 \$ ، وفيه أم بني كورز ، وأم كورز الكمبية الحثيمية ، وأم كرز الخزاعية -- رضي الله عنها -. ولم أقف في مسئد أحمله على رواية «أڤروا الطير على مكناتها » بين أحاديثها .

وترجمتها في الاستيماب الترجمة ٢٠٠١ ج ٤ / ١٩٥١.

وقد ذكر صاحب الجامع الصغير ١/ ٢٥ الحديث كما رواه أبوعبياء ، وبين أنه ورد في سنن أبي داود والمستدرك

للحاكم .

وأنظر الحديث في الفائق ٣ / ٣٨١ ، والنباية ٤ / ٣٥٠ ، وتهذيب اللغة ١٠ / ٢٩٣ ، وفيه : «مكناتها» بفتح الميم مع ضم الكاف وكسرها - و هو ضبط اللسان ، و القاموس .

وبَعضهم يَقولُ: ﴿ مُكُناتِها (١) ﴾ .

قالَ (٢) أَبُو زيادِ الكلابي ، وأَبو طَيبةَ الأَعرابيُّ ، وغَيرهما من الأَعراب ، أَوْ مَنْ (٣) قَالَ منهُم : لانَعرف (١) للطَّير مَكنَاتُ ، وَإِنَّما هي(٥) الوُكُناتُ ، قال «امروُّ القَيس » :

وَقَد أَغْتَدَى والطَّير في وُكُناتِها بِمُنْجَردٍ قَيدِ الأَوابدِ هَيْكُل (٦) وَواحد الوُ كُنات وُكْنَةُ ، وَهي مَوضع عُشِّ الطائر

ويُقالُ لَهُ أَيضًا: وَكُرُّ - بالراء - .

فَاَّمَّا الوَكُنُ \_ بالنُّون \_ فَهُو (٧) العودُ الذي يَبيت عَليه الطَّائرُ.

قَالُوا : فَأَمَّا الْمِكْنَاتُ : فَهِيَ بِيضُ الضِّبابِ ، وَوَاحِدَتُها (٨) مَكِ نَةُ (٩)

يُقالُ منهُ :قَد (١٠) مَكِنَت الضَّبَّةُ وَأَمكَنَتْ، فَهِي ضَبَّةُ مَكُونُ (١١) :إذا جَمَعت البِّيضَ (١٢).

<sup>(</sup>۱) م ، والمطبوع « وكناتها » وهو تصرف ـ وتهذيب ، وقال المحقق فى « و » : « مكناتها » بفتح الميم وضم الكاف . والذى جاء فى ع . ك ، والفائن ٣ / ٣٨١ « مكناتها » – بضم الميم والكاف ، وهي لغة .

وجاء فى اللسان ( مكن ) قال الزمخشرى : ويروى: مكناتها ( بضم الميم والكاف ) جمع مكن – بضم الميم والكاف –، ومكن جمع مكان كصعدات فى صعد ، وحمرات فى حمو .\*

<sup>(</sup>Y) 3: e Ell.

<sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع : و من .

<sup>(؛)</sup> د : يمر ف ، و أثبت ما جاء فى بقية النسخ و تهذيب اللغة ، ١ / ٢٩٣

<sup>(</sup>٥) د : وهو .

<sup>(</sup>٦) البيت من معلقة امرىء القيس الديوان ١٩ ، و اللسان ( قيد ) وجاء فى تهذيب اللغة ٩ / ٢٤٦ : [يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من الوحش : قيد الأو ابد .

<sup>(</sup>٧) م ، و المطبوع : « فإنه » و المعنى واحد .

<sup>(</sup>٨) ع : واحد تهما ولا فرق في الممني .

 <sup>(</sup>٩) جاءت فى المطبوع من غير ضبط ، وعلق عليها المحقق بقوله : بها مش الأصل (أى م) بكسر الكاف وقتح الميم
 و هو كذلك في د ، ع .

وجاء فى تهذيب اللغة ١٠ / ٢٩٢ \_ وقال الليث : المكن : بيض الضب ، ونحوه ، ( بسكون الكاف ٟ وكسرها مع فتح الميم ) ضبة مكون ، والواحدة : مكنة ( بفتح الميم مع سكون الكاف وكسرها ) .

<sup>(</sup>١٠) (قله ) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۱)ع: «مكنون»، وصوبت بخط مخالف.

<sup>(</sup>١٢) فى تهذيب اللغة ١٠ / ٢٩٢ ثقلا عن « شمر » : ومكنت المضية ، وأمكنت : إذا جمعت البيض.فى جوفها . وفيه كذلك : أبو عبيد عن الكسائى : الضية المكون : التي قد جمعت بيضها في بطنها .

ومنه حَديثُ «أَبي وائل »: « ضَبَّةٌ مَكونُ أَحَبُّ إِلَى من ذَجاجَة سَمينَة (١) » . وجَمعُ (٢) المَكنَة مُكِنَاتٌ ومَكِنَّ(٢)

قالَ أَبُو عُبَيد [و] (٤) هَكذا رُوى (٥) الحَديثُ، وَهُو جائزُ فَى الكلّام (٦)، وَإِن كَانَ المَكِنُ للضّباب أَن (٧) تُجعَلَ للطّير (٨) تَشبيها بذَلك كالكلّمة (٩) تُستَعارُ ، فَتُو ضَعُ فَ غَير مَوضعها ، ومثلُه كَثيرٌ فَى كَلام العَرَب ، كقولهم مَشافرُ الحَبّش ، وَإِنَّما المَشَافرُ للإبل، وكقول (١٠) «زُهَير» يصف الأسد :

\*\* \* لَهُ لِبَدُ أَظْفَارُهُ لَم تُقَلَّم (١١) \* \*

وَإِنَّما هي المخالب .

وكقول االأخطل ، :

\* \* و وَفَرُورَةَ ثَفْرَ النَّوْرَةِ المُتضَاجِمِ (١٢) \* \*

(١) د : «سمين » وجاء الحديث في كل النسخ : ومنه حديث أبي وائل، ولم أقف عليه فيما رجعت إليه من مصادر ٠ وجاء في الفائق ۴ / ٣٨٣ : π العطاردي – رحمه الله – قيل له : أيما أحب إليك ضبة مكون أم يباح مريب » والعطاردي هو أبو رجاء العطاردي كما في النهاية ٤ / ٣٥١ .

و في النهاية ؛ و في حديث أبي سعيد : « لقد كنا على عهد رسول الله—صلى الله عليه وسلم - يهدى الأحدثا الضية المكون

أحب إليه من أن تهدى إليه دجاجة سمينة α .

(٢) جاء قبل هذا فى م ، والمطبوع : « وأما المحدث ، فقال : سمين ، قال : أما ما كان من نفسها فى النعت ، فلا يكون إلا بالهاء ، وما كان من غير نفسها مثل خضيب ودهين ، ونحو ذلك ، فيكون بغير هاء ». وأراها حاشية دخلت فى صلب الكتاب .

(٣) في مكن - بفتح الميم وكسر الكاف-: مكن - بضمهما كذلك، وسبق القول في ضبط مكنة ومكنات . وقد سقطت لفظة «مكنات» قبلها من د . د . ع . م ، ولم ترد في غير «ك»

(٤) الواو: تكلة من د . ر ٠ م .

(ُه) ع : « يروى الحديث » : سقطت من د وأقحم الناسخ مكانها حاشية فى صلب النسخة هي a في فسخة على بن عبه مزيز سمينة » •

(٦) م ، والمطبوع : كلام العرب ، وهو تصرف .

(٧) م والطبوع: «أى » ، وما أثبت أدق.

(A) د.ع: «الطائر» والمعنى واحد.

(A) م و الطبوع: « الكلمة » تصعيف.

(۱۰) د : «كقول» من غير واو ، تصحيف . (۱۱) الشطرعجز بيت من معلقة زهير بن أبي سلمي ، وهو بتمامه كما في الديوان ۲ / ٥٠٦

لَدى آسه شاكى السلاح مقذف له لبه أظفاره لم تقلم

ر له جاء منسوبا في اللسان ( مكن ) •

(١٢) الشطر عجز بيت للأخطل **غياث بن** غوث ، والبيت بتمامه كما فى الديوان ٢ / ٢٠٥ جزى الله فيها الأعورين ملامة وعبدة ثفر الثورة المتضاجم

وفى تفسير غريبه : الثفر : الحياء ، المتضاجم : الماثل ، وقيل : المتسع .

وفي تفسير غريبه ؛ النظر ؛ المفير ، المفيد المعلم بالمعلم الما وجاء النفر وجاء الشاعد في اللهان ( ففر ) غير منسوب برواية غريب الحديث ، وفيه : وفروة : اسم رجل، ونصب النفر على الجوار كقولك على البدل منه وهو لقبه ، كقولهم : عبد الله قفة ، وإنما خفض المتضاجم ، وهو من صفة النفر على الجوار كقولك جبدر ضب غرب n وكذا جاء في الكامل للمبرد ١ / ٢٨٠ برواية الديوان.

[٨٩] وَإِنَّمَا الثَّفَرُّ للسِّباع .

وقَد يُفَسَّرُ (١) هَذا الحديثُ عَلَى غَيرٌ هَذا التَّفسير .

يُقالُ (٢) : أَقِرُّوا الطَّيرَ عَلَى مَكناتها (٣) ، يُرادُ (٤) : على أَمْكنَتِها ، ومَعناهُ الطَّيرُ التي يُزجَرُ بها .

يَقُولُ : فَلَا تَرْجُرُوا الطَّيرَ ، وَلا تَلْتَفْتُوا إِلِيهَا ، أُقرُّوها عَلَى مَواضعها التي جَعلَها ( <sup>( )</sup> اللهُ [ \_ تَبارَك وتَعالَى ( <sup>( )</sup> \_ \_ ] بها : أَى إِنَّها لَا تَضُرُّ وَلَا تَنفَعُ ، وَلَا تَعَدُّوا ( <sup>( )</sup> ذَلك إِلَى غَيرِه ( ^ ). وَكَاذُهُمَا ( <sup>( )</sup> ) لَه وَجُهُ ، وَمَعنَى واللهُ أَعلَمُ ( <sup>( ) )</sup>.

١١٠ - وقالَ أَبو عُبَيدٍ في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ (١١) \_:
 «مَا أَذِنَ اللهُ (١٣) لشَّيًّ كَأَذَنِه لنَبي يَتَغَنَّى بالقُرآنِ [أَن (١٣)] يَجهَرَ به (١٤) ».

(١) د : تفسير ، تصحيف .

(٢) ع: « ريقال » : رما أثبت أدى .

(٣) ع : «مكناتها » - بضم الكاف وكسرها ؛ وفيها الضم والكسر .

(٤) ع : يريد : وعلى البناء للمجهول أدق.

وجاء بعد ذلك في م والمطبوع : «قال أبو عبيد : إلا أنا لم نسمع في الكلام أن يقال: للأمكنة مكنة وأراها حاشية دخلت في متن النسخة ، وقد تكون من كلام أبي عبيد » في كتاب آخر .

(٥) ع : جمل :

(٦) مَا بين المعقوفين تكملة من م ، والمطبوع .

(٧) ع : « تعدوا » بعين ساكنة وواو مفسومة .

(٨) وجاء في تهذيب اللغة ١٠ / ٢٩٣ بعد ذلك :

وقال شمر : الصحيح من قوله : « أقروا الطير على مكناتها » : أنها جمع المكنة - يفتح الميم وكسر الكاف - والمكنة : التمكن . تقول ألعرب : إن بني فلان لذو مكنة من السلطان ، أى ذو تمكن .

فيقول : أقروا الطير على مكنة ترونها عليها ، ودعوا التطير منها ، قال : وهي مثل التيمة من التنبيع ، والطلبة من التطلب .

(٩) ع : « فكالاهما » و لا قرق في المعنى .

( ٦٠) جاء في د بعد ذلك : « إلا أنا لم تسمع في الكلام أن يقال للأمكنة مكنة .. وهي الإضافة التي سبق التغبيه إليها على أنها حاشية في م والمطبوع ، انظر هامش (٤)

(١١) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . رع . ك : - صلى الله عليه - . .

(۲۲) ر : ما أذن الله – تبارك وتعالى – .

(١٣) أن : تكملة من ر . غ . م ، والمطبوع .

(١٤) جاء في خ : كتاب فضائل القرآن، باب من لم يتغن بالقرآن .... ج ٦ ص ١٠٧ :

حدثنا على بن عبد الله ، حدثنا سفيان ، عن الزهرى، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن، عن أبي هريرة ، عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال :

ما أذن الله لشيء ما أذن للذبي – صلى الله عليه وسلم – أن يتني بالقرآن ...

قال سفيان : تفسير د يستغني به .

وانظر ابن ماجة ، كتاب إقامة الصلاة ، باب في حسن الصوت بالقُوآن ، الحديث ١٣٤١ ج ١ ص ٢٥٥ وما قبله ، ومابعده . والنساق كتاب الاقتتاح ، باب تزيين القرآن بالصوت ٢/٠١٠ وانفائق ٢٢/١ ، والنهاية ٢٣/١ ، وتهذيب اللغة ٢٠١/٨ ، ٢٠١٥

ومقاييس اللغة ١/٦٪ ، ومشارق الأنوار ٢١/١

قَالَ<sup>(۱)</sup> : حَدَّثَنَاهُ إِسَاعِيلُ بِنُ جَعَفَر ، عَن مُحمد بِن عَمْرُو ، عَن أَبِي سَلَمة ، عَن أَبِي هُرَيرَةَ ، عَن النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ <sup>(۲)</sup> \_ .

قُولَهُ (٣) : كَأَذَنه : يَعني مَا استَمع اللهُ لشَّي ۗ كاستماعه لنَّبيُّ يَتغَنَّى بالقُرآن.

قَالَ : حَلَّثَنَاهُ ﴿ حَجَّاجٌ ﴾ ، عَن ابن جُرَيج ، عَن مُجاهد في قَوله [\_عَزَّ وجَلَّ ( ٤ ] :

«وَأَذِنَت لَرَبُّها وَحُقَّتْ (°) » قالَ : استَمعت أَو سَمِعت (٦) \_ شَكَّ أَبُو عُبَيد \_ .

قالَ [أبو عُبَيد (٧)] : وَحَدَّثَناهُ أبو مُعاوية ، عَن مُعَرِّف (٨) بن واصلٍ ، عَن حَبيب بن أبي قَالَ : استَمَعت (١٠) أو سَمعَت (١١) .

يَقَالُ (١٢) : أَذَنْتُ للشَّيْءِ آذَنُ لَهُ أَذَنَا : إِذَا استَمَعتُ (١٣) ، [أو سَمعتَ لَهُ (١٤)] قَالَ «عَديُّ بنُ زَيد » :

أَيَّهَا القَلَبُ تَعَلَّلُ بِدَدَنْ إِنَّ هَمِيٍّ فِي سَهَاعٍ وَأَذَنْ (١٥) وقالَ «عَدِيُّ (١٦) » أَبضًا :

<sup>(</sup>۱) « قال » ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) د . ر . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٣) عبارة م والمطبوع : « قال أبو عبيد أما قوله .. » وأراها تصرفا دعا إليه تجريد الحديث من السند .

<sup>(؛) «</sup>عزوجل» : تكملة من د ، وفى م ، والمطبوع : – تعالى – . .

<sup>(</sup>٥) « وحقت » ساقطة من ع ، وهي الآية (٢) من سورة الانشقاق وكذا الآية (٥) من نفس السورة.

<sup>(</sup>٦) عبارة د : « سمعت أو استمعت . . » والمعنى واحد ، وفى م ، والمطبوع : قال : سمعت أو قال استمعت . و لا فرق فى المعنى كذلك .

<sup>(</sup>V) « أبو عبيه » تكملة من د .

<sup>(</sup>A) ر: «معروف » وصححها محقق المطبوع.

 <sup>(</sup>٩) ر . م ، و المطبوع « أذنت » وحذف الواو جاه في الاستشهاد ، وقد يكون ذلك من الطبع .

<sup>(</sup>١٠) ما بعد « أوسمعت » إلى هنا ساقط من ع ، وكتب على الهامش بخط مخالفٍ .

<sup>. (</sup>۱۱) جاء في « ر ·» بعد ذلك « شك أبو عبيدة » وأرى أن أبا عبيدة تصحيف « أبي عبيد » . .

<sup>(</sup>۱۲) ر : قال أبو عبيه : «يقال » وفي د : « يقال منه » .

<sup>(</sup>١٣) ك : « استمعته » وصححت بخط مخالف إلى « استمعت له » وفي تهذيب اللغة ه/١٦١ « استمعت له ».

<sup>(</sup>١٤) ما بين المعقوفين تكملة من ر .

<sup>(</sup>١٥) هكذا جاء ونسب في تهذيب اللغة ١٦/١٥ ، ومقاييس اللغة ٧٦/١ ، واللسان « أذن » .

ا (۱۱) «عادی » : ساقطة من «م » .

ف سَمَاع يَأْذَنُ الشَّيخُ لَهُ وَحَديثٍ مثِل ماذيٌّ مُشَار (١) يُريدُ بقَولِه : يَأْذَنُ : يَستَمع (٢) .

وبَعَضُهُم يَرويهِ : «كَإِذْنِه لِنَبِيِّ يَتَعَنَّى بِالقُرآنِ » \_ بكسر الأَلف \_ يَدْهَبُ بِه إلى الإِذْن من الاستئِذَان ، وَلَيس لهذا وَجْهٌ [عندي] (٣) .

وكيفَ (٤) يَكُونُ إِذْنُه في هَذَا أَكثَر من إِذْنه في غَيره (٥) ، وَالذي أَذِنَ لَهُ فيه من تَوحيدِه وَطَاعتِه ، والإِبْلاغ عَنهُ أَكَثُرُ وأَعْظَمُ (٦) من الإِذن في قرَاءَةٍ يَجهَرُ بها .

وقُولُه : يَتَغَنَّى بِالقُرآن : إِنَّمَا مَذَهَبُه عِندَنَا تَحْزِينُ القراءَة (٧) [٩٠] .

وَمَن ذَلِكَ حَدِيثُه الآخر الذي يُروَى عَن شُعبَةَ ، عَن مُعاوِيةَ بِن غُرَّةَ (^) ، عَن عَبِد الله بِن مُغَفَّل (^) ، أَنَّه رَأَى النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (١٠) \_ يَقرأُ سُورَةَ الفَتح ، فقالَ :

<sup>(</sup>۱) هكذا جاء ونسب في الفائق ۲/۲ ، واللسان (أذن) وجاء في مقاييس اللغة ١/ ٧٦ منسوبا لعدي وفيه «وسماع» وفي تفسير غربيه :

يأذن : يستمع . الماذى : العسل الأبيض ، مشار : مجتى ، وقيل : أعين على أخذه : وقبل البيت في اللسان / شور . ملاه قد تلهيت بها وقصرت اليوم في بيت عدارى

 <sup>(</sup>۲) يستمع : ساقطة من ر ، والمعنى يقتضى ذكرها .

<sup>(</sup>٣) عندى : تكملة من م ، ونقلها عنه المطبوع .

وقد جاء في مشارق الأنوأر ٢١/١ :

قوله : ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي يتغنى بالقرآن هذا – بكسر الذال – .

وفى رواية : كأذنه – بفتح الهمزة والذال–كذا أكثر الروايات ، والمعروف فيه، ومعناه : ما استمع لشيء كاستاعه لهذا ، وهو – تعالى – لا يشغله شأن ، وإنما دو استعارة للرضا والقبول لقراءته وعمله والثواب عليه .

وكذا إذا جاء أذن من الإذن بمعنى الإباحة فهو مثله فى الفعل مقصور الهمزة – مكسور الذال والاسم من هذا أذن ، وهو لفظ متكرر فى الحديث .

وقد ذكر مسلم فى هذا الحديث من رواية « يحيى بن أيوب»: كإذنه من الإذن : صحيح مسلم كتاب صلاة المسافرين، باب استحياب تحسين الصوت بالقرآن ج ٢ ص ٧٨

<sup>(؛)</sup> ع : « فكيف » والمعنى واحد تقريبًا .

<sup>(</sup>٥) عبارة م ، وعنها المطبوع : « وكيف يكون إذنه له في هذا أكثر من إذنه له في غيره » باضافة له في الموضعين .

<sup>(</sup>٢) د : والأعظم : تصحيف .

<sup>(</sup>٧) جاء في تهذيب اللغة ٢٠١/٨ : ومعناه تحزين القراءة وترقيقها .

<sup>(</sup>٨) ما يعد الآخر إلى هنا ساقط من م ، وأصل المطبوع ، وذكر في الهامش نقلا عن ر ٪.

 <sup>(</sup>٩) ع : المغفل وكذا الفائق ١ / ٣٢ ، و في تقريب الهذيب ٢/٥٣ ؛ عبد الله بن مغفل – بمعجمة و فاء ثقيلة ابن .
 عبيد بن نهم – بفتح النون وسكون الهاء أبو عبد الرحمن ، صحاب ، بايع تحت الشجرة توفى في سنة ١٥ تقريباً .

<sup>(</sup>١٠) م ، والمطبوع: - عليه السلام - وفي د . ر . ع . ك - صلى الله عليه - .

«لُولا أَن يَجتَمع النَّاسُ عَلَينا لحكَيْتُ تلكَ القَراءَةَ ، وقَد رَجَّعَ (١) » . ومَّا يُبَيِّنُ ذَلك حَديثُ يُروَى عن النَّبِيِّ – صَلى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٢) .

أَنَّه ذَكر أَشراط السَّاعة ، فقالَ : « بَيعُ الحُكم ، وقطيعةُ الرَّحِم ، والاستخفَافُ بالدَّم (٢) ، وكثرةُ الشَّرَط ، وأَن يُتَّخَذَ القرآنُ مَزاميرَ ، يُقدِّمونَ أَحدَهُم ، وليسَ بأقرئهمَ وَلاَ أَفضَلهم (٤) إلاَّ ليُعَنِّيهُم به غناء (٥) » .

قَالَ<sup>(٦)</sup> : سَمعْتُ «أَبَا يُوسَفَ » يُحَدِّثُه عَن لَيثِ ، عَن عُمَّانَ بِن عُمَيرٍ ، عَن زَاذَانَ ، عَن حابس الغِفَارِيِّ ، أَنَّه سَمع النَّبِيِّ [ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٢) - ] يَقُولُ ذَلِكَ .

قالَ <sup>(٦)</sup> : وحَدَّثَنا ابنُ عُليَّة ، عَن لَيثٍ ، عَن طاووس ، قالَ <sup>(٨)</sup> : «أَقرأَ النَّاسِ لِلقُرآن أَخشاهُم لِلهُ [ ـ عَزَّ وجَلَّ \_ ] (٩) .

فَهذا تَأُويلٍ حَديث النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمُ (١٠) ـ: [مَا أَذَنَ اللهُ لَشَيَّ كَأَذَنه لَنَبيًّ ] يَتَغَنَّى بِالقُرآنِ [أن(١١)] يَجْهَر به .

<sup>(</sup>۱) ع : «رجع» بتخفیف الحیم مفتوحة ، وصوابة التشدید ، وجاء فی د : کتاب الصلاة ، کتاب صلاة الوتر ، باب استحباب الترتیل فی القراءة ۲/۲ ا : حدثنا حفص بن عمر ، حدثنا شعبة ، عن معاویة بن قرة ، عن عبد الله بن مغفل ، قال : رأیت رسول الله – صلی الله علیه وسلم – یوم فتح مکة ، وهو علی ناقته یقرأ بسورة الفتح ، وهو یرجع

وانظر خ : كتاب القرآن ، باب الترجيع ج ٦ ص ١١٢ ، و م : كتاب صلاة المسافريين ، باب نزول السكينة لقراءة القرآن ج ٦ ص ٨١ ، وت: باب قراءة الرسول – صلى الله عليه وسلم – ج ه ص ١٨٢

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : – عليه السلام – وفي د. ر.ع ك : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٣) د : بالذم .. بذال معجمة ، تصحيف

<sup>(</sup>غ) د : « بأفضلهم » بإعادة الحار ، وهو جائز .

<sup>(</sup>٥) لم أقف على الحديث بهذه الرواية في كتاب السنن الستة والدارمي. وانظر في أشر اط الساعة :

خ : كتاب الفتن ج ٨ س ١٠٠ وما بعدها .

م : كتاب الفتن وأشر اط الساعة ج ١٨ ص ٢ وما بعدها .

جه : كتاب الفتن ، ياب أشراط الساعة ج ٢ ص ١٣٤١ الحديث ٠٤٠٤ : ٧٤٠٤ و لعابس الغفاوى صحبة كما في الاستيماب القسم الثالث ص ١٠٨

حم ۽ حمديث عليم عن عبس – رضي الله عنه – ج ٣ ض ٩٩٤ ، وساق الحديث مع اختلاف في روايته .

<sup>(</sup>٦-٦) قال : ساقطة من ر .

المعتوفين تكلة من د . ر . ع ، وفيها : - صلى الله عليه - .

 <sup>(</sup>٨) عبارة م ؛ والمطبوع : « وعن طاروس أنه قال » على سبحه من التجريد والهذيب . وفي م «طاؤوس » بهمنز الواو ،
 أواء تصحيفاً .

<sup>(</sup>٩) عز رجل: تكملة من د . وفي م رالملبوع: - تعالى - .

<sup>(</sup>١٠) م ، والمطبوع : «عليه السلام» وفي د . ر . ع : – صلى الله عليه ــــــــ

<sup>(</sup>١١) ما بين المعوقين تكلة من ر ;

وَهُو<sup>(١)</sup>تَأُويِل قَوله: « وَزَيِّنُوا القُرآنَ بِأَصُوَاتَكُم (٢) ».

قالَ : وَأَخبرَنَى (٢) « يَحيى بنُ سَعيد » ، عَن «شُعبةَ » ؛ قالَ : نَهانى (٤) « أَيوبُ » أَن أَتُحدَّثُ بهذا الحَرْف : «زَيِّنوا القرآن بأَصْواتِكُم (٥) » .

[قالَ أَبُو عُبِيد (٢)] : وَإِنَّمَا كُرهَ «أَيوبُ » ذلك مَخافَة أَن يُتَأَوَّلَ عَلَى غَير وَجُهِه . [قال (٢)] : وأمَّا حَديثُ رَسول الله [\_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٧)\_] : لَيسَ منَّا مَن لَم يَتَغَنَّ بِالقُر آن (٨) »

قَلَيس هُوَ (٩) عندى من هَذا ، إِنَّما هُوَ من (٩) الاستغناء ، وقد فَسَّرناهُ في مَوْضع آخِرَ (١٠) ».

حدثنا عبَّان بن أبي شيبة ، حدثنا جرير ، عن الأعش ، عن طلحة ، عن عبد الرحمن بن عوسجة ، عن البراء بن عازب : قال : قال : رسول الله -- صلى الله عليه وسلم -- « زينوا القرآن بأصواتكم . . »

وأنظر قيه ن : كتاب الافتتاح ، باب تزيين القرآن بالصوت ج ٢ ص ١٣٩

جه : كتاب إقامة الصلاة ، باب في حسن الصوت بالقرآن الحديث ١٣٤٢ ج ١ ص ٢٦٠ .

النَّهاية ٢ / ٣٢٥ وفيه ؛ قيل : هو مقلوب : أي زينوا أصواتكم بالقرآن، والمعنى: الهجوا بقراءته وتزينوا به .

- (٣) و : « أخبر في » .
- (؛) «قال نهاني » ساقطة من ع ، واستدركت عند المقابلة .
- (٥) ما يعد بأصواتكم إلى هنا : ساقط من د لانتقال النظر .
- (٦-٦) ما بين المعقوفين : تكلة من د . م وعن م نقل الطبوع .
- (v) في م ، وعنبا نقل المطبوع : عليه السلام ، وفي د . ر , ع صلى الله عليه .
- (٨) جاء فى د : كتاب الصلاة ، باب استحباب الترتيل فى القراءة الحديثان ١٤٧٠ -- ١٤٧٠ و الحديث ١٤٧١ ج ٢ ص د ١٥ : حدثنا عبّان بن أبي شيبة، حدثنا سفيان بن عبينة، عن عمر ، عن ابن أبي مليكة ، عن عبيد الله بن أبي شيك عن سعد ، قال : قال رسول القد - حلى الله عليه وسلم - : « ليس منا من لم يتغن بالقرآن » و انظر : ح . م .
  - ( ه ) « هو » ساقطة من م , وكذا « من » .
  - (١٠) سوق يعود إليه في الحديث رقم: ١٢٤ من هذا الحزء ض ٢٨٤
- . وقد جاه في تهذيب اللغة ٨ / ٢٠١ : «وقال أبو العياس : الذي حصلناه من حفاظ اللغة في قوله :- صلى الله عليه وسلم -- «كاذنه لذي يتغي بالقرآن» أنه على معتيين :
  - على الاستغناء ، وعلى التطريب .

قلت : فن ذهب إلى الاستفناء ، فهو من الغي مقصور ، ومن ذهب به إلى التطريب فهو من الغناء محدود .

 <sup>(</sup>۱) ع: « و هذا » و المعنى و إحد .

<sup>(</sup>٢) جاء في د : كتاب الوتر ، استحباب الترتيل في القراءة الحديث ١٤٩٨ ج ٢ ص ١٥٥٠ :

١١١ - وقالَ (١) أَبِو عُبَيدٍ في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَدَّمَ (٢) ـ :

أَنَّه كَانَ إِذَا سَجَدَ جَافَى عَضْدَيْه حَتَّى يَرَى مَن خَلْفَةُ عُفْرَةَ إِبِطَيْهِ (٣) ».

[قالَ (٤) ] حَدَّثَنَاهُ (٥) إسماعيل بن جَعفَر ،عَن داودَ بن قَيس، عَن عُبَيد الله بن عَبد الله بن عَبد الله بن عَن عُبيد الله بن عَن أَبيه ، عَن أَبيه ، عَن النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَدَّمَ (٢) \_ .

قالَ ﴿ أَبُو زَيدٍ ﴾ و «الأَصمعيُ » و «أَبُو زياد » ؛ أَو مَن قَالَ (٦) منهُم : العُفرَةُ : البَياضُ ، ولَيسَ بالبَياضِ الناصع (٧) الشديد ، وَلَكنَّهُ لَونُ الأَرض ، وَمنه قيلَ للظِّباء : عُفْرٌ ، إذا كانَت أَلُوانُها كَذلك .

وَإِنَّمَا سُمِّيت (^) بِعَفَر الأَّرض [٩١] ، وَهُو وَجهُها .

<sup>(</sup>۱) ك : « قال »

<sup>(</sup>٢-٢) م ، وعنها نقل المطبوع : عليه السلام ، و في د . ر . ع .ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٣) جاء في ت : كتاب الصلاة ، باب ما جاء في التجا في في السجود الحديث ٢٧٤ ج ٢ - ٢٢ :

حدثنا أبو كريب ، حدثنا أبو خالد الأحمر ، عن داود بن قيس ، عن عبيد الله بن عبد الله بن الأقرم الخزاعي عن أبيه قال : كنت مع أبي بالقاع من « نمرة » فمرت ركبة – بفتح الراء وسكون الكان – فإذا رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قائم يصلى .

قال : فكنت أنظر إلى عفرتن إبطيه إذا سجد : أي بياضه .

و انظر في ذلك :

م : كتاب الصلاة ، بأب الاعتدال في السجود ، ووضع الكفين على الأرض ج ٤ / ١٢٠ .

د : كتاب الصلاة ، باب صفة السجود الأحاديث ٨٩٦ : ٩٠١ ج ١ / ٥٥٥ .

جه : كتاب إقامة الصلاة ، باب السجود الحديث ٨٨١ ج ١ ص ٢٨٥ ، وفي الباب أكثر من وجه .

ن : كتاب الافتتاح ، باب التجاني في السجودج ٢ ص ١٦٨ .

دى : كتاب الصلاة ، باب التجافى في السجود الحديث ١٣٣٦ : ١٣٣٨ ج ١ ص ٢٤٨.

حم : حديث عبد الله بن الأقرم الحزاعي ج ؛ ص ٣٠ وفيه: « ابن أقرَم »و من معانى غريبه: القاع: أرض سهلة مطمئنة ، قد انفرجت عنما الحبال والأكام .

<sup>.</sup> نمرة : مكان بقرف عرفة؛ ونمرة – بفتح النون وكسر الميم --، ركبة-بفتح الراء والكاف أقل عددا من الركب، والظر كذلك الفائق ٣ / ٦ ، والنهاية ٣ / ٢٦١ ، وتهذيب اللغة ٢ / ٣٥٠ ، ومقاييس اللغة ٤ / ٢٤ .

<sup>(</sup>غ) «قال» : تكلة من د .

<sup>(</sup>ه) د : حدثنا .

<sup>(</sup>٦) عبارة م ، والمطبوع : «ومن قال » وقد ثأتى أو بمعنى الواو ، وأو أدق .

<sup>(</sup>٧) ع: « الناصح » وصوبت عند المقابلة على حواشي الكتاب.

<sup>. «</sup> سمیت » ، و جاء علی الهامش « شبهت » صح . (  $\Lambda$ 

قَالَ «الأَّحْمَرُ » : يُقَالُ : مَاعَلَى عَفْر (١) الأَرْضِ مِثْلُه : أَى عَلَى وَجَهِها. وَكَذَلِكَ الشَّاةُ العَفْرِاءُ (٢) .

يُروكى (٣) عَن «أَبِي هُرَيرَةَ » أَنَّه قالَ: «لَدَمُ عَفَراء فِي الأُضْحِيَّة أَحبُّ إِلَىَّ مِن دَمِ سَوْدَاوَيْنِ ». سَوْدَاوَيْنِ (٤) » وبَعضُهُم يَرويه عَنْه : «لَدَمُ بَيضَاء أَحبُّ إِلَىَّ مِن دَم سَوْدَاوَيِنِ ».

فَهذا يُفَسِّرُ (٥) ذَلك

ويُقَالُ : عَفَّرتُ الرَّجُلَ (٦) في التُّرابِ : إِذَا مَرَّغْتَه فيه تَعفِيراً .

والتَّعفِيرُ (٧) في غَير هَذا أَيضًا .

يُقالُ لِلوَحشِيَّةِ (<sup>(A)</sup> : هِي تُعَفِّرُ <sup>(P)</sup> وَلدَها ، وذَلِك <sup>(1)</sup> إِذَا أَرَادَت فِطَامَهُ : قَطَعَتَ <sup>(1)</sup> عَنهُ الرَّضاعَ يَومًا أَو يَومَينِ ، فَإِن خَافَت أَن يَضُرَّهُ ذَلك رَدَّتهُ إِلَى الرَّضاعِ أَيامًا ،ثُمَّ أَعادَتهُ إِلَى الفِطامِ ، تَفعلُ ذَلِك به <sup>(1۲)</sup> مَرَّات حَتَّى يَستَمِرَّ عَلَيه .

فَذَلِكُ التَّعْفِيرُ ، وَهُو (١٣) مُعَفَّرُ (١٤) ، قالَ (١٥) «لَبَيد » يَذَكَرُه (١٦) :

<sup>(</sup>١) ع، وتهذيب اللغة ٢ / ٣٥٠ : « عقر »– بفتح الفاء– والعقر – بفتح الفاء وسكونها – ظاهر التراب، والعفر – يفتح العين – : التراب . انظر اللسان / عفر .

<sup>(</sup>٢) د : « الغفراء » – بغين معجمة – تحريف .

<sup>(</sup>۳) د : «ويروى».

<sup>(</sup>٤) انظر الفائق ١/ ٩٢ مادة « يرق » ، و النباية ٣ / ٣٦١ ، و تهذيب اللغة ٢ / ٣٥٠ .

<sup>(</sup>٥) ع . م و نقل عنها المطبوع : « تفسير » و المعنى و أحد .

 <sup>(</sup>٩) عبارة م ، وعنها نقل المطبوع : «عفرت الرجل وغيره» ، والإضافة من باب التصرف .

<sup>(</sup>٧) عبارة تهذيب اللغة : «قال أبو عبيه : و التعفير في غير هذا » .

<sup>(</sup>۸) د : للوحشة » تصحيف .

<sup>(</sup>٩)ع: «تعفر » – بكسر الفاء من غير تشديد – .

<sup>(</sup>۱۰) د .ع : «وذاك» و هما بمعني .

<sup>(</sup>١١) ع: « فقطعت » وأشار محقق تهذيب اللغة إلى أن اللفظة فى غريب الحديث : «فقطعت»ولم أقف على ذلك إلا فى نسخة عارف حكمت « بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأزكى التسليم .

<sup>(</sup>١٢) « به » ساقطة من م ، ، والمطبوع ، وتهذيب اللغة ٢ / ٥٠٠ .

<sup>(</sup>١٣) تهذيب اللغة : « و ألوله » مستخدما الظاهر في موضع الضمير .

<sup>(</sup>١٤)ع: «مغفر » – بغين معجمة – وصوبت مخط مخالف ، ومداد مخالف كذلك .

<sup>(</sup>١٥) ع : « وقال » وتأتى الواو مع « قال » فى كل النسخ أو بعضها أحيانًا ، وجاء قبل هذا فى تهذيب اللغة ٢ / ٣٥٠ : قال أبو عبيد : والأم تفعل مثل ذلك بولدها الإنسى . . وأراها – والله أعلم – من كلام أبى عبيد فى كتاب آخو . (١٦) عبارة التهذيب : وأنشد بيت لبيد يذكر بقرة وحشية وولدها :

لَمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنازَعِ شِلْوَهُ غُبْسُ كَواسِبُ لَا يُمَنُّ طَعامُها () المُعَفَّرِ فَهْدٍ تَنازَعِ شِلْوَهُ غُبْسُ كَواسِبُ لَا يُمَنُّ طَعامُها () اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) . :

«مَن أَدخَلَ فَرَسًا بَينَ فَرَسَين ، فَإِن كَانَ يُؤمّنُ أَنَّ يَسْبِقَ فَالا نَحيرَ فِيهِ ، وَإِنْ كَانَ لاَئُومَنُ أَنْ يَسْبِقَ فَالا نَحيرَ فِيهِ ، وَإِنْ كَانَ لاَيُؤمّنُ أَن يَسْبِقَ فَلا بَاْسَ بِهِ (؛) » .

قَالَ (°): حَدَّثَناه عَبَّادُ بنُ الْعَوَّام ، والفَرَارِيُّ (٢)، ويَزيدُ (٧) بنُ هارونَ كُلُّهُم عَن سُفيانَ بن حُسَين (٨) عَن الزُّهريِّ ، عن سَعيدِ بن المُسَيَّب ، عَن أَبي هُرَيرَةَ ، عن النَّيِّ – صَلَّى اللهُ عُلَيهِ وسَلَّمَ (١) –

وقد علق صاحب الهذيب على بيت ليد بفوله :

قلت : وقيل في تفسير المعفر في بيت «لبيده» : إنه و لدها الذي افترسه الذقاب الغبس ، فعفرته في الرّاب أي مرغته ، وهذا عندي أشبه بمعي البيت .

- « الله » : الله » (٢)
- (٣) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . ر . ع : ك صلى الله عليه .
  - (٤) « به »: سأقطة من د .

و جاء فی د : كتاب الجهاد ، باب فی المحلل . الحدیث ۲۰۷۹ مج ۳ ص ۲۰ : حدثنا مسدد ، حدثنا حصین بن نمیر ، حدثنا سفیان بن حسین الممی ، عن الزهری عن سعید بن المسین ، عن الزهری عن سعید بن المسیب ، عن أبی هریروه ، عن الزهری الله علیه و سلم – قال : « من أدخل فرسا بین قرسین ، یعی و هو لا یوئمن أن یسبق فهو قمار » ، و جاء فی الباب بأ كثر معن و جه .

وانظر في الحديث جه : كتاب الجهاد ، ياب السبق والرهان الحديث ٢٨٧٦ ج ٢. ص ٩٦٠

- حم : حديث أبي هريرة يج ٢ ص ٥٠٥ .
- والفائق ٢/٨٦ مادة سيق ، وتهذيب ألهجة ١٤٨/١
  - (c) « قال » : ساقطة من ر
  - (۲) د : « عیاد بن العوام الفزاری » تصخیف . ،
- (٧) ر ؛ عن يزيد ، والضواب ما أثبت عن بقية اللسخ .
  - (A) عبارة : ز . ع : « يزيد عن سقيان بن حسين » .
- (٩) ك . م ، والمطبوع : عليه السلام وَفَ د . ر . ع : صَلَى الله عليه .

<sup>(</sup>١) البيت من معلقة لبيد ويرواية غريب الحديث جاء في الديوان ١٧١ وتهذيب اللغة ٢/٠٥٣ واللسان/عفر ، ودواية جمهرة أشعار العرب : ٢٠٩/١ : مايمن » في موضع « لايمن » .

وفى تفسير غريبه : القهه : الأبيض والشاب من ولد الظباء . تنازع : تجاذب . شلوه: نفسه . غبس : ذنّاب في ألوامًا غيسة ، كواسب : تكتسب ما تأكل .

وجاء فى م ، والمطبوع بعد البيت: أى لا ينقص . . وهى إضافة لم ترد فى بقية النسخ ، وتهذيب اللغة وأراها من باب التصرف .

وجاء بعده كذلك في « ع »: لا يمن : لا ينقص منقوله « غير ممنون » ( سورة فصلت آية ٨ ) وأراها حاشية دخلت في متن النسخة .

قَالَ أَبُو عُبَيْد : وكَانْ غَيْرُ سُفيانَ بِن حُسَينِ ، لاَ يَرْفَعُه.

قالَ (١) : سَمِعتُ (٢) مُحمَّد بَنَ الحَسَنِ، وغيرَ واحدِ دَخلَ تَفْسيرٌ بَعضِهم في بعضٍ ، قالوا : هذا في رهانِ الخَيل .

والأَصلُ مِنهُ (٣) أَن يُسَبِّقُ (٤) الرَّجلُ صاحبَهُ بشَيءٍ مُسَمَّى عَلَى أَنَّه إِن سَبَق لَم يكنُ لَه شَيْءٌ ، وَإِن سَبَقَهُ صاحبُه أَخدَ الرَّهنَ ، فَهذَا هُو الحلالُ ؛ لِأَنَّ الرَّهنَ إِنَّما هُو مِن أَحدِهِما دونَ الآخر .

فَإِن جَعلَ كُلُّ واحد مِنهُما لِصاحبه (°) رَهناً أَيُّهُما سَبِقَ أَخذَهُ، فَهذا القِمارُ المنهيُ

فَإِن أَرادا (<sup>(٦)</sup> أَن يُدخِلاً بَينَهُما شَيئًا : لِيَحِلَّ لِكُلِّ واحد مِنهما رَهنَ صاحبه جَعَلاَ مَعهُما فَرسًا ثالِثًا (<sup>٧)</sup> لِرَجُلٍ سِواهُما ، وَهُو الَّذِي [٩٢] ذَكَرِناهُ(<sup>٨)</sup> في أَول الحَدِيثِ : «مَن أَدخلَ فَرسا بَينَ فَرَسَيْن » .

مَن أَدخل فرسا بَيْن فرَسَيْن » . وهو الذي يُسَمَّى المُحَلِّلَ ، وَيُسَمَّى الدَّخِيلَ، فَيَضعُ الرَّجُلانِ الأَوَّلانِ رَهنَينِ مِنهُما ، وَلا يَضَع الثَّالِثُ شَيئًا ، ثم يرسِلونَ الأَفراسَ الثَّلاثَة .

فَإِنْ سَبَقَ أَحَدُ الأَوَّلَينِ أَخِذَ رَهْنَهُ وَرَهْنَ صاحبهِ ، فَكَانَ (٩) طَيِّبًا لَهُ.

وَإِن سَبِقَ الدَّحيلُ ، وَلَم يُسبق واحدٌ مِن هَذين أَخذَ (١٠) الرَّهنَينِ جميعاً . وَإِن سُبِقَ هُو لَم يَكُن عَلَيه شيءُ .

<sup>(</sup>١) « قال » : ساقطة من د

<sup>(</sup>۲) ع : وسعت .

<sup>(</sup>٣) ر . ع . م ، و نقل عنها المطبوع : « فيه » و صححت في ع على حاشية النسخة إلى منه نحط و مداد محالفين .

<sup>(</sup>٥) د : الصاحبة ، تصحيف .

<sup>(</sup>۳) د : أراد ، تصحیف .

 <sup>(</sup>٧) عبارة تهذيب اللغة : « فإن أرادا تحليل ذلك : جعلا معهما فرسا ثالثا » وأرى ذلك تصرفا من الأزهرى الاتفاق فسخ غريب الحديث مع الذي جاء في نسخة لك . إلا أن لفظة « معهما » جاءت في « م » « بينهما » .

<sup>(</sup>A) م: « ذكر نا » وحذف عائد الصلة المنصوب جائز .

<sup>(</sup>١) م ، وعنها نقل المطبوع : وكان .

<sup>(</sup>١٠) ما يعد الدخيل ، إلى هنا مطموس في م .

فَمعنَى قُولِه : «إِن كَانَ لايُوْمَنُ أَن يَسبِقَ ، فَلا بَأْسَ به »: يقولُ : إِذَا كَانَ رَائِمًا (١) جَوادًا لاَ يَأْمَنانِ أَن يَسبِقَهُما ، فَيَذَهَبُ بِالرَّهنينِ ، فهذا طيِّبٌ لَابَأْسَ به .

وَإِنْ كَانَ بَلِيدًا بَطِيئًا قَد أَمنًا (٢) أَنْ يَسبقَهُما ، فَهذا قمارٌ ؛ لِأَنَّهُما (٣) كَأَنَّهُما لَمْ يُدخلا بَينَهُما شَيئًا ، أَو كَأَنَّهُما إِنَّما أَدخَلا حمارًا ، أَو ما أَسْبَه ذَلك (٤) .ما لا يَسبِق. هذا (٥) وَجهُ الحَديث .

وَهُو تَفْسِيرُ قُولُ ِ «جابِر بن زُيِدٍ».

قَالَ (٦) : حَدَّثَنا (٧) مُنفيانُ [بنُ غَيَينةً (٨)] عَن عَمُرو قالَ :

قيلَ «لجابرٍ بن زَيدٍ » : إِنَّ أَصحابِ «مُحَمَّد (٩) » [حصلًى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١٠)\_] كانوا لايَرَونَ بالدَّخيل بَئَامًا .

فَقَالَ : كانوا أَعَفَّ من ذَلكَ (١١١).

١١٣ ـ وقالَ (١٢) أَبُو ءُبِيدٍ في حديث النَّبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَتَمَلَّم (١٣) \_ :

<sup>(</sup>١) المطبوع رابعًا – بباء موحدة – وأزاء تحريفًا ، وما بعد قوله : لا يوَّمن إلى هنا مطموس في م .

<sup>(</sup>٢) ما بعد قوله : بالرهنين إلى هنا مطموس في م .

<sup>(</sup>٣) م والمطبوع : لأنها ، تصعيف .

<sup>(</sup>٤) ما بعد قوله : لم يدخلا إلى هنا مطموس في م .

<sup>(</sup>٥) ر . م ، والمطبوع : « فهذا » والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٣) «قال » : ساقطة من ر.م ، والمطبوع .

 <sup>(</sup>٧) د . ع « حدثناه » و ما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup> ٨) « ابن عينية»: تكلة من د.ر

<sup>(</sup>٩) في د : « رسول الله »، وما يعد قوله : « وهو تفسير قول » إلى هنا مطموس في م .

<sup>(</sup>١٠) ما بين المعقوفين نكملة من د.

<sup>(</sup>۱۱)ع: «ذاك» والمعنى واحد إ

<sup>(</sup>۱۲)ع: «قال».

<sup>(</sup>١٣) م ، والمطبوع : «عليه السلام » ، وفي د . و ع . ك : – صلى الله عليه –

لاَلاَ تُسُبُّوا الدُّهنَ ، فَإِنَّ اللَّهُ (١) هُوَ الدُّهرُ (٢) .

قَالَ (٣) : حدَّثَنيه (١) ابن مَهدى (٥) ، عَن سُفيانَ ، عَن عَبد العَزيز بن رُفَيع ، عَن عَبد اللهِ بن أَبي قَتادَة ، عَن أَبيه ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١) .

و [حَدَّقَنا(٧)] يَزيدُ بنُ هارونَ عَن هِ شَمَام ، عَن ابن ِ سِير ِينَ ، عَن أَبَى هُرَيرَة ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (^) – مثلَه .

قُولُه : فَإِنَّ اللهُ [عَزَّ وجلَّ (٩) هو الدهر [هذا] (١٠) مِمَّا لَا يَنْبَغَى لِأَحدِ من أَهلِ الإِسْلامِ ِ أَن يَجهلَ وَجهَهُ ، وَذَلك أَن «أَهلَ التَّعطيلِ (١١) » يَحتَجُّونَ به عَلى المُسلمينَ .

<sup>(</sup>١) ر : فإن الله – تبارك وتعالى – وأرى أن الحملة الدعائية من فعل الناسخ .

<sup>(</sup>٢) جاء في م : كتاب الألفاظ من الأدب وغير ها ، باب النهى عن سب الدهر ج ١٥ ص ٣ :

<sup>.</sup> «وحدثنی زهیر بن حرب ، حدثنا جریر ، عن هشام ، عن ابن صیرین ، عن أبی هریرة، عن النہی – صلی اللہ علیه وسلم سـ قال :

<sup>«</sup> لاتسبوا الدهر ، فإن الله هو الدهر » .

و جاء فی الباب بأكثر من وجه .

وانظر في النهيءن سب الدهر وسب الريح والديك :

خ : كتاب تفسير القرآن ، تفسير سورة الجاثية ج ٦ ص ٤١ .

كتاب الأدب ، باب لا تسبوا الدهرج ٧ ص ١١٥.

كتاب التوحيد ، باب قوله تعالى : « يريدون أن يبدلوا كلام الله » (سورة الفتح آية ١٥) ج ٨ ص ١٩٦ .

د : كتاب الأدب ، باب ما يقال إذا هاجت الريح ج د ص ٣٢٨، وباب ما جاء في الديك والبهائم ج ه ص ٣٣١ حم : حديث أبي هريرة ج ٢ ص ٢٣٨ ، وجاء في أكثر من موضع .

والفائق مادة « دهر » ج ١ ص ٤٤٦ ، والنهاية ٢ / ٤٤٢ ، وفيهما « فإنَّ الدهر هو الله » . وتهذيب اللغة ٢ / ١٩١ ومقاييس اللغة ٢ / ٣٠٦ ، والمحكم ٤ / ١٨٢ .

<sup>(</sup>٣) «قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٤) ع : « حدثناه » .

<sup>(</sup>٥) د : «مهدى» خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٦) فى ك : عليه السلام ، وفى ر . ع : - صلى الله عليه - .

 <sup>(</sup>٧) «حدثنا » : تكلة من ر .

<sup>(</sup>٨) ما بعه « صلى الله عليه » في الرواية السابقة إلى هنا ساقط من د . سهو و انتقال نظر من الناسخ .

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفين تكلة من ر

<sup>(</sup>١٠) «هذا» : تكلة من ع، وفي م، والمطبوع: «وهذا»، وعبارة بقية النسخ وتهذيب اللغة ١٩١/ قوله : «فإن الله هو الدهر مما لا يثبني لأحد... »

<sup>(</sup>١١) في تهذيب اللغة « المعطلة ».

قالَ أَبُو عُبَيد (١): وَقَد رَأَيتُ بَعضَ مَن يُتَّهَمُ بِالزَّنْدَقَةُ والدَّهريَّة يَحْتَجُّ بهذا الحديث ، ويَقُولُ : أَلاَ تَواهُ يَقُولُ : فَإِنَّ اللهَ هُو الدَّهْرُ ؟

فَقُلْتُ (٢) : وَهَلَ كَانَ أَحَدُّ يَسُبُّ اللهُ [عَزَّ وجَلَّ] (٣) في آباد الدَّهْرِ ؟ !

وقَاد (٤) قالَ « الأَعشى » في الجاهليَّةِ الجَهلاءِ (٥) :

اسْتَأْثَرَ اللهُ بِالْوَفَاءِ ، ويِالْحَمْ سِدِ وَوَلَّى الْمَلاَمَةِ الرَّجُلاِّ (١)

وَإِنَّمَا تَأُويِلُهُ (٧) عندى واللهُ أَعلَمُ - أَنَّ العَرِبَ كَانَّ شَأْنُهَا أَنْ تَذُمَّ الدَّهَوَ ، وتَسُبَّهُ عندَ المَصَائِبِ التَّى تَنزِنُ بهم من مَوتٍ ، أَو هَرِم ، أَو تَلف مالٍ ،أَو غير ذَلك ، فَيقُولُونَ : [٩٣] عندَ المَصَائِبِ التَّى تَنزِنُ بهم من مَوتٍ ، أَو هَرِم ، وَأَتَى عَلَيهم الدَّهْرُ ، فَيَجعَلُونَهُ الَّذَى يَفعَلُ أَصَابَتُهُم قُوارِغُ الدَّهُ ، وَأَبادَهُم الدَّهُرُ ، وَأَق عَليهم الدَّهْرُ ، فَيَجعَلُونَهُ الَّذَى يَفعَلُ ذَلِك ، فَينُعُونَهُ عَلَيه ، وقَد ذكروهُ في أشعارهم ، قالَ الشاعِرُ (٨) يَذكُمُ قَومًا هَلكُوا :

فَاسَتَأَثَر الدَّهِرُ الغُداة بهم والدَّهِرُ يَرمِينِي وَمَاأَرْمِي فَاسَتَأَثَر الدَّهِرُ تَد أَكثَرتَ فَي العَظمِ يادَهُرُ وَقَرْتَ فِي العَظمِ وَسَلْبْتَنَا مَالَسْتَ تُعْقِبُنا يادَهْرُ مَا أَنْصَفْتَ فِي العُكمِ (١٠)

<sup>(</sup>١) أبو عبيد ؛ ساقطة من م ، وتهذيب اللغة ٦ / ١٩١ ، وفي التهذيب : قال : وأيت

<sup>(</sup>٢) ع : قَلْتُ إِلَى

<sup>(</sup>٣) عنر وجل : تكلة من د من فعل الناسخ . .

<sup>(</sup>٤) ع ، وتهذيب اللغة : «قد»

<sup>(</sup>٥) الحهلاه : ساقطة من تهذيب اللغة .

<sup>(</sup>٢) البيت من قصيدة من المنسرح – للأعشى ميمون بن قيس يمدح أحد أمراء اليمن ، روايةالديوان ٢٦٩ : « بالعدل » في موضع « بالحمد » . و في نسبة هذه القصيدة « للأعشى » نظر

وبروأية الغريب جاء متسوياً « للأعشى » في تهذيب اللغة ١٣١/، واللسان ( دهر ) وجاء في اللسان / أثر ، بوواية الديوان منسوباً له كذلك :

<sup>(</sup>٧) ع : تأويلها ، وما جاء في بقية النسخ أدق ، وفي التهذيب : قال : وتأويله .

<sup>(</sup>A) جاء على هامش النسخة «ع» أنه الأعشى .

<sup>(</sup>٩) جاءت الأبيات بهذه الرواية في مقاييس اللغة ٢ / ٣٠٦ من غير نسبة ، وجاء البيت الثانى في اللسان « وقر » متسوياً للأعشى ولم أقف على الشعر في ديوان الأعشى ميدون بن قيس ط بيروت تحقيق الدكتور محمل محمل محسين وتسيه أسخاذنا الأستاذ عبد السلام هارون في مقاييس اللغة ٢ / ٣٠٦ للأعشى نقلا عني اللسان ، رماحةات ديوان الأعشى ٢٥٨ ، وكذا محقق غريب الحديث المطبوع .

ورواية البيت الأول في م ، والمطبوع « ولا » في موضع « وما » .

وقال ﴿عَمْرُو بِنُ قَمِيمَةُ (١) ،

رَمَتْى بَنَاتُ الدَّهِ مِن حَيثُ لَا أَرَى فَكَيْفَ بَمَن يُرْمَى وَلَيسَ برام فَلُو أَنَّهَا نَبِلُ إِذاً لاَتَّقَيتُها وَلكِنَّما أَرَى بغَير سِهامَ عَلَى الرَّاحَين مَرَّةً وَعَلَى العصا أَنُوءُ ثَلَاثًا بُعَدُهُنَّ قيامِي(٢)

فَأَخْبَر أَنَّ الدُّهِرَ فَعَلَ بِهِ ذَاكُ (٣) ، يُصف الهَرَم .

وَقَد أَخْبِرَ الله \_ تَبَارَك وتعالَى (٤) \_ بذَلك عَنهُم في كتابه [ الكَريم ] (٥) ، ثُمَّ كَذَّبَهُم (٢) بقُولهم ، فَقِالَ : « وَقَالُوا ما هي إِلاَّ حَياتُنا الدُّنْيا نَمُوتُ وَنَحيا وما يُهلَكنَا إِلاَّ الدَّهْرُ (٧) » .

قال (^) الله - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - : « وَمَا لَهُم بِذَلْكُ مِن عَلَم إِنْ هُم إِلاَّ يَظُنُّونَ » ( أ فقال النَّبِيُّ - صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم ( ( ) : « لَا تَسُبُّوا الدَّهرَ » : عَلَى تَأُوبِل : لَا نَسُبُّوا الَّذِي النَّبِيُّ - صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم ( ( ) : « لَا تَسُبُّوا الدَّهرَ » : عَلَى تَأُوبِل : لَا نَسُبُّوا الَّذِي يَفْعَلُ بِكُم هَذِه الْأَشْيَاء ، ويُصِيبُكم بهذه المَصَائب ، فإنَّكُم إذا سَبَبْتُم فَاعلَها ، فَإِنَّما يَتَهَمَ الله - تَبَارَكُ وَتَعَالَى ( ( ) ) لِأَنَّه الفَاعلُ ( ( ) ) لَها لا الدَّهرُ .

فَهذا وجهُ الحَديث \_ إِن شَاءَ اللَّهُ \_ لَا أَعرف لَه وَجْهًا غَيرَهُ (١٣).

ورواية الشطر الأول للبيت الثانى في المقاييس :

... فلو أنى أرمى بنبل تقيما ...

والظر الأبيات في الأغاني ١٦ / ١٦٥ ، الشعر والشعواء لابن قتيبة ٨٤ ، شعراء النصر اثية القسم الثالث ٢٩٥

- (٣) في د : فعل به في ذلك ، تصحيف .
- (؛) فى ر : عز و جل ، وى م ، والمطبوع : تعالى
  - (٥) « الكريم » : تكلة من ر .
    - (۲) م: «وكذبهم».
  - (٧) سورة الحائية الآية ؛ ٢ .
    - (٨) د : «وقال».
- (٩) بقية الآية ٢٤ مَن سورة الجاثية ، والفصل بين جزأى الآية لا حاجة له .
- (١٠) م ، والمعلموع : –عليه السلام و في د . ر . غ ٪ ك : صلى الله عليه .
- (١١) في د : « سبحانه » وفي م والمطبوع «تعالى» ، وفي ر : «عز وَجَل». والحملة الدعائية ساقطة من تهذيب اللغة.
  - (١٢) عيارة م ، والمطبوع : « لأنه هو الفاعل » .

<sup>(</sup>۱) فی مقاییس اللغة ۳۰۲/۲ قال عمرور الضیعی بیضم الضاد مشددة و فتح الباه – ، وعرف بعمور بن قمیئة فی شرح حماسة آبی تمام ج ۲ ص ۱۰ وجدد ذریح بن سعد بن مالك أحد بنی ضبیعة ، وكان عمرو بن قمیئة شاعرا فحلا مقدما من قدماء شعراء الجاهلیة .

<sup>(</sup>٦) جاء البيتان الأول راك في من الأبيات الثلاثة منسوبين لعمرو الضيمى في مقاييس اللغة ٢/٢٠٣، وأرى مالله أعلم أن صاحب المقاييس نقل عن أبي عهيد، وقد صرح بذلك قبل البيتين بسطرين ، والبيتان وما بعدها وما قبلهما عن أبي عهيد .

ولمل هذه النسبة لممرو بن تميثه روعي فيه الجد البعيد من أجداده م

<sup>(</sup>١٣) جملة « لا أعرف له وجها غيره » ساقطة من تهذيب اللغة ٢ / ١٩٢ ، وجاء فيه بعد ذلك : قلت : وقد قال الشافعي في تفسير هذا الحديث نحوا ، مما قال أبو عبيد ، واحتج بالأبيات التي ذكرها أبو عبيد ، فظننت أبا عبيد عنه أعند هذا التفسير ؟ لأنه أول من فسره».

ا الله عَلَيه وَسَلَّم (١) أَبُو عُبَيدٍ فِي مَديثُ النَّبِيِّ مَلَى الله عَليه وَسَلَّم (١) مَا أَبُو عُبَيدٍ فِي مَديثُ النَّبِيِّ مَا الله عَليه وَسَلَّم (١) مَا عَلَيه وَسَلَّم (١) وعندَها رَجلٌ ، فَقالَت : إِنَّهُ أَخِي مِن الرَّضَّاعَة ، فَقَالَ : ﴿ وَعَندُها رَجلٌ ، فَقَالَت : إِنَّهُ أَخِي مِن الرَّضَاعَة ، فَقَالَ : ﴿ انْظُونُ (١) مَا إِخُوانُكُنُ ، فَإِنَّمَا الرَّضَاعَةُ مِن المَجَاعَة (٥) وَ الْمُحَاعَة (١) وَ عَلَيْهِ الرَّضَاعَةُ مِن المَجَاعَة (٥) وَ الْمُحَاعَة (١) وَ الْمُحَاعَة وَالْمُ الْمُحَاعَة (١) وَ الْمُحَاعَة (١) وَ الْمُحَاعِة (١) وَ الْمُحَاعَة (١) وَ الْمُحَاعِة (١) وَ الْمُحَاعَة (١) وَ الْمُحَاعِة (١) وَالْمُعُلُونُ (١) وَ الْمُحَاعِة (١) وَلَا لَمُحَاعَة (١) وَالْمُعُلُونُ (١) وَالْمُحَاعِة (١) وَالْمُعُلُونُ (١) وَالْمُحَاعِة (١) وَالْمُعَلِّقُونُ (١) وَالْمُحَاعِة (١) وَالْمُحَاعِة (١) وَالْمُحَاعِة (١) وَالْمُعُلِقُونُ (١) وَالْمُحَاعِة (١) وَالْمُعُلِقُونُ (١) وَالْمُحَاعِة (١) وَالْمُعَلِقِة (١) وَالْمُعُلِقِة (١) وَالْمُعُلِقِة (١) وَالْمُحَاعِة (١٤ وَالْمُعُلِقُةُ (١) وَالْمُعُلِقُةُ (١) وَالْمُعُلِقِة (١٤ وَالْمُعُلِقُة (١٤ وَالْمُعُلِقُةُ (١٤ وَالْمُعُلِقَة (١٤ وَالْمُعُلِقَة (١٤ وَالْمُعُلِقَة (١٤ وَالْمُعُلِقَة (١٤ وَالْمُعُلِقِة (١٤ وَالْمُعُلِقَةُ (١٤ وَالْمُعُلِقِة (١٤ وَالْمُعُلِقِة (١٤ وَالْمُعُلِقِ

قَالَ أَخبرَنيه ابنُ مَهدى ، عَن سُفيانَ ، عَن أَشعَتْ بن أَبي الشَّعثاءِ (٦) ، عَن أَبيه ، عن مَسروق [٩٤] ، عَن عائشة [ رَضي الله عَنها ] (٧) ، عن النَّبيِّ – صَلَّى الله عَليه وسَلَّم (٨) .

قولُه : إِنَّمَا<sup>(٩)</sup> الرَّضَاعَةُ من المجَاعَة ، يَقُولُ : إِنَّ الَّذَى إِذَا جَاعَ كَانَ طَعَامُهُ الَّذَى يشبعُه اللَّبَنُ ، إِنَّمَا هُو الصَّبِيُّ الرَّضِيعُ ، فَأَمَّا الَّذَى يُشبعُه من جوعه الطَّعَامُ ، فَإِن أَرضَعْتُمُوهُ فَلْيَسَ ذَلَك برَضَاع .

قال: يا عائشة من هذا ؟

قلت : أخى من الرضاعة ، قال : « يا عائشة : انظر ن من إخوانكن ، فإنما الرضاعة من الحجاعة » تابعه « ابن مهدى » عن سفيان . وانظر في ذلك :

- خ : كتاب النكاح ، باب من قال : لارضاع بعد حولين ج ٦ ص ١٢٥ .
  - م : كتاب الرضاع ، باب إنما الرضاعة من المجاعة ، ج ١٠ ص ٣٣ .
- د : كتاب النكاح ، باب في رضاعةالكبير الحديث ٢٠٥٨ ج ٢ ، ص ٥٤٨ .
- جه : كتاب الرضاع : باب لارضاع بعد فصال الحديث ه ١٩٤ ج ١ ص ٢٢٦
  - ن : كتاب النكاح ، باب القدر الذي يحرم من الرضاعة . ٦ ص ٨٤ .
  - . دى : كتاب النكاح ، باب في رضاعة الكبير الحديث ٢٢٦١ ج ٢ ص ٨١.
- حم : حديثعائشة رضى الله عنها ج ٦ ص ٩٤ وفيه : « انظرن ما إخوانكن، فإنما الرضاعة منالحجاعة» . وانظر الفائق ١ / ٢٤٣ ، والنهاية ١ / ٣١٦ ، وتهذيب اللغة ١ / ٧٧٤ .
  - (٦) د : «عن أني الشعثاء » تصحيسف .
    - (٧) ما بين المعقوفين تكلة من د .
  - (٨) فى د . اله : صلى الله عليه و فى ع : صلى الله .
    - (٩) م ، والمطبوع : ﴿ فَإِنَّمَا ﴿ وَهِي لَمُظَّةُ الْحَدِّيثِ .

<sup>(</sup>١) ع: «قال».

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : – عليه السلام –، وفي د . ع . ك : – صلى الله عليه –، وفي ر : – صلى الله عليه وعلى آله … . (٣) الجملة الدعائية تكملة من م .

<sup>(؛) «</sup> انظرن » ساقطة من ع ، و استدركت عند المقابلة بمداد مخالف على الهامش .

<sup>(</sup>ه) جاء فى خ : كتاب الشهادات ، باب الشهادة على الأنساب والرضاع المستفيض . . . . ج ٣ ص ١٤٩ : « حدثنا محمد بن كثير ، أخبر نا سفيان ، عن أشعت بن أبى الشعثاء عن أبيه ، عن مسروق ، أن عائشة سـ رضى الله عبها – قالت : دخل على النبى – صلى الله عليه وسلم – وعندى رجل .

قَمعنَى الحَديث : أَنَّه (١) إِنَّما الرَّضاعُ ما كانَ في الحَوْلَين (٢) قبلَ الفطام . وهذا (٣) مثلُ حدَيث « أَبِي هُريرَةَ » و « أُمِّ سَلمةَ (٤) » : « إِنَّما الرَّضاعُ ما كانَ في [الثَّدي قبلَ الفطام ] (٥) » وَمنهُ (٦) حَديثُ « عُمَرَ [ بن الخطاب - رَضيَ اللهُ عَنْه ] (٧) : « إِنَّما الرَّضاعَةُ الصِّغَر » .

وكذلك حَديثُ «عَبد الله » فيه .

وعامَّةُ الآثار عَلَى هَذَا: أَنَّ الرَّضَاعَةَ بَعَدَ الحَوْلَين لَا تُحرِّمُ شَيئًا.

١١٥ - وقالَ (^) أَبو عُبَيدٍ في حَديث النَّبِيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم ( ^ ) - أَنَّه رَأَى رَجُلاَّيَمْتي بينَ القَبُورِ في نَعلَين ، فَقَالًا :

« يا صاحبَ السِّبْتَين اخلَعْ سبْتَيكَ »(١٠).

(۱۰) جاء فى د : كتاب الجنائز ، باب المشى فى النعلين بين القيور الحديث ٣٢٣٠ ج ٣ ص ٤٥٥ : حدثنا سهل بن بكار، حدثنا الأسود بن شيبان، عن خاله بن سمير السهوسى ، عن بشير بن نهيك، عن بشير – مولى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وكان اسمه فى الحاهلية : زحم بن معبد ، فهاجر إلى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – ، فقال : ما اسمك ؟ قال : زحم – بفتح الزاى وسكون الحاء –.

قال : بل أنت بشير.

قال بينها أنا أماشى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – مر بقبور المشركين . فقال: « لقد سبق هوًلا ، خير اكثير ا، ثلا تًا » ، ثم مر بقبور المسلمين، فقال : «لقد أدرك هوًلا ، خير اكثير ا...» وحافت من رسول الله – صلى الله عليه وسلم نظرة ، فإذا رجل يمشى فى القبور عليه نعلان ، فقال : « ياصاحب السبتين ؟ ويحك ؟ ألق سبتيك » .

فنظر الرجل ، فلما عرف رسول الله – صلى الله عليه وسلم – خلعهما فرمي بهما .. ويشير ، هو ابن الخصاصية .

و انظر فى ذلك : جه : كتاب الجنائز ، باب ما جاء فى خلع النعلين فى المقابر الحديث ١٥٦٨ ج ١ ص ٤٩٩ ، وفيه : « ياصاحب السينينن » على النسب كما فى « د »

ن : كتاب الخنائز ، باب كراهية المشى بين القبور في النمال السبتية ج \$ ص ٧٨

حم : حديث بشير بن الحصاصية ج ٥ ص ٨٣ ، ومواضع أخرى ، وفي هذه المصادر «السبتيةين » والفائق / ١٤٨/ ، والنهاية ٢/ ٣٨٠ ، وفي كتب الغريب واللغة برواية أبي عبيد ، وعلى النسب رواية على التأنيث .

<sup>(</sup>١) «أقه ». ساقطة من م ، والمطبوع .

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : بالحولين ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

<sup>(</sup>٣) ع : « فهذا » و لا فرق في المعنى .

<sup>(</sup>٤) فى م : «رضى الله عنها » من فعل الناسخ؛ وأراه : أراد : – رضى الله عنهما – يعنى أبا هريرة وأم سلمة •

<sup>(</sup>٥) ما بين المعقوفين تكلة من د . ح .

<sup>(</sup>۲) د . ر . غ: «ومثل » ، يوفى م «ومثله » .

<sup>(</sup>٧) تكملة من م ، والمطيوع .

<sup>(</sup>٨) ع . ك : «قال »

<sup>(</sup>٩) م ، والمطبوع : «عليه السلام» ، وق د . ر . ع . ك : - صلى الله عليه - .

[ قَالَ (١) ] : وَهذا حَديثُ بِلغَنى عَن الأَسوَد بن شَيبَانَ ، عن خالد بن سَير ، عن بَشير بن نَهيكُ ، عَن ابن الخَصَاصيَّة (٢) عن النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٣) - .

و قُولُه : في النَّعالِ السَّبْتيَّة .

قَالَ ﴿ أَبُو عَمْرُو ﴾ : هي (٤) المدُّبُوغَةُ بِالقَرَظُ .

وقالَ « الأصمعي " : هي المدبوغة (٥) .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وَإِنَّمَا ذُكُوتِ السِّبِتَيَّةُ ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَهُم فِي الْجَاهِلَيَّة كَانَ يَلْبَسُها (١) غَيرَ مَدبوغَة ، إِلاَّ أَهل السَّعَة منهُم (٧) ، أَلا ترى أَنَّهم كانوا يَمدُّحونَ الرَّجُلَّ بِلُبِسها (٨) . لأَنَّهم كانوا لا يُحسنونَ الدباغَ (٩) ، ولا يلبَسُها إلا أَهل الجدة منهم ، كانوا يَشترُونَها من اليمن والطائف ، ونحوهما (١٠) ، قال عنترة بمدح رجلا (١١) .

بَطَلٌ كَأَنَّ ثيابَهُ في سَرحة يُحذَى نعالَ السِّبت لَيسَ بتَوْأَم (١٢)

<sup>(</sup>۱) « قال » تكملة من ع .

<sup>(</sup>٢) عُ : « الخصاصية » بتخفيف الياء مفتوحة -وجاء كذلك في سنن النساني - والصواب بالتشديد كما في الاستيماب 197/1 ترجمة ١٩٦٠ .

<sup>(</sup>٣) ك : عليه السلام . وفي د . رع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٤) ع : « و هي » ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>ه) جاء في تهذيب اللغة : « قال أبو هبيد : قال الأصمى : السبت هو الحله المديوغ ، قال : نإن كان عليه شعر وصوف أو وير فهو مصحب » – بضم الميم وفتح الحاء – .

ر(٦) ر : «كَانُوا يَلْسِونُهَا » . والمعني واحد .

<sup>(</sup>٧) هـ ، والمطبوع : « أهل السعة منهم والشرف » .

 <sup>(</sup>A) ما يعد « منهم والشرف » إلى هنا ساقط من المطبوع .

<sup>(</sup>٩) « الدياغ » ساقطة من ر . م والمطبوع ، والمعنى يحتاج إليها .

<sup>(</sup>١٠) ما يعد « بليسها » إلى هنا ساقط من «ع » ، وفي د ، م : « ونحو هذا » في موضع ونحوهما . وفي العبارة تكرار يوهم يأن بمضهامقحم على عبارة أبي عبيد .

<sup>(</sup>١١) « يملح رجلا » ماقطة من م .

<sup>(</sup>۱۲) البيت من قصيدة لعنترة من بحر الكامل ، وتتفق رواية غريب الحديث مع رواية الديران٠٠ ط بيروت نسمن ثلاثة دوارين .

و في تفسير غريبه : الصرحة : الشجرة العظيمة لا شوك فيها . السبث : كل جلود مديوغة بالقرط .

و له جاء منسوبا في تهذيب اللغة ٢ /٣ ٣٨٨ ، وذيله بقوله : وصفه بأربع خصال كريمة : البطولة والشجاعة .

الطول . الشرف و السعة . قوة الحلق و النمو .

وَقَد زُعِم بَعضُ النَّاسِ أَنَّ نَعَالَ السِّبْتِ هي هَذه المَحَلُوقَةُ الشَّعَرِ<sup>(1)</sup>، والأَمرُ عندي عَلى ما قالَ « الأَصمعيُّ » [ و « أَبو عَمْرو » ] (٢) .

حدثنا محمد بن سعيد البرشنجي ( المعروف بالكوق ) قال : حدثنا الحلواني ، عن عبد الرازق عن مالك عن سعيد ابنا على معيد المقبرى ، عن عبيد بن جريج أنه قال لا بن عمر : رأيتك تلبس النعال السبتية ، فقال : رأيت النبي – صلى المقال التعالى التعالى التعالى التعالى التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فيها ، وأنا أحب أن البسما .

(٢) « وأبو عمرو » تكملة من د . ر . ع ، و جاء في تهذيب اللغة ٢٠ / ٣٨٨ « قال شمر عن ابن الأعرافي : سميت النغال المديوغة سبتية ، لأنها انسبت بالدباغ : أي لانت» .

ويلاحظ أنه جاء فى د . ر . م عبارة أراها حاشية دخلت فى صلب النسخ أو نقلا عن أبى عبيه من كتاب آخر وقه كتب على هامش « ر » إزاءها: من قوله : «وأما أمر النبى — إلى الحديث الثانى غير مسموع » والعبارة هى « وأما أمر النبى صلى الله عليه وسلم إياد أن يخلعهما ، فإن بعض الناس يتأوله على الكراهة للمشى بين القبور فى النعلين، وهذا معنى يضيق على الناس ، ولو كان لبس النعل مكروها هناك لكان الحف مثله .

قال أبو عبيد : وأماأنا فأراه أمره بذلك لقذر رآه في نعليه ، فكره أن يطأبهما القبور كماكره أن يحدث الرجل بين القهور فهذا وجهه عندي – والله أعلم – .

ويقال : إنما كره ذلك ؛ لأن أهل القبور يوُذيهم صوت النعال : فإن كان هذا وجه الحديث قالأم ِ ل خلعهما كان فيها قذر أولم يكن » ولم تتفق النسخ الثلاث على العبارة ، ولهذا آثرت تدوينها في الهامش .

(٣) ك ـ م عليه السلام ، وفي د . ر . ع : - صلى الله عليه - .

(٤) جاء في م : كتاب الأشربة ، باب فضل الخل والتأدم به ج ١٤ ص ٧ :.

وحدثنا أبو يكر ُبن أبي شيبة ، حدثنا يزيد بن هارون ، أخبر نا حجاج بن أبي زينب ، حدثني أبو سفيان طلحة بن نافع ، قال : سمعت جابر بن عبد الله قال :

كنت جالسا فى دارى ، فمر بى رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فأشار إلى فقمت إليه، فأخذ يبدى ، فانطلقنا ، حتى أتى حجر بعض نسائه ، فدخل ، ثم أذن لى ، فدخلت الحجاب عليها ، فقال : هل من غداء ؟ فقالوا : نعم ، وأقى بثلاثة أقرصة ، فوضعن على فبى فأخذ رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قرصا ، فوضعه بين يديه ، وأخذ قرصا آخر فوضعه بين يدى ، ثم أخذ الثالث فكسره باثنين ، فجعل نصفه بين يديه ، ونصفه بين يدى .

ثم قال : هل من أدم ؟ قالوا : لا ، إلاشيء من خل .

قال : «هاتوه . فنعم الأدم هو » وجاء في الباب بأكثر من وجه .

وعلق النووي في شرحه على مسلم — على لفظة : فوضعن على نبى بقوله : هكذا هو في أكثر الأصول : قبى — بنون مفتوحة – ثم ياء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة تحت مشددة > وفسروه بمائدة من خوص .

ونقل القاضى عياض عن كثير من الرواة أو الأكثرين أنه « بتى » — بباء موحدة منتوحة ، ثم تاء مثناة فوق مكسورة مشددة ، ثم ياء مثناة من تحت مشددة والبت كساء من ثربر أو صبوف فلعله منديل وضع عليه هذا الطعام وروأه بعضهم ( بنى ) — بضم الباء وبعدها نون مكسورة مشددة ، قال القاضى الكنانى : هذا هو الصواب ودو طبق من خوص .

وانظر في الحديث: د : كتاب الأطعمة ، باب في الحل : الحديثان ٣٨٢٠ – ٣٨٢ ج ٤ ص ١٦٩

ت : كتاب الأطعمة ، باب ما جاء في الحل الحديث ١٨٣٩ وما بعده ج ٤ ص ٢٧٨

جه : كتاب العقيقة ، باب الائتدام بالحل الحديث ٣٢١٦ ومابعد. ج ٢ ص١٦٠٠

نْ : كتاب الأيمان ، باب إذا حلف ألا يأتدم فأكل خبزا بخُل ج ٧ ص ١٣

دى : كتابُ الأطُّعمة ، بَابُ أَى الإدام كان . . أحب إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم الحديث ٤٠٥٤ /

Y.V 00 Y 7 Y 00

والفائق ٢٩/١ ، والنهاية ١/١٦ ، ومشارق الأنوار ٢٠/١ ، وتهذيب اللغة ١٤/٥٢١

<sup>(</sup>١) جاء في تهذيب اللغة : قلت : وحديث النبي – صلى الله عليه و سلم – يدل على أن السبت مالا شعر عليه .

قَالَ (١) : حَدَّثَنيه يَزيدُ ، عَن حَجَّاجِ (٢) بن أَبي زَينَبَ (٣) ، عَن أَبي سُفْيَانَ ،عن جابر بن عَبد الله ، عن النَّبيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسلَّمَ \_ (٤)

قالَ [ أَبُو عُبَيد] (°): سَمعتُ « محَّمد بَنَ الحسَن (٦) »يَقُولُ في هَذا : إِنَّما سَمَّاهُ إِدَامًا ؛ لِأَنَّهُ يُصطَبَغُ به ، وكُلُّ شَيءٍ أُبغَ به لَزَمَهُ اسم الإِدام .

يَعَىٰ مثلُ الخَل ، والزَّيت ، وَالمُرِّيِّ (٧) ، واللَّبَن ، وَمَاأَشبَهَهُ .

قالَ (٨) : فَإِن حَلَف حالفٌ أَلاَّ يَأْكُلَ إِدامًا ، فأَكل بَعض ما يُصْطَبَغُ به ، فَهُوَ حانثُ.

وَفِي حَدِيثٍ آخِرَ أَنَّهِ قَالَ : « مَا أَقْفَر بَيْتٌ ، أُو قَالَ : طَعَامٌ فيه خَلُّ (٩) » .

وَقَالَ أَبُو زَيدٍ ، وغَيرُهُ : هُو مَأْخوذٌ من القَفَارِ ، وَهُو كُلُّ طَعامٍ يُوْكُلُ بلا أَدْمٍ .

يُقالُ : أَكَلْتُ اليَّوْمَ طَعامًا قَفَارًا (١٠) : إِذَا أَكَلُه غَيْرَ مَأْدُوم

وَلَا أُرى أَصلُه مَأْخُوذًا إِلا من القفر(١١) من البلاد ، وهي التي لاَشَيَّ بها (١٢) ، وَلا كَلاَّ بها (١٣).

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) د . ع: « الحجاج » والصواب : حجاج . انظر التقريب : ١٥٣/١ ترجمة ١٥٢

<sup>(</sup>٣) د : عن أبي زينب تصحيف .

<sup>(</sup>٤) د . ر . ع . ك . : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>ه) «أبو عبيد» : تكملة من د .

<sup>(</sup>٦) جاء على هامش ع : هو محمد بن الحسن الثيباني صاحب الإمام أبي حنيفة .

 <sup>(</sup>٧) فى القامومن (مرر): «والمرى كدرى: إدام كالكامخ» وفى ع: «المرى - بضم الميم، وسكون الراء- ولم
 أعرف هذا الضيط».

<sup>(</sup>A) قال : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٩) جاء في ت : كتاب الأطعمة باب ما جاء في الحل ج؛ ص ٢٧٩ الحديث ١٨٤١ : ٠

حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء ، حدثنا أبو بكر بن عياش ، عن أبي حمزة الثمالي ، عن الشعبي ، عن أم هانيء بنت أبي مالب ، قالت :

دخل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فقال : هل عندكم شيء ؟

فقلت : لا إلا كسر يابسة و خل .

فقال النهي – صلى الله عليه وسلم – : « قربيه ، فما أقفر بيت مَن أدم فيه خل » .

قال « أبو عيسى » : هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه لا نعر فه من حديث أم هاني إلا من هذا الوجه .

وانظر الفائق ٣/٤/٣ ، والنهاية ٤/٩٨ ، وتهذيب اللغة ٩/٢٠/ ومتماييس اللغة ٥/١١٤

<sup>(</sup>۱۰) جاء في د بعد ذلك « ابن عبد العزيز » وهي مقحمة على النسخة .

<sup>(</sup>١١) د : «القفرة » وأثبت ما جاء في بقية النسخ وتهذيب اللغة ٩/٠٠٠

<sup>(</sup>۱۲) ز . م ، والمطبوع « فيها »

<sup>(</sup>١٣) « ولا كالأبها » ساقطة من د. و. م. ع ، والمطبوع .

١١٧ \_ وَقَالَ أَبُو عُبَيدٍ في حَديث النَّبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّم (١) \_ :

«لَا تَجوزُ شَههادَةُ خائن ، وَلَا خَائنَة ،وَلا ذى غِمْرٍ عَلى أَخيه ، وَلا ظَنينِ فى وَلاهِ وَلاَقرابَة ،

قَالَ (٤): حَدَّثَنَاهُ مَرُوانُ الفَزَارِيُّ ،عَن شَيخ من أَهل الجَزيرَة ، يُقَالُ لَهُ يَزيدُ بن أَه وياد (٥).

قال أَبُو عُبَيد : وَهُو يَزيدُ بنُ سنان (٦) ، عَن الزُّهريِّ ، عَن عُروةَ ، عَن عائشةَ ، تَرْفَعهُ (٧). قُولُه خائنُ وَلا خائنهُ ، فالخيانَةُ تَدْخُلُ فى أَشياءَ كثيرَة سوَى الخيانَة فى المال منها : أَن يُؤْتَمنَ الرِّجلُ (٨) عَلى فَرْج ٍ ، فَلا يُؤَدِّى فيه الأَمانةَ .

وَكَذَلَكُ إِذَا استُودِعَ سِرًّا يَكُونُ إِن أَفْشَاهُ (٩) فيه عَظَبُ الْمُسْتَودَع، أو فيه شَينُهُ (١٠).

## وانظر في الحديث :

د : كتاب الأقضية ، بلب من ترك شهادته الحديثان . ٣٦٠ - ٣٦٠ ج ٤ ص ٢٤ - ٢٥ .

جه : كتاب الأحكام ، باب من لا تجوز شهادته ، الحديثان ٢٣٦٦ – ٢٣٦٧ ج ٢ ص ٧٩٢ – ٧٩٣ .

جه : كتاب الأحكام ، باب من لا تجوز شهادته الحديثان ٢٣٦٦ – ٢٣٦٧ – ج ٢ ص ٧٩٢ – ٧٩٣ .

حير : حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ج ٢ ص ٢٠٨ ، وجاء في مواضع أخرى .

والنهاية ٢ / ٨٩ ، ٣ / ٣٨٤ ، ٤ / ١١٤ ، وتهذيب اللغة ١ / ٢٥٩ .

و في المطبوع بالحاشية و الحديث في (ت ) شهادات : ٢ ، وفيه : « ولا ذي عمر لإحنة » تصحيف .

(٤) «قال » : ساقطة من ر .

- (ه) فى ت: يزيد بن زياد ، ولعله يزيد بن زياد بن أبى زياد الذى جاء فى التقريب ٣٦٤/٢ توجمة ٢٥٢ ،وقال في خاتمة الحفاظ أحمد بن على بن حجرانعسقلانى ، وقد ينسب لحده ، وبهذا يمكن التوفيق بين ما جاء فى ت ،وماجاء فى غريب الحديث . وقد كررت لفظة « بن أبى في دخطأ من الناسخ .
  - (٦) عبارة د لما بعه أبي زياد : وهو يزيد بن سنان معروف من أهل الجزيرة ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ .
    - (٧) ر : يرفعه ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق .
      - (٨) الرجل: ساقطة من ع.
- (٩) د : فشاه ، ولم أقف على فشى متعديا ، ، جاء فى أفعال السرقسطى ؛ / ٣٥ : فشا السر والشيء فشوا وفشوا : انتشرا ، ومثله فى اللسان (فشا) وفيه : فشا خبر ه .وأفشاه هو
  - (١٠) في م والمطبوع أو يشينه في موضع : «أو فيه شينة » وأزاه والله أعلم تصرفاً.

<sup>(</sup>١) م ، والمطبوع : -عليه السلام - ، وفي د . ر . ع . ك : - صلى الله عليه وسلم - .

 <sup>(</sup>٢) م، والمطبوع: «من» – وما أثبت أولى.

<sup>(</sup>٣) جاء فى ت : كتاب الشهادات ، باب ما جاء فيمن لا تجوز شهادته، الحديث ٢٢٩٨ ج ٤ ص ٥٤٥ حدثنا قتيبة، حدثنا مروان الفزازى ، عن يزيد بن زياد الدمشق، عن الزهرى، عن عروة ، عن عائشة ، قالت : قال رسول ألله – صلى الله عليه وسلم – :

<sup>«</sup> لا تجوز شهادة خائن ، ولا خائنة ، ولا مجلود حدا ولا مجلودة، ولا ذى نحر لأخيه،ولا مجرب شهادة ، ولا القانع مع أهل البيت لهم ، ولا ظنين فى ولاء ، ولا قرأبة » . قال الفزارى : القانع .

و جاء في سنن الترمذي بعد أن ساق الحديث قوله : هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من حديث يزيد بن زياد الدمثمتي ، ويزيد يضعف في الحديث ، ولا يعرف هذا الحديث من حديث الزهري إلا من حديثه .

وَكَذَلَكَ إِنَ اوْتُمَنَّ عَلَى حُكُم بَيْنَ اثْنَيِن ، أَو فُوقَّهُما ، فَلَم يَعدل ﴿ ﴿ وَكَذَلُكُ إِنَّ الْمُ

وَكَذَلْكَ إِن غَلَّ مِن (١) المَغْنَم ، فالغالُّ في التَّفسير : الخائنُ (٢) ؛ لأَنَّه يُقالُ في قَوله : «وَمَا كَانَ لَنَبِيٍّ أَن يَغُلُّ »(٣) : قالَ : « يُخانَ » .

ومَمَّا (٤) يُبَيِّنُ لَك (٥) أَنَّ السِّرَّ أَمَانَةُ حَديثُ يُروَى عَن النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وسَلَّمَ (٢) ـ: 
(إذا حَدَّثَ الرَّجُلُ الرَّجَلُ الرَّجِلَ (٧) بالحَديث ، ثُمَّ التَفت ، فَهُو أَمَانَةُ (٨) (٢) وَلَمْ يَستَكُتُمُهُ (١١) وَقَدَد (٩) سَمَّادُ رَسُولُ اللهُ [- صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ – أَمَانَةً (١١) ] ، وَلَمْ يَستَكُتُمُهُ (١١) ،

\* من قوله : « وكذلك ان أوْتمن» إلى هنا ذكر فى د . ر . م ، فى مكان بعد هذا من تفسير الحديث ورأيت أن الإبقاء عليه هنا أولى . وسوف أشير إلى مكان وروده فى هذه النسخ .

(١) م : « في » ومَا أَثْبَت عَنْ بَقَيَةُ النَّسِخُ .

(٢) م، والمطبوع: « هو الحائن » ، والمعنى واحد .

(٣) سورة آل عمران آية ١٦١ ، ويغل – بضم الياء وفتج الغين – قراءة نافع ، و ابن عامر ، وحمزة، والكساني ، وأبو جعفر ، ويعقوب ، وخلف

وقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم : يغل – يفتح الياء ، وضم الغين –.

وجاء فى حجة القراءات ١٨٠ تعليقا على قراءة يغل: -- بضم الياء وفتح الفين -- وحجتهم ما ذكر عن « قتادة » : ما كان لذى أن يغله أصحابه الذين معه من المومنين » . . . .

وقال آخرون : منى ذلك ماكان لنبى أن يتهم بالغلول » . . . .

وقال آخرون : ماكان لنبي أن يغل : أي يلغي غالا : أي خالنا . . .

و انظر في ذلك النشر ٣ / ١٦ ، و إتحاف فضادء البشر ١٨١ ، و إعراب القرآن لابن النحاس ١/٥٧٠ .

(٤) ع : « وما » وما أثبت أو لى .

(٥) م ، والمطبوع « ذلك » وأراه – والله أعلم – تصحيفها .

(٦) ك . م . عليه السلام ، و في د . ر . ع : - صلى الله عليه - .

(٧) الرجل الثانية : ساقطة من ع . م ، و المطبوع ، وكذا في الترمذي و « د » .

(A) جاءفى ت: كتاب البر والصلة، باب ماجاء أن المجالس أمانة ، الحديث ١٩٥٩ج ؛ ص ٣٤١ حدثنا أحمد بن محمد أخبر نا عبد الله بن المبارك ، عن ابن أبي دئب ، قال : أخبر نى عبد الرحمن بن عطاء ، عن عبد الملك بن جابر بن عتيك عن عبد الله ، عن الذي – صلى الله عليه وسلم – قال :

إذا حدث الرجل الحديث ، ثم التفت فهي أمانة .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن ، وإنما نعرفه من حديث بن أب ذئب :

وانظرفيه د : كتاب الأدب ، باب في نقل الحديث، الحديث ٤٨٦٨ ومابعده ج ه ص ١٨٨ وجاء في تفسيره: وقوله: « التفت » : التفاتة إعلام لمن يحدثه ، أنه يخاف أن يسمع حديثه أحد .

. (٩) ع. : «قد» .

(١٠٠) ما بين المعقو فين : تكلة من ر . م ، و في د . ع : – صلى الله عليه – .

. (١١) ع : : « تستكتمه » بتاء ڤوقية في أوله .

فَكَيْفَ إِذَا اسْتَكْتَمَهُ » ومنهُ قُولُه ( عَلَيه السَّلامُ ( ) : «إِنَّمَا تُجالسونَ بِالأَمانَة ( ) » وَمَنِه الحَدِيثُ الآخِرُ : «مَن أَشَاعَ [ عَلى مُؤْمنِ ] فَاحشَةً ، فَهُوَ مِثْلُ مَن أَبِدَاهَا ( ) » فَصارَ هَاهُنا كَمَاعِلها ، لإِشَاعَتِهِ إِيَّاهِا ، وَهُو ( ) لَمْ يَسْتَكْتِمها إِيَّاهُ ( ) . \* أَ

فَهِذِهِ [٦٩] الخِصالُ كُلُّها ، وَماضَاهَاهِ ، لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ أَصِحَابُهَا عُدُولا في الشَّهاداتِ<sup>(٦)</sup> عَلَى تَأُويلِ هَذَا الحَدَيثِ .

وأَمَّا قَولُه : وَلَا ذِي غِمْرٍ عَلَى أَحِيهِ ، فَإِنَّ الغِمرَ الشَّمِحناءُ والعَداوَةُ (٧) ، وَكَذَلِكُ الإِحْنَةُ . ومِمَّا (٨) يُبَيِّنُ ذَلِك حَديث عُمَر [- رَضِي اللهُ عَنهُ (٩)] : « أَيُّمَّا (١٠) قَوم شَهِدُوا عَلى رَجُلِ بِحَدُّ ، وَلَم يَكُنُ ذَلِك بِحَضرَةِ صَاحِبِ المَحَدِّ ، فَإِنَّمَا شَهِدُوا عَن (١١) ضِغْن (١٢) » .

<sup>(</sup>١) الحملة الدعائية تكملة من د .

<sup>(</sup>٢) جاء في النهاية ٧١/١: «و فيه الحجالس بالأمانة، هذا ندب إلى ترك إعادة ما يجرى في الحجلس من قول أو فعل»

<sup>(</sup>٣) فى د . وهامش ك عند المقابلة على نسخة أب الحسن أثاد بالدال وفيهما : «على مؤمن» وأشاد وأشاع – لغتان ، وانظر فى الحديث : الحامع الصغير ١/ ١١٩ نقله عن أب الدرداء فى الكبير للطبرانى ، والنهاية ١٧/٢ه – ٢١٥ والفائق « شيد » ٢ / ٢٧٣ وفيه من أشاد على مسلم عورة يشينه بها بغير حق شانه الله بها فى النار يوم القيامة .

وفى حديث أبي الدرداه رضى الله عنه —: أيما رجل أشاد على امرىء مسلم كلمة هو منها برىء ويرى أن شينه بها كان حقا على الله أن يعذبه بها فى نار جهنم ، حتى يأتى بنفذ ما قال ، وهذا يتفق مع الحامع الصغير ، والرواية الأولى تقتر ب مع ما جاء فى غريب الحديث . ورواية م ، والمطبوع : «فهو كمن أبداها» .

<sup>(</sup>٤) « و هو » ساقطة من م .

<sup>(</sup>a) « إياء » : ساقطة من المطبوع ، وقد جاءت العبارة التي سبقت الإشارة إلى تأخرها في النسخ د . ر . ع . بعد ذلك أنظر حواثني ص ( ٣٦٤ ) .

<sup>(</sup>٦) د . م ، و المطبوع : في الشهادة . . .

 <sup>(</sup>٧) جاء في مقاييس الملغة ٤/٣٩٣ : والغمر : الحقد في الصدر : وسمى ( جهذا ) ؟ لأن الصدر ينطوي عليه وفي المحكم ٥ / ٣٠٧ : والغمر والغمر – بكسر الغين وفتحها مع سكون الميم – الحقه ....

<sup>(</sup>۸) ع: «وما».

<sup>(</sup>٩) ما بين المعقوفين : تكلة من م ، والمطبوع .

<sup>(</sup>١٠) المطبوع: «إنما» تصحيف.

<sup>(</sup>١١) د . م : «على » وماأثبت أدق : أي بدافع ضغن .

<sup>(</sup>١٢) جاء الحديث في النهاية ٣ / ٩١ ، وفيه «عن ضغن » : أي حقد وعداوة .

وَتَـَأُويلُ هَذَا الحَديثِ عَلى (١) الحُدودِ الَّتَى فيمَا بَينَ النَّاسِ، وبيَنَ الله [\_ عَزَّ وجَلَّ (٢)\_\_] كالزِّنَا والسَّرقَة (٣) ، وتُشرْب الخَمر .

قَالَ (٤) أَ [أَبُو عُبُيَد (٥) ] : وَسَمِعتُ «محمدَ بنَ الحَسن (٦) » يَحِعَلُ في ذَلِك وَقَتْأً لا أَحْفَظُه (٧) ، يَقُولُ : فَإِن أَقَامُوا الشَّهَادَةَ بَعَدَ ذَلِك (٨) بَطَلَّتَ شَهَادَتُهُم .

فَأَمَّا حُقُوقُ النَّاسِ فالشُّمَهَادَةُ فِيهَا (٩) جائزَةٌ أَبداً لاتُرَدُّ ، وَإِن تَقَادَمُت .

وأُمَّا (١٠) الظنيَّن في الوَلاء والقَرَابَة ، فالذّي يُتَّهَمُ بالدِّعاوَة (١١) إِلَى غير أبيه ِ أَو المنَوُلِيُّ (١٢) غيدَ مَهَ المه (١٣)

<sup>(</sup>١) «على » : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۲) «عز وجل » من «ر » ، و في « م » تعالى . .

<sup>(</sup>٣) جاءت لفظة : « السرقة » فى كل النسخ ، ماعدا «م» ، وفى «ع » خط عليها تخط، وأرى أن ذلك راجع—والله أعلم — إلى أن السرقة قد تكون من الحدودالتي للعباد فيها حق على بعضهم .وجاء فىالنهاية تعقيبا على الحديث نفسه : يريد فيهاكان بين الله – تعالى – وبين العباد كالزنا وشرب الحسر ، ونحوها .

<sup>(\$) «</sup> قال » ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) «أبو عبيد » : تكملة من ر ...

<sup>(</sup>٦) يعني محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة – رضي الله عنهما – .

 <sup>(</sup>٧) ما بعد : «أبن الحسن » إلى هنا مطمؤس في م .

 <sup>(</sup>A) ما بعد قوله : « ذلك » إلى هنا ساقط من أصل ع لانتقال النظر ، واستدركها عند المقابلة على النسخة التي نقلت عنها ، أو نسخة أخرى .

<sup>(</sup>٩) في «ع » : « فيه » وصوبت بخط المقابل وقوله : « فالشهادة فيها » مطمؤس في م .

<sup>(</sup>١٠) م ، والمطبوع : « فأما » وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

<sup>(11)</sup> جاء على هامش ع « حاشية » وهى : الدعارة - بفتح الدال وضمها جميعا ، وجاءت في ك - بكسر الدال مشددة ، وجاء في مقاييس اللغة ٢٧٩/٢ : والدعوة إلى الطعام - بالفتح- والدعوة في النسب بالكسر -قال «أبو عبيدة»: يقال في النسب دعوة - بكسرة الدال - وفي الطعام دعوة - أي بفتحها - هذا أكثر كلام العرب إلا عدى الرباب » ، فانهم يتصبون الدال في النسب ، ويكسرونها في الطعام ، وجاء في المحكم ٢٠٥٢ : والدعى : المفسوب إلى غير أبيه ، وإنه لين الدعوة والدعوة (أي بكسر الدال مشددة وقتحها) الفتح لعدى الرباب ، وسائر العرب بكسرها - يخلاف ما تقدم في الطعام - وحكاد اللحيان : (إنه لبين الدعاوة والدعاوة (أي بكسر الدال وفتحها مع التشديد فيها -) ولم أقف على الدعاوة - بالمفهم - فيها رجعت إليه من مصادر اللغة ، ولم ترد في اللبان الذي جمع صاحبه فيه أكثر ما جاء في الكتب التي سبقته .

<sup>(</sup>۱۲) ر . م ، والمطبوع ﴿ والمتولى ِ »

<sup>(</sup>۱۳) وهذا أحد المواطن التي تعقب فيها ابن قتيبة في كتاب إصلاح الغلط أبا عبيد ، فقال : في كتابه لوحة ١٠ / ب : «قال أبوعبيد : الظنين في الولاء و القرابة هو الذي يتهم بالدعاوة إلى غير أبيه أو المتولى إلى غير مواليه » هذا قول أبيعيد، قال أبو محمد : المنتسب إلى غير أبيه ، والمتولى غير مواليه : ساقط العدالة : إذا تبين ذلك منه وعلم أنه يعلمه من نفسه وهو مقيم عليه ، فأما أن يظن به ذلك ويتهم ، فلا أرى الستر والعدالة يزولان بالظنون بغير سبب موجب ، وليس الظنين في الولاء والقرابة عندى إلا أن يكون للرجل الشاهد قرابة للمشهود له أو مولى له ، فيظن به الميل إليه بالقرابة أو بالولاء لأنهما سببان موجبان للميل ، ومعايشيه هذا قوله : ولا القانع مع أهل البيت. وهو الرجل يكون معهم في حاشيتهم كالتابع والأجير ؛ لأن ذلك سبب يوجب الميل .

أقول : لعل أبا عبيد يعني الظن والسبب الموجب،ولعله أراد الاحتياط ودفع كل ما يوُدي إلى شبهات .

قَالَ أَبُو عُبَيدٍ : وَقَد يَكُونُ أَن يُتَّهَم فِي شَهَادَتِه لِقَريبِهِ كَالُوالِدِ لِلْوَلَدِ [والرولَدِ لِلَوالدِ لِلَوالدِ اللهِ (١)] وَمَن وَراء ذَلِك .

وَمِثْلُهُ (٢) حَدَيثُه الْآخَرُ :

قَالَ (٢) : حَدَّثَنَاهُ (٤) حَفْصُ بنُ غياث ، عَن مُحمَّد بن زَيد بن مُهاجر ، عَن طَلحَة بن عَبد الله بن عَوف ، أَن رَسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٥) ... بَعثَ مُنادياً حَتَّى (٢) بن عَبد الله بن عَوف ، أَن رَسولَ الله صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٥) ... بَعثَ مُنادياً حَتَّى النَّه النَّه عَلَيه (٨) ». انْتَهى إلى الثَّنيَّة (٧) . ﴿ أَنَّه لَا تَجوزُ شَهادَةُ خَصِم وَلا ظَنين ، واليَمينُ عَلى المُدَّعَى عَلَيه (٨) ». فَمعنَى الظَّنينُ هاهُنا : المُتَّهَمُ في دينه .

وَأَمَّا(<sup>٩)</sup> قَولُه : وَلَا الْقَانعُ مَعَ أَهل البَيت لَهُم : فإِنَّه الرَّجلُ يَكونُ مَعَ القوم في حاشيتِهم كالخادم لَهُم وَالتَّابِع والأَّجير ، ونحوه .

﴿ وَأَصِلُ القُنُوعِ : الرَّجلُ يَكُونُ مَعَ الرَّجُلِ يَطلُبُ فَضِلَه ، وَيَسَأَلُهُ (١٠) مَعْرُوفَهُ . يَطلُبُ فَضِلَه ، وَيَسَأَلُهُ (١٠) مَعْرُوفَهُ . يَقُولُ : فَهَذَا (١١) إِنَّمَا يَطلُب مَعاشَهُ مِن هَوُّلاءِ ، فلا تَجُوزُ (١٢) ثَمَهادتُهُ لَهُم .

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفين تكملة من ر

<sup>(</sup>۲) فى ر : «مثل »

 <sup>(</sup>٣) « قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>t) د . ر : « حدثنا » وأراها ، أدق .

<sup>( · )</sup> د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٣) ع : " حين ».

<sup>(</sup>٧) المطبوع : « البينة » تصحيف .

<sup>(</sup>٨) انظر:خ : كتاب الثمادات ، باب اليمين على المدعى عليه ج ٣ ص ١٥٩.

م : كتاب الأقضية ، باب اليمين على المدعى عليه ج ١٢ ص ٢ .

د : كتاب الأقضية ، باب في اليمين على المدعى عليه ج ، مس . ؛ .

ت : كتاب الأحكام ، باب ما جاء في أن البينة على المدعى ، والبين على المدعى عليه ج ٣ ص ٢٢٥. عليه : كتاب الأحكام ، باب البينة على المدعى والعين على المدعى عليه ، ج ٢ ص ٧٧٨.

<sup>(</sup>٩) ﴿ وِأَمَا ﴾ ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۰) د . م والمطبوع : ويسأل ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>١١) عبارة م ، والمطبوع : « فيقول : هذا » وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

<sup>(</sup>١٢) م، والمطبوع : « يجوز » بياء مثناة تحتية ، وهو جائز .

[وَقد (١)] قَالَ اللهُ(٢) \_ تَبارَكَ وتَعالَى (٣) \_ : «[فَكُلُوا منهَا (٤)] وَأَدَاعِمُوا القَانَعُ والمُعترَّ : اللهُ عَرَّ منهَا (٤) وَأَدَاعِمُوا القَانَعُ والمُعترَّ : اللهُ عَرَّضُ ، وَلا يَسأَلُ ، والمُعترَّ : الَّذي يَتَعَرَّضُ ، وَلا يَسأَلُ ، ومنهُ قَولُ «الشَّمَّاخ» :

لَمَالُ المَرَءِ يُصلحُه فَيُغْنِي مُفَاقِرَةُ أَعَفُّ مِنِ القُّنُوعِ(١) يَعنى : مَسَأَلَة النَّاسَ [٩٧].

وقالَ «عَدَىُّ بِنُ زَيِدٍ » :

وَمَا خُنتُ ذَا عَهِدٍ وَأَيتُ بِعَهِده وَلَمِ أَحرِمِ المُضطَّرُ إِذْ جَاءَ قانعاً (٧) يَعني سَائِلاً .

ويُقالُ من هَذَا : قَد قَنَعَ الرَّجلُ يَقَنَّعُ قُنُوعًا (٨).

وَأَمَّا القانعُ : الرَّاضي بما أعطاهُ الله [ - سُبْحانَهُ -(١٠) ] فَلَيسَ مِن ذَلك (١٠)

<sup>(</sup>۱) « وقد » تكملة من د .

<sup>(</sup>۲) « الله » ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) ر . م ، والمطبوع : «عز وجل » .

<sup>(</sup>٤) «فكلوا منها »: تكلة من د. م.

<sup>(</sup>٥) سورة الحج آية ٣٦ .

<sup>(</sup>٢) البيت من قصيدة – من الوافر – للشماخ بن ضرار ، وتتفق رواية الغريب مع الديوان ٥٦ ط القاهرة ١٣٢٧ ه وفي تفسير غريبه : يصلحه : من الإصلاح . يغي : من الإغناء . المفاقر : وجوه الفقر لا واحد لها ، وقبل: هي جمع فقر على غير قياس . القنوع : السوال .

وجاء منسوبا فى تهذيب اللغة 1 / ٥٥٩وغير منسوب فى المقاييس ٥ / ٣٣ وفيه : فالقانع : السائل ، وسمى قانما لإقباله على من يسأله ، وانظر اللسان « فقر – قنع » وأضداد الأصمعى ص ٥٠ ضمن ثلاث رسائل .وأضداد المجستانى ص ١١٦ ، ضمن ثلاث رسائل .

<sup>(</sup>۷) هكذا جاء فيديوان على بن زيد العبادى ص ه ١٤، وانظر أفعال السرقسطى ١٤٤، وأضداد الأصمعى ٩٤ عنه وانظر أفعال السرقسطى ١٢٨٤، وأضداد الأصمعى ٩٤ ضمن تلاث رسائل وأضداد السجستانى ص ١١٦ واللسان (قنع سوقى تفسيره: وأيت بعهده: ضمنت له عدة وعهدا. وجاء في المطبوع «وأبت » – بباء موحدة – جريا على اللسان «قنع ».

 <sup>(</sup>٨) جاء في اللسان ( قنع ) : وقد قنع – بالكسر – يقنع قنوعا وقناءة : إذا رضي، وقنع – بالفتح يقنع قنوعا :
 إذا سأل .

<sup>(</sup>٩) «سبحانه » تکملة من د ، وفی ر : «عز وجل » .

<sup>(</sup>١٠) جاء في تهذيب اللغة ١/ ٢٥٩ : « ومن العرب من يجعل القنوع بمعنى القناعة، وكلام العرب الجيد هو الأول» .

يُقالُ [منهُ(١)] : قَد قَدِيْتُ أَقْنَعُ قَناعَةً ، فَهذا \_ بكسر النُّون \_ ، وذَاك (٢) \_ بفَتْحها\_. وَذَاك (٣) من القُنوع ، وهَذا من القَنَاعَة (٤) .

۱۱۸ - وقال أَبو عُبَيد في حَديث النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٥) - في خُطبته :

(إنَّ الزَّمانَ قَد اسْتَدارَ كَهَيْئَتِه يَوْمَ خَلَق اللهُ (٢) السَّلُوات والأَرض السَّنَةُ اثنا عَشرَ شهراً منها أَربَعَةُ حُرُمٌ : قُلاثَةُ مُتوالياتُ ذو القعلة ، وذو الحَجَة ، والمُحَرَّمُ ، ورَجَبُ (مُضَرَّ ) الذي بَينَ جُمادَى ، وشعبانَ (٧) »

قالَ (٨): حَدَّثَناهُ ابنُ عُلَيَّةَ ، عَن أَيوبَ (٩) ، عَن ابن سيرينَ ، عَن أَبي بَكُوَّةً (١٠) ، عن النَّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١١) . .

« حدثنا محمد بن المثنى ، حدثنا عبد الوهاب ، حدثنا أيوب،عن محمد بن سيرين،عن ابن أبى بكرة ، عن أبى بكرة – رضى الله عنه – عن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال :

«الزمان قد استداره ، كهيئته يوم خلق الساوات والأرض، السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة خوم ثملاقة تتواليات دو القعدة ، وذو الحجة ، والمحرم ورجب مضر الذي بين جمادي وشعبان » وجاء على هامش البخاري قوله : استداره : أي الله ، ولأبي الوقت : قد استدار بحذف الضمير

كما جاء الحديث في كتاب التفسير ، تفسير سورة براءة ، باب قوله إنْ عدة الشهور ﴿ ﴿ جُو اللَّهُ وَاللَّهُ

وکتاب المغازی ، باب حجة الوداع . . . . . . . . . ج ۵ ص ۱۲۳

وكتاب التوحيد باب قول الله تعالى : وجوه يومئذ ناضرة . . . ج ٨ ص ١٨٥

وانظر فيه :م : كتاب القسامة باب تغليظ تحريم الدماء والأعراض والأموال 🔋 🔫 ٢١ص ١٦٧

د : كتاب المناسك ، باب الأشهر الحرم الحديث ١٩٤٧

حبر : حديث أبي بكرة نفيع بن الحارث بن كلعة – رضي الله تعالى عنه – ج ه من ٣٥

والفائق ١/١٤٤ مادة « دور » ، والنهاية ٢/١٣٩

- (A) « قال » : ساقطة من ر .
- (٩) عن أيوب : ساقطة من ر .
- (١٠) في ج : « عن ابن أبي بكرة ، عن أبي بكرة » .
  - (١١) د. ر.ع. ك: صلى الله عليه -.

<sup>(</sup>۱) «منه» : تكلة من ر . ع .

<sup>(</sup>٢) د . ر . م : وذلك ، والمعنى متقارب .

<sup>(</sup>٣) ر . م : وذلك .

<sup>(</sup>٤) جاء في اللسان (قنع) : « وقال بعض أهل العلم : إن القنوع يكون بمعنى الرضا ، والقانع بمعنى الراضى ، قال : وهو من الأضداد .

قال « ابن برى » بعض أهل العلم هنا ، هو « أبو الفتح عَبَّان بن جي» .

و أنظر في القائم : أضداد الأصمعي ص ٤٩، وأضداد السجستاني ص ١١٦، وأضداد ابن السكيت ص ٢٠٢ وأضداد السجستاني ص ١١٦، وأضداد السجستاني ص ١١٦ الصاغاني ص ٣٤٣ ضمن ثلاث رسائل في الأضداد ط بير وت ١٩١٢م.

<sup>(</sup>ه) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . بر . ع . ك : صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٢) « الله » : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) جاء فى خ : كتاب بدء الخلق ، باب ما جاء فى سبع أرضين ج ؛ ص ٧٤ :

قَوْلُه : [ إِن الزَّمان <sup>(١)</sup>] قَد اسْتَدارَ كَهيئته يَومَ خَلقَ اللَّهُ السَّموات والأَرْضَ » .

يُقَالُ: إِن بَدَةَ (٢) خَلَكُ كَانَ (٣) وَاللهُ أَعْلَمُ وَأَنَّ الْعَرَبَ كَانَت تُحَرِّمُ الشَّهُورَ (٤) الأَربِعَةَ ، وَكَانَ هَذَا ممَّا تَمَسَّكَتَ (٥) به من ملَّة «إبراهيم » [- عليه السَّلاَمُ وعَلَى نَبِينَا (٢) ] ، فَرُيّما احتَاجُوا إِلَى تَحليل المُحَرَّم للحَرب تَكُونُ بَينَهُم ، فَيكرَهُونَ أَن يَبِينَوْهُ ، وَبَكرَهُونُ تَأْخِيرَ حَرْبُهُم ، فَيوَّخُرُونَ تَحريمَ المُحرَّم إِلَى صَفر ، فَيُحَرِّمُونَهُ ، يَسْتَحَلُّوهُ ، وَبَكرَهُونُ تَأْخِيرَ حَرْبُهُم ، فَيوَّخُرُونَ تَحريمَ المُحرَّم إِلَى صَفر ، فَيُحَرِّمُونَهُ ، وَبَكرَهُونَ المُحرَّم إِلَى صَفر ، فَيُحَرِّمُونَهُ ، وَبَكرَهُونَ المُحرَّم ، وَهَذَا هُو النَّبِيءُ الذَى قَالَ اللهُ - تَبارَكُ وتَعَلَى (٧) - : «إِنَّبَا النَّسَىءُ زيادَةً في الكُفر يُصِلُّ به الَّذِينَ كَفَروا يُحلُّونَهُ عَاماً ، ويُحَرِّمُونَهُ عاماً (٨) ... " إِلَى آخر الآية .

وكَانَ ذَلِكُ فِي ﴿ كَنَانَةً ﴾ هُمُ الَّذِينَ ﴿ كَانُوا يَنسَأُونَ الشُّهُورَ عَلَى الْعَرَبِ ( ٩٠ .

وَالنَّسِيءُ : هُو التَّأْخِيرُ . 🖫

وَمَنهُ قِيلَ : بِغْتُ الشِّيءَ بِنُسِيئَة (١٠).

<sup>(</sup>١) « إن الزمان » : تكملة من م ، عن متن الحديث ، وهو موجود في كل النسخ

<sup>(</sup>۲) ر ع ع ل ف : « بدوه » مهموز ا في بعضها ، وغير مهموز في بعضها الآخر ، ولم أقف على أن التسهيل لغة .

<sup>(</sup>٣) « كان » : ساقطة من م

<sup>(</sup>٤) في م : « هذه الأشهر » وأراء تضرفا .

<sup>(</sup>a) م: « تمسك » ، وما أثبت عن بقية النسخ أولى .

<sup>(</sup>٦) ما بين المعقوفين تكملة من م والمطبوع ؛ وفي الحملة الدعائية راحة للقلب .

<sup>(∀)</sup> د . ر : عز وجل – ونی م ، والمطبوع : – تعالی – .

<sup>(</sup>A) «یحلونه عاما و یحرمونه عاما» : ساقطة من د ، وجاء فی ع بعد ذلك : «لیواطئوا عدة ما حرم الله» فی موضع : إلى آخر الآیة . سورة التوبة آیة ۳۷ . ویضل – بضمالیاء ، وکسر الضاد قراءة یعقوب على أنه مینی الفاعل من أضل ، وفاعله ضمیر یعود على الباری - جلوعلا – أو الذین کفروا ، والمفعول حینئذ محذوف ، أی أتباعهم .

ويغمل يضم الياء وقتح الفياد – قراءة حمزة واالـكسائي ، وحفص ، على أنه مبنى للمفعول من أضل معدى ضل

ويضل – يفتح الياء وكسر الضاء – قراءة الباقين ، على البناء اللفاعل من ضل ، وفاعله الموصول، انظر : الننشر في القراءات ٢٤٢ ، وحجة القراءات ٢١٨ ، وإتحاف فضلاء البشر ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٩) فى عيارة « د » اضطراب من فعل الناسخ ، وهى كما جاءت : « وكان ذلك فى «كنانة » الذين كانوا عن ابن حبد العزيز ينسئون الشهور على العرب » وهى عبارة مضطربة ، وبها ما لينر من المتن .

<sup>(</sup>۱۰) فى ر . م ، والمطبوع : « نسيئة » ,

فَكَانُوا يَمَكُنُونَ بِذَلَكَ زَمَانًا يُحرِّمُونَ صَفَرًا (١) ، وَهُم يُريدُونَ بِهِ المُحرَّمَ . وَيَقُولُونَ : هُو (٢) أَحدُ الضَّفَرين (٣) .

قالَ أَبُو عُبَيدُ (١) : وقَد تَأُوّلَ بَعضُ النّاس قَولَ النّبيِّ – صَلّى اللهُ عَلَيه وسَدَّمَ (١) : وقد تَأُولَ بَعضُ النّاس قولَ النّبيِّ – صَلّى اللهُ عَلَيه وسَدَّمُ كَحاجَتهم (لَاصَفَرَ (١) ) عَلَى هَذَا . ثُمَّ يَحَتَاجُونَ أَيْضًا إِلَى تَأْخير صَفَرَ إِلَى الشّهِ اللّهِ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى تَأْخير المُحَرَّم ، فَيُوَخِّرُونَ تَعريمهُ إِلَى [٩٨] رَبيع ، ثُمَّ يَمكُذُونَ بذلك مَاشَاء اللهُ ، ثُمَّ يَحتَاجُونَ إِلَى مثله ، ثُمَّ كَذلك (١) فكَذلك (١) ، يَتَدافَعُ شَهْرًا (١) بَعدَ شَهْرٍ ، حَتَّى استَدارَ التَّحريمُ عَلى السَّنَةِ كُلِّها ، فَقَامِ الإِسْلامُ ، وَقَد رَجَعِ المُحرَّمُ إِلَى مَوضِعِهِ اللّهُ عَلَيهِ اللهُ عَلَيهِ اللّهُ عَلَيهِ اللّهُ عَلَيهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيهِ اللّهُ عَلَيهِ اللّهُ عَلَيهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيهِ وَسَرَّلُ وَلَا النّبِيِّ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَرَّلُ وَلَا النّبيِّ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَرَّلُ وَلَا النّبيِّ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَرَّلُ وَلَا النّبيِّ – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَرَّلُ وَسَالًا وَاللّهُ وَاللّهُ (١١) السَّاواتِ والأَرْضَ » .

يَقُولُ (١٣) : رَجَعَت الأَشْهُرِ الحرَّمُ إِلَى مَواضَعَهَا ، وَبَطَلَ النَّسِيءُ .

وَقَد زَعَم بَعضُ النَّاسِ أَنَّهم كانوا يَستَحلُّونَ المُحَرَّمَ عَامًا، فَإِذا كانَ من قابل

<sup>(</sup>۱) ر . ع . م : «صفر » غير منون ، وجاء في اللسان (صفر) : قال « ثعلب» : الناس كلهم يصرفون صفراً إلا أبا «عبيدة » فإنه قال: إنه لا ينصرف ، فقيل له : لم لا تصرفه . . . . فأخبرنا بالعلمتين فيه ، حتى نتبعك ، فقال نعم ، العلمتان : المعرفة والساعة ، قال أبو عمر : أراد أن الأزمنة كلها ساعات ، والساعات موأنثة .

 <sup>(</sup>٢) م ، و المطبوع : « هذا » في موضع « هو » .

<sup>(</sup>٣) جاء في تهديب اللغة ٢٢ / ١٣٨ : وقال « الليث » : صفر : شهر بعد المحرم ، وإذا جمعا قيل لهما : الصفران وجاء في مقاييس اللغة ٣ / ٢٩٥ : وأما الزمان فصفر اسم هذا الشهر ، قال ابن دريد : الصفران شهران في السنة سمى أجدهما في الإسلام : المحرم .

<sup>(؛)</sup> قال أبو عبيد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>a) ك. م : عليه السلام ، و فى در . ر . ع : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٦) انظر الحديث رقم ١٦ من التحقيق ، في هذا الجزء .

<sup>(</sup>v) ع . ك : كذاك ، وأثرت ما جاء في د . ر . م .

 <sup>(</sup>٨) (« فكذلك » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) أي يتدافع الزمان شهرا بعد شهر .

<sup>(</sup>١٠) ما بين المعقوفين تكملة من « ر » .

<sup>(</sup>١١) عبارة م ، وعنها نقل المطبوع : فذلك قوله - عليه السلام - . ﴿

<sup>(</sup>١٢) «الله» : ساقطة من م ، و المطبوع ، و لم تر د فى نص الحديث كما نقلته عن خ .

<sup>(</sup>١٣) ع : « يقال » و ما أثبت عن بقية النسخ أو لى .

رَدُّوهُ إِلَى تَحرِيمه . والتَّفسيرُ الأَوَّلُ أَحَبُّ إِلَّى ؛ لَقُولِ النَّبِيِّ [ \_ صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّم \_ (١)] : « إِنَّ الزَّمانَ قَد استَدارَ كَهَيئَته يَومَ خَلَق اللهُ (٢) السَّماوات والأَرض » ، وكيسَ في التَّفسير الأَّخير (٣) استدَارةٌ .

[قان أبو عُبَيد (٤)] : وعلى (٥) هذا التَّفسير الَّذي فَسَّرِنَاهُ قَد (٢) يَكُونُ قُولُه : «يُحلُّونَهُ عامًا ، ويُحرِّمونَهُ عامًا » مُصَدِّقًا ؛ لِأَنَّهُم إِذَا حَرَّ مُوا العامَ المُحَرَّم ، وَفَي قَابِل صَفَر (٧) ، عُمَّ احتاجُوا بَعدَ ذَلك إِلَى تَحليل صَفَر أَيْضًا (٨) أَحَلُّونُ (٩) ، وحَرَّموا اللَّذي بَعدُهُ ، فَهَذَا تَأُويلُ قُوله في هذا التَّفسير : « يُحلُّونَه عَامًا ، ويُحرِّمونَه عامًا » .

قَالَ أَبُو عُبَيدٍ : وَفِي هَذَا تَفْسيرٌ آخرُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ فِي (١٠) الحَبِّج .

أَ قَالَ (١١) : حَدَّثَنَاهُ (١٢) سُفيانُ بنُ عُينَةَ عَن ابنِ أَبِي نُجَيْح ،عَن مُجاهد، في قوله «وَلا جِدَالَ في الحجِ (١٣) » قال : قد استقرَّ الججُ في ذي القعِدَة لاجدال فيه ، وَفي غير حديث سفيان يروَى عن «مَعْمَر " غن ابن أبي نُجيْح ، عن مجاهد .

قالَ · كَانَتِ الْعَرَبُ فِي الجاهليَّة يَحُجُّونَ عامَين فِي ذِي القعدة ، وعامَين في ذي الحجَّة ، فَاللَّهُ عَنْهُ (١٦) قَبلَ حَجَّة فَاللَّهُ عَنْهُ (١٦) السَّنَةُ الَّتِي حَجَّ فيها « أَبو بَكرِ (١٥) » [- رَضِي اللهُ عَنْهُ (١٦)] قَبلَ حَجَّة

<sup>(</sup>١) في م ، والمطبوع : «عليه السلام » وفي د . ر . ع – صلى الله عليه – وقم ترد الجملة الدعائية في ك .

<sup>(</sup>٢) « الله » لم ترد في م والمطبوع ؛ ونص الجديث في البخاري كما جاء في تخريج الحديث .

<sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع : الآخر : في موضع الأخير ، وما أثبت عن بقية النسخ أولى .

<sup>(؛) «</sup>قال أبو عبيد» تكلة من « د » تحدد صاحب القول بصورة أكمل .

<sup>(</sup>a)ع: «على » وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>٦)ع : وقد يكون ، وذكر الواو قبل قد : يلبس المعنى .

<sup>(</sup>٧) ر . ع : صَفَرًا ، وقد مر القول في صرفه وعدم صرفه في الصفحة السابقة .

<sup>(</sup> ٨ ) « أيضاً » ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) في ع : « أحلوه أيضاً » و المعنى و احد .

<sup>(</sup>١٠) «ف»: ساقطة من غ.

<sup>(</sup>١١) « قال » ساقطة من ر .

<sup>(</sup>۱۲) ر.ع: «حدثنا».

<sup>(</sup>١٣) سورة البقرة آية ١٦٧.

<sup>(</sup>١٤) م : «كان » ومع جوازه ، فإن ما أثبت عن بقية النسخ أثبت .

<sup>(</sup>١٥) م ، والطبوع : « حج أبو بكر فيها » والمعنى واحد .

<sup>(</sup>١٦) ما بين المعقوفين تكلة من د .

النَّبِيِّ [ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم \_(1) كَانَ الحَجُّ (٢) في السَّنَة الثَّانيَة من (٢) ذي القعدة ، فلمَّا كانَت السَّنَةُ النَّي حَجَّ فيها النَّي اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ وسَلَّمَ اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ وسَلَّمَ اللهُ عَلَيهِ عَلَيهِ وسَلَّمَ النَّهُ العام المُقبِلِ عَادَ الحَجُّ فِلْمَا كَانَت السَّنَةُ النَّي حَجَّ فيها النَّي السَّالَةُ عَلَيهِ وسَلَّمَ وسَلَّمَ وسَلَّمَ العام المُقبِلِ عَادَ الحَجُّ فِلْمَا النَّي اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ وسَلَّمَ اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ اللهُ اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ اللهُ اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

فَاذَلِكَ قُولُه [ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم - (٥) : « إِن الزَّمانَ قد استدَارَ كهيئَتهِ يَومَ خَلَق اللهُ (٦) السَّماواتِ والأَرضَ » .

يَقُولُ : قد ثُبتَ الحَجُّ فِي ذِي الحِجَّةِ .

١١٩ - وقال (٧) أَبُو عُبَيْدٍ في [٩٩] حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (^) : « لِأَهلِ اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (^) . « لِأَهلِ اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ أَهُ (^) » . الفَتيلِ أَنْ يَنْحَجِزُوا الأَدنَى فالأَدنى (٩) ، وَإِنْ كَانْتِ امْرَأَةَ (١٠) » .

حدثنا داود بن رشيد ، حدثنا الوليد ، عن الأوزاعى ، أنه سمع حصنا ، أنه سمع أبا سلمة ، يخبر عن عائشة رضىالله عبما – عن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – أنه قال : «على المقتتلين أن ينجزوا الأول قالأول ، وإن كافت امرأة » .

وعلق أبو داود على الحديث بقوله : قال أبو داود : [ بلغى أن عفو النساء فى القتل جائز إذا كانت إحدى الأولياء، وبلغى عن أبى عبيه فى قوله ] : ينحجزوا : يكفوا عن القود » .

وانظر في الجديث ن: كتاب القسامة ، باب عفو النساء عن الدم ، ج ٨ ص ٣٤ .

وفيه : حدثنا الوليد عن الأوزاعي ، قال : حدثني «حصين » ، وجاء فيه من طريق آخر عن «خصين »كذلك . وجاء في هامش أبي داود :حصن حدا هو حصن عبد الرحمن ، ويقال ابن محصن أبو حذيقة التراغم. من أهل دمشق ، نقلا عن المنذري .

والفائق ١ / ٣٦١ ، والنهاية ١ / ٣٤٥ ، وفيهما جاء برواية غريب أبي عبيه .

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفين تكملة من د . ر . م ، وفي ع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٢) « الحج » : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع : « في » وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

<sup>(؛)</sup> ما بين المعقوفين تكلة من د . و وفي ع : - صلى الله عليه - و قي م : - عليه السلام - .

<sup>(</sup>٥) في ع : حصلي الله عليه حوفي د : جعليه السلام .

<sup>(</sup>٢) ﴿ الله ﴾ و ساقطة من ع .

<sup>. (</sup>٧) ع: قال ،

<sup>(</sup>٨) م ، والمعلموع : –عليه السلام – وفي د . ر . ع . ك : – صلى الله عليه وسلم – .

<sup>(</sup>٩) د : الأذى فالأذى ، تصحيف .

<sup>(</sup>١٠) جاء في د : كتاب الديات ، باب عفي النساء عن الدم ، الحديث ، ٣٨ ه ي ج ي ص ٢٧٥ :

وَهَذَا حَدَيثُ يُروى عَن الأُوزَاعِيُّ ، عَن حَصْنِ (١) ، عَن أَبِي سَلَمةَ ، عَن عائشةَ [ ـ رَضَى اللهُ عَنها ـ ] (٢) ، عَن النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٣) \_ .

وَذَلَكُ أَن يُقْتَلَ القَتيلُ ، وَلَه وَرَثَةُ رِجالٌ ونساءُ ، يَقُولُ : فَأَيْهُم عَفَا<sup>(٤)</sup>عَن دَمه مِن الأَقرَب فالأَقرَب من رَجل أُوامرَأَةٍ فَعَفْوه جائزٌ ؛ لأَنَّ قَولَهَ : 1 أَنَ (٥)] يَنحَجِزوا : يَعنى يَكُنُّوا عَن القَوَد ، وكذَلك كُنُّ مَن تَرَكَ شَيئًا ، وكفَّ عَنْه ، فَقَد انحجَزَ عَنهُ .

وَفَى هَذَا الْحَدَيثُ تَقُويَةٌ لَقُولُ ﴿ أَهِلِ العَرَاقَ ﴾ أَنَّهُم يَقُولُونَ : لَكُلِّ وَارْتُ أَنْ يَعْفُوَ عَنِ اللَّمِ مِن رَجُلٍ أَو امرَأَةٍ ، فَإِذَا عَمَا بَعضُهُم سَقَطَ القَوَدُ عَنِ القَاتِلِ ، وَأَخَذَ سائرُ الوَرَقَة حصَصَهُم مِن الدِّيةُ .

وَأَمَّا ﴿ أَهِلُ الحَجَازِ ﴾ فَيقُولُونَ : إِنَّمَا الْعَفُو وَالْقَودُ إِلَى الْأُولِياءِ (٢) خَاصَّةً ، وَلَيسَ للزَرُقَة الَّذِينَ لَيسوا بأُولِياءَ من ذَلك شَيءً ، يَتَأُوَّلُونَ قُولَ الله \_ تَبارَكَ وَتَعالَى \_(٧) : ﴿ وَمَن قُتَلَ مَظَلُومًا ، فَقَد جَعَلْنَا لُولِيَّه سُلْطانًا (٨) ﴾ .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وَقُولُ « أَهِلِ العراق » في هَذَا أَحَبُ<sup>(٩)</sup> إِلَى ۖ [ في القتيل (١٠)] .

(٢) ما بين المقرفين تكلة من د.

<sup>(</sup>۱) في أبي داود « حصن » وفي النسائي « حصين » وفي تقريب التهذيب ١ / ١٨١ ترجمة ه٠٠ حصن بن عبد الرحمن

<sup>(</sup>٣) ني د . ر بك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٤) م ، والمطبوع : « عنى » بالياء ، ولم أقت على قول من قال إن ألفه و او ية يائية .

<sup>(</sup>ه) «أن » تكلة من ر ، وهي في متن الحديث.

<sup>(</sup>٦) يعنى بالأولياء : العصبة .

 $<sup>( \ \ \ \ )</sup>$  د : «سبحانه » و فی ر . م ، و المطبوع : « تعالی » .

<sup>(</sup> x ) سورة الإسراء آية ٣٣

<sup>(</sup>۹) د. ر.ع.م: «أعجب».

<sup>(</sup>١٠) « فى القتيل » تكملة من م ، والمطبوع ، وأراها تصر فى ر

<sup>.</sup> وجاء فى معالم السنن للخطابي على سنن أبي داود ؛ / ٦٧٥ ؛ وقد اختلف الناس فى عفو النساء ، فقال أكثر أهل العلم : عفو النساء عن الدم جائز كعفو الرجال .

وقال « الأوزاعي »،و « ابن شبرمة » : ليس للنساء عفو ، وعن «الحسن» و « إبراهيم النخعي »: ليس للزوج وللمرأة عفو في الدم .

١٢٠ – وقالَ أبو عُبَيدٍ في حَديث النَّبيِّ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ أُوسَلَّم \_(١) إِن اللَّهِ عَلَيْهِ أَن يَمانٍ والحِكمَةُ يَمانِيةً » (٢).

قالَ (٣) ؛ حَدثناهُ إسماعيلُ بن جَعفر ، عَن مُحمّد بن عَمْرو ، عَن أَبِي سَلمة ، عَن أَبِي سَلمة ، عَن اللهِ مَرَيرَة ، عَن النبي – صَلى اللهُ عَليه وسَلمَ – (٤).

قُولُه : الإيمانُ يَمان ، وَإِنها (٥) بَدَأَ الإِيمانُ من « مَكةَ » ؛ لأَنها مَولدُ النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلم \_(٤) ومَبعَثُه ، ثُم هَاجرَ إِلى « المدّينَة » ، فَفي ذَلكُ قُولان :

أَما (٦) أُحدُهُما ، فَإِنهُ يُقَالُ : إِن « مَكَهُ » من أَرض « تِهامة ) ، ويُقالُ : إِن « تِهامة ) من أَرض اليَمن ، وَلَهذا يُسَمَّى (٧) ما وَالَى (٨) « مَكَةَ » من أَرض « اليمن » وَاتصل بها : من أَرض اليَمن ، وَلَهذا يُسَمَّى (٩) عَلَى هَذا . التهائِم . فَكَأَن « مَكَةَ » (٩) عَلَى هَذا . التهائِم . فَكَأَن « مَكَةَ » (٩) عَلَى هَذا التفسير يَمانيةٌ ، فَقالَ : « الإِيمانُ يَمان » عَلى هَذا .

<sup>(</sup>١) م، والمطبوع : عليه السلام، وفي د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٢) جاء في خ : كتاب المناقب ، باب قول الله تعالى – : «يأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأني ، سورة المجرات ، آية ١٣ ج ٤ ص ١٥٤ :

<sup>«</sup> حدثنا أبو اليمان ، أخبر نا شعيب ، عن الزهرى، قال : أخبرتى أبو سلمة بن عبد الرحمن ، أن أبا هريرة ، رضى الله عنه ، قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يقول : الفخر والحيلاء فى الفدادين أهل الوبر ، والسكينة فى أهل الغم ، والإيمان يمان ، والحكمة يمانية »

والظر فيه : م : كتاب الإيمان ، باب تفاضل أهل الإيمان ج ٢ ص ٣١ ، وجاء فيه بأكثر من وجه .

خ : كتاب المغازى ، باب قدوم الأشعريين ، وأهل اليمن ج ؛ ص ١٢٢ .

ت : كتاب المناقب ، ياب في فضل اليمن الحديث ٣٩٣٥ ج ، ص ٧٢٧ وفيد :

حدثنا قتيبة، حدثنا عبد العزيز بن محمد ، عن محمد بن عمرو ، عن أبي سلمة، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله – مبلي الله عليه وسلم – : أتاكم أهل أنيمن ، هم أضعف قلوبا ، وأرق أفئدة ، الإيمان يمان ، والحكمة يمانية »

دى : المقدمة ، باب في وفاة الذي - صلى الله عليه وسلم - الحديث ٨٠ ج ١ صرر ٣٨ .

حم : حديث أبي هريرة ٢ / ٢٣٥ ، وجاء به في أكثر من موضع .

و انظر كذلك تخريج الحديث رقم ٧٢ من التحقيق ( الحزء الأو ل ) والفائق ٤ / ١٢٨ مادة يمن، والنهاية • / ٣٠٠ ،

<sup>. (</sup>٣) قال : ساقطة من ر .

<sup>( ؛ )</sup> م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>( • )</sup> ع : « فإنما » ، وما أثبت عن بقية النسخ أثبت .

<sup>(</sup> ٢ ) « أما » ساقطة من م ، وخط عليها بخط في ع ، عند المقابلة والمعني لايتوقف عليها .

<sup>(</sup>٧) م ، والمطبوع ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٢٧٥ : «سمى» .

<sup>(</sup> ٨ ) تهذيب اللغة : «ولى » .

<sup>(</sup> ٩ ) عبارة تهذيب اللغة ١٥ / ٧٧ه : « فكة » ، وفي م ، والمطبوع : « فكان » تصحيف .

وَالْوَجِهُ الآخُرُ أَنَّه يُرُوَى فَى الْحَدِيثُ أَنَّ النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (1) إِنَّما (٢) قالَ هَذَا الْكَلاَمَ ، وَهُو يَومَئَذُ «بَتَبُوكَ» ناحية الشَّام ، و «مكَّة» [١٠٠١] والمدينة حينئذ بَينه وَبَينَ اليمَن ، فَقَال : وَبَينَ اليمَن ، فَأَشَارَ إِلَى نَاحِية اليمَن ، وَهُو يُريدُ « مَكَّة » و « المدَينة » ، فَقال : « الإيمانُ يَمان » : أَى هُو من هَذه النَّاحِية ، فَهما وَإِن لَّم يَكُونَا من « اليمَن » ، فَقَلِه يَجُوذُ أَن تُنْسَبًا (٣) إِلَيها إِذَا كَانَتًا (٤) من ناحيتها ، وَهَذا كَثيرٌ فَى كَلامهم فَاشِ أَلا تَراهُمْ ، وَهُو « بِمَكَّة » ؛ لأَنَّهُ ممَّا يَليها . وَهُو « بِمَكَّة » ؛ لأَنَّهُ ممَّا يَليها . وَهُو « بِمَكَّة » ؛ لأَنَّهُ ممَّا يَليها . وَهُو « بِمَكَّة » ؛ لأَنَّهُ ممَّا يَليها . وَهُو « بِمَكَّة » ؛ لأَنَّهُ ممَّا يَليها . وَهُو « بِمَكَّة » ؛ لأَنَّهُ ممَّا يَليها . . .

قَالِ (٥) : وَأَنشِدَني (٦) « الأَصمَعيُّ » للنَّابِغَة يَذُمُّ « يَزيدَ بنَ الصَّعِق » وَهُو رَجلُ من « قَيْس » فَقَالَ :

وَ كُنتَ أَمِينَهُ لَو لَم تَخُنْهُ وَلَكَنْ لَا أَمَانَةَ لليمَاني (٧) وَذَلك أَنَّهُ كَانَ ممَّا يَلِي « اليمَن ».

وقالَ « ابنُ مُقْبِل » : وَهُو رَجُلٌ من « بَني العَجلان » من « بَني عامر بن صَعصَعة » : طاف الخَيالُ " بِنَا رَكبًا يَمانينَا وَدُونَ لَيلي عَوادٍ لَو تُعَدِّينا(^)

فَنَسَبَ نَمْسَهُ إِلَى «اليمَن» لِأَنَّ الخَيالَ طَرَقَهُ ، وَهو يَسيرُ ناحيَتَها ؛ وَلهذا قالوا(٩) : شُهَيلُ اليمَانيُّ (١١) ؛ لِأَنَّهُ يُرَى مِن نَاحية «اليمَنِ » .

<sup>(</sup>١) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . ع ،. ك : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٢) «إنما» ساقطة من د . ر . م ، والمطبوع .

<sup>(</sup>٣) د. ر. ع. م ، والمطبوع : «ينسبا » بياء مثناة تحتية – على إرادة المكان .

<sup>( ۽ )</sup> ك ، وهامش ر : «كانت » . 🐩

<sup>(</sup>ه) «قال»: ساقطة من ر . م ، والمطبوع .

<sup>(</sup>٦) ع: «وأنشد ».

 <sup>(</sup>٧) ألبيت تاسع تسمة أبيات للنابغة الذبيائي يهجو يزيد بن عمرو بن الصمتى الكلابي . الديوان١٣٨ ط بيروت و انظر
 اللسان ( يمن ) .

<sup>(</sup> ٨ ) جاء صدر البيت في د ي ر . ع . م ، والمطبوع ، وجاء البيت بتمامه في ك . ونقل اللسان ( يمن ) صدره منسوبا لابن مقبل .

<sup>(</sup> ٩ ) ر . م ، والمطبوع : «قال » ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>۱۰) د : « عانی » .

قَالٌ أَبِو عبيد: وَأَخبَرِنَى هشامُ (١) بِنُ الكلِبِي أَنَّ « سُهَيلَ بِنَ عَبِدِ الرَّحمن بِنِ عَوْف » تَزَوَّجَ الثَّرِيَّا بِنِتَ فُلانِ (٢) مِن « بَنِي أُمَيَّةَ » مِن العَبَلاتِ ، وَهِي أُمَيَّةُ الصَّغرى ، فَقالَ « عُمَرٌ بِنُ أَنِي رَبِيعةَ » .

أَنشكنيهِ عَنْهُ ﴿ الأَصْمَعِيُّ ﴾ :

أَيُّهَا المُنكِحُ الثُّرِيَا سُهَيلًا عَمرَكَ الله كَيفَ يَلتَقيان هِيَ شَآمِيةٌ إِذَا استَقَل يَمَاني (٣)

قَالَ أَبُو عُبَيد (٤) : فَجَعَلَ النَّجُومَ لَهُما مَثَلاً (٥) لاتِّفاق أَسائهما (٦) بالنَّجُوم (٧) ، ثُم قالَ (٨) : هي شَآمية (٩) يَعنى (١٠) الشَّرَيا التي في الساءِ (١١) ، وَذَلك أَن الثَّرَيا إِذَا ارتَفَعَت اعترضَت ناحية الشآم مَع الجَوزَاءِ حَتَى تَغيبَ تلك الناحية .

قال : وسُهَيلُ إذا استَقل يَمانى (١٢) ؛ لأنه يَعلو من ناحية اليَمن ، فَسَمَى تلكَ [١٠١] شَآميةً وَهَذا يَمانياً ، وَلَيس منهُما (١٣) شَآمَى (١٤) ، وَلا يَمان ، إِنما (١٥) هُمانُجومُ الساء ، ولكن نَسَب كُلُّ وَاحد منهُما إلى ناحيَته (١٦) ، فَعَلى هَذا تَأُويلُ قُول «النبي » - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلمَ (١٧) - «الإمانُ يَمان ».

عبد الله بن الحارث بن أمية الأصغر بن عبد شمس عاش إلى زمن معاوية ، وورث دار عبد شمس . . . . وله من الولد : على ، والوليد . . . . وزيتب ، والثريا ، تزوجها سهيل بن عبد الرحمن بن عوف ، فقال عمر بن أبي ربيمة ، وذكر بسي « عمر » الآتيين ـ

- (٣) لم أقف على البيتين في ديوان عموين أبي وبيعة ط بيروت ، وجاه البيتان منسوبين في جمهرة أنساب القرشيين
   ١٨٥ ، وجمهرة أنساب العرب ص ٦٩ ط دار المعارف ، والأغاني ١ / ٩٢ والشعو والشعراء ٢/٢٦ .
  - ( ﴾ ) قال أبو عبيد : ساقطة من ع .
- ( و ) عبارة ع : « فجعل لها نجوما مثلا » ، وأثبت ماجاء في بقية النسخ . وفي م ، والمطبوع : « مثالا » في موضع مثلا » .
  - . (١) ع: « أمامًا » و ما أثبت أدق.
  - (٧) ر . ع . م والمطبوع : « للنجوم » .
    - ( ٨ ) " متم قال » ساقطة من ر .
  - ( A ) ر . ع . م ، والمطبوع : «شامية » بالتصهيل .
  - (١٠) م ، والمطبوع : « فعني » وأثبت ماجاه في بقية النسخ . إ
  - (١١) جاء في م ، والمطبوع بعد ذلك : «وسهيل يمان» وفي ع : وسهيل انيماني ، وأراها مقحمة .
    - (۱۲) د . ع : « يمان » و إثبات الياء لغة .
      - (١٣) م ، والمطبوع : «منها» .
      - (١٤) د . ر . م ، والطبوع : وشآم و .
      - (۱۵) د . م ، والطبوع : «وإنما» .
        - (۱۲) م: لا تأخية » .
    - (١٧) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د .ع .ك : مملي الله عليه .

<sup>(</sup>١) عبارة ع: قال : «وحدثنا هشام . .»

<sup>(</sup>٢) جاء في جمهرة أنساب القرشيين ١٨٥ ط بغداد ٢٠٤١ هـ ١٩٨٢ م :

ويَذْهَبُ (١) كَنيرٌ من الناس في هذا إلى الأنصار ، يَقُولُ : هُم نَصَروا الإيمانَ وَهُم يَمانيةُ ، فَنُسب الإيمانُ إِلَيهم (٢) عَلَى هَذَا المَعنى ، وَهُو (٣) أَحسنُ الوُجوه عندى .

[قالَ أَبو عُبَيدُ (٤)] : ومما يُبَيِّنُ ذَلك حَديثُ النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلمَ (٥) \_ [أنه (٦)] لَما قدمَ أَهلُ (٧) اليَمن قالَ :

[أتناكُمْ أَهَلُ اليَمن (^) ] هُم أَليَنُ قُلوباً وأَرَقُ أَفشَدَةً : الإيمانُ يَمان والحكمَةُ يَمانيةٌ (٩) ». وَمنهُ أَيضًا (١٢) قولُ النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَليه وسَلمَ (١١) – : «وَلولاَ (١٢) الهجرةُ لكنْتُ امراً من الأَنْصار (١٣) »

١٢١ – وقالَ أَبُو عُبَيدٍ في حَديث النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١١) \_ :

« لَا تَسُبُّوا أَصحابي ، فَإِنَّ أَحدَكُم لَو أَنفتَى مَافى الأَرض ما أَدركَ (١٤) مُدَّ أَحدِهم ، وَلَا تَصيفَهُ (١٥) » .

ا مساب عسان السحابة ، باب حريم سب الصحابة ج ١٦ ص ٩٢ م ١٩٠ م المديث ٢٩١ ج ٥ ص ١٩٥ م ١٩٠ م ص ١٩٠ م ص ١٩٠ م ص

وانظر فيه : الفائق ٣ / ٣٥٣ ، والنهاية ٤ / ٣٠٨ ، وتهذيب اللغة ١٢ / ٢٠٣

<sup>(</sup>١) ع: « ويذهب به» و لا حاجة لذكر الجار والمجرور ؛ لأن في العبارة بعده ما يغني عنه .

<sup>(</sup>٢ ) جاء في « د » بعد الجار والمجرور « إليهم» مقحما من فعل الناسخ التركيب : « يمانية فنسب » ولا معني لها .

<sup>(</sup>٣) د .ر.ع : :« وهذا» والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفين تكلة من ر .

<sup>(</sup>ه ) د. ع. ك: - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٦) ﴿ أَنَّهُ ﴾ : تَكُلَّةُ مِنْ عَ .

<sup>(</sup>V) «أهل» ساقطة من م ، و المعنى يقتبضى ذكرها .

<sup>(</sup> A ) ما بين المعقوفين تكلة من ع .م ، ومن الحديث . انظر تخريج الحديث رواية «ت» .

<sup>(</sup>٩) انظر تخزيج الحديث ص ٣٧٥ .

<sup>(</sup>١٠) « أيضًا» : سأقطة من ع .

<sup>(</sup>١١) م . والمطبوع : عليه السلام – وفي د .ع .ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>۱۲) د .م ، والمطبوع : « لولا » .

<sup>(</sup>١٣) ما بعد يمانية إلى هنا ذكر في ع بعد قوله : « فنسب الإيمان إليهم على هذا المعنى » وانظر في هذا الحديث: خ: كتاب مناقب الأنصار ، بأب قول النبي – صلى الله عليه وسلم – ( لولا الهجرة لكنت من الأنصار ) ج ص ٢٢٢

<sup>(</sup>۱٤) د : أما أدرك ، تصحيف.

<sup>(</sup>١٥) جاء فى «د» كتاب السنة ، باب فى النهى عن سب أصحاب رسول الله – صلى الله عليه وسلم– الحديث ٢٥٨\$ ج ٥ ص ٥٤: حدثنا مسدد ، حدثنا أبو معاوية ، عن الأعمش ، عن أبي صالح ، عن أبي سعيد الحدرى ( قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –:

<sup>«</sup> لا تسهواأصحابي ، فوالذي نفسي بيده لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مد أحدهم ، ولا نصيفه» وقد أخرجه خ : في كتاب فضائل أصحاب النبي ، باب قول النبي – صلى الله عليه وسلم – لوكنت متخذا خليلا

ج ؛ ص ١٩٥ م : كتاب فضائل الصحابة ، باب تحريم سب الصحابة ت : كتاب المناتب ، باب ٥٥

قَالَ (١) : حَدَثَناهُ أَبُو مُعاوِيةً ، عَن الأَعْمش ، عَن أَبِي صالح ، عَن أَبِي سَعيد الخُدْريِّ ، عن النبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلمَ (٢)\_.

قَولُه : «مُد (٣) أَحدهمْ ، وَلا نَصيفَه " : يَقولُ : لَو أَنفَق أَحدُكُم ما ف الأَرض مابلغ مثلَ مُدًّ يَتَصدقُ به أَحدُهُم ، أَو يُنفقُه ، وَلا مثلَ نصفه .

والعَرَب تُسَمِّى النَّصفَ النَّصيفَ ، كَما قالوا في العُشْر : عَشيرٌ ، وفي الخُمس : خَميسٌ ، وفي الخُمس : خَميسٌ ، وفي النُّمن : تَمينٌ ، قالَها «أَبو زَيد » ، والأَصمَعيُّ . وأَنشكنا «أَبو الجَرَّاحِ [ العُقَيْلِيُّ ] » (٥) :

وَأَلْقَيْتُ سَهْمَى بَيْنَهُم حِينَ أُوخَسُوا فَماصارَ لَى فَى القَسَمِ إِلاَّ تَمِينُهَا (٦) واختَلَفُوا فَى السَّبُعِ وَالسَّدُس وَالْرُبُعِ ، فَمنهم مَن يَقُولُ : مَسِيعٌ ، ومَلَيسٌ ، وَربيعٌ . وَمَنْهُم مَن لايَقُولُ ذَلْكَ .

وَلَم نَسمَع (٧) أَحداً منهم يَقولُ في الثَّلُث شَيئاً من ذَلك (٨) ، وقالَ الشَّاعر في النَّصيف يَذكُر امرأةً :

## لَم يَغَذُّها مدُّ وَلَا نَصِيفُ

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من ر.

<sup>(</sup>٢) د ع .ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٣) جاء في تهذيب اللغة ١٤/١٤: «والمد مكيال معلوم ، وهو ربع الصاع » وجاء في النهاية ؛ / ٣٠٨ : وإنما قدرة به ؛ لأنه أقل ما كانوا يتصدّون به في العادة .

<sup>(</sup>٤) م ، والمطبوع : وفي السبع سبيع ؛ خطأ بدليل قوله بعد ذلك : « واختلفوا في السبغ ».

<sup>(</sup>ه) « العقيلي» : تكمله من د.

<sup>(</sup>٦) البيت ليزيد بن الصمة ، وينسب لأمه ، فيقال : ابن الطثرية . وقد جاء البيت في تهذيب اللغة ٧/٣٠ وأفعال السرقسطى ٤ / ٤٢٤ ، غير منسوب ، ونسب في اللسان (وخش) ثانى بيتين ، - وفيه «ثمن» مفردا - ليزبد بن الطثرية وانظر فيه المخصص ١٣/١٧ ، والأغانى ٨ / ١٧٧ ، وجاء صدره في مقاييس اللغة ٢/٤ غير منسوب ، وفيه الوخش الردى من كل شيء .

<sup>(</sup>v) ر .م ، والمطبوع : « أسمع » .

<sup>(</sup>٨) ( من ذلك) ساقطة من م .

وجاء في تهذيب اللغة ١٥ / ٦١ : « أبو عبيد عن الأصمعي الثليث : بمعنى الثلث ، ولم يعرفه أبوزيد ، وأنشد «شمر» : توفى الثليث إذا ما كان في رجب والحق في خاثر منها وإيقاع »

ونقل صاحب اللسان (ثاث) ما جاء فی تهذیب اللغة ، وزاد علیه « . . . . الجوهری : الثلث سهم من ثلاثة ، فإذا فتحت الثاء زادت یا فقلت : ثلیث ، مثل ثمین ، وسبیع ، وسدیس ، و فیس ، و نصیف ، وأنكر أبو زید منها : فیسا وثلیثا » . .

ولم ينسب البيت الذي أنشده شمر في التهذيب واللسان ، ولم أقف على قائله .

## . وَلَا تُمَيرَاتٌ وَلا تَعْجِيفَ لَكُن غُذَاهَا الَّلْبَنُ الخَريفُ المحضُ والقارص والصَّريفُ (١)[١٠٢]

قَالَ (٢) أَرَادَ أَنَّهَا مَنَعَمَةً في سَعَةٍ ، لَم نُغْذَ بِمُدِّ نَعْر ، وَلا نصفه (٣) ، وَلكن بَأَلِمان اللِّقَاحِ وَقُولُه : تَعْجِيفُ : يَعْنَي أَنْ تَدْعَ طَعَامَها ، وَهِي تَشْتَهِيه لغَيرها ، وَهذا لا يَكُونُ إِلاَّ مِن الْعَوْرُ وِالقَلَّة .

والنَّصيفُ (؛) . في غير هَذا : الخمار .

وَمنه حَديثُ النَّبِيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (°) – في العور العين (٦) قالَ:
﴿ وَلَنَصِيفُ إِحداهِنَّ عَلَى رَأْسُها خَيرٌ مِنَ الدُّنيَا ، وما فيها(٧) ﴿ ، قَالَ ﴿ النَّابِغَةُ (^) ﴾ :
سَقَط النَّصِيفُ ، وَلَم تُردُ إِسْقَاطَه فَتَناولَته ، واتَّقَتْنَا بِالبَد(٩)

قال والدليل على صحة ماقاله « ستمط النصيف » لأن النصيف إذا جمل عمارا ، قسقط ، فليس يسترها برجهها مع كشفها شعرها معني» .

أتول: ليس هناك ما يمنع من أن تختمر المرأة بخمار يغطى شعرها ووجهها ، فإذا سقط سقط علهما معا.

<sup>(</sup>۱) الرجز لسلمة بن الأكوع ، وانظر فيه تهذيب اللغة ١ / ٣٨٣ – ١٢ / ٢٠٤ ، والمحكم ١ / ٢٠٣ ، والمقاييس . ٤/٢٢٧ ، والفائق ٣ / ٣٥٣ ، واللسان / خوف . عجف – صرف – قرص .

<sup>(</sup>٢) قال : ساقطة من م ، والمطبوع ، وفي د : فأرأد .

 <sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع : « نصيفه» وأراه « نصفه » كا في بقية النسخ تفسيرا النصيفه .

<sup>(</sup>٤) قبل هذا اللفظ في م ، و المطبوع : « قال أبو عبيه » . . .

<sup>(</sup>٥) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . ع . ك : صلى الله عليه .

 <sup>(</sup>٦) عبارة م والمطبوع : « و ذكر الجور المين» .

<sup>(</sup>٧) الحديث في الفائق ٣/٣٣)، والنهاية ه/٦٦ ، وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٢

<sup>(</sup>٨) أى النابغة الذبيانى والبيت فى الديوان ١٤٧ ط بيروت ، ولد نسب فى تهذيب اللغة والقائق، واللسان «نصف» وجاء فى تهذيب اللغة بعد البيت « وقال أبو سعيد : النصيف : ثوب تتجلل به المرأة فوق ثياجا كلها، سمى نصيفا ، لأنه نصف جفتح الضاد والغارب بين الناس ، وبينها فحجز أبصارهم عنها.

<sup>(</sup>٩) انظر الديوان ١٤٧ ، والتهذيب ، والفائق ، واللسان .

١٢٢ ـ وقالَ (١) أَبُو عُبَيدٍ في حَديثِ النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) ـ في الرَّجلِ النَّبيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) ـ في الرَّجلِ النَّبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ لَا النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٣) \_ «فَعَلَّهَا (٤) ، .

قَالَ <sup>(٥)</sup>: حَدَّثَنَاهُ يَزيدُ بنُ هارونَ ، عَن ابن أَبي عَروَبةَ ، عَن قَتادَةَ ، عَن زُرَارَةَ ، عَن عَمرانَ بن حُصَين .

قَالَ : وَحَلَّثَنَاهُ (٦) : حَجَّاجٌ ، عَن ابن جُريْج ، عَن عَطاءٍ ، عَن ابن يَعْلَى بن أُميَّةَ ، عَن يَعْلَى ، عَن النَّيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٧) \_

قال «الكسانَى (<sup>٨)</sup> » وأَبو زَيد » : قَولُه : طَلُّها (<sup>٩)</sup> : يَعني أَهدَرَها وأَبطَلَها .

قَالَ أَبِو زَيد : يُقَالُ : قَد طُلَّ دَمُه ، وقَد طَلَّهُ الحاكمُ ، وَهُودَمْ مَطلُولُ .

قانَ (١٠) : وَلَا يُقَالُ طَلَّ دَمُه ، لا(١١) يَكُونُ الفعلُ للدُّم .

<sup>.</sup> ال ع.ك : قال .

 <sup>(</sup>٢) م، والمطبوع: حاليه السلام حوفي دع ال: حصلي الله عليه -.

<sup>(</sup>٣) ك .م : - عليه السلام- وفي دع : - مثلي الله عليه وسلم- .

<sup>(</sup>٤) جاء فى خ كتاب الديات، باب إذا عض رجلا فوقعت ثناياه ج ٨ص ١ بحدثنا أبوعاصم ، عن ابن جريج ، عن عطاء ،عن صفوان بن يعلى ، عن أبيه ،قال : خرجت فى غزوة قعض وجل ( رجلا ) فانتزع ثليته ، فأبطلها الذى حملياته عليه وسلم. وذكرت فى «خ» قبل هذه الرواية رواية قتادة عن زرارة ، عن عمران .

وانظر فيه : م : كتاب القسامة ، باب من أتلف عضوا لصائل في سبيل الدفاع عن النفس ج ١١ ص ١٥٩ وفيه الروايتان .

د : كتاب الديات ، باب في الرجل يقاتل الرجل، فيدفعه عن نفسه الحديثان ، ١٩٥٨ و ١٥٥٥ ج ؛ ٥٨٥ ج ع

نَ : كَتَابُ القَسَامَة ، باب الرجل يدفع عن نفسه ، وفيه : «فأطلها» . . ج. مص ٢٦ .

حم : عديثيعلي بن أمية. ج ؛ س ٢٣٣ .

والفائق ٢/٢٦)، والنباية ٣/٢٦) ، وتُمذيب اللغة ٣/ ٢٩٦

<sup>(</sup>٥) قال : ماقطة من ر.

<sup>(</sup>۲) د: وحدثنا .

<sup>(</sup>٧) د.رع: -ملي الله عليه -.

 <sup>(</sup>A) جاء في م ، والمطبوع قبل نقل أبي عبيد عن الكسائي وأبي زيد : « قوله : « طلها » يعني أهدرها وأبطلها »
 وأراها حاشية دخلت في صلب نسخة م، لأنه أعاد ذكرها في موضعها مثل بقية النسخ نقلا عن الكسائي وأبي زيد .

<sup>(</sup>٩) ع: " قطلها " الفظة الحديث ,

<sup>(</sup>١٠) قال: ساقطة من خ

<sup>(</sup>١١) ع: إلا ،وماأثبت عن بقية النسخ هو الصواب .

وَأَجِازِ ﴿ الْكَسَائِيُ ۗ ، طَلَّ دَمُدُ : أَي هَدَرَ (١) .

وَكَانَ أَبُو عُبِيدَةَ : يَقُولُ : فيه تَلاثُ لُغات : طُلَّ دُمُّهُ ، وطَلَّ دُمُّهُ ، وأَطَلَّ دُمُّهُ .

قَالَ أَبُو عُبِيدٍ : وَفِي هَذَا الحَدِيثِ مِن الفِقِهِ أَنَّهِ مَنِ ابْتَدَأَ رَجُلاً بِضَرْبِ (٢) ، فَانَّقَاهُ (٣) الآخرُ بشَيْ يُريدُ به (٤) دَفْعَه عَن نَفسه ، فَعادَ الضَّرْبُ عَلَى البادي أَنَّهُ هَدَرُ ؛ لأَنَّ الثَاني إنَّما أَرادَ دَفَعَهُ عَن نَفسه (٥) ، وَلَم يُردُ غَيرَهُ (٦) . وَهَذَا أَصلُ هَذَا (٧) الحُكْم .

١٢٣ - وَقَالَ أَبُو عُبَيدٍ فَي حَديثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (^) ـ «أَنَّهُ رَخَّصَ للمُحْرِم في قَتَلِ العَقور (٩) »

قَالَ : حَدَّثَنَاهُ إِسَاعِيلُ بِنُ جَعَفَر ، عَن عَبِدِ اللهِ بِن دينار ، عَن ابن عُمَر ، عَن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (١٠) \_ قَالَ :

وحدثنا يحيى بن يحيى ، ويحيى بن أيوب ، وقتيبة ، وابن حجر ،قال يحيىبن يحيى : أخبرنا، وقال الآخرون : حدثنا إساعيل بن جعفر ، عن عبدالله بن دينار ،أنه سمع عبدالله بن عر – رضى الله عهما – بقول : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : « خس من قتلهن ، وهو حرام ، فلا جناح عليه فهن : العقرب ، والفارة، والكلب العقور والغراب والحديا». واللفظ ليجيى بن يحيى . وجاء الحديث في الباب بأكثر من وجه .

وانظر في ذلك خر: كتاب باب جزاء الصيد ونحوه، باب مايقتل المحرم من الدواب ج ٢ ص٢١٢

د : كتاب المناسك، ياب مايقتل المحرم من الدواب ؛ الأحاديث ١٨٤٨:١٨٤٦ ج٢ ص ٢٤؛

ت : كتاب الحج ، باب مايقتل المحرم من الدواب الحديثان ٨٣٨-٨٣٨ ج ٣ ص ١٩٧

ن : كتاب مناسك الحج ، ياب مايقتل المحرم من الدواب ج ٥ ص١٥٠: ١٥٠

ط: كتاب الحج، باب مايقتل المحرم من الدواب ج ١ ص٣٢٧ من تنوير الحوالك.

دى : كتاب الحج ، باب مايقتل الحرم في إحرامه ج ١ص٣٦٧ الأحاديث ١٨٢٣ : ١٨٢٥

حم : حدیث ابن عباس ج ۱ ص ۲۰۷ ، حدیث عبدالله بن عمر ج ۲ ص ۳ حدیث عائشة ج ۲ ص ۳ حدیث عائشة ج ۲ ص ۳۳ وجاء فی أكثر من موضع .

و الفائق ١١٦/٣، والنهاية ١/٩٤١، وتهذيب اللغة ١/٢١٨

<sup>(</sup>١) عبارة المطبوع : « طل دمه – بضم الطاء – : أى هدره » وأراها تصحيفًا؛ لأن نقله عن الكسائي جاء – فيها أرى– والله أعلم – لكون طل للدم ، ويورُّك ذلك ماجاء في تهذيب اللغة ٢٩٥/١٣ « . . وقال الكسائي طل الدم ننسه »

<sup>(</sup>٢)المطبوع : يضرب بياء مثناة في أوله . تحريف .

 <sup>(</sup>٣) المطبوع : « فأنفاه » بنون موحدة بعدها فاء موحدة - تحريف .

<sup>(</sup>٤) ١١ يه ١١ : سأقطة من م .

<sup>(</sup>a) « عن نفسه » : ساقطة منم .

 <sup>(</sup>٢) ع: «غير هذا » والمعنى واحد .

 <sup>(</sup>٧) م، والمطبوع : « لهذا» وأثبت ماجاء في بقية النسخ .

 <sup>(</sup>A) م، والمطبوع: عليه السلام، وفي د .ع. ك: - صلى الله عليه -.

<sup>(</sup>٩) جاء في م: كتاب الحج ، باب مايند ب قتله للمحرم وغيره في الحل والحرم ج ٨ ص ١١٨:

<sup>(</sup>١٠) د.ع : صلى الله عليه . وفي ك: عليه السلام .

« خَمسٌ مَن قَتَلَهُنَّ وَهُو حَرامٌ ، فَلا جُناحَ عَلَيهِ » ثُمَّ ذَكرَ ذَلِك .

قَولُه : « وَالكَلْبُ العَقُورُ » قالَ (١) : بَلغَني عَن سُفْيانَ بن غُيَيْنَةَ أَنَّه قالَ (٢) : مَعناهُ كُلُّ سَبُع يَعقرُ ، وَلَم يُخَص به الكَلْبُ .

قالَ أَبُو عُبِيد : وَلَيسَ للحَديث (٣) عندى مَذهبٌ إلا ماقالَ «تُمفيانُ » لما رَخصَ (٤) اللهُ قَهاءُ فيه من قَتل الدُحرم السبُعَ العادي عَلَيه .

وَمثلُ قُول « الشعبيُّ » ، « وَإِبراهيم َ » : مَن حَل بكَ فَاحللْ به (٥)

يَقُولُ<sup>(٦)</sup>: إِن المُحرم لَا يَقَتُلُ ، فَمَن عَرضَ لَكَ ، فَحَلَّ بِكَ ، فَكُن أَنتَ أَيضًا بِهِ

وَكَأَنْهُم (٧) إِنَّهَا اتبعُوا هذا الحَديثُ في الكَلب العَقور .

وَمَع هَذَا أَنه قَد يَجُوزُ فَى الكلام أَن يُقَالَ للسَّبُع كُلْبُ ؛ أَلاَ تَرَى أَنهم يَرُوُونَ (٨) فَى المَعْازِى أَن « عُتَبَة (٩) بِنَ أَبِي لَهَب »كَانَ شَديدَ الأَذَى للنبي \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه ومَلم \_ (١٠) فَمَالَ آ النبي لَّهُ عَلَيه ومَلم \_ (١٠) : «اللهُم سَلُّط عَلَيه كُلْبًا مِن كلا بِكَ » (١٢) فَمَالَ آ النبي وَمَلَى اللهُ عَلَيه وسَلم \_ ] (١١) : «اللهُم سَلُّط عَلَيه كُلْبًا مِن كلا بِكَ » (١٢) فَمَالَ اللهُ مَا أَصِحاب لَهُ (١٤) ، فَنزَلَ مَنزِلاً ، فَطَرَقَهُم الأَسدُ ، فَخَرَجَ « عُتَبَةُ » (١٣) إلى « الشام » مَعَ أَصِحاب لَهُ (١٤) ، فَنزَلَ مَنزِلاً ، فَطرَقَهُم الأَسدُ ، فَتَخطى إلى « عُتبَةَ 1 بِن أَبِي لَهِب (١٠) ] » مِن بَينً أَصِحابِه فَقَتَلُه (١٦) ، فَصارَ الأَسَدُ هَا هُنا قَد لَوْمهُ اسم الكلب .

<sup>(</sup>١) قال : ساقطة من د . ر . ع . م

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : « أراه قال » وأثبت ماجاء في بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ٢١٨/١ .

 <sup>(</sup>٣) «للحديث » ساقط منم ، والمطبوع .

<sup>(</sup>٤) د: « رخصت » وهو جائز .

<sup>(</sup>٥) الفائق ٢/٢/١ وفيه « من حل بك فاحلل به» وفيه كذلك : « أحل بمن أحل بك». و النهاية ١/٢٩٪ .

<sup>(</sup>٦) د : يقال وما أثبت أدق.

<sup>(</sup>٧) ع .م ، والمطبوع : « فكأمهم » ، والمعنى وأحد .

<sup>(</sup>۸) د : « يرون » تصحيف .

 <sup>(</sup>٩) فع : خط على عتبة نخط عند المقابلة .

<sup>(</sup>١٠) ك. م : عليه السلام ، وفي دع : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>١١) تكلة من م والمطبوع وفيهما : عليه السلام .

<sup>(</sup>١٢) لم أقف على الحديث فيها رجعت إليه من كتب الصحاح والغريب، وكتب السير والمغازى وانظر حواشي الحيوان ١٨١/٢

<sup>(</sup>١٣) خط على لفظ عتبة في «ع»، وكتب: « ابن أب لهب».

و لعل الذي دعا إلى ذلك وقوع خلاف في أي أبناء أبي لهب دعا عليه الرسول – صلى الله عليه وسلم . فقد ذكر صاحب التهيين في أنساب القرشيين ١٦٦ عند ذكر ولد أبي لهب بن عبد المطلب :

<sup>«</sup> واسمه أى (أبو لهب) عبد العرى ، أسلم من ولده و عتبة » «ومعتب» ، يوم الفتح، فسر رسول الله— صلى الله عليه وسلم — باسلامها ، ودعا لهما » .

<sup>(</sup>١٤) «له» ساقطة من «م» .

<sup>(</sup>١٥) ما بين المعقوفين تكله من م ، وذكره قبلها يغنى عن ذكرها هنا ، وبلاحظ أن النسخة ع التي خظ المقابل فيها على الاسم مرتين من قبل عند المقابلة ، ترك فيها الاسم هنا .

<sup>(</sup>١٦) م ، والمطبوع : « حتى قتله » ، ومَّا أثبت عن بقية النسخ أدق .

وَهذا مما يُثَبِّتُ ذَلك التأويل .

ومن ذَلكَ قَوِلُ الله \_ تَبَارَك وتَعالَى (١) \_ : « وَمَا عَلَّمتُم مِن الجَوَارِ حِ مُكَلِّبِينَ (٢) » فَهذَا اسمٌ مُشْتَقٌ مِن الكَلِب ، ثُم دَخلَ فيه صَيدُ الفهد ، والصَّقر ، والبازي ، فَصارَت كُلُّها داخلَةً في هَذَا الاسم ، فَلهذَا قيلَ لكُلِّ جارح ، أو عاقر من السِّباع : كُلْبُ عَقورٌ (٣). داخلَةً في هَذَا الاسم ، فَلهذَا قيلَ لكُلِّ جارح ، أو عاقر من السِّباع : كُلْبُ عَقورٌ (٣). ١٢٤ \_ وقالَ (٤) أَبو عُبَيدٍ في حَديثِ النبي مَ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَمَ \_ (٥) : (لَيسَ منا مَن لَمْ يَتَغَنَّ بِالقُرآن » (٦).

كان « سفيان بن عُيينة » ، يَقول معناه : مَن لم يَسَتَغْن به (٧) ، وَلا يَذْهبُ به إلى الصَوت ، وليس (٨) للحديث عندى وَجهٌ غيرُ هَذَا ؛ لأَنهُ في حَديث آخر كأَنه مُفَسَّرٌ .

«ألست ترى أن الفهد إذا علم كان داخلا فى الحوارح ، وليس بكلب ، وكذلك العبقر ، والبازى » وأراها -- والله أعلم حاشية دخلت فى من الشيخة خطأ من ناسخ د .

<sup>(</sup>۱) نی د : عز و جل و فیم ، و المطبوع : تعالی .

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة آية ؛ .

<sup>(</sup>٣) حِاء في د يعد ذلك وعلى هامش ع ما يأتي :

<sup>(</sup>٤) ع : «قال » .

<sup>(</sup>٥) في م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د .ع .ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup>٢) جاء في د : كتاب الصلاة « الوتر» باب استحباب الترتيل في القراءة ، الحديث ١٤٦٩ ج ٢ ص ١٥٥ حدثنا أبو الوليد الطيالسي ، وقتيب بن سعيد ، ويزيد بن خالد بن موهب الرملي بمعناه ، أن الليث حدثهم عن عبد الله بن أبي مليكة عن عبد الله بن أبي نميك ، عن سعد بن أبي وقاص .

وقال يزيد ، عن ابن أبي مليكة ، عن سعيد بن أبي سعيد .

وقال قتيية : هو في كتابي عن سعيد بن أبي سعيد ، قال : قال رسول الله -- صلى الله عليه و سلم -- ليس مثا من لم يتغن بالقُرآن .ويحاء الحديث في الباب بأكثر من وجه .

و انظر في هذا : خ : كتاب فضائل القرآن باب من لم يتغن بالقرآن ج ٦ ص ١٠٨

جه. : كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب في حسن الصو**ت** بالقرآن ج ١. ص ٢٤٤

ن : كتاب الافتتاح ، باب تزيين القر آن بالصوت ج ٢ ص ١٣٩

دى : كتاب فضائل القرآن ، باب التغنى بالقرآن ، الحديث ٣٤٩١ ج ٢ ص ٣٣٨ دى : وجاء في الباب بأكثر من وجه .

حم : حديث سِعه بن أبي وقاص ج ١ ص ١٧٣ وعلق على الحديث

بقوله : قال وكيع يعنى : يستغل به .

والفَائق ٢ : ٣٦ ، والنهاية ٣ / ٣٩١ ، وتهذيب اللغة ٨ / ٢٠١ ، والهيكر ٢ / ١٤

<sup>(</sup>٧) أنظر البخاري ٦ / ١٠٨ ط المكتب الإسلامي ، استامبول .

<sup>(</sup>A) ع : « فليس » وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

قال (١) حَدَثَني شَبَابَةُ ، عَن حُسِام بن مِصَكِّ ، عن ابن أَبِي مُلَيكَة ، عن عَبد الله بن نَهبك أَو ابن أَبي نَهيك أَو ابن أَبي نَهيك أَو ابن أَبي نَهيك (٢) فَحدَفَني أَو ابن أَبي نَهيك (٢) فَحدَفَني أَد دخلَ عَلى « سعد » وعندَهُ مَتاعٌ رَثُّ ١٠٤١ ، ومثالٌ رَثُّ ، فقالَ :

الَ رسول الله \_ صَلَّى الله عَلَيه وسَلمَ \_(٤) : « لَيسَ منا مَن لمْ يَتَغَنَّ بالقُرآن » .

قالَ أَبُو عَبَيد، فَذَكُره رَكَاثَةَ المتَاعِ والمثالِ عندَ هَذا الحَدْبِث، ينبغُك (٥) أنَّه إنَّما أرّادَ الاستغناء بالمالِ القليل ، وليسَ الصُّوت من هذا في شيء .

وَيَبِينُ ذَلك حَديثُ «عيد الله (٦) ».

قَالَ (٧) : حَدَّثَناه (٨) ابنُ مَهدى ، عَن سُفْيانَ ، عَن أَبِي إِسحاقَ ، عَن سَلَيم بِن حَنظَلَة ، عَن « عَبد الله » قال : « مَن قَرأُ سورَة « آل عمرانَ » فَهو غَني " (٩).

قَالَ (١٠) : وحدَّثَناه الأَشجَعيُّ ، عَن مسعَرٍ ، قالَ : حَدَّثَنا جَابِرٌ \_ قبلَ أَن يَقع فيمًا وَقعَ فيمًا وَقعَ فيه \_ عَن الشَّعبِيُّ ، عَن عَبد اللهُ أَنَّهُ قالَ : « نَيْم كَنزُ الصَّعْلُوك سورة « آل عمرانَ » . عَن الشَّعبِيُّ ، عَن عَبد اللهُ أَنَّهُ قالَ : « نَيْم كَنزُ الصَّعْلُوك سورة « آل عمرانَ » . يقوم بها من آخر الليل (١١) » .

قَالَ أَبُو عَبَيد : فَأَرَى الأَحادِيثُ كُلُّهَا إِنَّمَا ذَلَّتَ عَلَى الاستغْنَاءِ.

ومنه الحَديثُ (١٢) الآخر: « مَن قَراً القُرآنَ ، فَرَأَى أَنَّ أَحداً أَعطِي أَفضلَ ممَّا أَعطَى ، فَرَأَى أَنَّ أَحداً أَعطِي أَفضلَ ممَّا أَعطَى ، فَقَد عَظَّمَ صَغيراً ، وصغَرَ عَظيمًا (١٣) » .

<sup>(</sup>۱) «قال» : ساقطة من ر .

 <sup>(</sup>٢) جاء فى سنن أبى دارد عن عبد الله بن أبى نهيك ، ثم ذكره فى حديث آخر : عبيد الله بن أبى نهيك ، و فى الدار مى
 ٢ / ٣٣٨ : الناس يقولون : عبيد الله بن أبى نهيك . و فى تقريب النهذيب ١ / ٤٥٧ ترجمة ٦٩٩ عبد الله بن أبى نهيك ، ويقال : عبيد الله وفيه ترجمة (٧٠٠) عبد الله بن نهيك . فهما علمان الأن الأول مدنى والثانى كوفى .

<sup>(</sup> r ) ما يعد قوله : « نهيك» إلى هنا ساقط من « د » لا نتمال النظر .

<sup>(</sup>٤) د .ع .ك : صلى الله عليه .

<sup>(</sup> e ) في الطبوع : « يبينك» تصحيف .

<sup>(</sup>٦) أي عبد الله بن مسعود كما في سنن الدارعي ٢ / ٣٢٥ .

<sup>(</sup> V ) . « قال » · : ساقطة من ر .

<sup>. (</sup>٨) د : حاثني .

<sup>(</sup>٩) هكذا جادمن غير سند في الفائق ٢/٧٧ ، وجام سع سنده في دي ٢/٥٢٩ الحديث ٢٣٩٨ .

<sup>. (</sup>۱۰) «قال» : ساقطة من د. ر ـ:

<sup>(</sup>۱۱) جاء في الفائق ۲۷/۲ : وعن الشعبي - رحمه الله - « نعم كنز الصعلوك سورة آل عمران يقوم بها من آخر الليل » : ونقله الدار مي عن أبي عبيد ۲/۱۲ الحديث ۳۴۰۱ .

<sup>(</sup>١٢) م ، والطيوع : ﴿ حديث ﴾ وأثبت ما جاد في بقية النسخ .

<sup>(</sup>١٣) هكذا جاء في الفائق ٢ / ٢٧

وَمعنى (١) الحَديث أنَّه (٢) لا يَنبَغى لعامل القُرآن أن يرَى أنَّ (٣) أَحداً من أهل الأرض أَغْنَى منه ، وَلُو مَلكُ الدُّنْيَا بِرُحِيهَا .

وَلُو كَانَ وَجِهُه كُما يَتَأَوَّلُه (٤) بعضُ النَّاسِ أَنَّه التَّرجيع بالقراءة(٥) وحسن الصُّوت لَكَانَتُ العَقُوبَةُ قَدْ عَظُمت في تَرك ذَلك أَن (١) يَكُونَ : مَن لَّم يِرَجِّعْ صوتَه بِالقُرِآن ، فَلَيسَ مِن النَّبِيِّ [ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وَسَلَّم (٧) - ] حينَ قالَ: « لَيس منَّا مَن لَّم يَتَغَنَّ بالقُرآن ».

وَمَع هَذَا أَنَّه كَلامٌ جَائِزٌ فَاشٍ فِي كَلامِ العَرَبِ وَأَشْعَارِهَا (٨) ، أَن يَقُولُوا (٩) : تَغَنَّيْتَ تَغَنَّيْتَ ، وَتَغَانَيْتَ تَغَانَيْا ، وَتَغَانَيْتَ تَغَانَيْا بمعنى (١٠) استَغنيت ، قَالَ « الأَعْشَى (١١) » :

وَكُنتِ امراً زَمَنًا بالعراق عَفيفَ المُناخِ طَويلَ التَّغَنَّ(١٢) يريد الاستغناء ، أو الغني .

وقالَ « المغيرَةُ بنُ حَبناءَ التَميميُّ » يُعاتبُ أَخًا لَهُ :

كِلانَا غَنَيٌ عَن أَحِيهِ حَياتَهُ وَنَحنُ إِذَا مِتنَا(١٣) أَشَدُّ تَغانياً (١١٤ يُريدُ : أَشُدُ استغناءً .

افى د : « ومنه» ، تصخیف .

<sup>(</sup>۲) « أنه» ساقطة من م ، و المطبوع .

<sup>(</sup>٣) « أنَّ ساقطة من ربم والمطبوع .

<sup>(؛)</sup> فى ر : « تأوك » . .

<sup>(</sup>ه) في م : « في القراءة » و أثبت ما جاء في بقية النسخ .

 <sup>(</sup>٦) هكذا في كل النسخ ، ولعلها « إذ » .

<sup>(</sup>٧) م، والمطبوع: عليه السلام، وفي د .ع .ك: صلى الله عليه .

<sup>(</sup>A) ر.م ، والمطيوع :« وأشعارهم » وكلاهما جائز .

<sup>(</sup>٩) م : : « يقولون» خطأ ، وفي ع « يقول . . لعله أراد الواحد .

<sup>(</sup>١٠) م ، والمطبوع : « يعني» وأشار المحقق إلى أنها في ر « بمعني » وما في « ر » أثبت ، ويتفق مع بقية النسخ . (١١) الأعشى : ميمون بن قيس وأراه – والله أعلم – المراد عند الإطلاق .

<sup>(</sup>١٢) البيت من قصيدة – من المتقارب – للأعشى ميمون بن قيس يمدح قيس بن معد يكرب الكندى ، و برواية الغريب جاء في الديوان ٦١ ط بيروت ، وأشار محقق الغريب إلى أن بعض البيت مطموس من أثر رطوبة .

وللأعشى جاء منسوبا في معالم السنن للخطابي على سنن أبي داود ج ٢ ض ١٥٥ ، وتهذيب اللغة ٨ / ٢٠١ و مقاييس اللغة ٤ / ٣٩٨ ، ٣٢/٣ والمخصص ٦/٣٦ ، واللسان ( غنا ) وشاهد الأعشى على تغنيت تغنيا .

<sup>(</sup>١٣) ع : « متنا» – يضم الميم – وفيها الضم والكسر .

<sup>(</sup>١٤) بيت المغيرة شاهد على تغانى تغانيا ،وله برواية الغريب جاء غير منسوب في مقاييس اللغة ٤ /٣٩٨، وجاء منسوبا المغيرة بن حيثاء في اللسان ( غنا) .

وجاء في هامش المطبوع تعليقا على نسبته « للمغير ته قوله : ولكن البيات الآتي في ديوان الأعشى ص ٢٦١ وللأعشى قصيدة على الوزن والروى ليس البيت من أبياتها ، الديوان ط بيروت تحقيق الدكتور محمد محمد حسين .

```
فَهِذَا (١) وَجه الحَديث _ إِن شَاءِ اللَّهُ تَعَالَى _ (٢).
```

وَأَمَّا قَولُه : وَمَثَالُ [١٠٥] رَثُّ : فَإِنَّه الفرائش ، قالَ (٣) « الكُميت (١) » :

بِكُلِّ أَطُوال السَّاعِدَيْنِ كَأَنَّما يَرى بِيُسرَى الَّليل المثالَ المهَ هَذَا (٥)

٥٢١ وقالَ (٦) أبو عبَيدِ في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم (٧) :

« الكُمَّأَةُ مِن المَنِّ (٨) وَمَاؤُهَا شِنْفَاءُ للمَين (٩) » .

وجاه في شهذيب اللغة ١٥ / ٩٨ : والمثال : الفراش ، وجمعها مثل ، ومنه قوله :

« وفي البيت مثال رث » أي فراش خلق ، قال الأعشى .

بكل طوال الساعدين كأنما بسرى درى الليل المثال المدا

- (٥) جاء البيت بهذه الرواية منسوبا للأعشى ، في تهذيب اللغة ، واللسان (مثل)
  - (٦) ع: قال : و فيها : « هذا أو ل الجزء السادس ».
  - (V) م ، و الطبوع : عليه السلام و في د .ع .ك : صلى الله عليه .
  - (٨) ع : « النه بكسر الميم ، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ .
  - (٩) جاء في خ : كتاب الطب ، باب المن شفاء للمين ج ٧ ص ١٧ :

حدثنا محمد بن المثنى ، حدثنا غندر ، حدثنا شعبة ، عن عبد الملك ( بن عمير) قال : سمعت عمروبن حريث قال : سمعت سعيد بن زيد ( بن عمرو بن نفيل) قال : سمعت الذي حصل الله عليه وسلم - يقول : «الكمأة من المن ، وماؤها شفاء العين »

وانظر في ذلك : م : كتاب الأشربة ، باب فضل الكماءة ومداواة العين بها ج ١٤ ص ٣

ت : كتاب الطب ، باب ما جاء في الكمأة والعجوة ، الحديث ٢٠٦٧ ج ٤ ص ٢٠١٠ . وفي الباب « عن أبي هريرة »

جه : كتاب الطب ، باب الكأة والعجوة والحديث ١١٤٣ ج ٢ ص ١١٤٣ .

حر : مستد سعید بن زید بن عمرو بن نفیل ج ۱ ص ۱۸۸

مسئله أبي هريرة ج ٢ ص ٣٠١ ، وجاء له في أكثر من موضع .

مسئد أبي سعيد الخدري ج ٣ ص ٨٤

النهاية ؛ / ١٩٩ وفيها : الكمأة معروفة ، وواحدها كم، على غير قياس وعى من النوادر فإن القياس : العكس ، وتهذيب اللغة ١٠ / ٧٠٠ .

<sup>(</sup>١) م ، والمطبوع : هذا ، وما أثبت عن بقية النسخ .

<sup>(</sup>٢) الحملة المعرَّر ضة ساقطة من م ، ونقل عنها المطبوع ، وهي في د .ع .ك : إن شاء الله وفي ر : إن شاء الله تعالى .

<sup>(</sup>٣) ع: ( وقال) .

<sup>(</sup>٤) جاء في هامش غريب الحديث المحقق : كذا في الأصل؛ و «ر» ، ولكن البيت للأعشى كما في ديوانه ٢٣٩، واللسان «مثل» ، وللا عشى قصيدة من الطويل على الوزن والروى قالها يمدح الرسول – صلى الله عليه وسلم – بديوانه ١٧١ ط بعروت وليس البيت من أبياتها .

قَالَ (١) : حَدَّثَنَاه عَنْبُسَةُ بِنُ عَبِد الواحد الأُمُويُّ ، عَن عَبِد المَلك بِن عَمَرَ ، عن عَمْرو بِن حُرِيثٍ ، عَن سَعيد بِن زَيدٍ ، عَن النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمُ (٢)\_ .

قُولَهُ : الكَمَأَّةُ مِن المَنِّ (٣) ، بِتُقال \_ والله أَعلَمُ \_ أَنَّه إِنَّما تَسَهَهَا بِالمَنِّ (٤) الَّذي كانَ يَسقُطُ عَلَى بَني ﴿ إِسرائيل ﴾ لأَنَّ ذَلك كانَ يَنزِلُ عَلَيهم عَفواً بلا علاج مِنهُم ، إنَّما كانُوا يُصبحونَ ، وَهُو بِأَفْنِيَتِهِم ، فَيتَناوَلُونَهُ .

وَكَذَلَكُ الكَمْأَةُ لَيسَ عَلَى أَحدٍ مِنهَا مَؤُونَةٌ في بَدْرٍ ، وَلا (٥) سَقي ، وَلا غَيرِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَتَمَا هُوَتَمَا هُوَتَمَى عُينْشِئُهُ (٦) اللهُ [ \_سُبْحانَهُ ] \_ (٧) في الأَرْضِ حَتَّى يَصِيرَ إِلَى مَن يَجَتَنيهِ .

وقولُه (<sup>٨)</sup>: وماؤها نيفاءُ للعَيِن ، يُقالُ <sup>(٩)</sup>: إنَّه ليسَ مَعناهُ أَن يُوْخِذُ ماؤها بَحْثَا ، فَيُقَطَر في العَين ، وَلكَنَّه يُخَلَّطُ ماؤها في الأَّدُورِيَةِ <sup>(١)</sup> الَّتِي تَعَالَّجُ بِها العَينُ . فَعَلَى هَذَا يُوجَّهُ الحَّدَثُ .

<sup>. (</sup>۱) «قال» ساقطة من ر

<sup>(</sup>٢) ر.ك : عليه السلام - وفي د ع :- صلى الله عليه -.

<sup>(</sup>٣) جاه فى المحكم ٧ / ٧٤ : الكم • : نبات ينقض على يفعل ـ بتشديد العين الأرض فيعثوج كما يخوج الفطر . والجمع أكو وكأة ، هذا قول أهل اللغة ، وقال سيبويه (٢٠٣/٣) : ليست الكماة مجمع كم • ، لأن و فعلق ليست ما يكسر عليه وفعل » إنما هو أسم للجمع .

وقال «أبو خبرة » وحدد : كأة للواحد وكره للجميع» « وقال منتجع : كمَّ للواحد وكأة للجميع ، قمر « وقربة » فسألاه ، فقال كرم للواحد وكمأة للجميع كما قال

وقال « أبو حنيفة » ؛ كماة و احدة ، وكماتان، وكمات، و حكى عن أبى زيد أن الكماة تكون و احد<sub>ا</sub> و حمدا. و الصحيح من هذا كله ما حكاه « سببويه» .

<sup>(</sup>١٤) في ع : المن – يفتح الميم وكسرها – ولم أقف على كسر الهيم نيه .

<sup>(</sup>a) في غ : « أو » والمعني معها غامض

 <sup>(</sup>٢) م والمطبوع: « ينيته » وبقية النسخ ينشئه عوالمني متقارب.

<sup>(</sup>V) «سبحانه» : تكملة من.«.

 <sup>(</sup>٨) «وقوله» : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>٩) ع: يقول: :رماأثبت عن يقية النسخ أثبت

<sup>(</sup>١٠) م، والمطبوع : و بالأدوية ,

١٢٦ – وقانَ (١) أَبُو عَبيد في حَديث النَّيِّ – صَلَّى اللهُ عليه وَسَلَّمَ – (١) : 
( لَنَّ الوَاجِد يُحلُ عُقوبَتَه وَعِرضَهُ (٣)  $_{w}$  .

قولُه :  $\tilde{J}_{c}^{(2)}$  : هُوَ المَطل .

يقال (٥) : لَو يت دَينَة أَلويه (٦) لَيًّا ولَيَّأَنًا ، قالَ ﴿ الْأَعشَى ﴿ .

يَلْوِ يِنَنِي دَيِنِي النَّهارَ وَأَةَ تَضِي . . دَيِنِي إِذَا وَقَلَرٌ النَّعاسُ الرقَّدا(٧)

وقالَ لا ذِو الرُّمة \* :

نُطيلينَ لَيَّانِي وَأَنتَ مَليَّةً وَأُحسنُ ياذات الوشاحِ التَّقاضيا(^) وقَولُه : الواجد : يَعني الغَنيَّ الَّذي يَجد ما يَقضي [ دَينَه (^)] . وَمِمَّا يُصَدِّقُهُ يَّحَديثُ النَّيِّ – صَلَّي الله عَلَيه وسَلَّمَ (١٠) – : «مَطلُ الهَنيِّ ظُلْمُ (١١) ». وقَولُه : يُحِلُّ عُقوبتُهُ وَعِرضَهَ : فَإِن أَهلَ العِلم ... يتأولونَ "بَالعَقوبَة (١٢) الحَبسَ في

(١) ع: قال

(٢) م، والمطبوع :- عليه السلام- وفي د. ع. ك : - صلى الله عليه -.

(٣) جاء فى د : كتاب الأقضية ، باب فى الحبس فى الدين وغيره الحديث ٣٦٢٨ ج ؛ ص ٤٥ :
حدثنا عبدالله بن محمد النفيل ، حدثنا عبد الله بن المبارك عن وبر بن أبي دليلة - بسكون باه وبو - عن محمد بن ميمون،
عن عمر بن الشريد، عن أبيه ، عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم حقال : لا لى الواجد بحل عرضه وعقوبته »
وانظر فى الحديث ج : كتاب الاستقراض ، بأب لصاحب الحق مقال ج ؛ ص١٨٨ وفى تفسيره ، قال «سغيان» عرضه ، يقول مطلتى ، وعقوبته الحبس .

جد : كتاب الصدقات ، ياب الحبس في الدين والهلازمة الحديث ٢٤٢٧ ج ٢ ص ٨١١ ·

ن : كتاب البيوع ، باب مطل الغي ج ٧ ص ٢٧٨

حم : حديث الشريدين سويد الثقني ج ؛ ص٧٢٧ –٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٨٩ والفائق ٣/٢ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٨٩

(٤) ع: لى الواجد، وأثبت ماجاء في بقية النسخ وتهذيب اللغة ، وهو أولى .

(o) ع: « يقال منه» و لابأس به.

(٦) «ألويه» : ساقطة من.

(۷) البیت من قصیدة من بحر الکامل- للاعشی میسون بن قبیس و روایة الدیوان ۲۹۳ و آجری ، فی موضع و آقتضی و بروایة غریب الحدیث جاء و نسب فی تهذیب اللغة ه ۲ /۶۶ ، و الفائق ۳۳۲/۳ و السان/وقد – لوی .

(٨) البيت من قصيدة من الطويل الذي الرمة غيلان بن عقبة ، وبرواية الغريب جاء في الديوان ٢٥١ ، وفيه : ويروى! تسيئين ليانى في موضع تطيلين ليانى ، وله جاء ونسب في تهذيب اللغة ١٥ / ٤٤٤ ، واللسان (لوى) وجاء غير منسوب في مقاييس اللغة ٥/٢١٨ ، والاشتقاق ١٦ نقلا عي مقاييس اللغة .

(٩) «دينه » : تكملة من د.م ، وجاء العركيب « دينه» في ع ، وخط عليه عند المتمايلة، وكيتب على هامش النسخة : « ويعني به الدين» .

(١٠) م ، والمطبوع : - عليه السلام- ونى د.ع. ك :-- صلى الله عليه -.

(١١) جاء في خ (كتاب الاستقراض باب مطل الغي ظلم ، ج ٣ ص٥٠٠ :

حدثنا مسادد ، حدثنا عبد الأعلى، عن بعمر ، عن همام بن منيه أخى وهب بن منيه أنه سمع أبا هويرة – رضي الله عنه يقول : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم : – « مطل الغنى ظلم »

وانظر في الحديث تخريج الجديث . «أَن الواجَّه » في نفس الصفحة .

· (١٢) م : « في العقوية » .

وبالعرضِ أن يَشْتَدُّ (١) [١٠٦] لسانُه .

وَقُولُه : فيه نَفْسه ، وَلا يَذْهَبُونَ في هَذَا : إِنَّى أَن يَقُولُ في حَسَبِه شَيئًا .

و كذَّلِك وَجهُ الحكيرِث عندي.

وممَّا يُحَقِّق ذَلِك حَديثُ النَّبِيِّ - صَلَّى الله علَيه وسَلَّمَ - : « لِصاحِب الحَقِّ اليَدُ واللِّسَانُ (٢) »

قَالَ [ أَبُو عُبِيد (٣)] : وسَمِعتُ (٤) «محمدَ بنَ الحَسَن » يُفَسِّرُ اليدَ : اللَّزومَ (٥) ، واللِّسانَ : التَّقاضِي (٥) .

قَالَ أَبِو عُبَيد : وَفي هَذا (٦) الحَديثِ بَابٌ مِن الحُكِم عَظيمٌ .

قُولُه : «لَنَّ الواجدِ » ، فَقَالَ : الواجدُ ، فَاشَتَرَطَ الوُجْدَ ، وَلَم يَقُل : لَّى النَّريم ؛ وذَلِك أَنَّه قَد يَكُونُ أَنْ يَكُونَ (٧) غريماً ، وَليسَ بواجدِ (٨) .

وَإِنَّمَا جَعَلَ العَقوبَةَ عَلَى الواجد خاصَّةً ، فهذا يُبَيِّنُ لَكَ أَنَّه مَن لَمْ يِكُن واجداً ، فَلا مَبيلَ للَّعَالبِ (٩) عَلَيه بِحَبْس ، وَلا غَيرهِ حَتَّى يَجِدَ مَايَقضِى . وَحَدَا مِثلُ قَولهِ الآخِر في الذي اشْتَرى ثِماراً (١١) ، قَاصيبَت (١١) ،

<sup>(</sup>١) م ، والمطبوع : « يشد » وماأثبت أدق يعني يقوى لسان صاحب الدين في مطالبته بحقه .

<sup>(</sup>٣) « أبو عبيا-» : تكملة من د.

<sup>(</sup>غ) د: (سمعت ١٠٠)

<sup>(</sup>ه) ر.م، والمطبوع : « باللزوم ». «بالتقاضي »

<sup>(</sup>٦) « دنا » : ساقطة من م

<sup>(</sup>٧) د : « بأن يكون »

<sup>(</sup>٨) عبارة م : « وذلك أنه قد يكون غريما وليس بواجد » وعبارة ر : « وُذلك أنه قد يجوز أن يكون غريما وليس بواجد » وعبارة م تهذيب واضح في إيجاز .

<sup>(</sup>٩) م : «للطلب » .

<sup>(</sup>١٠) المطبوع : « أثمارا» وهو جمع الجمع ، جاء في اللسان ( ثمر) نقلها عن تهذيب اللغة :

<sup>«</sup>قال : وسمعت « أبا الهيثم » يتمول : ثمرة ، ثم ثمر بفتح الثاء والميمِ ، ثم ثمر - يضم الثاء والميم - ، جمع الجمع وجمع الثمر أثمار »

<sup>(</sup>۱۱) ع: « نأصيب ».

فَقَالَ النَّيُّ (1) صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (٢) \_ للغَرَماء : «خُذوا ماقَدَرْتُهم لَهُ عَلَيه (٣) ، وَلَيسَ لَكُم إِلاَّ ذَلِكَ (٤) »

١٢٧ - وقالَ (٥) « أَبِوعُبَيد » في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (٦) - أَنَّه سُشِلَ عَن البِتْع فَقَالَ : «كُلُّ شَرابٍ أَسكرَ فَهُو حَرامٌ (٧) ».

```
(١) ع: «رسول لله ».
```

(٣) ع: .م « ما قدرتم عليه » وهي أدق.

(٤) جَاءَ في جه : كتاب الأحكام ، باب تفليس المعدم ، والبيع عليه لغرمائة الحديث ٢٣٥٦ ج ٢ ص ٧٨٩:

حدثنا أبو بكر بن أبى شيبه ، حدثنا شباية ، حدثنا الليث بن سعد عن بكير بن عبد الله بن الأشج ، عن عياض ابن عبد الله بن سعه ، عن أبى سعيد الحدرى ، قال : أصيب رجل فى عهد رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فى ثمار ابتاعها فكثر ديثه ، فقال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – « تصدقوا عليه »

فتصدقُ الناس عليه ، فلم يبلغ ذلك ، وفاء دينه ،

فقال رسول الله – صلى الله عليه وسلم –:

«خذوا ماوجدتم ، وليس لكم إلا ذلك » .

وانظر كذلك حم : حديث أبي سعيد الحدري

ن : كتاب البيوع ، باب الرجل يبتاع البيع ، فيفلس .

(ه) ع : «قال» .

(٦) م ، والطبوع : - عليه السلام - وفي د ع .ك : صلى الله عليه - .

(٧) جاء في ط: كتاب الأشربة ، باب تحريم الحمرج ٣ ص ٥ من تنوير الحوالك :

وحدثني يحيى – عن مالك ، عن ابن شهاب ، عن أبى سلمة بن عبد الوحمن ، عن عائشة زوج النهي – صلى لله عليه وسلم – أنها قالت : سئل رسول لله ، صلى الله عليه وسلم – عن البتع ، فقال : « كل شراب أسكو فهو حرام» : وأنظر فى ذلك خ : كتاب الأشربة ، باب الحمر من العسل ، وهو البتع ج ٦ ص ٢٤٢

م : کتاب الأشربة ، باب بیان أن کل مسکر خمر ، وأن کل خمر حرام ج ۳ ص ۱۹۹ ، وفیه بشرح النووی

البتع – بباء موحدة مكسورة، ثم تاء مثناة فوق ساكنة ، ثم عين مهملة – : وهو نبيذ العسل وهو شراب أهل البمن ، قال الجوهرى : ويقال أيضا بفتح التاء المثناة .

ح Y صن ۲۱۱

د : كتاب الأشربة ، باب النبي عن المسكر الحديث ٣٦٨٢ ج ٤ ص ٨٨

ت : كتاب الأشربة ، باب ما جاء كل مسكر حرام الحديث ١٨٦٣ ج ، ص ٢٩١

جه : كتاب الأشربة ، باب كل مسكر حرام الحديث ٣٣٨٦ ج ٢ ص ١١٢٣

ن : كتاب الأشربة ، باب تحريم كل شراب أسكر ج ٨ ص ٢٦٥ دى : كتاب الأشربة ، باب ما قيل في المسكر الحايث ٢١٠٣ج ٢ ص ٣٩

والفائق ١ / ٧٢ ، والنهاية ١ / ٩٤ ، ومشارق الأنوار ١ / ٢٤ ، وتهذيب اللغة ٢ / ٢٨٦

 <sup>(</sup>۲) م ، والمطبوع : - عليه السلام - و في د .ع . ك : - صلى الله عليه - .

[قال [1] : حَدَّثَنيه (٢) ابنُ مَهِدىً ، عن مالك بن أنس ، عن الزَّهرى ، عَن أبي سَلَمة ، عَن عَائشة َ [ – رَضَى الله عَنْها [7] ، عن النَّبَيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ [7] – سَلَمة ، عَن عَائشة َ [-] رضى الله عَنْها [7] ، عن النَّبَيِّ – صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ [7]

قال أَبو عُبَيد : وَقد جَاءَت في الأُسْرِبَة آثارٌ كَثيرَةٌ بِأَسِها مُخْتَلَفَة عَن النَّيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه ومَلَّمَ (٤) - وَأَصحابه ، وكُلُّ لَهُ تَفسيرٌ .

فَأُوَّلُهَا الخَمرُ ، وَهُو مَاغَلَى (٥) من عَصيِر العِنَب ، فهذا مَالاً اختلافَ (٦) في تَحريمه بين الْمُسلمينَ ، إِنَّمَا الاختلافُ في غَيره .

وَمَنها السَّكُو (٧) ، وَهُو نَقيعُ النَّمرِ الَّذي لَم تَمسُّهُ النَّار .

وفيه يُروَى عَن عَبدِ الله بنِ مَسعودِ أَنَّهُ قالَ : «السَّكُرُ خَمرٌ » .

قَالَ : وَكَذَلِكَ حَدَّثَنَا هُشَيِمٌ ، عَن مُغيرَةٌ ، عَن إبراهيمَ ، والشَّعِبيِّ ، وَأَن رَزينِ قَالَوا : «السَّكُرُ خَدْرُ ، (^) » .

وقالَ أَبو زُرعةَ بن عَمرو (٩) بن جَرير : «السَّكَر خَمرُ إِلاَّ أَنَّه أَلاَّمُ مِن الخَمر ». قالَ (١٠) : حَلَّشنيه هُشَيمٌ ، عَن ابن شُبْرمَةَ ، عَن أَبِي زُرعَةَ .

<sup>(</sup>١) رقال، : تكلة من د . ع

<sup>«</sup> عادثناه » : و (۲)

<sup>(</sup>٣) « رضى الله عنها »: تكلة من د .

<sup>(</sup>١) م ، والمطبوع : عليه السلام - وفي دع.ك. : - صلى الله عليه-.

<sup>(</sup>٥) ع : « غلا » بِالألف ، و هو مِن النليان ألفه يائية .

 <sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع : « نما لا اختلاف» .

<sup>(</sup>٧) « السكر» – پسين مهملة مشددة مفتوحة ، وكاف مفتوحة ، جاه فيه بتهديب اللغة ١٠ / / ٥ ما ذكره أبو عبيه فيه ، وجاه في المحكم ٦ / ٤٤٤ : والسكر : الخمر نفسها ، والسكر شراب يتخذ من التمر و الكشوث ، والآس، وهو شرم كتحريم الخمر ، وقال أبو حنفية : السكر : يتخذ من التمر والكشوث يطرحان سافاً سافاً، ويصب عليه الماه .

قال : وزعم زاعم أنه ر بما خلط به الآس فراده شِدةٍ

والكشوث كما في المحكم ٢٣/٦؛ ثبات مجتث مقطوع الأصل ... و در أصفر يتعلق بأطر اف الشوك ، ويجمل في

 <sup>(</sup>A) مكذا نقله صاحب تهذيب اللغة عن أبي عبيه .

<sup>(</sup>٩) د : « عمر ۵ خطأ .

<sup>(</sup>۱۰) ر قال ، : ساقطة من ر .

وَمَنْهَا ﴿ البِنْتُعُ ﴾ ، وَهُو الَّذَى جَاءَ ١٠٠٦ فَيْهُ الحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ \_ صَلَّى الله عَلَيْهُ وَسَلَّمَ (١) ، وَهُو نَبِيذُ النَّاعِيرِ .

وَمَنْهَا ﴿ اِلْمُؤْرُ<sup>(٣)</sup> » : وَهُو مِنَ اللَّارِةَ .

قالَ (١) : حَدَّثَنيهِ أَبُو المُنذِر إِسَاعَيلُ بنُ عُمَر الواسطيُّ ، عَن مالك بن مغولٍ ، عَن أَكَيْلُ مُونُ إبراهيم (٥) ، عَن الشَّعِبيِّ ، عن ابنِ عُمَر ، أَنَّهُ فَسَّرَ هَذَه الأَربعة ــ الأَشرِبَ (٦) ، والسَّكُرُ من التَّمر .

قَالَ أَبُو عُبَيد : وَمِنها «السُّكُرُكَةُ » وَقَد رُوى [فيه (٧)] عَنْ الأَشْعَرِيِّ «التَّفِسير ، فَقَالَ : إِنَّهُ مِنِ الذُّرَةِ (٨).

قالَ : حَدَّثَناه حَجَّاجٌ (٩) ، ومُحَمِد بن كَثير ، عَن حَماد بن سَلَمة ، عَن عَلى بو. زَيد ، عَن صَفوانَ بن مُحْرِز ، قالَ : سَمعتُ أَبا مُوسى الأَثْمَعَرِيِّ يَخْطُب، فَقالَ : 1 إِنَّ (١٠) زَيدِ ، عَن صَفوانَ بن مُحْرِز ، قالَ : سَمعتُ أَبا مُوسى الأَثْمَعَرِيِّ يَخْطُب، فَقالَ : 1 إِنَّ (١٠)

(١) م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . ع . ك : - صلى الله عليه – .

(۲) الجمعة » - بكسر الجميم وفتح العين - جاء في تهذيب اللغة ٣/٢٥ : وروى أبو إسحاق عن « هبيرة » أنه قال : سمعت عليا يقول : نهى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن الجمعة .

وفي الحديث : الجمعة : شراب يصنع من الشعير والحنطة حتى يسكو .. ثم نقل كلام أب عبيد فيها .

وجاء في د : كتاب الأشربة ، باب في الأوعية الحديث ٢٦٩٧ ، ج ٤ ص ٧٧ :

حدثنا مسدد ، حدثنا عبد الواحد ، حدثنا إسماعيل بن سميع ، حدثنا مالك بن عمير ، عن على ( وشي الله عنه ) قال : « ثهانا رسول الله – صلى الله عليه نوسلم – عن الدباء والحنتم ، والنقير ، والجعة »

أقول الحديث في د : عن « على - عليه السلام »

و أنظر فيه كذلك ، ن : كتاب الأشر بة ، باب النهى عن نبيذ الجمة .

وسوف يأتى تفسير غريب هذا الحديث في حديث أبي عبيد الذي بعد ذلك .

(٣) جاء في تهذيب اللغة ١٣ / ٢٠٩ : وقال أبو عبيه : المزر نبيذ الذرة والشعير ، وفي مقاييس اللغة ، / ٣١٩. ويقولون : المزر : نبيذ الشعير ، وانظر في «المزر » م : كتاب الأشر بة ج ١٣ ص ١٧٠

د : كتاب الأشرية ، باب النهى عن المسكر الحديث ١٣٦٨ ج ؛ ص ٨٩ . دن : كتاب الأشرية ، باب تفسير البتع والمزرج ٨ ص ٢٦٧ .

(٤) «قال » : تكلة من د . ع .

(ه) أي إبراهيم النخعي .

(٦)ع: « الأشرية الأربعة ».

(٧) « فيه » : تكلة من د . م .

(٨) جاء في تهذيب اللغة ١٠ / ٥٩ : ورو عن أبي موسى الأشعرى أنه قال ؛ السكركة خمر الحبشة .
 قال أبو عبيد : وهي من الذرة .

قلت : وليست بعربية ، وقياه «شمر علطه : السكركة : الجزم على الكاف ، والراء مضمومة .

(٩) في ع : « حبواج بن محمد » .

(۱۰) «إن»: تكلة من ر.

خَمرَ «المَدينَة » منَ البُسْرِ وَالتَّمر ، وَخَمرِ «أهل فَارس » من العنَب ، وَخمرَ «أهل الْيَمن » . . . البتع (١) ، وهو منَ العَسل ، وخَمر «الحَبَش » السُّكْركة .

قالَ أَبو عبيد : وَمن الأَسْرِبَة أَيضًا «الفَضيخ » وَهو ما افْتُضِخَ من البسر من غَير أَن تَمسُّه النَّار (٢).

وَفَيِهُ يَرُوَى عَن ابنِ عَمَر ، لَيسَ بِالفَضِيخ ، وَلَكُنَّهُ الفَضُوخُ (٣)

[قان أَبو عبيد (٤)] : وفيه يروى عَن أَنس [بن مالك (٥)] أَيضًا (٦)أَنَّه قال : «تُزلُّ نُحريم الخَمر وَمَا كَانَ (٧) غَيرَ فَضيخُمُ هَذَا الَّذَى تَسَمُّونَه الفَضيخُ (٨) .

قَالَ (٩) : حَدَّثنيه (١٠) ابنُ عُلَيَّة ، عَن عَبد العَزيز بن صُهَيب ، عَن أَنَس . قَالَ أَبُو عُبَيد (١٢) ، فَهُو الَّذَيُّ يُسَمَّى الخَلِيطَين (١٣) ، قَالَ أَبُو عُبَيد (١١) : فَإِن كَانَ مَعَ البُسر تَمرُّ (١٢) ، فَهُو الَّذَيُّ يُسَمَّى الخَلِيطَين (١٣) ،

(١) في د ( من البتع) بزيادة من ، وأرها من الناسخ – ولا حاجة لها يدليل التفسير الذي بعده

(٢) جاء في م : كتاب الأشربة ، باب تعزيف الحمز ، ن ١٣ ص ١٩٨ :

«حدثى أبو الربيع سليمان بن داود العتكى ، حدثنا حماد «يعنى بن زيد » أخبرنا ثابت ، عن أنس بن مالك ، قال ، كنت ساق القوم يوم حرمت الحمر في بيت أبي طلحة ، وما شرابهم إلا الفضيخ البسر والتمر ، فاذا مناد ينادى ، فقال : أبوطلحة» أخرج ، فانظر ، فخرجت ، فاذا مناد ينادى ، ألا إن الحمر قد حرمت ، قال : فجرت في سكان المدينة فقال في «أبوطلحة» أخرج ، فأهرقها فهر قبها ، فقالوا : أو قال بعضهم : قتل فلان قتل فلان ، وهي في يطونهم ، قال : : فلا أدرى هو من حديث أنس . . .

وجاء فى شرح النووى على مسلم : قال إبراهيم الحربي : الفضيخ أن يفضح البسر ، ويصب عليه الماء ، ويتركه حتى يغلى ، وقال أبو عبيه ، : هو ما فضخ من البسر من غير أن تمسه نار ، فان كان معه نمو فهو خليط .

- (٣) حديث ابن عمون في الفائق ١٢٦/٣ ، والنهاية ٣/٣٥٤ ، وفيه الفضوخ فعول من الفضيخة أراد أنه يشكر شاربه فيفضخة ، وأنظر تهذيب اللغة ١١٥/٧
  - (٤) «قال أبو عبيد » : تكملة من ر .
  - (ه) يا ابن مالك » تكلة من د . ر . ع . م .
  - (٦) « أيضاً » جاءت في ك ، وسقطت من بقية النسخ .
    - (v) ر . ع . م : کانت .
    - (٨) جاء أثر ﴿ أَنْسَ ﴾ في الفائق ٣ / ٢٠٦ .
      - (٩) مقال» : ساقطة من ر .
        - (١٠) رع : حدثناه .
  - (١١) « أبو عبيد» : ساقطة من ر .م والمطبوع .
    - (۱۲) ر : «خر» تصحیف .
      - (١٣) انظر في الحليطين :
  - خ : كتاب الأشربة ، باب من رأى ألا يخلط البسر والتمر إذا كان مسكرا ج ٦ ص ٢٤٥ ..
    - م : كتاب الأشربة ، ساب كراهية انتباذ التمر والزبيب مخلوطين ج ١٣ ص ١٥٩
    - د : كتاب الأشرية باب في الخليطين الأحاديث ٣٧٠٨ : ٣٧٠٨ ج ؛ ص ٩٩
  - ت : كتاب الأشرية ، ياب ما جاء في خليط البسر والتمر الحديثان ١٨٧٦-ر٧٧٠ج ؛ ص ٢٩٨
- ن : كتاب الأشربة باب نهى البيان عن شرب نبيد الخليطين وتحته أكثر من خليط ج ٨ ص ٢٥٥-٢٥٨
   جه : كتاب الأشربة ، باب النهى عن الخليطين الأحاديث ٣٣٩٩ ٣٣٩٧ ج ٢ ص ١١٢٥
  - ط: كتاب الأشرية ، باب ما يكره أن ينبذ جميعا ج٣ص٥، من تنوير إلحوالك.
    - دى : كتاب الأشرية ، باب في النبي عن الخليطين الحديث ٢١١٩ ج ٢ ص ٢٠

وكَذَلِكَ إِنْ كَانَ زَبِيبًا وَتُمْرًا فَهُو مِثْلُه .

﴿ وَمِن الأَشْرِبَةِ «المُنَصَّفُ» وَهُو أَن يُطبَخَ عَصيرُ العِنَب قَبلَ أَن يَعٰلَ حَتَّى يِلْهِبَ نِصفُهُ ، وقَد بَلغَنَى أَنَّه يُسْكِرُ (١) ، قَإِن كَانَ يُسْكِرُ فَهُو حَرَامٌ ، وَإِن طُبخَ حَتَّى يَلْهَبَ ثُلُثاهُ ، وَيَبْقَى ثُلُثُهُ (٢) ، فَهُو «الطَّلاءُ».

وَإِنَّمَا سُمَّى بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّه شُبُّهُ بِطِلاءِ الإِبل في ثِيخَنِه وَسُوادِهِ .

وبَعضُ العَرَبِ يَجعَلُ الطِّلا َ الخَمرَ بعَينِها (٣)، يُروى (٤) أَنَّ «عبيدَ بن الأَبرَصِ » فالَ في مَثلِ لَهُ :

هِي الخَمرُ تُكْنَى لَعَمرى الطَّلا كَما اللَّيبُ يُكُنَى أَبا جَعدَه (٥)
وَكَذَلِكُ «البَاذَقُ » قَدْ (٦) يُسمى به الخَمر و [هو (٧)] المَطبُوخُ ، وَهُو الَّذَى يُروى فِيه الحَديثُ عَن الباذَقِ ، فَقَالَ : سَبَقَ فِيه الحَديثُ عَن الباذَقِ ، فَقَالَ : سَبَقَ «مُحَمَّد » [حَمَّى الله عَنهُ (٩) \_ أَنَّه سُئِل عَن الباذَقِ ، فَقَالَ : سَبَقَ «مُحَمَّد » [حَمَّى الله عَلَيهِ وسلَّمَ (٩) \_ ] الباذَق ، وَمَا أَسكر فَهُو حَرامٌ (١٠)

وروى « ابن قتيبة » بيت « عبيد » « هي الحمر تكني الطلا » وعروضه على هذا تنقص جزأ. . . وقال أبو حنيفة أحمد بن داود الدينورى : هكذا ينشد هذا البيت على مر الزمان ، ونصفه الأول ينقص جزأ .

<sup>(</sup>۱) عبارة م والمطبوع : « أنه كان يسكر » ولا حاجة لذكر م كان» .

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : «قالتلث » والمعني واحد .

<sup>(</sup>٣) جاء في مقاييس اللغة ٣ / ٤١٦ : « و الطلاء : جنس من الشراب ، كأنه ثمن حتى صار كالقطران الذي يطل به

<sup>(</sup>٤) د : « ويروى» .

<sup>(</sup>ه) جاء في اللسان (طلى): والطلاء: ما طبخ من عصير العثب حتى ذهب ثلثاه . . . وبعض العرب يسمى الحمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها ، إلا أنها الطلاء بعيبها ، قال عبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله : وساق شاهد « أبي عبيد» وروايته « يكنونها » في موضع « تكنى » ، وعلق صاحب اللسان على البيت بقوله : وضريه « عبيد » مثلا : أى تظهر لى الإكرام ، وأنت تريد قتل كما أن الذئب وإن كانت كنيته حسنة ، فإن عمله ليس بحسن ، وكذلك الحمر ، وإن سميت طلاء وحسن اسمها ، فإن عملها قبيح .

وجاء في م ، والمطبوع : ﴿ وَلَكُمُهَا الْحُمْوَ تَكُنَّى الطُّلاءِ ﴿ وَأَرَّاهُ مِنْ قَصَّرُفْ صَاحِب النَّسِخَةُ م

<sup>(</sup>٦) م ، والمطبوع : « وقله ، وهي ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٧) « هو» تكلة من ع يستقيم بها المعنى ، وعبارة م والمطبوع : « وقد يسمى به الحمر المطبوخ » .

<sup>(</sup>٨) « رضى ألله عنه » : ساقطة من د.ر . ع . م ، والمطبوع .

<sup>(</sup>٩) عليه وسلم – تكلة من «م» والمطبوع ، والجديث في صحيح البخارى .

<sup>(</sup>۱۰) جاء فى خ : كتاب الأشربة ، باب الباذق ، ومن نهى عن كل مسكر من الأشربة : ج ٦ ص ٢٤٤ / ٧٤٠ : حدثنا محمد بن كثير ، أخبرنا سفيان ، عن أبي الجويرية ، قال : سألت « ابن عباس » عن الباذق ، فقال : سُبق محمد - صلى الله عليه وسلم -: الباذق فما أسكر قهو حرام .

قال : : الشراب الحلال : العليب ، قال : ليس بعد الحلال الطيب إلا الحرام الحبيث .

﴿ وَإِنَّمَا قَالَ [ ١٠٨] ابنُ عَبَّاس \_ رَحِمهُ اللهِ \_ ذَلِك (١)؛ لِأَنَّ الباذَقَ كَلِمَةٌ فَارسِيَّةٌ ، عُرِّبَتْ ، فَلَم يَعرفهَا (٢).

وَكَذَلِكُ ﴿ ٱلْبُخْتُجُ ﴾ أَيضًا إِنَّما هُو اسمٌ بالفَارِسِيَّةِ عُرِّبَ ، وَهُو الَّذَى يُروَى فِيهِ

الرَّخصَة ، عَن ﴿إِبراهُمُ (٣) ﴾ .

قَالَ (٤) : حَدَّثَناهُ هُشيم ، عَن مُغيرَة ، عَن إبراهيم ، أَنَّه أُهدِي لَهُ «بُخْتَجُ(٥)»

على خاثر (٢) ، فكان يَنْبِذُهُ يُلقى (٧) فيه العَكَر .
قالَ أَبُو عُبَيدَ : وَهُو (٨) الذي يُسَمِّيه النَّاسُ [ اليَّومَ (٩)] الجُمهُوري ، وَهُو (١٠) إذا غلا ، وقد جُعِلَ (١١) فيه الماء فقد عاد إلى مثل تحالة الأولى لو كان (١٢) غلا وهو عصير لم يخالطه الماء ، لأنَّ السُّكْرَ الَّذي كانَ زَايَلَهُ (١٣) أَراهُ قَد عادَ إليهِ ، (وأَنَّ الماء (١٤) الذي خالطه لايُحِلُّ حَراماً .

أَلَا تَرَى أَنَّ عُمَرٍ -- رَضِى الله عَنهُ (١٥) – إِنَّمَا أَحلَّ الطِّلاءَ حِينَ ذَهَب سُكْرُهُ وشَرَّهُ ، وحَظُّ شَيطَانِه ، وَهكذا يُروى عَنهُ (١٦) .

البختج : العصير المطبوخ ، وأصله بالفارسية «ميبخته » بكسر الميم بعد هاه ياء مثناه ساكنة وباء موحدة مضمومة ثم خاء ساكنة وتاء مثناه فوقية مفتوحة ، أي عصير مطبوخ وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيشتد ويسكر

(٤) «قال» : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>١) عبارة ع : وإنما قال ذلك « ابن عباس» . والجملة الدعائية – رحمه الله – لم ترد في د . ر · ع . م

<sup>(</sup>٢) جاء في الفائق ١ / ٩٠ : باذق تعريب باذه ، ومعناها الحمر .

<sup>(</sup>٣) جاء في النهاية ١ / ١٠١ : في حديث «النخعي» أهدى إليه مختبج ، فكان يشربة مع العكر .

<sup>(</sup>ه) جاء في «ك» « بختج » بفتح التاه ، وهو في بقية النسخ والنهاية ١٠١ / ١٠١ واللسان « مجتج » بالقم .

<sup>(</sup>١) « خاثر» : ساقطة من ر.م ، والمطبوع والحبثورة : غلظ في الشيء مع استر خاء .

<sup>(</sup>v) ع : « ويلقي» وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

 <sup>(</sup>٨) د : « وهذا» ولا فرق في المعنى .

<sup>(</sup>٩) « اليوم »: تكلة من د . ر . ع .

<sup>(</sup>۱۰) ع: ۱۱ وهذا

<sup>(</sup>۱۱) ع : « وجعل »

<sup>(</sup>١٢) م ، والمطبوع : « ولوكان» ، وأرى أن ما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>١٣) م ، والمطبوع : « زائله» بالهمز، و في ع : ذايله : بنال مهثوثة ، و في اللسان «زيل»: وزايله زيالا ومزايلة: بارحه ، والمزايلة : المفارقة ، ومنه يقال زايله مزايلة وزيالا : إذا فارقة .

<sup>(</sup>١٤) م : « وإن كان الماه» ولا حاجة لذكر كان .

<sup>(</sup>١٥) في د : – رحمة الله – وهي ساقطة من ر .ع .

<sup>(</sup>١٦) جاء فى النهاية ٣ / ١٣٧ ، وفى حديث «على» رضى الله عنه أنه كان يرزقهم الطلاء بالكمر والمد : الشراب المطبوخ من عصير العنب ، وهو الرب . . .

وعلق صاحب النهاية على الحديث وحديث آخر فقال : فأما الذي في حديث « على» فليس من الحمر في شيء ، وإنما هو العرب الحلال .

فَإِذَا عَاوِدَهُ مَاكَانَ فَارِقَهُ ، فَمَا أَغَذَتْ <sup>(۱)</sup> عَنهُ النَّارُ والمَاءُ ، وَهَل كَانَ دُخولُهُما هَا هُنا إِلاَّ فَضلاً .

وَمَنَ الْأَشْرِيَةَ نَقْيعُ الزَّبِيبِ ، وَهُو الَّذِي يُروَى فيه عَن سَعيد بِن جُبَير وغيره : «هِيَ الخَمرُ أَحْيَيْتَها (٢) » .

قالَ أَبو عُبَيد : وَهَذَا الجُمهُورِيُّ عندى شَرُّ منهُ ، وَلكَنَّهُ ممَّا أَحدَثَ الناسُ بَعدُ ، ولكنَّهُ ممَّا كانَ في دَهر أولئك ، فيقولوا (٢) فيه .

وَمَن الْأَشْرِبَة «المَقَدِّيُّ (٤) » وَهُو شَرابٌ من أَشْرَبة «أَهل الشَّام»، وزَعَم الهَيثَم [بن عَدِيِّ (٥)] أَن عَبدَ المَلكُ بن مَرْوانَ ، كانَ يَشْرَبُه ، وَلَستُ أَدرى من أَى شيء يُعمَلُ غَيرَ أَنَّهُ مُسكرٌ (١)

وَمَنها (٧) شَرابٌ يُقَالُ لَهُ : «المُزَّاءُ (٨) » ، وقد جاء في بَعض الحدَيث ذكرهُ (٩) ، وقالَت فيه الشَّعَراءُ ، قالَ «الأَّحْمِيْلُ » يَعِيبُ قَوماً :

<sup>(</sup>۱) ع : « أغنى» ، وهو جائز .

 <sup>(</sup>۲) جاء في المطبوع : «هي الحمر اجتنبها» من الاجتناب ، وذكر أن «أحييتها» في ر «خطأ » والصواب ما جاء في و ي
 د . ع . ك . أي قويتها وشادتها الغلي ، والله أعلم .

وجاء فى تهذيب اللغة ١/٥٢٦ : « والنقيع : شراب يتخذ من الزبيب ينقع فى الماء من غير طبخ ، وقيل فى السكو ـــ يفتح السين والكاف ـــ إنه قبيد الزبيب .

<sup>(</sup>٣) م ، والمطيّوع : « فيقولون »

<sup>(</sup>٤) م ، والمطبوع : المقدى – بالذال المعجمة –تصحيف، وقد يكون من الطبع ، وهو بالدال المهملة، جاء فى تهذيب اللغة ٨ / ٢٦٩ : أبو عبيد عن أبى عمرو : المقدى – بسكون القاف وكسر الدال ـ بتخفيف الدال : ضرب من الشراب ، قال «شمر» : سمعته من « أبى عبيد » بتخفيف الدال ، والذي عندى أنه بتشديد الدال

وقال « شمر» : وسمعت « رجاء بن سلمة يقول : المقدى : طلاء منصف مشبه بما قد ينصفين .

أقول قد جاء بتشدید الدال مكسورة قبلها قاف مفتوحة فى غریب حدیث أبی عبید . . . .

وانظر النهاية ٤ / ٢٢ ، واللسان (قدد) نقلا عن الأزهري ، وابن الأثير .

<sup>(</sup>ه) « ابن عدى» : تكله من «م» والمطبوع ، وعليها طابع التهذيب .

<sup>(</sup>٦) لم يذكر مصدر من المصادر التي رجعت إليها المصدر الذي يصنع منه .

<sup>(</sup>٧) ر . ك : « و منه »: أراد الشراب ، وفي بقية النسخ : « ومنها» على إرادة الأشرية .

<sup>(</sup>٨) م ، والمطبوع : المزاء ممدود إضافة من قبيل التهذيب والاستدراك .

<sup>(</sup>٩) جاء في د : كتاب الأشربة باب في نبيذ البسر الحديث ٣٧٠٩ ج ٤ ص ١٠٢ :

حدثنا محمد بن بشار ، حدثنا معاذ بن هشام ، حدثنى أبى ، عن قتادة ، عن جابر بن زيد ، وعكرمة ، أشماكانا يكرهان البسر وحده ، ويأخذان ذلك عن «ابن عباس» ، وقال « ابن عباس » : أخشى أن يكون «المزاه» الذى نهيت عنه عبد القيس فقلت لقتادة : ما المزاء ؟ قال : النبية فى الحنتم ، والمزفت » .

بَّسَ الصَّحَاةُ ، وَبِئَسَ الشَّرْبُ شَرِبُهُم إِذَا جَرى فيهم المُزَّاءُ والسُّكَرُ (١) قال قال (٢) [أبو عُبيد (٣)] وقد أخبَرنى مُحَمَّدُ بنُ كَثير أَنَّ «لأَهل اليَمن » شَرَاباً يُقال للهُ : «الصَّغْفُ » ، وَهُو أَن يُشذَخَ العنَبُ ، ثُمَّ يُلقَى في الأَوعيَة حَتَّى يَعْلَى ، فَجُهَّا لَهُم لايرَونَها (٤) خَمراً لمكان اسمها .

قالَ أَبُو عُبَيد: وهَذه (٥) الأَشرِبَةُ المُممَّاة كُلُّها عندى كِنَايةٌ [٩٠١] ،عَن اشم الخمر، وَلَا أَحسبُها إِلَّا داخلَةً فى حَديث النَّبِيِّ حَملًى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢)\_: «أَن نَاسًا من أُمَّتَى يَشْرَبُونَ اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢)\_: «أَن نَاسًا من أُمَّتَى يَشْرَبُونَ اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢)\_. : «أَن نَاسًا من أُمَّتَى يَشْرَبُونَ اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٢)

قَالَ أَبُو عُبَيد : وَقَد بَقيَت أَشْرِبَةٌ سِوَى هَذه المُسهاة لَيسَت لَها أَسهاءُ منهَا : نَبيذُ الزَّبيب بالعَسَل ، ونَبيذُ الحِنطَة ، ونَبيذُ التِّين . وَطَبيخُ الدِّبش ، وَهُو عَصيرُ التَّمر ، وَطَبيخُ الدِّبش ، وَهُو عَصيرُ التَّمر ، وَفَهَدُه كُلُّها لاحقَةُ عندى بتلكَ المسَّاةِ في الكَراهَة ، وَإِن لَّم تَكن سُمِّيت ؛ لأَنَّها كُلِّها كُلِّها لاَهَا لاَحْقَةُ عندى بتلكَ المسَّاةِ في الكَراهَة ، وَإِن لَّم تَكن سُمِّيت ؛ لأَنَّها كُلِّها

<sup>(</sup>۱) البيت من قصيدة – من البسيط – للأخطل يمدح عبد الملك بن مروان ، وتتفق رواية الغريب مع الديوان ٢٠٨/١ وعلى محقق الديوان على البيت بقوله : كذا ضبطت المزاء – بالضم – وفى المخصص ٢٠/١، قال «السكرى»: والصواب المزاء – بالفتح ، لأنها أمر الأشربة أى أفضلها أما المزاء – بالضم فهى المزة و لا خير فيها ؛ لأنها آخذة فى حد الحموضة وفى تهذيب اللغة ١٣ / ١٧٦ : «قال والمزاء ( بضم الميم ) من أسهاء الحمر ، تكون فعالا من المزية وهو المفضلة تكون من أمزيت قلانا على قلان : أى فضلته . . .

وقال أبو سعيه : المزة – يفتح الميم – الحمر . وفي مقاييس اللغة ه/٢٧١ : والمزاء اسم : ولو كان نعثا لقيل : مزاء ، أي في الاسم بالضم ، وفي النعت بالفتح .

و انظر البيت في تهذيب اللغة و اللسان « مزوَّ» وفي اللـــان « جرت » في موضع « جري » .

<sup>(</sup>۲) « قال» سأقطة من ر .م ، والمطبوع .

<sup>(</sup>٣) « أبو عبيد » : تكمله من د .

<sup>(</sup>٤) عبارة تهذيب اللغة ٢/٤٤ لما يعد قوله : حتى يغلى : «قال : وجهالهم لا يرونه » وقد نقل الأزهرى نقل «أبي عبيد» عن «محمد بن كثير» ، وفى مقاييس اللغة ٣/٥٨٦ : الصاد . والعين، والفاء ليس بسيء على أنهم يقولون الصعف : شراب وفى الحكم ١ / ٢٧٩ : الصعف والصعف (أي بسكون العين وفتحها) شراب لأهل اليمن . . . .

<sup>(</sup>ه) د : « فهذه » .

<sup>(</sup>٦) ك.م ، والمطبوع : عليه السلام ، وفي د . ع : صلى الله عليه وسلم .

<sup>(</sup>٧) جاء في جه : كتاب الفتن ، باب العقربات الحديث ٢٠٠٠ ج ٢ ص ١٣٣٣ :

حدثنا عبد الله بن سعيد ، حدثنا معن بن عيسى ، عن معاوية بن صالح ، عن حاتم بن حريث ، عن مالك بن أبى مريم عن عبد الرحمن بن غم الأشعرى ، عن أبى مالك الأشعرى ، قال : قال : رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « ليشر بن ناس من أمتى الحبر. يسمونها بغير اسمها ، يعزف على رءوسهم بالمعا زف . والمغنيات ، يخسف الله بهم الأرض ، ويجعل منهم القردة والمختاذير » .

وَانْظُرُ فَيْهِ دُ : كَتَابُ الأَشْرِيةِ ، باب في الداذي ( حب يطرح في النبية فيشتد) الحديث ٣٦٨٨ ج ۽ ص ٩١

نَعَمَلُ عَمَلاً واحدًا في السُّكُر ، والله أُعلَمُ بذلك (١).

قَالَ (٢) : ومِمَّا يُبَيِّنُهُ قُولُ عُمَر بِن الخَطَّابِ \_ رَحَمه اللهُ (٢) \_ : «الخَمْرُ مَا عَامَرَ عَامَرَ عَامَرَ الْخَمْرُ مَا عَامَرَ عَالَمَ اللهُ (٤) .

قالَ (٥): حَدَّثَناه ابنُ عُلَيَّة ، ويَحيى بنُ سَعيد كلاهُما عَن أَبِي حَيَّانَ التَّيمِّي ، عَن الشَّعبِيِّ ، عَن النَّعبِيِّ ، عَن النَّعبِيِّ ، عَن ابن عُمَر ، قال : ﴿ وَهُمَ الشَّعبِيْ ، عَن ابن عُمَر ، قال : ﴿ وَهُمَ النَّعبِيرِ ، وَالشَّعبِيرِ ، وَالخَمرُ مَا اللَّه مِن (٦) خَمْسَة أَشْبِاء : العنِب ، والتَّمر ، والحنِطَة ، والشَّعبِير ، والعَسَل ، والخَمرُ ما حامَر (٧) العَقلُ ، .

وَقَدَ أَخْبَرَنِي (٨) يَحِي بنُ سعيد [القَطَّانُ (٩)] ، عَن عَبد الله بن المُبارَك في رَجُل صَلَّى وَف تَوبه من النَّبيذ المُسكر مِثلُ (١١) قَدر اللَّرهَم (١١) أَو أَكثَر أَنَّه يُعيدُ الصَّلاةَ . ﴿

## 737 m N =

 <sup>(</sup>١) « بذلك» : ساقطة من ع .

<sup>(</sup>٢) قال : سافطة من د ، و في م ، والمطبوع : قال أبو عبيد ، وإضافة م من قبيل التهذيب .

<sup>(</sup>٣) «رحمه الله » : ساقطة من ر .ع . م ، ومكانها في د : – رضي الله عنه –

<sup>(</sup>٤) جاء في خ : كتاب الأشربة ، باج ما جاء تي أن الحبر ما خامر العقل من الشراب ج ٦ ص ٢٤٢ :

حدثنا أحمد بن أبي رجاء،حدثنا يحيى عن أبي حيان التيمى ، عن الشعبى ، عن ابن عمر – رضى الله عهما – قال : غطب «عمر » على منبر رسول الله —صلى الله عليه وسلم— فقال : إنه قد نزل تحريم الحنر، وهي من خسة أشياء : العنب، والتمر » والحنطة ، والشعير ، والعسل ، والحمر ما خامر العقل .

وثلاث وددت أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – لم يفارقنا حتى يعهد إلينا عهدا : الحد والكلالة وأبواب من أبواب الربا .

قال : قلت : يا أبا عمرو : فشىء يصنع بالسند من الرز- بالراء المشددة المضمومة - قال : ذاك لم يكن على عهد النبي - صلى الله عليه وسلم - أو قال : على عهد«عمر» .

أقول : نقلا عن هامش البخارى : القائل في قال قلت : أبو حيان التيمي ، وأبو عمروكنية « الشعبي » وانظر في حديث عمر الله م ١٦٥ ص ١٦٥ ص ١٦٥

د : كتاب الأشربة ، باب في تحريم الحمر الحديث ٣٦٦٩ ج ٤ ص ٧٨

ن : كتاب الأشرية ، باب ذكر أنواع الأشياء الى كانت منها الحسر حين نزل تحريمها

<sup>. (</sup>ه) « قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٦) « من» : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٧) فى ك : «والحبر يعني ما خامر . . . » وأثبت ما جاء فى بقية النسخ . والجديث كما جاء فى السنن .

<sup>(</sup>٨) فى د : قال : وأخبرنى ، وفي ع : قال : وحدثنى .

<sup>(</sup>٩) « القطان» تكلة من ع .

<sup>(</sup>١٠) «مثل» : ساقطة من م ، والمطبوع ، وتركها من قبيل التهذيب .

<sup>(</sup>۱۱) د : الدراهم » تصحیف .

١٢٨ - وقالُ (١) أَبُو عُبِيدٍ في حَدِيثِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) - في الأُوعيَةِ التي نَهي عَنها النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ (٢) - : « من الدُّبَّاءِ ، والحَنْتَمَ والنَّقير ، وَالمُزَقَّتِ (٣) » وَقَادَ جاءَ تَغَسِيرُ هَا كُلها ، أَو أَكثَرها في الحَديث .

قَالَ ( ؛ ) : حَدَّثَناهُ يَزيهُ بنُ هارونَ ، عَن عِينُنَةَ بنِ عَبدِ الرَّحمن (٥) ، عَن أَبيه ، عن

(٣) جاء في خ : كتاب الإيمان ، باب أداء الحسس يضم الحاء المعجمة - الميم - من الإيمان ج ١ ص ١٩: حدثنا على بن الجعير ، قال : أخبر نا شعبة ، عن أبي جسرة - بالحيم المفتوحة وسكون الميم - ، قال : كنت أقعد مع ابن صاس يجلسي على سريره ، فقال : أقم عندى حتى أجعل لك مهما من مالى ، فأقمت معه شهرين ، ثم قال : إن وفد عبد القيس لما أقوا الذي حسل الله عليه وسلم - قال : من القوم أو من الوفد ؟ قالوا : ربيعة ؟ قال : مرجبا بانقوم أو بالوفد غير حزايا ، و لا ندامى فقالوا : يا رسول الله - إنا لا نستطيع أن نأتيك إلا في الشهر الحرام ، وبيئنا و بينك هذا الحي من كفار « مضر » قرئا بأمر قصل تخبر به من وراءنا وندخل به الجئة ، وسألوه عن الأشربة ، فأمرهم بأربع ونهاهم عن أربع ، أمرهم بالإيمان بالله وحده ، قال أقدرون ما الإيمان بالله وحده قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصيام رمضان ، وأن تعطوا من المغنم الحمس ، ونهاهم عن أربع : عن الحنتم ، والدباء والنقير والمنوفت وريما قال المقير وقال ؛ احفظوهن وأخبروا بهن من وراء كم .

و انظر في النهي عن هذه الأوعية كذلك :

```
خ: كتاب الزكاة ، باب وجوب الزكاة ج ٢ ص ١٠٩.
```

خ : كتاب المغازى ، باب وفد عبد القيس ج ه ص ١١٦ .

خ: كتاب الأشربة ج ٦ ص ٢٤٣ - ٢٤٤.

م : كتاب الإيمان ، باب ذكر وفد عبد القيس ج ١ ص ١٨٠ .

م : كتاب الأشربة ، باب نسخ النهي عن الانتباذ في المزفت والدباء والحنتم والنقير ج ١٦٠ص ١٦٠.

د : كتاب الأشرية ، باب في الأوعية ج ٤ ص ٩٢ الأحاديث ٣٦٩٠ : ٣٧٠٢

ت : كتاب الأشربة ، بأب في كر أهية أن ينبذ في الدباء و الحنتم و النقير ..

جه : كتاب الأشرية ، باب في النهي عن نبيذ الأوعية، الأحاديث ٣٤٠١ : ٣٤٠ ج ٢ ص ١١٢٧ .

ن : كتاب الأشربة ، ياب ذكر الأوعية . . . ج ٨ ص ٢٧٠

دى : كتاب الأشربة، باب النهي عن نبية الجر وما ينبة فيه ، الأحاديث ٢١١٨ : ٢١١٨ ج ٢ ص ٢٤.

ط: كتاب الأشربة ، باب ما يمي أن ينبذ فيه ج ٣ ص ٥ ٥ من تنوير الحوالك.

حيم : حديث عمر بن الخطاب ١ /٧٧ – ٣٨ – وجاء في أكثر من وجه ، و لأكثر من صحابي .

والفائق ١/ ٣٠٤ مادة/دبا ، والنهاية ١/ ٤٤٨ ، وتهذيب اللغة ه/ ٣٣٠ / ١٤ / ٢٠١.

( £ ) «قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>١)ع: «قال».

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : –عليه السلام – و في د . ع . ك : – صلى الله عليه – .

خ: كتاب المناقب ج ؛ ص ١٥٧ .

<sup>(</sup>ه) ع : عن عيينة ، عن عبد الرحمن ، تصحيف ، وانظر التقريب ١٠٣/٢ « عيينة بن عبد الرحمن بن جوشن ۽

أَبِي بَكرَةَ (١) ، قالَ : أَمَّا اللَّبِّاءُ : فإِنَّنا (٢) مَعاشَرَ « ثَقِيف » كُنَّا « بالطَّائف » تأخُذُ النَّباةَ ، فَنَخْرُطُ فَيها عَناقيادَ العنب ، ثُمَّ نَدفِنُها حَتَّى تَهدِرَ ، ثُمَّ تَموتُ (٣).

وَأَمَّا النَّقِيرُ فَإِنَّ ﴿ أَهِلَ الْبَمَامَةِ ﴾ كانوا يَنْقُرونَ أَصْلَ النَّخْلَة ، ثُمَّ يَشْدَخُونَ فيه الرُّطُبَ والبُسُرَ ، ثُمَّ يَمُوتَ ( ) .

وأُمَّا الحَنْتَمُ : فَجِرارٌ حُمْرٌ (٥) كانَت تُحمَلُ إِلَينَا فيها الخَمرُ .

قالَ أَبُو عُبَيد : أَمَّا في المحديث فحُمُّرٌ ، وَأَمَّا في كَلام ِ العرَب فَخُفُّرُ (٦) ، وَقَد يَجوز أَن تكونا جَمعًا (٧).

وَأَمَّا المُزَفَّتُ : فَهذه (٨) الأَوعيةُ الَّتي [١١٠] فيها الزِّفتُ (٩).

<sup>(</sup>١) «عن أبي بكرة» : ساقط من ر .

<sup>(</sup>۲)ع: «فإنا».

<sup>(</sup>٣) في المطبوع ٢ / ١٨١ : « تموت » بتشديد الواو ، وما أثبت عن بقية النسخ أثبت ·

و جاء فى الفائق ٧/١ ؛ ؛ «الدباء :القرع، الواحدة دياءة، ووژنه فعال- بضم الفاء وتشديد العبن – و لامه همزة ... ويجوز أن يقال : هو من الدبا، وهو الجزاد...وذلك قبل ثبات أجنحها، وإنه سمى بذلك لملاسته».

<sup>(؛)</sup> في المطبوع ٢ / ١٨١ « يموت » بتشديد الواو ، وما أثبت عن بقية النسخ أثبت .

و جاء في مقاييس اللغة ٥ / ٢٩٤ : و النقير : أصل شجر ينقر وينيذ فيه ، و هو الذي جاء النهي فيه .

<sup>(</sup>ه) م ، والمطبوع : « خضر» وأثبت ما جاء فى بقية النسخ، وأراه فى م تهذيبا. وقد علق أبو عبيه على ذلك ووفق ينهما .

وفى النهاية ١ / ٤٤٨ : الحنتم : جرار خضر مدهونة ، كانت تحمل الحمر فيها إلى المدينة ، ثم اتسع فيها ، فقيل للخزف كله خنتم ، واحدثها حنصة، وإنما نهى عن الانتباذ فيها ؟ لأنها تسرع الشدة فيها لأجل دهنها .

وجاء في مشارق الأنوار ١/ ١٧٣ مادة حنتم : « فسره أبو هريرة في الحديث : الحرار الخضر، وقيل ؛ هو الأبيش، وقيل الأبيض، وقيل الأبيض والأخضر ، وقيل : هو الفخار كله . . . قال «الحرب» قيل : إنها جرار مصراة بالحمر ، فنهى عنها حتى قيل : إنها جرار مصراة بالحمر ، فنهى عنها حتى تغسل ، وتذهب رائحته » .

<sup>(</sup>٦) عبارة م والمطبوع : «أما في الحديث فجرار حمر ، وأما في كلام العرب : فهي الحضر » وهذا من قبيل التهذيب والتصرف .

 <sup>(</sup>٧) ما بعد « الحمر» إلى هنا استدرك في ع عند المقابلة، وكتب على الهامش بعلامة خروج إلا أن علامة الحروج جاء ت
بعد قوله : « تحمل إلينا ».

<sup>. (</sup>A) ع .. «فهی» – وأراها – أدق .

<sup>(</sup>٩) جاء في مقاييس اللغة ٣/١٥ ؛ الز أه والفاه والتاه ليس بشيء إلا الزفت ، ولا أدرى أعربي أم غيره إلا أنه قد جاء في الحديث : المزفت ، وهو المعلل بالزفت ، والله أعلم بالصواب .

قالَ أَبُو غُبَيد : فَهذه الأَوعيَةُ الَّتِي جاءَ فيها النَّهِيُ (١) ، وَهي عندَ العَرَبِ عَلَى مَا فَسَرَهَا « أَبُو بَكُرَةَ ، وَإِنَّما نُهِي عنها كُلِّها لمعَنَّى وَاحد أَنَّ النَّبِيذَ يَشْتَدُّ فيهَا حَتَّى يُصِيرَ مُسكرًا ، ثمَّ رَخَّص فيها وَقَالَ (٢) : « اجتنبوا كُلَّ مُسكرٍ (٣) » فاستوت الظُّروفُ كُلُّها ، وَرَجعَ المعنى إلى المسكر ، فَكُلُّ ما كانَ فيها وَفي غيرِها من الأَوعيَةِ بَلغَ (١) ذَلك ، فَهُو المَنْهِيُّ عَنهُ .

وَمَا لَمْ يَكُنُ فَيهُ مِنْهَا وَلَا مِنْ غَيْرِهَا (٥) مُسكراً (٦) فَالا بِأْسَ بِهِ .

وممَّا يُبَيِّنُ ذَلك قَولُ « ابن عَبَّاس (٧) » : « كُلُّ حَلالٍ فَى كُلِّ ظَرْف حَلالٌ ، وكُلُّ ، وكُلُّ حَرام فَى كُلِّ ظَرْفِ حَرامُ » (٨) . حَرام فَى كُلِّ ظَرْفِ حَرامُ » (٨) .

ومِن ذَلِك قَوَلُ « أَبِي بَكرَةَ » : أَ إِن <sup>(٩)</sup> أَخذت عَسَلاً ، فَجَعَلْتهُ (١٠) في وعاهِ خَمرِ أَ إِنَّ ذَلِك لَيُحِلِّمُهُ ، أَو أَخذْتَ خَمراً فَجعَلتَه (١١) في سِقاءِ أَ إِنَّ ذَلِك لَيُحِلُّها (١٢).

<sup>(</sup>١) م ، والمطبوع : « التي جاء فيها النهي عن النبي عليه السلام ». والإضافة من فبيل التصرف .

<sup>(</sup>٢) بر م ، والمطبوع : « فقال» ولا فرق في المعنى .

<sup>(</sup>٣) جاء فى م كتاب الأشربة ،باب نسخ النهى عن الانتباذ فى المزفت والدباء ، والحنتم ، والنقير ج ٣ ص ١٦٧ : وحدثنا حجاج بن الشاعر ، حدثنا ضحاك بن محلد – بفتح الميم و اللام سكون الخاء المعجمة – ، عن سفيان ، عن علقمة بن مرثد – يميم وثاء مفتوحتين وراء ساكنة ، عن ابن بريدة عن أبيه ، أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال ، « نهيتكم عى الظروف ، وإن الظروف ، أو ظرفا لا يحل شيئا ، ولا يحرمه ، وكل مسكر حرام » وانظر تخريج الحديث فى صفحة ، . . .

والقر حريج الحديث في صفحه ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٤) ع: ﴿ يَبِلُغُ ﴾ والمعنى واحد .

<sup>(</sup>ه) م « ومن غيرها » . يسقوط « لا» وأضافها المحقق فى المطبوع نقلا عن ر .

<sup>. (</sup>١) المطبوع ٢ / ١٨٢ « مسكر » بالرفع، وأراه جعله صفة لشراب ، وهو خبر « يكن» .

<sup>(</sup>٧) م والمطبوع : « رضى الله عنهما » واكتفيت بذكر الجملة الدعائية في الهامش لسقوطها من كل نسخ الكتاب.

<sup>(</sup>٨) لم أقف على أثر من هذين الأثربن فيها رجعت إليه من كتب .

<sup>(</sup>٩) م ، والمطبوع « إن »

<sup>(</sup>١٠) ر: فجملتها ، وفي اللسان «عسل » : والعرب نذكر العسل وتؤنثة ، وتذكيره لغة معروفة ؛ التأنيث أكثر .

<sup>(</sup>١١) ع: « فجعلتها» مراعاة لتأنيثها ، وجاء في مقاييس اللغة ٢/٥ ٢١: فالحمر الشراب المعروف، قال « الخليل » : الحمر معروفة ، واختمارها : إدراكها وغلياتها ، ومخمرها – بالم المشدة المكسورة – : متخدها ، وخمرتها – بضم الحاء المعجمة وفتح الميم – والسكر في قلبه . ويضم الحاء المعجمة وفتح الميم – والسكر في قلبه . والتذكير لغة . فيها جاء في اللسان «خر» : والأعرف في الحمر التأنيث ، يقال : خرة صرف ، وقد يذكر . (١٢) جاء في د بعد ذلك : « أي ليس هو كذلك» . ولم أضفها لأنها لم ترد في بقية النسخ ، وأراها إضافة اقحمها الناسخ في صلب النسخة .

قَالَ (٦): حَدَّثَنَاهُ ابنُ عُلَيَّةَ ، عَن مُلهانَ التَّيمِيِّ ، عَن أَنَسِ بنِ مَالِكُ ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٧).

قَولُه : شَمَّتَ : يَعنى دَعَا لَهُ ، كَقَولك : «يَرحَمُكُم اللهُ ، أَو يَهديكُمُ (^) اللهُ ويُصلح بالكُم » والنَّشميتُ هُو الدَّعاءُ ، وَكُلُّ داع لِأَحد بخَيرٍ فَهُو مُشَمَّتٌ لَهُ (^).

<sup>(</sup>١)ع: قال.

<sup>(</sup>٢) ك. م ، والطبوع : عليه السلام ، وفي د. ع : - صلى الله عليه - .

<sup>. (</sup>٣)ما بعد لفظة « الآخر » السابقة إلى هنا ساقط من « د » لانتقال النظر .

<sup>(؛)</sup> جاء فى خ كتاب الأدب ، باب لايشت العاطس إذا لم مجمد الله ج ٧ ص ١٢٥ : حدثنا آدم بن أبي إياس ، حدثنا شعبة ، حدثنا سليان التيمى ، قال : سمعت أنسا – رضى الله عنه – يقول : يا عطس وجلان عند الذبى – صلى الله عليه وسلم – فشمت أحدهما ولم يشمت الآخر فقال الرجل يا رسول الله ! شمت هذا ، ولم تشمينى ؟

قال : إن هذا حمد الله ، ولم تحمد الله .

والظر في ذلك : م : كتاب الزهد ، باب تشميت العاطس ، وكواهة التثارُب ج ١٨ ص ١٢٠ .

د : كتاب الأدب ، باب فيمن يعطس ، و لا يحمد الله الحديث ٣٩ ٥ ه ج ٥ ص ٢٩٢ .

ت : كتاب الأدب ، باب ما جاء في إيجاب التشميت محمد العاطس الحديث ٢٧٤٢ ج ٥ ص ٨٤ . .

جه : كتاب الأدب ، باب تشميت العاطس الحديث ٣٧١٣ ج ٢ ص ١٢٢٣ .

دى : كتاب الاستئان ، باب إذا لم يحمد الله لايشست الحديث ٢٦٦٣ ج ٢ ص ١٩٥٠

حم : حديث أنس بن مالك ج ٣ ص ١٠٠ ، و جاه في مواضع أخرى .

والفائق ٢ / ٢٦١ ، والنباية ٧ / ٤٩٩ ، ومقاييس اللغة ٣ / ٢١١ .

<sup>(</sup>ه) «عز و جل » : تكملة من د .

 <sup>(</sup>٦) «قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٧) د . ع . ك : - صلى أنته عليه - .

<sup>(</sup> ٨ ) د : « يهديهم » و ما أثبت عن بقية النسخ أدق .

هذا أكثر ما يلغنا في هذه الكلمة ، وهو عندي من الشيء الذي ختى علمه ، ولعله كان يُعلم قديمًا ثم ذهب بذهاب أهله ؟ \*\*

﴿ وَمَنْهُ حَدَيثُهُ الآخُو ، يُروَى عَن عَوْرِف بِن أَبِي جَميلَةَ الأَعرابي ، \_ أَراهُ \_ عَن عَبد الله ابن عَمرِو بِن هَنَدٍ ، أَنَّ النَّهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) \_ لَمَّا أَدْخُلَ « قَاطَمَةَ » عَلَى « عَلَي » (٢) ابن عَمرِو بِن هَنَدٍ ، أَنَّ النَّهُ عَلَيه وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) \_ لَمَّا أَدْخُلَ « قَاطَمَةَ » عَلَى « عِلَي » (٢) قالَ لَهُمَا ، وَشَمَّتُ عَلَيهِما ، قَالَ لَهُمَا ، وَشَمَّتُ عَلَيهِما ، قُلَّ خَرَجَ » (٣)

وَفِي هَذَا الحَرْفُ لُغَتَانَ سَمَّتَ، وَشَمَّتَ، والشَّينُ أَعلَى فِي كَلاَمهم وَأَكْثَرُ (٤) [١١١]. ١٣٠ – وقال (٥) أَبو عُبَيدِ في حَديث النَّبيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (١) «الصَّومُ في الشِّتَاءِ الغَنيمةُ الباردَة (٧) ».

<sup>(</sup>١) د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٢) فى د : جاء بعد هذا : « عليهما السلام »، وفى م، والمطبوع : لما أدخل فاطمة – عليها السلام – على « على » – عليه السلام – . وفى الفائق « لما أدخل فاطمة على على – عليهما السلام – .

<sup>(</sup>٣) انظر الفائق ٢ / ٢٦١ ، والنهاية ٢ / ٥٠٠ ، وتهذيب اللغة ١١ / ٣٣٠ ، واللسان / سمت – شمت .

<sup>(</sup>٤) جاء في تهذيب اللغة ٣٢٩/١١ ، وقال أبو عبيد وغيره : سمت العاطس – بالسين المهلة المفتوحة والميم المشدده المفتوحة – وشمته : إذا دعا له ، وكل داع لأحد بخير فهو مشمت له .

قال : و الشين أعلى و أفشى فى كلامهم .

وجاء فيه ١٢ / ٣٨٩ : « وأخبر في المنذري عن أبي العباس أنه قال : يقال سمت فلان العاطس تسميتا ، وشمته تشميتا : إذا دعا له بالهدي ، وقصد السمت المستقيم . والأصل فيه السين ، فقلبت شيئاً »

وفى اللسان/شمت : « وفى حديث العطاس : فشمت أحدهما، ولم يشمت الآخر : التشميت، والتسميت الدعاء بالحير والبركة ، والمعجمة أعلاهما شمته وشمت عليه » .

<sup>(</sup>ه) ك : «قال» .

 <sup>(</sup>٦) ك ، م ، و المطبوع : - عليه السلام - و في د . ع : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٧) جاء فى ت: كتاب الصوم، باب ما جاء فى الصوم فى الشتاء الحديث ٧٩٧ ج٣ ص ١٦٢: حدثنا محمد بن بشار، حدثنا محمد بن بشار، حدثنا محمد ، حدثنا محمد ، عن النبي عن النبي عن النبي على النبي المحمد الباردة الصوم فى الشتاء».

قال أبو عيسى: هذا حديث مرسل عامر بن مسعود لم يدرك النبى —صلى الله عليه وسلم—وهو والد إبراهيم بن عامر القرشى الذي روى عنه شعبة والثوري .

أقول جاء فى سنن الترمذى: نمير بن عريب سبغين معجمة، وصوابه بالمهملة . قال صاحب تقريب التهذيب : نمير بن عريب الهمدانى – بسكون الميم حكوفى مقبول من الثالثة ، ووهم من ذكره فى الصحابة أيضا /ت.

وإنظر في ذلك حم : حديث عامر بن مسعود الحمحي – رضي الله عنه – ج ؛ ص ٣٣٥ و فيه :

<sup>«</sup> الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة » ..

والفائق 1/11 ، والنهاية 1 / ١١٤ ، وتهذيب اللغة ١٤ / ١٠٨ ، والجامع الصغير ٢ / ٥٠ عن مسئد أبي يعلى ، والكبير للطبراني ، والسنن للبهتي ، ومسند أحمد .

قالَ : حَدَّثَنيه ابنُ مَهدِيٍّ ، عَنسفيان ، عن أَبي إِسحاق ، عَن نُمَير بن عَريب ، عَن عامر ابن مَسعُود يرفعُه .

قالَ « الكسائيُّ » وغَيرُهُ : قَولُه : الغَنيمةُ البَارِدَةُ ، إِنَّما وَصفَها (١) بِالبَرْدِ ؛ كُأْنَ الغَنيمةَ إِنَّما أَصلُها من أَرض العَلُوِّ ، وَلا يُنالُ (٢) ذَلك إِلاَّ بِمُباشَرَةِ الحَرْبِ وَالاصطلاءِ بِحَرِّهَا . يَقُولُ : فَهذه غَنيمَةٌ لَيسَ فيها لقاءُ حَرب وَلَا قتالٌ .

وَقَد يَكُونُ (٣) أَن يُسَمَّى باردَةً ؛ لأَنَّ صَومَ الشِّتَاءِ لَيسَ كَصومِ الصَّيفِ الَّذِي يُقَاسَى فيه العَطَشُ ، وَالجَهْدُ (٤) ، وَقَد قيلَ في مثل : « وَلِّ حارَّهَا مَن تَوَلَّى قَارَّهَا » (٥).

يُضرَبُ للرَّجُلِ يَكُونُ في رَمَعَةٍ وَخِصِبِ [ و ] ( اللهُ لِيُنيلُكُ منهُ شَيئًا ، ثُمَّ يَصِيرُ منهُ إِلَى أَذَى وَمَكُرُوهٍ ، فَيُقَالُ : دَعْهُ حَنَّى يَلقَى شَرَّهُ ، كَما لَقَى خَيرَهُ .

فَالْقَارُ : هُو الْمُحْمُودُ ، وَهُو مثلُ (٧) الْغَنيْمَةُ الْبَارِدَةِ ، والْحَارُ : هُو الْمُذْمُومُ الْمُكْرُوهُ .

«ابن الأعرافي»: الباردة: الرباحة - بتشديد الراء المفتوحة - في التجارة ساعة يشتريها، والباردة الغنيمة الحاصلة بغير تعب ، ومنه قول الذي - صلى الله عليه وسلم - : « الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة »؛ لتحصيله الأجر بلا ظمأ في الهواجر .

وجاء كذلك بالمعنى الأول في كتب اللغة وكتب غريب الحديث .

(ه) جاء في أمثال أبي عبيد ٢٢٧ المثل ٧٠٢ : « ول حارها من تولي قارها ».

وهذا المثل يروى عن عمر بن الخطاب ، أنه قال لعتيه بن غزوان ، أو لأبي مسعود الأنصاري. ومن أمثالهم قولهم ( ول حارها من تولى قارها) .

وانظر في المثل : مجمع الأمثال للميداني؟ /٣٦٩، وفيه : « ولى حارها من ولى قارها » - بواو مفتوحة ولام مكسورة وياء مفتوحة – والمستقصى في أمثال العرب للزمخشري ٢ / ٣٨١ ، والنهاية في غريب الحديث ٤ / ٣٨. وفيها :

وفى حديث «عمر» : « قال لأبي مسعود البدرى : بلغى أنك تفتى : « ول حارها من تولى قارها » . جعل الحركناية عن الشر والشدة ، والبرد كناية من الخير والهين .

والقار : فاعل من القر – بالقاف المعجمة المضمومة والراء المشددة - : البرد .

<sup>(1)</sup> د : «وضعها » – من الوضع تصحيف .

 <sup>(</sup>٢) م، والمطبوع: « تنال » على صيغة المبنى المعلوم ، و أثبت ما جاء فى بقية النسخ .

<sup>(</sup>٣) «أن » : سأقطة من م . خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٤) جاء في تهذيب اللغة ١٤ / ١٠٨ :

<sup>(</sup>٦) « الواو» تكملة من ر .

<sup>(</sup>٧) «مثل» ساقطة من ع .

١٣١ - وقالَ (١) أَبُو عُبَيد في حَديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلمَ (٢) \_ «أَنهُ خَرَج في مَرضه الذي ماتَ فيه يُهادَى بَينَ اثنين حَتَّى أُدخلَ المسجدَ (٢) ».

يَعني أنَّه كانَ يَعتَمدُ عَلَيهما من ضَعفه وتَمايله ، وكذلك كُلُّ مَن فَعلَ ذَلك بأُحد (٤) ، فَهُو يُهاديهِ ، قالَ «ذُو الرُّمَّةِ » يَصِفُ امرَأَةَ تَمشى بَينَ نساءٍ يُماشينَها:

يُهادينَ جَمَّاءَ المرافق وَعْمَةً كليلَة حَجم الكّعب رَيَّا المُخَلخَل (٥) وَإِذَا (٦) فَعَلَت الرَأَةُ ذَلِك ، فَتَمايَلَت في مِشْيَتها من غَير أَنَ يُماشِيهَا أَحَدُ ، قيل :

عَالَهُ «الأَصمَعيُّ» وَغَيرُهُ(٧)

(٢) م ، والمطبوع :- عليه السلام - وفي د . غ . ك :- صلى الله عليه -.

(٣) جاء في خ : كتاب الأذان ، باب حد المريض أن يشهد الحماعة ج ١ / ١٩١ :

حدثنا عمر بن حفص ، قال : حدثني أ.ن ، قال : حدثنا الأعمش ، عن إبراهيم ، قال « الأسود» : كنا غند عائشة «رضي الله عنها – فذكرنا المواظبة على الصلاة والتمظيم لها ، قالت : لما مرض رسول الله – صلى الله عليه وسلم – مرضه الذي مات فيه فحضرت الصلاة فاذن- بضم الهمزة وتشديد الذال المعجم سكون- ، فقالوا : مروا ۾ أبا بكر، فليصل بالناس .

فقيل له : إن أبا بكر رجل أسيف ، بفتح الهمزه وكسر السين المهملة-إذا قام مقامك ، لم يستطع أن يصلي بالناس وأعاد فاعادوا له ، فأعاد الثالثة فقال : إنكن صواحب يوسف» مروا أبا بكر فليصل بالناس، فخرج أبو بكر ، قصلي، فوجد النبي – صلى الله عليه وسلم– من نفسه خفة ، فخرج جادي – بضم الياء المعجمة وفتح الدال المهملة – كأنى أنظر ر جليه مخطان الأرض من الوجع، فأراد أبو بكر أن يتأخر ، فأوما إليه الذي - صلى الله عليه وسلم - أن مكانك، ثم أنى به حتى جلس إلى جنبه ، فقيل للأعش : وكان الذي - صلى الله عليه وسلم رصلي وأبو بكر يصل بصلاته ، والناس يصلون بصلاة أبي بكر فقال يرأله نعم

وقد جاء الحديث بالباب في أكثر من موضع.

: كتأب الصلاة ، باب أستخلاف الإمام إذا عرض له عذر ج ٤ ص ١٤٠ وأنظر في ألحديث م

: حديث العباس بن عبد المطلب 7 . 9 00 1 = حديث أبن عباس 707 m 1 =

جديث عائشة 710 m 7 7

والقائق ٤ / ٩٥ ، والنهاية ٥ / ٥٥٧ ، وتهذيب اللغة ٦ / ٣٨٢

والأسيف : الكثير الحزن السريع البكاء لرقة قلبه ، ورها فة شعوره ، عن مشارق الأنوار ١ / ٤١

(٤) ع: « بأحد ذلك » و المعنى و اجد .

(٥) البيت من قصيدة من الطويل – لذي الرمة ويتفق رواية غريب الحديث مع رواية الديوان٧٠٥ وفيه : يجادين : أي يمثين معها يمينها وشهالها ، وله نسب في تهذيب اللغة ٦ / ٣٨٣ واللسان/ هدى .

وفي تفسير غريبه : جاء ممثلثة . وعثه : كثيرة اللحم .

(٦) ر. م ، والمطبوع : « فاذا » والمعنى واحد .

(٧) « وغير ه» سافطة من تهذيب اللغة .

وَمَن ذَلك قُولُ «الأَعشَى »:

إِذَا مَاتُأَتَّى تُريدُ القيامَ أَ تُهادَى كَمَا قَد رَأَيتَ البَهِيرَا(١)

١٣٢ - وَقَالَ (٢) أَبُو عُبِيدٍ في حَديث النَّبِيُّ (٢) - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٤) - ١٣٢

«اتقوا اللهُ في النِّساءِ ، فَإِنَّهُنَّ عندَكُم عَوَان (٥) » .

قُولُه : عَوانِ (٦) ، وَاحدُنُّها عانيَةٌ ، وَهي الأَسيرَةُ .

يَقُولُ (٧): إِنَّمَا هُنَّ عندَكُم بِمَنزِلَة الْأُسَراءِ (٨)

ويُقالُ للرَّجُل من ذَلكَ : هُوَ عَان ، وَجمعُهُ عُنَاةٌ [١١٢]

(۱) البيت من قصيدة من المتقارب للأعشى ميمون بن قيس مملح « هوذة بن على الحنى » . ودواية الديوان 179:

.٠٠ و إن هي ناءت تريد القيام .٠٠

وبرواية غريب الحديث جاء منسوبا للاعشى فى تهذيب اللغة ٢ \ ٣٨٣ نقلا عن آبي عبيد . وانظر اللسان ( بهر – هدى )

وفى نفسير غريبه : تهادى : تبايل في مشيتها . البهير : الذي انقعطت أنفاسه من شدة العدو ، أو لبدل مجهود عنيف .

(۲) ع : «قال » .

(٣) د . ك : - رسول الله -

(٤) م، والمطبوع : – عليه السلام – وفي د . ع . ك : – صلى الله عليه –

(ه) في ع : «عوان عندكم » و المني و احد .

وجاء في جه : كتاب النكاح ، باب حق المرأة على الزوج ، الحديث ما ١٨٥١ ج ١ ص ٩٤٥ :

حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ، حدثنا الحسين بن على ، عن زائدة ، عن شييب بن غرقدة البارق عن سليمان بن عروبن الأحوص ، حدثنى أبي أنه شهد حجة الوداع مع رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فحمد الله ، وأثنى عليه ، وذكر ووعظ ، ثم قال :

« استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ، ليس تملكون منهن شيئا غير ذلك ، إلا أن يأتين بفاحشة مبينة ، فإن فعلن فاهجروهن في المضاجع ، واضر بوهن ضرباً غير مبرح ، فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا . إن لكم من تسائكم حقا . ولنسائكم عليكم حقا . فأما حقكم على نسائكم فلا يوطئن فرشكم من تكرهون ، ولا يأذن في بيوتكم لمن تكرهون . ألا وحقهن عليكم أن تحسنوا إليهن في كسوتهن ، وطعامهن ». وفي تفسير غريبه : استوصوا : الاستيصاء قبول الوصية . أي أوصيكم بهن خيرا فاقبلوا وصيتي . عوان : جمع عانية بمعني الأسيرة .

وانظر الحديث فى الفائق ٣١/٣،والنهاية ٣١٤/٣، وفيه : ٥ قانهنءوان عندكم » أى أسراء أو كالأسراء وتهذيب اللغة ٣١١/٣ ، والكامل للمبرد ٧٢/٢

(٦) قوله : عوان » ساقط من ع .

(٧) ع: « فقال » وأثبت ما جاء ف بقية النسخ ، وتهذيب اللغة ، نقلا عن أبي عبيد .

(٨) م، والمطبوع : « الأسرى » والأسير هنا يمعنى المسجون وهو بهذا المعنى يجمع على أسراء، وأسارى- يضم .

وَمنهُ حَديثُ النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ ـ : « عُودُوا المَريضَ ، وأَطعموا الجائِعَ ، وَفُكُونًا النَّانِي (١) » يَعنى الأَسيرَ ، وَلَا أَظُنَّ هَذَا مَأْخُوذًا إِلا مِنَ الذَّلِّ وَالخُضوع ؛ الجائِعَ ، وَفُكُونًا المَانِي (١) » يَعنى الأَسيرَ ، وَلَا أَظُنَّ هَذَا مَأْخُوذًا إِلا مِنَ الذَّلِّ وَالخُضوع ؛ لِأَنَّه يُقالُ لِكُلِّ مَن ذَلَّ واسْتَكَانَ : قَد عَنَا يَعْنُو ، وقالَ (٢) اللهُ ـ تَبارَك وتعالى (٣) ـ : « وَعَنَتِ الوُجُوهُ لَلْحَيِّ القَيُّومِ (٤) » وَالاسمُ مِن ذَلِك العَنْوَةُ ، قَالَ (٥) « القُطاميُّ » يذكُرُ اللهُ أَةً :

وَنَأَتْ بِحَاجَتِنَا وَرُبِتَ عَنُوةٍ لَكَ مِن مَواعِدِهَا التي لَم تَصدُق (١) [ بَقُولُ استكانَةً لَهَا ، وخُضوعًا لمَواعِدِهَا ثُم لَاتَصدُق (٧) ] .

وَمَنهُ قَيلَ : أُخِذَت البلادُ عَنوَةً ، إنما (٨) مُو بالقّهر وَالإذلَال

وَقَد يُقَالُ للأَسيرِ أَيضًا : الهَدىُّ ، قالَ «المُتَلَمَّسُ » يَذكُرُ ﴿ مَا َ فَقَ ۗ » وَمَقْتَلَ «عَمرو بن هند » إياهُ بَعدَ أَن كانَ سَجَنهُ :

كَفُرَيْفَةَ بن العَبد كَانَ هَديَّهُمْ ضَرَبوا صَميمَ قَذاله بمُهَند (٩)

الهمزة وبفتح السين – وأساري – بفتح الهمزة والسين – وأسرى . انظر اللسان (أسر)

(١) جاء في خ : كتاب الجهاد ، باب فكاك الأسير ج ٤ ص ٣٠ :

حدثنا قتيبة بن سعيد ، حدثنا جرير ، عن منصور ، عن أبي وائل ، عن أبو موسى – رضى الله عنه – قال : قال الذبى – صلى الله عليه وسلم – : فكوا العانى – يعنى الأسير – وأطعموا الجائع ، وعودوا المريض .

وجاء كذلك في خ : كتاب الأطعمة ، ياب قوله تعالى : «كلوا من طيبات ما رزقناكم »ج ٢ ص ١٩٥

حم : حديث أبي موسى الأشعرى ج ؛ ص ٢٩٤

والغائق ٣١/٣ والنهاية ٣/٤/٣ ، وتهذيب اللغة ٣١١/٣ .

- (٢) ع: «قال ١١٠
- (٣) فى د : «عز وجل ه ، و فى م : « تمال » .
  - (٤) سورة طه ، آية ١١١
    - (a) ع: « وقال ».
- (٦) البيت من قصيدة من الكامل للقطاى عمير بن شميم وتتفق رواية الديوان مع رواية غريب الحديث انظر
   الديوان ١٠٩ ، وله نسب في تهذيب اللغة ٢١١/٣ ، واللسان (عنا).
  - (٧) ما بين المعقوقين تكملة من د . رع . م وكتب على هامش ك على أنها من نسخة أخرى
    - (A) م ، والمطبوع : α أى » ولا فرق في المعني .
- (٩) هكذا جاء ونسب في تهديب اللغة ٦/٠٣ نقاد عن أبي عبيد، واللمان / هدى ، والمحكم ٤/٠٧٠ وجاء في مقاييس اللغة ٦/٣٤ ، وفيه : « وطريفة » في موضع «كطريفة » ، والرواية ما ذكر أبو عبيد . وذكر في المقاييس شاهدا على مجى الحدى بمعني الحدى الذي يهدى إلى الحرم ، وعلق عليه بقوله : وقيل : الحدي : الآسير . وجاه في تهذيب اللغة ٦/٠٣٠ وقال « ابن السكيت» : الحدى : الرجل ذو الحرمة ، وهو يأتي القوم يستجيرهم ، أو يأخذ منهم عهدا ، فهو هدى ما لم يجور أو يأخذ العهد ، فإذا أخذ العهد أو أجير ، فهو جار .

وَأَظُنُّ الْمَرَأَة (١) إِنْمَا مُسِّيت هَدِيًّا لَهَذَا الْمَعْنَى ؛ لِأَنْهَا كَالأَسيرَة (٢) عندَ زَوجهَا ، قالَ «عَنْتَرَةُ »:

أَلاَ يَادَارَ عَبَلَةَ بِالطَّوِيِّ كَرَجِعِ الْوَشْمِ فِي كَفِّ الْهَدِيِّ(٢)

وَقَد يَكُونُ أَن تَكُونَ سُمِّيَت هَديًّا : لِأَنها تُهدَى إِلَى زَوجِها ، فَهي هَديُّ (٤) : فَعِيلُ فِي مَوضع (٥) مَفعول ، فَقانَ : هَدِيُّ ، يُريِدُ مهدَّيةً .

يُقالُ منهُ : مَكَيتُ المرأَةَ إِلَى زَوجها أَهديهَا هداء بغَير أَلفٍ ، قالَ «زَهَيرُ لبنُ أَبي يُقالُ منهُ : مَكيتُ المرأَةَ إِلَى زَوجها أَهديهَا هداء بغَير أَلفٍ ، قالَ «زَهَيرُ لبنُ أَبي شُلْمي المُزنيُّ (٦) :

فَإِن تَكُن النِّسَاءُ مُخَّبِآت فَحُقَّ لكُلِّ مُحصَنَةِ هدِاءُ (٧)
يَعنَى أَن تُهدَى إِلَى زَوجها ، وَلَيسَ هَذَا مِن الهَدَّيةِ فِي شَيءٍ .
لا يُقالُ مِن الهدَية إلا أَهدَيتُ إِهداءً ، وَمِن المَرَأَةُ هَدَيتُ (٨) .

وقدزعم بعض الناس أن في الرَّأة لغَّة أخرى (٩) :أهديت و الأُّول (١٠) أَفشي في كلام مُهم وأكثر .

(١) ع : « وأظن أن المرأة » .

رَجِنْهُ الرَّوَالِيةُ جِاءَونَسَبِ فَي تَهِذَيْبِ اللَّهَ نَقَلَا عَنَ أَبِّي عَبِيَّا .

<sup>(</sup>٢) د : «كَالْأُسير » وجاء بعدها « على بن عبد العزيز » كالأسيرة يريد بذلك نسخة على بن عبد العزيز راوى. الكتاب عن أنى عبيد .

<sup>(</sup>٣) البيت أول مقطوعة من الوافر عدد أبياتها ستة أبيات .الديوان ١٩٢ ضمن ثلاثة دواوين، وفيه : « في وسغ» و في تفسير غريبه : الطوى : موضع الهدى : الزوجة تبدى إلى زوجها، وأتى به أبو عبيد لهذا المعنى ، ومعنى الحيس للدى الزوج .

<sup>(</sup>٤) انظر مُدنيب ألفاط ابن السكيت ٣٢٩ ، والمحكم ٤ /٢٧٠ .

<sup>(</sup>د) أي في ممنى مقعول ، و هي لفظة تهذيب اللغة ٦ / ٣٨٠ ، واللسان / هدي .

<sup>(</sup>٦) ما بين المعقوفين تكملة من د .

<sup>(</sup>٧) هكذا جاء فيديوان زهير ص ٤٧، وفي شرحه، لأحمه بزيحيي ثعلب . والهداء: الزفاف - بتشديد الزامي المعجمة وكسرها- والمحصنة: ذات الزوج، وقد تطلق على البكر، وهذا هوالمراد هنا. ونظر أفعال السرقسطى ١٣١/١، واللسان/هدي. وهي هدية وهدى .

<sup>(</sup>٨) عبارة ع: لا يقال من الهدية إلا أهديت بالألف إهداء و من المرأة إلا هديت .

وَ جاء في تهذيب اللغة ٦ / ٣٨٠ : وقال « الأصمعي » هداه يهديه في الدين هدي، وهداه يهديه هدابة : إذا دله على الطريق . و هديت الدروس ، فأنا أهديها هداء بكسر الماء .

وأهديت المدية إهداء.

وأهديت الهدى إلى بيت الله إهداء . والهدى خفيف ، وعليه هدية ؛ أى بدنة .

<sup>(َ ﴾ )</sup> م ، والمطبوع : « لغة أخرى أيضاً والمعنى لا يتنوقف على زيادة « أيضاً » .

<sup>(</sup>١٠)ع: «والأولى» على إرادة اللغة .

الله عليه وسَلم (١) أبو عُبَيدٍ في حَديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَليه وَسَلم (١) -: " أنه مَرَّ هُو وَأَصحابُه، وهُم مُحِر مون بِظَبِي حاقِفٍ في ظلِّ شَجَرَةٍ فقال: «يافُلانُ ! قف هَا هُنا حَتَى يَمُرُّ الناسُ ،

لَا يَرِبُهُ (٣) / [١١٣] أَحدُ بشيءٍ (٤) ٥٠

فأمر وسول الله – صلى الله عليه وسلم – أبا بكر، فقسمه بين الرفاق، ثم مضى حتى إذا كان « بالأثاية » – بضم أو الألف وفتح الياء – ، بين «الرويثة» – بضم الراء وفتح الواو – و « العرج » –بفتح العين المهملة وسكون الراء –إذا ظبى حاقف فى ظل فيه سهم ، فزعم أن وسول الله – صلى الله عليه وسلم – أمر رجلا أن يقف عنده لا يريبه أحد ، من الناس حتى يجاوزه » .

و جاء فى شرحه للسيوطى : الروحاء ، الأثاية ، الرويثة ، العرج : الأربعة مواضع وصناهل بين مكة والمدينة . وانظر فى الحديث ن : كتاب مناسك الحج ، ياب ما يجوز للمحرم أكله من الصميد ج ، ص ١٤٣

حم : حدیث عمیر بن سلمة الضمری ج ۳ ص ۴۱۸ ، وحدیث رجل من بهتر ج ۳ ص ۴۵۲

والفائق ٢٩٩/١ ، والنهاية ١ /١٣٤ ، وتهذيب اللغة ٤/٨٪ ، ومقاييس اللغة٢ ﴿ ٩٠﴾ ، والعباب حرف الفاء ١٠٩ وفيه بعد رواية الحديث : هكذا رواه أبو عبيد ،وقال إبراهيم الحرب – رحمه الله فى غريبه –: .. فقال لأصحابه دعوه حتى يجيء صاحبه .

- (a) ه قال n : ساقطة من ر .
- (٦) « اين هارون » : تكملة من د .
- (٧) د : « محمد بن ابراهيم بن طلحة ۽ تصحيف .
  - (۸) د : عمير بن البهزى : تصحيف
  - (٩) ع . ك : صلى الله عليه وسلم .

<sup>(</sup>۱) ع. ك : « قال » .

 <sup>(</sup>۲) م، والمطبوع : - عليه السلام - وفي د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٣) المطبوع : « لا يريبه » على أن الا ثافية ، وهو رواية الحديث .

<sup>(</sup>٤) جاء فى ط: «وحدثنى ( يحيى ) عن مالك عن يحيى بن سعيد الأنصارى أنه قال : أخبرنى محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمى عن عيسى بن طلحة بن عبيد الله، ، عن عمير بن سلمة الضمرى عن البهزى أن رسول رسول الله – صلى الله عليه وسلم – خرج يريد «مكة» وهو محرم، حتى إذا كان «بالروحاء»، إذا حمار وحشى عقير فذكر ذلك لرسول الله حميل الله عليه وسلم – فقال دعود، فانه يوشك أن يأتى صاحبه، فجاء البهزى وهو صاحبه إلى النبى – صلى الله عليه وسلم – فقال دعود، فانكم بهذا الحمار .

وقال يزيد : عن عُمير ، عن البهزى ، عن النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَليهِ وسَلمَ - (1) صح . قولهُ حاقِفٌ : يَعنى الذي قد أَنحنى ، وَتثنى في نومِه أَ ، وَلِهذا قِيلَ لِلرمل إذا كان مُنحَنياً حِقفٌ ، وَجمعُهُ أَحمّافٌ ، ويُقالُ في قول الله(٢) - تبارك وتعالى (٣) - : «إِذْ أَنذرَ قومَهُ بالأَحْقافِ (٤) » : إنما سُميّت مَنازلُهُم بهذا أَ ؛ لأَنها كانت بالرِّمال .

وأمَّا في بَعْضِ التفسيرُ في قولهِ [سُبحانه (٥)] «بالأَحقافِ » قال : بالأَرضِ ، وأمَّا المَعروفُ في كلام العَرَب ، فما أَخبرْ تُك (٦) ، قال «امرُو القيسِ » :

فلما أَجزنا مَاحَة الحَيِّ وَانتحى بنا بَطنُ خبْتٍ ذِي حِقافٍ عَقنقل(٧) وَواحِدُ(٨) الحِقافِ حِقفٌ .

وَمِنهُ يُقالُ (٩) لِلشيء إذا انحنى: قد احقوْقف ، قال «العَجاجُ »: \* مَر اللَّيالِ زُلفاً فَزُلفا \* \* سَهاوَةَ الهلال حَتَّى احقوْقفا(١٠) \*

قال ابن عرفة :قوم عادكانت منازلهم فىالرمال، وهىالأحقاف، ويقال للرمل إذا عظم واستدار حقف يكسر الحاء المملة وقالالأزهرى : هى رمال مستطيلة بُناحية« الشحر » بكسر الشين المعجمة مشددة وإسكان الحاء المهملة.

وقال الفراء : الحقف المستطيل المشرف ، وقال ابن دريد : الحقف : الكثيب من الرمل إذا أعوج وتقوس ، وقال ابن الأعراب : الحقف : أصل الرمل ، وأصل الجبل ، وأصل الحائط .

- (۷) هكذا جاه و تسب في مقاييس اللغة ۲۰/۲ ، و العباب حرف الفاه ۱۰۸ و علق عليه صاحب العباب بقوله : ويروى : « في قفاف » ، ويروى : « بطن حقف ذى ركام » و الرواية الثانية رواية ديوان امرى و القيس ١٥ .
  - (A) م ، والمطيوع : « واحد » .
  - (٩) م ، والمطبوع : « قيل » .
- (١٠) الرجز من أرجوزة للعجاج عبد الله بن روَّبة يمدح عبد العزيز بن مروان ورواية الديوان ٤٩٦ : « طى الليالى » وفى تفسير الأصمعى لغريبه : يريد زلفة فزلفة أى درجة فدرجة . ساوة الهلال : أعلاه ، والساوة : الشخص ، شخص كل شيء . احقوقف : اعوج .

وبرواية الديوان جاء في تهذيب اللغة ٤/٨٦، والعباب حرف الفاء ١٠٩، واللسان/حقف وجاء البيت الثانى من البيتين في المحكم ١٢/٣، ومقاييس اللغة ١٠/٣ من غير نسبة، و «طي الليالي » رواية إحدى نسخ غريب الحديث التي لم أقف علمها .

وجاء فى المحكم ١٢/٣ : وظبى حاقف فيه قولان : أحدهما أن معناه صار فى حقف ، والآخر أنه ربض ، فاحقوقف ظهره ، ونقله كذلك صاحب العباب حرف الفاء ١٠٩ عن ابن الأعرابي ، ونقله كذلك صاحب العباب حرف الفاء ١٠٩ عن ابن الأعرابي كذلك .

<sup>(</sup>١) ما بعد « وسلم » السابقة إلى هنا ساقط من د الانتقال النظر •

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : « قوله » .

<sup>(</sup>٣) د : عزوجل ، وم والمطبوع : - تعالى - .

<sup>(؛)</sup> سورة الأحقان آية ٢١ .

<sup>(</sup>ه) سبحانه : تكملة من د . ع .

<sup>(</sup>٣) جاء في العباب حرف الفاء تعليقا على الآية :

الله الله عليه وسَلم (١) أَبو عُبَيد في حَديث النبي لله عليه وسَلم (١) وأنه لم يُصدق المَرأة من نسائه أكثر من اثنتي عَشرة أُوقيَّة ونَشِّ (٢) ».

وَهَا حَدِيثٌ يُروَى عَن شَفِيانَ ، عَن جَعَفْر بِن مُحمد ، عَن أَبِيه ، يَرفُعُه .

قَولُه في الأَوقية وَالنَّشِّ : يُروَى تفسيرُهُما عَن «مُجاهِدٍ ».

قال (٤): حَدَثَنيه يَحييَ بنُ سَعيد ، عن سُفيان ، عَن مَنصُور ، عَن مُجَاهد ، قال (٠): الأَوقيَّةُ أَربَعون ، وَالنَّشُ عِشرون ، وَالنَّوَاةُ خمسَةُ (١).

وَمنهُ (٧) حَديثُ عَبد الرحمن بن عَوف \_ رَحمَه الله(٨) \_.

قال (٤) : حَدَثنيه (٩) إِساعيلُ بنُ جَعْفرٍ ، وَإِسَاعِيلُ بنُ عُلَيَّةً ، وَهُشيمٌ كُلُّهُمْ عن

(۱)ع: «قال».

(٢) م . والمطبوع : - عليه السلام - و في د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

(٣) جاء في م : كتاب النكاح ، باب أقل الصداق ج ٩ ص ٥ ٢١ :

حدثنا إسحاق بن إبراهيم ، أخبرنا عبد العزيز بن محمد ، حدثنى يزيد بن عبد لله بن أسامة بن الهاد وحدثنى محمد بن أبي عمر المكنى ، واللفظ له ؟ حدثنا عبد العزيز ، عن يزيد ؟ هن محمد بن إبراهيم ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه قال : سألت عائشة زوج النبي — صلى الله عليه وسلم — ؟ كم كان صداق رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ؟ قالت : كان صداقه لازواجه ثنتي عشرة أوقية ونشا .

قالت : أتدرى ما النش ؟ قال : قلت : لا ـ قالت تصف أوقية ، فتلك خسمائة درهم فهذا صداق رسول الله – صلى الله عليه – لأزواجه .

و انظر في الحديث : د : كتاب النكاح ؛ باب الصداق الحديثان ه ٢١٠ - ٢١٠ ج ٢ ص ٨٨٠ .

ن : كتاب النكاح ؟ باب القسط في الأصدقة ج ٢ صي ٥ ٩.

جه : كتاب النكاح ، باب صداق النساء الحديث ١٨٨٦ ج ١ ص ٢٠٧ .

ت : كتاب النكاح ، ياب ما جاء في مهور النساء الحديث ١١١٤ ج ٣ ص ٤٢٢.

دى : كتاب النكاح ، با**ب كم ك**ان مهر أزواج الن<sub>بى</sub>--صلى الله عليه وسلم - وبناته الحديثان ٢٢٠٥ ـ. ٢٢٠٦ ج ٢ ص٢٠٥ .

حم : حديث عربن الحطاب رضي الله عنه ج ١ ص ١ ٪ .

حديث عائشة رضى الله عنهاج ٢ ص ٩٣.

والفائق ٢ / ٢٨ ٤ ، والنهاية ه / ٦ ه ، و تهذيب اللغة ١١ / ٢٨٢ ، و فيه : «ونشا » بالنصب .

(٤) «قال» : ساقطة من ر

(٥) «قال » : ساقطة من م ، و المسمر ف في العبارة بعد تجريد الحديث من المسند .

(٦) « والنواة خمسة » : ساقطة من تهذيب اللغة ١١ / ٢٨٢ ، وذكرها مع الرواية في التهذيب ١٥/٨٥ عن أبي عبيد. وحاء في تهذيب اللغة ١١ / ٢٨٢ شمر عن أبن الأعرابي، قال :

النش : النصف من كل شيء، نش الدرهم ، و نش الرغيف نصفه :

(٧) د : « و من النواة » .

(٨) «رحمه الله» : ساقطة من د .

(٩) ع : (( حطوثني )) .

حُمَيد ، عَن أَنس ، أَن (١) النبيُّ حَمَّى اللهُ عَليه (٢) ومَلمَ حَرَأَى عَلَى عَبد الرحمَن [بن عَوْف (٣)] وَضُراً مِن صُفرَة ، فقال : «مَهْيَمْ » ؟

قَالَ : تَوْرِجْتُ الْمِرَأَةُ مَن الأَنْصَارِ عَلَى نُواةً مِن ذَهَبٍ .

فقال : «أَوْ لِمْ وَلُو بِشَاةً (٤) ».

قولُه : نواة يَغْنَى خمسة كُرَاهم .

وَقَدْ كَانَ بَعْضُ النَّاسِ يَحْمِلُ مَعْنَى (٥) هَذَا أَنَهُ أَرَادَ قَدْرَ نَوَاةً مِنْ ذَهَبِ ،كَانَت (٢) قيمتها خمسَةٌ دَرَاهِمَ ، وَلَمْ يَكُن ثُمَّ ذَهَبُ ، إِنَمَا هِيَ خمسَةٌ (٧) دَرَاهِمَ تُسَمَى نَوَاةً ، كَمَا تُسَمَّى (٨) الأَرْبَعُون أُوقِيةٌ [١١٤] وَكَمَا تُسَمِّى العشرون نَشَّا (٩) .

حدثنا موسى بن إسماعيل ، حدثنا حماد ، عن ثابت البنانى – بضم الباء وتخفيف النون – وحميه عنأنس أن رسول الله عليه وسلم – : «مهيم ». وعليه ردع زعفوان ، فقال النهي – صلى الله عليه وسلم – : «مهيم ».

فقال يارسول الله ! تزوجت امرأة من الأنصار .

قال : مَا أَصَافَتُهَا ﴾ ؟ قال : و زن ثواة من ذهب .

قال : «أولم ولو بشاة ».

وجاء فى مُعالم السَّنُن للخطابي : ردع الزعفران : أثرلونه وخضابه ، وقوله : « مهيم » كلمة يمانية معناها مالك وماشأنك ؟

و أفظر في هذا: خ : كتاب النكاح ، باب الوليمة ولو بشاةج ٦ ص ١٤٢ وفيه : كم أصدقتها . . . ؟

م : كتاب النكاح ، باب أقل الصداق ج ٩ ص ٢١٦ وفيه : «ما هذا » في موضع «مهيم » .

ت : كتاب النكاح ، باب ما جاء في الوليمة الحديث ١٠٩٤ ج ٣ ص ٢٠٤ ، وفيه : « ما هذا »

ن : كتاب النكاح ، باب التزويج على نواة من ذهب ج ٢ ص ٩٧ . ٠

جه : كتاب النكاح ، باب الوليمة الحديث ١٩٠٧ ج ١ ص ٢١٥ ، وفيه : «ما هذا ؟ أومه ؟ » دى : كتاب النكاح ، باب في الوليمة الحديث ٢٢١٠ ج ٢ ص ٢٧ ، وفيه : « ما هذه الصفرة ؟ » .

حم : حديث أنس ج ٣ ص ٢٢٧ .

والفائق مادة / وضرح ؛ ص ه ، ، والنباية ؛ / ٣٧٨ ، وتهذيب اللغة ١٥ / ٥٥٠ . والكامل للمرد ٣ / ٢٥٣

(ه) المسى a : ساقطة من د .

(٩) ر : «كان» وهو جانز . (٧) خمسة» : ساقطة من م محطاً من الناسخ .

(٨) د: ۱۱ يسمى ، والمعنى وأحد

(٩) جاه في تهذّيب اللغة ١٥ / ٨٥٥ : قلت : ولفظ حديث عبد الرحمن ، بدل على أنه تزوج امرأءة على ذهب قيمته خمسة دراهم ألا تراه قال : على نواة من ذهب .

ورواه جماعة عن حميد ، عن أنس ، ولا أدرى لم أنكره أبو عبيد ؟ ( ويريد بما أنكره أبو عبيد وجود ذهب حينثل ) . وقال إسحاق: قلت لأحمد بن حنيل ، كم وزن ثواة الذهب ؟ قال ثلاثة دراهم .

قال : وقال في إتحاق : النواة غيمة دراهم .

وقال المبرد فى تفسير ﴿ النواة ﴾ مثل قول آبى عبيد سواء ، وقال ؛ العرب تعنى بالنواة خمسة دراهم . قال : وأصحاب الحديث ، يقولون ؛ على نواة من ذهب قيمتها عمسة دراهم وهو خطأ وغلط انظر الكامل ٣ /٣٥٦ . وقد سبق رد الأزهرى على أبي عبيد .

<sup>(</sup>١) ر :عن، والصواب ما أثبت عن بقية النسخ .

<sup>(</sup>٢) «عليه» : ساقطة من دخطأ من الناسخ و الحملة الدعائية فى د . ع . ك : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٣) «أبن عوف »: يكملة من د.

<sup>(</sup>٤) جاء في د : كتاب النكاح ، باب قلة المهر الحديث ٢١٠٩ ج ٢ ص ٨٤٠٠ :

وفي هَذا (١) الحديث من الفقه أنه يَرُدُّ قول مَن قال لا يكونُ الصداقُ أَقل من عَشرَةِ دَراهم .

أَلَا تَرَى أَنَّ النِّيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) \_ لم يُنكرُ عَلَيْهِ ماصنعَ (٢). وَفَيْهِ مِن الْفَقِهِ أَيْضًا: أَنْهُ لَمْ يُنكر عَلَيْهِ الصَفَّرَة لَمَا ذكر التزويعَ (٤). وَهَذَا مِثْلُ الْحَدِيثُ الآخر أَنَّهُم كانوا يُرَخِّصُون في ذلك للشابِّ أَيَامَ عُرسه (٥).

وقولهُ : «مَهْيَم» كأَنها كلمَةُ يَمَانيَّةُ مَعناهَا: ما أَمرُك ؟ وَما هَذا الذي أَرى بكَ ، ونحوُ هَذا من الكلام (٦) .

قال الشيخ : فيه دليل على أن أقل المهر غير موقت بثىء معلوم و إنما هو على ما تراضى به المتناكحان . وقد اختلف الفقهاء فى ذلك ، قال سفيان الثورى ، والشافعى ، وأحمد بن حنيل ، وإسحاق بن راهوية : لا توقيت فى أقل المهر ، وأدناه هو ما تراضوا به .

قال سعيد بن المسيب : لو أصدقها سوطا لحلت له .

وقال مالك : أقل المهر ربع دينار .

. وقال أصحاب الرأى : أقله عشرة دراهم ، وقدروه بما يقطع فيه يد السارق عندهم ، وزعموا أن كل واحد منهما إتلاف عضو .

وأنظر شرح النووي على مسلم ج ٩ ص ٢١٣ ، وفيه ذكر وتفصيل لآراء الفقهاء في ذلك .

(؛) جاء فى شرح النووى على مسلم : والصحيح فى معنى هذا الحديث أنه تعلق به أثر من الزعفران وغيره من طيب العروس ،ولم يقصده،ولا تعمد التزعفر،فقد ثبت فى الصحيح اللهى عن التزعفر للرجال،وكذا نهى الرجال عن الحلوق لأنه شعار النساء وقد نهى الرجال عن التشبه بالنساء فهذا هو الصحيح فى معنى الحديث ، وهو الذى إختاره القاضى والمحقون .

(ه) جاء فى مشارق الأنوار ١ /٢٧٠ قوله : نهى عن المزعفر، يعنى الذى صبع بالزعفران من الثياب للرجال ، وقيل: هوصبغ اللحية به، وقد اختلف فى هذا العلماء، وشرحناه فى شرح مسلم-بما يغنى، وقد لحص النووى فى شرحه على مسلم ٩ / ٢١٦ ما ذكره القاضي عياض في ذلك . فقال :

قال القاضى : وقيل إنه يرخص فى ذلك الرجل العروس ، وقد جاء ذلك فى أثر ذكره أبو عبيد ، كانوا يرخصون فى ذلك الشاب أيام عرسه .

قال : وقيل : لعله كان يسيرا ، فلم ينكر ، قال : وقيل : كان فى أول الإسلام من تزوج لبس ثوبا مصبوغا علامة لسروره وزواجه . قال : وهذا غير معروف ، وقيل : يحتمل أنه كان فى ثيابه دون بدنه ، ومذهب مالك، وأصحابه جواز ليس الذياب للزعقرة ، وحكاه مالك عن علماء المدينة ، وهذا مذهب ابن عمر وغيره ، وقال «الشافعي » ووأبو حنيفة » : لا يجوز ذلك للرجل .

(٦) جاء فى الكامل للمبرد ٣ / ٣٥٦ : وقوله : مهيم : حرف استفهام ( يريد بالحرف هنا الكلمة ) معناه ما الحبر وما الأمر ، فهو دال على ذلك محذوف الحبر ، وقد سيق ما قال له اللخطابي فى «مهيم » وهو قريب ما قاله « أبو عبيد » .

وجاء فى « د » و م » والمطبوع بعد ذلك : يقال صداق وصداق ( أى بفتح الصاد وكسرها ) وصدقة وصدقة ( أى بفتح الدال وضمها ) وأرادها حاشية دخلت فى متن النسخ .

<sup>(</sup>١) «هذا » : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>۲) م ، والمطبوع : - عليه السلام - وفي د . ر . ع / صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٣) جاء في معالم السنن للخطابي شرح أبي داود ج ك ٣ ص ٥٨٥ :

١٣٥ - وقال (١) أبو عُبَيد في حَديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَليه وسَلم (٢) - أنه كان إذا دخل الخلاء قال: «اللهُم إلَّى أَعوذُ بلَك من الرِّجس النَّجْس الخبيث المُخبث الشيطان الرجينم (٣) ».

قولُه : الرِّجْسُ النِّجْسُ ، زَعَمَ الفراءُ أَنهُم إِذَا بَدَأُوا بِالنَجْسَ ، وَلَمْ يَذْكُرُوا الرِّجْسَ ، فَدُم أَتبَعُوهُ النِّجْسَ ، كَسَرُوا النُّونُ (٤). فتحوا النُّونُ والجيمَ ، وَإِذَا بَدَأُوا بِالرِّجْسِ ، ثُمْ أَتبَعُوهُ النِّجْسَ ، كَسَرُوا النُّونُ (٤).

وقولُه: الخبيثُ المُخبِثُ ، فالخبيثُ : هُو ذُو الخُبِث في نفسه (٥) ، والمُخبِثُ : هُو الذي أَصِحالُه وَأَعِوْانُه خُمَداءُ

والفائق ١/ ٣٤٨ ، والنهاية ٢/٢ ، وتهذيب اللغة ٧/٧٣

<sup>(</sup>۱) ع: «قال».

<sup>(</sup>٢) ك . م ، والمطبوع : - عليه السلام - د . ع : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup>٣) جاء فى جه : كتاب الطهارة ، باب ما يقول الرجل إذا دخل الحلاء الحديث ٢٩٩ ج ١ ص ١٠٩ : حدثنا محمد بن يحيى، حدثنا ابن أبى موم، حدثنا يحيى بن أبوب، عن عبد الله بن زحر بفتح فسكون -، عن على بن يزيد عن القاسم، عن أبى أمامة أن رسول الله - صبلى الله عليه و سلم - قال : «لا يعجز أحدكم : إذا دخل مرفقه - بكسر فسكون ففتح - أن يقول اللهم إنى أعوذ بك من الرجس النجس - بفتح الجيم وكسرها - الحبيث الخبث الفيطان الرحم، و جاء فى الباب أكثر من طريق و جاء فى قفسر غريبه : المرفق : الكنيف، وسوف نامرح بقية الكلمات فى قفسر الحديث

و انظر في هذا : خ : كتاب الوضوء ، باب ما يقول عند الخلاء ج ١ ص ه ؛ و فيه : اللهم إنى أعوذ بك من الحبث والخيائث

م : كتاب الطهارة ، باب ما يقول إذا أراد دخول الخلاء ج ٤ ص ٧٠ ، وفيه : اللهم إن أعوذ بك من الحبث و الحبائث

د : كتاب الطهارة ، باج ما يقول الرجل إذا دخل الحلاء ، الحديث؛ ج ١ ص ١٥ ، وفيه .... من الحيث والحبائث »

ت : كثاب الطهارة ، ياب ما يقول إذا دخل الحلاء الحديث ه ج ١ ص ١٠ وقيه : « من الحيث والحبيث أو الحيث والحيائث

ن : كتاب الطهارة ، إياب القول عند دخو ل الخلاء ج ١ ص ٢٢ وقيه « اللهم إنى أعوذ بك من الحيث والحيائث

دى : كتاب الطهارة ، باب ما يقول إذا دخل المخرج الحديث ٢٧٥ ج ١ ص ١٣٦ وفيه : اللهم إنى أعود بك من الحبث والحبائث »

 <sup>(</sup>٤) جاء في مشارق الأنوارج ١ ص ٢٢٤ مادة / رجس : وقوله في المروثة إنها رجس أى قدر ... وقوله خوم الحمر ، فإنها رجس ... مثله ، وفي الشيطان الرجس النجس ..

وجاء في تهذيب اللغة ١٠/٥٠٠ : « قال الزجاج : الرجس في اللغة اسم لكل ما استقذر من عمل »

<sup>(</sup>a) ر : « بنفسه » .

وَهذا مِثْلُ قولهم: فَلانٌ قوى مُقْوِ<sup>(۱)</sup> ، فالقوى في بَلَوْنه ، والمُقْوِي : أَن تَكُون دايتُه قوَّيةً ، قال ذلك «الأَحمر».

وَكَادَلَكُ قُولُهُم: هُو ضعيفٌ تُضعفٌ ، فالضعيفُ في بَكَنهِ ، والمُضعفُ في دايته ، وعلَى هذا كلامُ العَرَب .

وَقَدِ يَكُونُ المُخبِثُ أَيضًا (٢) أَن يُخبِثُ غيرَهُ : أَى يُكَلِّمَهُ الخُبِث ، وَيُفسدَهُ .

وَأَمَا الحَديثُ الآخرُ : «أَنه كان إِذَا دَخل الخلاع قال : «اللهُم إِنِّي أَعوذُ بَكَ من الخُبثِ والعَبائِث (٣) »

قال : حَدَثْنَاهُ هُشَيمٌ ، وابنُ عُلَّيةَ ، عن عَبد العَزيز بن صُهَيبٍ ، عَن أَنس ، عَن النبيِّ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلمَ (٤)

قولُه : الخُبْثُ : يَعني الشَّوَّ ، وأَمِا الخبائثُ : فإنها الشياطينُ (٥) .

وأَمَا الخَبَثُ بَفَرْجِ الخَاءِ وَالبَاءِ فَمَا تَدْنَى ( ۖ النَّارُ مِن رَدَىءِ الفَيْضَّةِ [ • ١ ١] و لحَديد ( ٧ ) . وَمَنْهُ الْحَدَيثُ الْمَرْفُوعُ : « إِنَّ الْحُمَى تَنْنَى الذُّنُوبَ كَمَا يَنْفَي الْكَيْرُ الْخَبَثُ ( ٨ ) » .

حدثنا آدم ، قال : حدثنا شعبة عن عبد العزيز بن صهيب قال : سمعت أنسا ، يقول : كان النبي - صلى الله عليه وسلم - : إذا دخل الحلاء ، قال : اللهم إنى أعود بك من الحيث - بضمتين متابعين - والحيائث، تابعه « أبن عرعرة» - بفتح فسكون فاتم - عن شعبة ، وقال غندر - بضمالدين وفتح الدال عن شعبة إذا أتى الحلاء .

وقال موسى عن حماد إذا دخل ، وقال سعيد بن زيد ، حدثنا عبد العزيز ؛ إذا أراد أن يدخل .

<sup>(</sup>١) ع . ك : مقوى » باثبات الياء ، وهو جائز على قلة .

 <sup>(</sup>٢) م . والمطبوع : « وقد يكون أيضا المحبث » ، والمنى وأحد ...

<sup>(</sup>٣) جاء في خ : كتاب الوضوء ، ياب ما يقول عند الحلاء ﴿ ﴿ وَ صُ هُ دُ

وفي البخاري « الخبث » يضم الباء .

وانظر تمغريج الحديث في الصفحة السابقة .

والفائق ٣٤٨/١ ، والنهاية ٢/٢ ، وتهذيب اللغة ٣٣٧/٧ .

<sup>(</sup>١٤) د . ك : - صلى الله عليه - و الجملة الدعائية ساقطة من ع .

 <sup>(</sup>٥) جاء في تهذيب اللغة ٧/٨٧ تعليقا على هذا التفسير لأبي عبيد :

<sup>«</sup> وأفادونا عن أبى الهيئم أنه كان يرويه من الحبث – بضم الباء – ويقو**ل: هو ج**مع الحبيث ، وهو الشيطان الذكر . قال : والحبائث : جمع الحبيثة ، وهي ا**لأنتي من الشاطين** .

قلت : وهذا الذي قاله « أبو الهيثم » أشبه عندي بالتصواب من قول أبي عبيد »

<sup>(</sup>٢) تَهَدِّيبِ اللُّغَةَ ج ٧ ص ٢٣٨ « : تنفيه » بذكر عائد الصلة المنصوب ، وحدَّفَهُ جائز .

<sup>(</sup>٧) د : «والحديث » : تصحيف .

<sup>(</sup>A) انظر فی ذلک : جه : کتاب العاب ، باب الحمی الخدیث ۲۶۷۵ ج ۲ مس ۱۱۵۰. وفیه : « الحمی کبر من کبر جهتم فنخوها عشکم بالماء البارد ً» .
وفیه : « الحمی کبر من کبر جهتم فنخوها عشکم بالماء البارد ً» .

177 - وقال (1) أَيو عُبَيد في حَديث النبيِّ – صَلَّى اللهُ عَليه وسَلمَ (1) : (إذَا «أَنه بَيْنا هُو يَمْشَى في الطريق إذ مال إلى (٣) دَمَتُ (أَ) فبال [فيه (٥)] ، وقال : (إذَا بال أَحَدُ كُم فايَرْتَدُ لبَوله (٦) » .

قال (٧) : حَدَثْنَاهُ عَبَادُ بِنُ عَبَادٍ ، عَن شَعِبة ، عَن أَبِي التياح ، عَن رَجُلٍ قَدْم عَن ﴿ ١٠ وَ الْ الْمُوسَى [ الأَّشْعِرِيُّ (١٠)] كَتْبَ إِلَى «ابن عَبَاس » ﴿ ابن عَبَاسُ » ﴿ ابن عَبَاسُ » ﴿ ابن عَبَاسُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُوسَانُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَبْلُولُ اللَّهُ اللَّ

قولُه : دَمَتُ : يَعنى المكان الليّن السهل(١١).

وَقُولُه: فَايَرْتُه لَبُولُه: يَعْنَى أَن يَرِتَادَ مَكَانًا لَيِّنًا مُنْحَدرً لِيسَ بصُلْب ، فَيَنْتَضِعَ عَليه ، أَو مُرتفعًا(١٢) ، فيرجع إليه(١٣).

حُدثنا موسى بن إساعيل ، حدثنا حماد ، أخبر نا أبو التباح ، قال : حدثى شيخ ، قال : لما قدم عبد الله بن عباس البصرة ، فكان يحدث عن أبى موسى ، فكتب عبد الله إلى أبى موسى ، يسأله عن أشياء ، فكتب إليه أبو موسى : البصرة ، فكان يحدث عن أبى موسى ، فكتب عبد الله إلى أب موسى ، فأراد أن يبول ، فأق دمثانى أصل جدار فبال ثم قال – صلى الله عليه وسلم – ذات يوم ، فأراد أن يبول ، فأق دمثانى أصل جدار فبال ثم قال – صلى الله عليه وسلم – : « إذا أراد أحدكم أن يبول ، فلمر تد لبوله موضعاً » ،

وانظر في الحديث حم حديث أبي موسى الأشقري ج ۽ ص ٣٩٦

والفائق ٢٨/١ والنهاية ٢/٢١/ . ومشارق الأنوار ٢٢١/١ ، وتهذيب اللغة ١٢٠/١ ومقاييس اللغة ١٩٩/٢ ، والحامع الصغير ١٨/١ .

- » . ساقطة من ر . ساقطة من ر .
- (۸) د : « أني العياس » تصحيف .
- (٩) « البصرة» : نكملة من ر ، وجاءت في الحديث .
  - (۱۰) «الأشعري » تكملة من د .
- (١١) « دمت» بفتح الدال و الميم وجاء في تهذيب اللغة ١٤/٠٠ شمر عن ابن شعيل الدماث: السهول من الأرض الواحدة دمئة يكسر الميم كل سهل دمث يكسر الميم ء والوادي الدمث يكسر الميم : السهل ، ويكون الدماث في الرمال وغير الرمال .

وق مقاييس اللغة ٢٩٩/٢ : اللمث – بفتح الميم – : اللين، يقال : دمث المكان يدمث دمثا – بكس العين، الماضي و فتحها في المضارع و المصدر – وهو دمث و دمث – بسكون الميم ركسرها . ويكون ذارهل . . أ. ومن ذلك الحديث ...

<sup>(</sup>۱) ع: « قال » .

<sup>(</sup>٢) م . والمطبوع : – عليه السلام ، وفي د : ع . ك : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٢) « إلى » : ساقطة نمن م .

<sup>(</sup>٤) م ، والمطبوع : « دمث » -بكسر الميم وفي الميم، الفتح والكسر مع فتح الدال- عن معالم السنن للخطاف مشارق الأنوار ٢٧١/١ ،

<sup>(</sup>٥) «فيه»: تكملة من ع ، والفائق ١٣٢/١ والنباية ١٣٢/٢

<sup>(</sup>٦) جَاءَ في د : كتاب الطهارة باب الرجل يتبوأ لبوله الحديث ٢ ج١. ص ١٥ :

<sup>(</sup>١٢) ع . م : مرتفع » وأتبت ما جاء في بقية النسخ وهو أصوب .

<sup>(</sup>١٢) م عليه » وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

وَفَى الْبَول(١) حَدِيثٌ آخِرُ ، قال (٢) : حَدَثْنَاهُ عَبَّادُ بِنُ عَبَّادٍ أَيضًا عَن وَاصِلٍ مَولَى أَدِهُ عُيَيْنَة ، قال : كان يُقالُ : «إِذَا أَرادَ أَحدُكُم البَول ، فليَتمخر الرِّيحَ (٣) » يَعلَى أَن عَلَى يَستَدبرُها كيلا (٥) ترَّد عَليه بَعلَى أَن عَلَى اللهُ وَلَكُن يَستَدبرُها كيلا (٥) ترَّد عَليه البول ، وَأَمَا المُخَرُ : فَهُو الجَرْيُ ، يُقالُ : مَخرَت السفينةُ تَمخُو مَخْواً : إِذَا جَرَتْ (١) . الكسائَنُ » يَقُولُ ذلك .

وَمَنْهُ قُولُهُ [\_ عَزَ وَجَلُ<sup>(٧)</sup>\_\_] : «وترى الفُلكُ مُواخِرَ فيه <sup>(٨)</sup> » : يَعْنَى جَوَارَى . ١٣٧ ــ وقال <sup>(٩)</sup>أبو عُبَيْد في حَديث النبيِّ ــ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلمَ <sup>(١)</sup>\_ أنه لما رَأَى الشَّمَسَ قد وَقَبَت ، قال : «هَذا حِينُ حلِّها <sup>(١١)</sup> ».

« سراقة بن جعثم - رضى الله عنه - قال لقومه : إذا أنّى أحدكم الغائط فلبكرم قبلة الله و لا يستدبرها ، وليتق مجالس اللهن : الطريق والظلو النهر، واستمخروا الريح، واستشبوا على أسوقكم كسر الواو، وأعدوا النهل بالتشديدمع الفي ثم الفتح » . وفي تفسير غريبه : استشبوا : استوفزوا عليها . النيل : الحجارة الصغار التي يستنجى بها .

وفيه يعد ذلك : ومنه الحديث : إذا بال أحدكم فليتمخر الربح .

و انظر الحديث في العهاية ٤ / ٣٠٥ ، وتهذيب اللغة ٧ / ٣٨٨ نقلا عن أبي عبيد ولم أهتد إلى الحديث فيها رجعت إليه من كتب الصحاح والسنن .

- (٤) « أن » : ساقطة من المطبوع رم
  - (٥) د : «لكيلا» والمعنى واحد .
- (٦) جاء فى تهذيب اللغة ٣٨٧/٧ : الماخرة :السفية التى تمخر الماء : أى تدفعه بصدرها . . . والماخر : اللهى يشق الماء إذا سبح . . . و . . . مخر السفينة : شقها الماء بصدرها ، والمخر ؛ صوت جرى الفلك بالرياح .

يقال : مخرت تمخر مخراً وتمخر – بفتح عين الماضي ، مع الفتح و الضم في عين المضارع – .

وعلق الأزهرى اعلى هذه النقول بقوله :

قلت : والمخر : أصله الشق ، وسمعت أعرابيا يقول : مخر الذئب بطن الشاة « أي شقها » .

- (٧) التكلة من دونى م ، والمطبوع : تمالى .
  - (٨) سورة النحل آية ١٤.
    - (٩)ع: «قال».
- (١٠)م، والمطبوع: -عليه السلام وفي دع.ك: صلى الله عليه -.
- (١١) لم أهند إلى الحديث مهذه الرواية في كتب الصحاح و السنن ، وأنظر في وقت صلاة المغرب :
  - خ: كتاب الصلاة ، باب وقت المغرب ج ١ ص ١٤٠٠
- م : كتاب الصلاة ، باب بيان أن أول وقت المغرب عند غروب الشمس ج ٥ ص ١٣٥ .
- د ، كتاب الصلاة ، باب في وقت المغرب الأحاديث ٢١٦ ٢٧٠ ١٨٠ ج ١ص ٢٩٠ ٢٩١ .
  - ت : كتاب الصلاة ، باب ما جاء في وقت المغرب الحدث \$ ١٦ ج ٢ ص ٢٠٤ .
    - نُ : كتاب الصلاة ، باب أول وقت المغرب ج ١ ص ٢٠٧.
    - جه : كتاب الصلاة ، ياب رقت صلاة المغرب ج 1 ص ٢٢٤ .
      - و جاء برواية غريب الحديث في الفائق ٤ / ٥٧ ، و النهاية ٥ / ٢١٢ .

<sup>(</sup>١) « في البول » : ساقطة من د .

۲) قال ، : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) جاء في الفائق ٣ / ٣٥٠ :

قال (۱): حَدَثْنَاهُ مُحمدُ بن رَبِيعة ، عَن عَبد الله بن سَعيد بن أَبي هند (۲) ، عَن الله عن عُبَيد الله بن عَبد الله بن عُتْبَة ، رَفعَهُ (۳).

قُولُه : حينُ حلِّها <sup>(٤)</sup> : يَعني صَلاةً المَغرب ..

وقولُه : وَقَبَت : يَعني غابَت وَدَخلت مَوضعَها ، وَأَصلُ الوَقْبِ الدخولُ .

يُقَالُ : وَقبِ الشيءُ يَقبُ وَقُوبًا ، وَوَقْبًا (٥) : إذا دَخل (٦)

وَمنهُ قُولُ الله \_ تبارَك وَتعالَى (<sup>٧</sup>)\_ : «وَمَن شُوِّ غَاسَقِ إِذَا وَقَبَ <sup>(٨)</sup> » هُو في التفسير : الليلُ إِذَا دَخل .

وَفَى حَديثِ آخرَ أَنه القَمَرُ

قال (٩): حَدثناهُ يَزيدُ بنُ هَارُونُ (١٠)، عَن ابن أَبِى ذئبٍ، عَن الحَارِثُ بن عَبدالرحمن، عَن أَبِي سَلمة ، عَن عائشة [\_رَضي الله عَنها(١١)\_] قالت :

أَخذ رَسُولُ الله [ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلمَ (١٢) ] بيَدى ، فأَشارَ إِلَى القَمَر [١١٦] فقال:

<sup>(</sup>١) «قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) في ر : عيد الله بن سعد في موضع «سعيد » والصواب ما أثبت ، وسقط من رد « بن أبي هند » .

<sup>(</sup>٣) أضاف صاحب ع « أنه لما رأى الشمس قد وقبت ، قال : هذا حين حلها » تكرارا .

<sup>(</sup>٤) « قوله : حين حلها » : ساقط من .

<sup>(</sup>ه) د : وقبا و وقو پا ، و هما بمعنی .

<sup>(</sup>٦) « إذا دخل » : ساقط من م .

و جاء في مفاييس اللغة ٢ / ١٣١ ، يقال : . . . وقبت عيناه : غارتا ، ووقب الشيء نزل ووقع ٠

وجاه في تهذيب اللغة ٩ / ٤ ٣٥ نقلا عن الفراه : الغاسق : الليل إذا وقب : إذا دخل في كل شيء دو ا .

<sup>(</sup>٧ ) في د : «عَرْ وجل » ؛ وفي م : « تعالى » .

<sup>(</sup>٨) سورة الفلق الآية ٣.

<sup>(</sup>٩) « قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>۱۰) « این هارون» : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) الجملة الدعائية : تكملة من د .

<sup>(</sup>١٢) « صلى الله عليه برسلم » : تكملة من ر . م وفى ع – صلى الله عليه– .

«تَعَوَّذِي بِاللهِ مِن هَذَا ، فإن هَذَا هُوَ الغاسِقُ إِذَا وَقَبِ (١) » .

وَقَدْ يَكُونُ (٢) أَنْ يَكُونُ وَصَفَه بِذَلِكُ ؛ لِأَنْهُ يَغْيِبُ كُمَا قَالَ فِي الشَّمْسِ حَيْنَ وَقَبَّت: يَغْنِي غَابَت .

١٣٨ – وَقَالَ  $(^{9})$ أَبُو عُبَيدٍ فَ حَدِيثِ النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وسَلَّمَ  $(^{3})$  أَنَّهُ قَالَ  $(^{\circ})$  .  $(^{\dagger})$   $(^$ 

وَبَعْضُهُم يَرُويِهِ (٧) : «أَلِظُّوا بَدَى الْجَلَالُ وَالْإِكْرَامِ (٨) ». يُرَفِّعُهُ . يُرُفِّعُهُ . يُرُفِّعُهُ .

قولُه(١٠): أَلظوا: يَعنى (١١) الزُّموا ذلك، وَالإِلظاَّظُ: اللُّزوم للشيء (١٢) والمثابَرةُ عَليه.

والظر فيه حم : حديث عائشة – رضي الله عنها ح ٢ ص ٢١ ، ٢٠٦ .

والفائق ١٧/٣ ، والنهاية ١/٣٩٦ ، وتهذيب اللغة ٩/٤٥٦

- (٢) ع . م ، والمطبوع : يجوز ، وأثبت ما جاء في بقية اللسخ وهو تعبير تكرر في الكتاب.
  - (٢) ع : « قال » .
  - (٤) م، والمطبوع : عليه السلام و في د . ع . ك : صلى الله عليه . .
    - (٥) « أنه قال » : ساقط من م والمطبوع ، وأراه تصرفا في العبارة .
    - (٦) جاء في ت : كتاب الدعوات باب ٩٦ الحديث ٢٥٢٥ ج ٥ ص ٥٤٠ :

حدثنا محمود بن غيلان ، حدثنا المؤمل- بكسر الميم المشددة - عن حماد بن سلمة ، عن حميد ، عن أنس أن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال : «ألظوا بياذا الجلال والإكرام » .

قال (أبو عيسى ) هذا حديث غريب ، وليس بمحفوظ ، وإنما ير رى هذا عن حماد بن سلمة عن جميد عن الحسن ، عن النبي -- صلى الله عليه وسلم- .

وهذا أصح ،و « دؤمل » غلط فيه ، فقال عن حماد ، عن سميد ، عن حميد ، عن أنس: ولا يتأيع به و جاد الحديث في حم حديث ربيعة بن عامر - رضي الله عنه – ج ؛ ص ١٧٧

وانظره فى الفائق ٣/٧٦ ، والجامع الصغير ٢٠٢١ ، والنباية ٤/٢٥٢ ، وتبذيب اللغة ٢٦٢/١٤ ومقابيس اللغة ٢٠٦/٥ ، وذكر صاحب الجامع الصغير أفهجاء في النساقي ، ومستدرك الحاكم عن ربيعة بن عامر .

- (v ) في د : : يروى هذا الحديث » ، في موضع : « وبعضهم يرويه » .
  - (١، ) هذه الرواية ساقطة من م ، والمطبوع .
- (۹ ) عبارة د : ویروی عن عوف ... وفی ع : « یروی هذا عن موف ... »
  - (١٠) ع: قال: والصواب ما أثبت عن بقية النسخ.
    - (١١) يعنى : ساقطة من م .
- (١٤) م ، والمطبوع وتهذيب اللغة٤ / ٣٦٢/ : لزوم الشيء ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وهما بمعني .

<sup>(</sup>۱) جاء ق ت : كتاب تفسير القرآن ، باب و من سورة المعوذتين الحديث ٣٣٦٦ ج ٥ ص ٤٥٠ : حدثنا عجمه بن المثى ، حدثنا عبد الملك بن عرو العقيرى ، عن ابن أبى ذئب ، عن الحارث بن عبد الرحمن ، عن أبى سلمة ، عن عائشة ، أن الذي – صلى الله عليه وسلم – نظر إلى القمر ، فقال : ياعائشة : استعيلى بالله من شر هذا : فإن هذا المناسق إذا وقب . قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

يقالُ : أَلْظَظْتُ بِهِ أَلِظٌ إِلْظَاظًا ، وفُلانٌ مُلِظٌ بِفُلانٍ : إِذَا كَانَ مَلازِمَهُ(١)لَا يَفَارِقُهُ ، فَهذا بِالظَاء ، وبالأَلف في أُولِه .

وَأَمَّا لَطَطْتُ (٢) \_ بالطاه \_ في غير هَذا الحَديث (٣) ، فإنه بغير أَلف .

يُقَالُ : لططتُ (٤) الشيءَ أَلُطُه لطًّا ، مَعناهُ (٠) : سَتَرْتُه ، وَأَخْفَيْتُهُ ، قال « الأَعشي » :

وَلَقَد سَاءَهَا البَياضُ فَلَطَّت بحجاب من دُوننا مَصدُوف (٦) وَيُرْفوى : «مَصرُوف » . (٧)

قال أَبو عُبَيد وَقد يَكونُ اللَّطُّ أَيضًا في الخبر أَن تَكْتُمَه ، وتُظهرَ غيرَهُ (٨) ، وَهُو مِن السَّتر أَيضًا ، وَمَنهُ قولُ عَباد (٩) بن عَمْرو الذَّهْلِيِّ :

وَإِذَا أَتَانَى سَائِلٌ لَمْ أَعْتَلِلُ لِأَلْطَ مِن دُونَ السَّوامِ حجابي (١٠)

وقد ذکر الزیخشری الموضوع کله ی الفائق مادة / صبیح ج ۲ ص ۲۷۸ وانظر النهایة ۲۰۰۶ و تهذیب اللغة ۲۹۷/۱۳ م

وبرواية غريب الحديث جاء في تهذيب اللغة ١٢ / ٢٩٢ منسوبا للأعشى نقلا عن أبى عبيه > وكذا في اللسان / لطط (٧) ويروى : «مصروف» ساقطة من د . ر . وجاء في الأساس/ لطط، منسوبا للاعشى برواية الديوان.

(٨)ع: «أن يكشه، ويظهر غيره» بهاه الغائب.

(٩) في ه مش تهذيب اللغة ١٣ / ٢٩٧ : «عمالة» وأراد تصحيفا -.

(١٠) هكذا جاء غير منسوبا في تهذيب اللغة ١٣ / ٢٩٧ ، ونسبه المحقق نقلا عن التكلة ، وجاء غير منسوب كذلك في اللسان / لطط ، وذكر محقق الغريب المطبوع انه جاء في الأساس ( لطط ) منسوبا . « لعباد » . والسوام : كل ما رعى من المال في الفلوات إذا خلى وسوسه يرعى حيث شاء ، عن اللسان / سوم .

<sup>(</sup>١) ع : « ملازماً وفي م : بالمطيوع : طلازما له »

<sup>(</sup>۲) د : « نظفت « بظاء معجمة مهشوثة ، تحريف .

<sup>(</sup>٣) جاه كلام رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لطيفة بن أبى زهير النهدى ، وقد أقبل على الرسول - صلى الله عليه وسلم - في و فدقومه ، لما قدمت الوفود على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - و أعلن إسلامه وإسلام قومه ، وشكا للرسول ما أصامه بلاده من قحط . فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « . . اللهم بارك لهم في محضما ومدقها . . . لكم بأيني نهد ودائع الشرك ، ووضائع الملك ، لاتلطط في الزكاة ، ولا تلحد في الحياة ، ولا تشعد في الشرك ،

<sup>(</sup>٤) ما بعد « لططت » إلى هنا ساقط من م لانتقال النظر ، و لم يستدرك محقق المطهوع النقص من ر .

<sup>(</sup>٥) تَهَدِّيبِ اللَّمَة ١٣ / ٢٩٧ : «أي » في موضع «معناه » وفي ع : «ومعناه » .

<sup>(</sup>٦) البيت من قصيدة - من الحفيف - للأعشى ميمون بن قيس ورواية الديوان ٣٤٩ « مساوف » بالسين المرققة في موضع « مصاوف » ، بالصاد ، وفي تفسير ع بالديوان : سدفت المرأة القناع : أوسلته ، ويقصد بالحجاب المسدوف الحضاب .

-189 - وقال  $^{(1)}$  أَبِو عُبَيدٍ في حَديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَليه وسَلمَ  $^{(1)}$  :

«إِنِّيِّ قد نُهيتُ عَنِ القراءَةُ في الرُّكُوعِ والسُّجود ، فأَمَا الرُّكُوعُ ، فعَظِّموا اللهَ فيه ، وَأَمَا السُّجودُ ، فأَكثرُوا فيه من (٣) الدُّعاءِ ، فإنه قَمَنُ (٤) أَن يُستجابَ لكُم (٥) » .

قال (٦): حَدَّثناهُ إِساعيلُ بنُ جَعفر ، عَن سُليمان بن سُحَيم ، عَن إبراهيمَ بن عَبد الله بن مَعْبَد بن عَباسٍ عَن أبيه ، عَن ابن عَباسٍ ، عَن النبيِّ [ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلمُ (٧) \_ ] .

قُولُه : قُمَنُ (^) : كقولك : جَديرٌ ، وحَرَىٌ أَن يُستجابَ لكُم .

يُقالُ : فَلَانُ قَمَنُ أَن يَفَعَل ذاك (٩) ، وَقَمِنٌ أَن يَفَعَل ذاك (١٠) ، فَمَن قال : قَمَنُ أَرادَ المَصدَرَ ، فلم يُثنِّ ، وَلم يَجْمَع ، وَلم يُونِّتُ .

« ألا و إنى قد نهيت أن أقراً القرآن راكعاً أو ساجداً ، فأما الركوع ، فعظموا فيه الرب – عز وجل – وأما السجود ، فاجتهدوا في الدعاء ، فقمن أن يستجاب لكم » .

وإ نظر في ذلك : ﴿ خ : كتاب الصلاة ، بأب التسبيح و الدعاء في السجودج ١ ص ١٩٩٠.

د : كتاب الصلاة ، باب في الدعاء في الركوع والسجود الحذيث ٨٧٦ ج ١ ص ٥٥٥ .

ت : كتاب الصلاة ، باب ما جاء في النهي عن القراءة في الركوع والسجود الحديث ٢٦٤ ج ٣ ص ٥٠

ن : كتاب الافتتاح ، باب اللهي عن القراة في الركوع . ج ٢ ص ١٤٧

جه : كتاب إقامة الصلاة ، باب التسبيح في الركوع و السجود ح ١ ص ٢٨٧ .

والفائق ٣ / ٢٢٥ ، والنهاية ٤ / ١٢١ ، وتهذيب اللغة ٩ / ٣٠٣ .

- (٦) «قال : ساقطة من ر .
- (٧) صلى الله عليه وسلم : تكلة من ر ، ، وفي د . ع : صلى الله عليه .
- (٨) ع : « قن » بكس الميم ، و هو بالكسر وصف يثى و يجمع ومثله قمين ، جاء فى مقاييس اللغة ٥ / ٢٣ يقال : هو قمن ( يفتح الميم ) أن يفعل كذا ، لا يثى و لا يجمع إذا فتحت ميمه ، فإن كسرت أو قلت : تممين "نميت و جمعت ، ومعنى قسين : خليق .

<sup>(</sup>۱) خ: «قال».

 <sup>(</sup>٢) م ، و المطبوع : -عليه السلام -، و في د . ع . ك : -صلى الله عليه -.

<sup>(</sup>٣) من : ساقطة من م.

<sup>(</sup>٤) حقمن بفتح الميم وكسرها – وفي الميم الفتح والكسر ، وهو على الفتح مصدر ، وعلى الكسر وصف .

<sup>(</sup>ه) جاء في م : كتاب الصلاة ، باب النهى عن قراءة القرآن في الركوع والسجود : ج ع ص ١٩٦ حدثنا يحيى ابن أيوب ، حدثنا إساعيل بن جعفر ، أخبر في سليمان بن سحيم ، عن أبر اهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس ، عن أبيه ، عن عبد الله بن عباس ، قال : كشف رسول الله صلى الله عليه وسلم – السبر ، ورأسه معصوب في مرضه الذي مات فيه ، فقال : اللهم هل بلغت ثلاث مرات ، إنه لم يبتى من مبشرات النبرة إلا الروبيا يراها العبد الصالح ، أو ترى له – بالغباء للجهول – ثم ذكر عشل حديث سفيان » وحديث سفيان بن عينية في الرواية السابقة :

<sup>(</sup>٩) د : « ذلك » والمعنى و أحد .

<sup>(</sup>١٠) م ، و المطبوع : ذلك .

ĕÇ.

يُقالُ : هُمَا قَمَنُ أَن يَفْعَلا ذَاك (١) ، وهُمْ قَمَنُ أَن يَفْعَلُوا ذَاكِ (١) ، وَهُن قَمَنُ أَن يَفَعَلْن ذَاكَ (٢). وَمَن قال : قمنُ أَرادَ النعت ، فثني ، وَجَمِعَ ، فقال (٣) : هُما قمنان ، وَهُم قَمْنُونَ ، وَيُوَنِّثُ [١١٧] عَلَى هَذَا ، ويَجمَعُ

وفيه لُغتان ، يُقالُ : هُوَ قمن أن يَفعَل ذاك ، وَقمينُ أن يَفعَل ذاك ، قال « قيسُ ابنُ الخطم الأَنصاريُّ »:

إذا جاوز الاثنين سرٌّ فإنهُ بنتٌّ وَتكُثير الوُّشاة قمين (١)

١٤٠ ــ وقالَ (٥) أَبُو عَبَيدٍ في حَديث النَّبِيِّ ــ صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (١) ــ في المغازي ، وَذَكُر قَومًا مِن أَصِحَابِه كَانُوا غُزَاةً (٧) ، قَقُتُلُوا ، فَقَالَ رَسُولُ الله(^) [\_ صَلَّى الله عَلَيه ] وسَلَّمَ (١) :

«يَالَيتَني غودرْتُ مَع أصحاب نُحْص الحَيل (١٠)»

نا: : إذا أنشاد ».

وفى اللسان / قمن : قال « ابن كيسان » قمين بمعنى حرى ، مأخوذ من تقمنت الثيء : إذا أشرفت عليه أن تأخذه . غيره: هو مأخود من القمين بمعنى السرايع و القريب.

(ه) ع: «قال».

(٦) م ، والمطبوع : -عليه السلام - ، وفي د . ع . ك : - صلى الفعليه -

(٧) جاء بعد ذلك في د : « ويروى أن هذاكان في يوم أحد » وأراها حاشية دخلت في أصل النسخة .

(۸) د : «النبي».

(٩) - صلى الله عليه وسلم -: « تكملة من ر . م ، و ف د . ع : - صلى الله عليه - .

(١٠) جاء في حم : حديث جابر بن عبد الله ج ٣ ص ٣٧٥ :

حدثنا عبد الله ، حدثني أبي ، ، حدثنا يمقوب ، حدثنا أبي ، عن ابن إسحاق ، حدثني عاصم بن عمرو بن قتادة ، عن عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله ، عن جابر بن عبد الله ، قال : سمعت رسول الله – صلى الله عليه وسلم - يُقول-إذا ذكر أصحاب أحد : « أما والله لوددت أنى غودرت مع أصحاب نحض الحبل » : يعنى سقح الحبل . وفيه « تخف » بالضاد المعجمة ، وأراه – والله أعلم – تحريفا .

و جاء في الفائق ٣ / ٢١١ : « ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل » بالصاد المهملة.

وأنظر النَّهاية ه / ٢٨ ، وتهذيب اللغة ؛ / ٢٥١ ، والسان (نحص) والصحاح (نحص).

و في هذه المصاد ماعدا مسند أحمد « نخص » بالصاد المهملة ، و هو الذي عليه ما رجعت إليه من كتب اللغة ، الشحص – بالصاد المهملة - أصل الحيل .

<sup>(</sup>١)م، والمطبوع: «ذلك».

<sup>(</sup>٢) مثال التأنيث : ساقط من ع .

<sup>(</sup>٣)ع: «يقال ».

<sup>(</sup>٤) ديوان قيس بن الخطيم ٢٨ ، و له جاء و نسب في تبذيب اللغة ٢ / ٢٠٣ ، و اللسان/ نشت -قمن ، ثني . آ وجاة في اللسان – نثث : النث : نشر الحديث ، وقيل : هو نشر الحديث الذي كتمه أحق من نشره ، نثه ينثه وبنثه

فَالنَّحْص (١): أَصِلُ الجَبِلِ وَسَفِيحِهِ ، وقَولُه : غُودرْتُ ،يَقُولُ (٢): لَيتَنِي (٣)تُركْت يَعَهِم شَهِيدًا مِثْلَهِم ، وكُلُّ متروكِ في مَكان ِفَقَد غُردرَ فيه .

وَمنه قَولُه [\_ عَزَّ وجَلَّ<sup>(٤)</sup>\_]: «مَالهَذَا الكتابِ لَا يغادر صَغيرَةً وَلَا كَبيرَةً إِلاَّ أَحْصاهَا (٥)»: أَى لَا يَتركُ شَيئًا .

وَكَذَلِكَ أَغَدَرْتُ الشَّيَّ تَرَكَتُه (٦) ، إنَّما هو أَفعَلْتُ من ذَلِكَ ، قُول (٧) الراجز:

- « هَلْ لَكِ وَالعائضُ منك عَائضٌ »
- ر \* في هَجْمَة يُغْدِرُ مِنْها القابضُ \*
  - (١) ر . م : النحض بضاد معجمة خريف من الناسخ .
  - (۲) د . ر : «يعنى » وفي موضع « يقول » ، وسقطت من م .
    - (٣)ع: «ياليتني».
    - (٤) «عز و جل » : تكملة من د ، و في ر . م : « تعالى » .
      - (٥) سورة الكيف : الآية ٩ ؛ .
- (٦) جاء في أفعال السرقطي باب فعل وأفعل باختلاف معنى ٢ / ١٥، وغدرت الشاة : تخلفت عن الغنم وغدرت الناقة : تخلفت عن الإيل بكسر الدال في الماضي وأغدرت الشيء توكته .
  - (٧) د. ر. م والمطبوع: «قال».

هكذا جاء في د . ع . ك : « والعائض منك عائض » و في المطبوع نقلا عن ر . م والعارض منك عائض. و يرواية ر . م جاء غير منسوب في تهذيب اللغة ٣ / ٦٨ ، ومقاييس اللغة ٤ / ١٨٨ وقبل البيتين :

يا ليل أسقاله البريق الوامض

إلا أن رواية البيت الأخير : • يسير منها » ف موضع : « يغدر منها » وجاء الرجز غير منسوب في أفعال السرقسطى ١ / ٢٠٢ وقبل البيتين بيتان آخوان هما :

> يا ليل أسقاك البريق الوامض و الديم الغادية الفضافض

ونسب في تهذيب اللغة ١ / ٥٦ ؛ واللسان اعرض لأبي محمد الفقعي وأنظر فيه اللسان ( عرض ~ عوض – قبض ~ هجر) وجاء الرجز في تهذيب ألفاظ ابن السكيت ٢٠ منسوبا لعبد الله بن ربعي الحذامي وروايته :

يا اسم آسقاك البريق الواسف والديم الفادية الفضافض هل لك والفائض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض

وقال ابن برى فى حواشيه او والذى فى شعره والعائف منك عائض : أى والعوض منك عوض ، كما تقول ؛ الهمة منك همة . قَالَ «الأَصمعيُّ»: القابضُ هُو (١) السائقُ السَّريعُ السَّوْق.

يُقَالُ: قَبَض يَقْبِضُ قَبْضًا: إذا قَعَل ذَلك.

وقَولُه : يُغْدرُ منها ، يَقُولُ : لَا يَقَدِرُ عَلَى ضَبُّظِهَا كُلِّهَا مِن كَثرَتِها وَنَشاطِهَا خَتَّى يُغْدِرَ بَعضَها : [أَى(٢)] يَنرُكُه .

ا ۱٤١ - وَقَالَ (٣) أَبُو عُبَيد في حَديث النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (٤) - في المَبعَث حينَ رَأَى «جبريلَ» [- عَليه السَّلامُ - (٥)] ، قالَ : « فَجُنْشْتُ [منهُ(١)] فَرَقاً (٧) » .

ويُقَالُ: فَجُثَثْتُ (٨).

قَالَ «الكَسَائِيُّ »: المَجْوُّوثُ والمَجْثُوثُ جَمِيعاً: المَرعُوبُ الْفَرْعُ (٩) . قَالَ (١١): وَكُذَّلُكُ المَرْوُّودُ ، وقَد جُنثُ ، وَجُثُّ ، وَزُنْكَ (١١) .

(٩) «منه» : تكملة من ع، وجاءت في متن الخديث بكتب الصحاح.

(٧) جاء فى خ : كتاب بدء الحلق ، باب إذا قال أحدكم آمين ، والملائكة فى الساء آمين ، ج ٤ ص ٤٪ : حدثنا عبد الله بن يوسف ، أخبر نا الليث ، حدثنى عقيل ، عن ابن شهاب ، قال : سمعت أيا سلمة ، قال : أخبر فى جابر بن عبد الله - وضى الله عنها - أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول «ثم فترعى الوحى فترة ، فينا أنا أنشى سمعت صوتاً من الساء ، فرفعت بصرى قبل الساء ، فإذا الملك الذي جاءنى « بحراء » قاعد على كرسى بين الساء والأرض فجئت أهلى فقلت : زملونى زملونى فأنزل الله - تعالى - « يأيها المدثر » إلى قوله « والرجز فاهجر » .

قال أبو سلمة : والرجز : الأوثان .

و أنظر في ذلك : ﴿ خَ : كَتَابُ تُقْسَيْرِ مُورَ القَرَأَنْ ﴿ نَفْسَارِ صَوْرَةُ الْمُنْأَثُرُ جَ أَصَ ٤٧٠ .

م : كتاب الإيمان ، باب بدء الوحى يح ٢ ص ٢٠٦ وفيه « فجئثتُ ، وفجئثتُ » .

ت : كتاب تفسير القرآن ، ياب تفسير سورة المدثر الحديث ٣٣٢٥ ج ٥ ص ٢٦٨.

حم : حديث جابر بن عهد الله ج ٣ ص ٣٠٦ ، و جاء في أكثر من موضع منه .

والفائق ( / ١٨٣ ، والنهاية ( / ٢٣٢ ، ومقاييس اللغة ( / ٥٠٠ ، وتهذيب اللغة ٣ / ٢٠٠ .

- (۸) ر . ع . م ، والمطبوع : « جثثت » ـ
  - (٩)ع: « والفزع».
  - (١٠) (قال ؛ ياقطة من (١٠)

(١١) جاء في مقاييس اللغة ١ / ٥٠٠ /جأث : الجيم والهمزة والثاء كلمة واحدة تدل على أنفزُح ، يقال ؛ خثث يجأث : بالبناء المعجمول -- : إذا أفرع ، وفي الحديث : «قجئت منه فرقا» .

وفيه ١/٠٥٥ كذلك : جأف : الجيم و الهمزة و الفاء كلمة وأحدة تدل على الفزع، وكأن الفاء بدل من الثاد، يقال : جعف الرجل مثل جئث — بالبناء للمجهول .

وفيه ٣ / ٣٤ : زَاْد : الزَّاي والهمزة والدَّال كلمة وأحدة تدلُّ على الفرُّع ، يقال : زُوَّد الرجل : إذا أفزع .

<sup>(</sup>١) « هو » : سَأَقَطَة من م .

<sup>(</sup>٢) «أي »: تكلة من د ع .

<sup>(</sup>٣) ع: «قال»

<sup>(</sup>١) م ، و المطبوع : –عليه السلام – و في د . ع . ك : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>a) - عليه السلام - : تكلة من د . ع . م ، و المطبوع .

قَالَ (١) فَأَتَى «خَديجَةَ »[ -رَحمَها اللهُ \_(٢) ] ، فَقَالَ : «زمِّلوني »٠

قالَ : فَأَتَتُ «خَديجَةُ » ابنَ عَمِّها «وَرَقَةَ بنَ نَوْفَل » وَكانَ نَصْرانيًا ، قَد قَرَأَ الكُتُبَ ، فَحَدَّثَتُهُ بذَلك ، وَقالَت : إِنِيِّ أَخافُ أَن يَكُونَ قَد عُرضَ (٣) لَهُ .

فَقَالَ: لَئِن كَانَ مَاتَقُولِينَ حَقًّا ، إِنَّهُ لَيَأْتِيهِ النَّامُوسُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى \_ صَلَّى اللهُ عَلَمه (٤)

قالَ أَبو عُبَيد : وَالنَّاموسُ (٥) هُو صاحبُ سرِّ الرَّجُلِ الذي يُطلعُه عَلى بَاطن أَمره ، وَيَخُصُّهُ بِما يَستُرُه عَن غَيره .

يُقَالُ (٦) منهُ : نَمسَ الرَّجُلُ يَنْمِسُ (٧) نَمْسًا، وقَد نَامَسْتُهُ [١١٨] مُنامَسَةً ، إذا سارَرْتَهُ ، قالَ «الكُميتُ » :

فَأَبِلغْ يَزِيدَ إِنْ عَرَضْتَ وَمُنذراً وَعَمَّهُما والمُسْتَسرَ المُنامِما (٨) وَعَمَّهُما من (٩) النَّاموس .

وَفَى حَدِيثُ آخِرَ فَى غَيرِ هَذَا المَعْنَى : القَاموسُ ، فَذَلك (١٠) قَاموسُ البَحر ، وَهُو وَسَطُهُ ، وذَلك لاَنَّه نَيسَ مَوضعٌ أَبعدَ غَوراً في البَحر منه ، وَلاَ المَاءُ فيه (١١) أَشَدَّ انْقماسًا منه في وَسَطه (١٢).

<sup>(</sup>١) وقال »: ساقطة من ع .

<sup>(</sup>٢) « رحمها الله » : تكلة من م و المطبوع .

<sup>(</sup>٣) أي عرض له عارض ، فحذف الفاعل ، و بني الفعل للمجهول ، وأقيم الحار والمحبرور مقامه .

<sup>(</sup>٤) في ع . م . و المطبوع : – عليه السلام – و في ر : صلى الله عليه و سلم ، و هي ساقطة من د .

<sup>(</sup>٥) د : « الناموس » رالمني و احد .

<sup>(</sup>٦) ع : «ويقال».

<sup>(</sup>٧) أي بفتح عين الماضي وكسر عين المضارع .

<sup>(</sup>٨) رواية المطبوع : «وعميهما » ، وجاء الشاهد منسوبا الكميت في تهذيب اللغة ٢٠ / ٢٠ وفيه «عميهما » من غير واو ، تصحيف ، وقد نقله الأزهري عن أبي عبيد ، وله نسب في اللسان / نسب .

<sup>(</sup>۹) د : «هو».

<sup>(</sup>١٠) ر . م ، والمطبوع : « ذلك » والمعني واحد .

<sup>(</sup>١١) ﴿ فَيهُ ﴾ : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) لعله يشير بالحديث الآخر إلى حديث ابن عباس – رضى الله تعالى عبهما – وقد سئل عن المد والحزر ، فقال : ملك موكل بقاموس البحار ، ، فاذا وضع قدمه ، فاضت ، وإذا رفعها غاضت .

وانظر فيه الفائق ٣ / ٢٢٦ ، والنهاية \$ / ١٠٨.

وَأَصْلُ (١) القَمْس الغَوصُ ، قالَ « ذو الرُّمَّة » يَذكُرُ مَطَراً عندَ سُقُوط الثُّريَّا :

أَصَابَ الأَرضَ مُنْقَمَسُ القُّريَّا ، وَهُو مُنْقَمسُها ، وَإِنَّما خَصَّ الثُّريَّا ؛ لأَنَّ العَرَبَ ،

أرادَ أَنَّ المطرَ كانَ عندَ سُقُوط الثُّريَّا ، وَهُو مُنْقَمسُها ، وَإِنَّما خَصَّ الثُّريَّا ؛ لأَنَّ العَرَبَ ،

تقولُ : لَيسَ شَيُّ مِن الأَنواءِ أَغزَرَ مِن نَوْءِ (٣) الثُّريَّا ، فَأَبطلَ الإِسْلامُ جَميعَ ذَلكَ ،

وقولُه (١) : بساحية (٥) : يَعنى أَنَّ المَطرَ يَسحُو الأَرضَ : يَقشرُهَا ، ومنهُ قِيلَ : سَحَوْت القِرْطَاسَ ، إِنَّما هُوَ قَشْرُكَ إِيَّاهُ والطِّلَالُ جَمعُ طَلِّ (١) .

١٤٢ - وَقَالَ (٧) أَبُو عَبَيدٍ في حَديثٍ النَّبِيِّ - صَلَّى الله عَلَيه وسَلَّمَ (١) - أَنَّه سُمُلَ عَن الله عَلَيه وسَلَّمَ (١) - أَنَّه سُمُلَ عَن اللهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١) - أَنَّه سُمُلَ عَن

« إِخْفَظْ عَفَاصَهَا وَو كَاءَهَا ، ثُمَّ عَرِّفْهَا [سَنَةً (٩)] فَإِن جَاءَ صَاحِبُها فَادْفَعْها إلَيه » قيل : فَضَالَّةُ الغَنَم ؟

<sup>(</sup>١) ع : « فأصل » : وماأثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>٢) برواية غريب الحديث جاء في ديوان ذي الرمة ٤٤٨ ، ويلتني التفسير الذي قسر به البيت في الديوان مع عبارة أبي عبيد إلى حد بميد .

وله جاء منسوبا في تهذيب اللغة ٢٦/٨ ، واللسان / قمس ، وجاء غير منسوب في أنعال السرقسطي ٢/٥٠١ .

<sup>(</sup>٣) « نوء » : ساقطة من ر. م والمطبوع .

<sup>(</sup>٤) ع : « قوله » والممنى الحد .

<sup>(</sup>ه) د : « بساحته » ، تحریف .

<sup>(</sup>٦) « والطلال جمع طل u : ساقطة من د . و جاه بعد ذلك فى تفسير البيت فى الديوان : « و هو الندى u .

وقد جاء في هذا في النسخة ك عبارة :

<sup>«</sup>قال أبو عَمَانَ : قرى على عبيد ، وأنا أسمع » ثم خط على العبارة عند المقابلة ، لأنه أدخلها في صلب النسخة ، وهي حاشية قراءة تدل على أن النسخة منقولة عن نسخة قرئت على أبي عبيد .

<sup>(</sup>٧) ع . ك : » قال » .

<sup>(</sup>A) م ، المطبوع - عليه السلام - و في د . ع . ك : - ضل الله عليه - .

<sup>(</sup>٩) « سنة » : تكملة من م ، وعنما نقل المطبوع ، وجاءت في أصل الحديث .

<sup>(</sup>۱۰) د : « وللذئب » ، تصحيف .

<sup>(</sup>۱۱) م: «قال».

فَقَالَ (١): « مَالَكُ وُلَهَا ؟ مَعَهَا حِذَاؤُهَا وَسِقَاؤُهَا ، تَرَدُّ المَاءَ ، وَتَأَكَّلُ الشَّنجَرَ ، حَتَّى يَلْقَاهَا رَبُّهَا (٢) ،

قالَ (٣) حَلَّقَناه إِسَاعِيلُ بنُ جَعْفُر ، عَنِ رَبِيعةً بنِ أَبِي عَبِد الرَّحمن ، عَنْ "يَزيدَ" مَوْلَى «المُنبَعِثِ » ، عَن زَيد بن خالد الجَهَني ۗ ، عَن النَّبِيِّ – صَوْلَى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٤) \_ . أُمًّا قُولُه : احْفَظْ عَفَاصَها وَو كَاءَها : فَإِنَّ العَفَاصَ هُوَ الوِعَاءُ الذي (٥) تَكُونُ فيه النَّفَقَّةُ ، إِنْ كَانَ مِنْ جَلِدٍ أَوْعُرِقَةً ، أَو غَير ذَلك ؛ وَلَهَذَا يُسمَّى ﴿ الجَلدُ الذي يُلْبَسُهُ ﴿ ) رَأْسُ القَارورَة العِفاصُ ؛ لأَنَّه كالوعاء لَها (٨) ، ولَيسَ هَذَا بالصَّام .

قالواً : يارسول الله ؟ فضالة الغنم ؟ قال : خذها ، فانما هي لك ، أو لأخيك ، أو للذُّنْب . قال : يارسول الله ؟ . فضالة الإبل ؟ قال : فغضب رسول الله – صلى الله عليه وسلم حسحتى احمرت وجنتناه ، أو الحمر وجهه ، ثم قال : مالك ولها ؟ معها حذاؤها وسقاوًها ، حتى تلتى ربها ، وجاء في كتاب اللقطة عن زيد بن خالد الحهني بأكثر من وجه ، وفي بعضها : « ترد الماء ، وتأكل الشجر ، وأنظر في الكتاب باب ضالة الإبل . باب إذا لم يوجد صاحب اللقطة بعد سنة . باب من عرف اللقطة .

وانظر في الحديث :خ : كتاب العلم ، ياب الغضب في الموعظة والتعليم إذا رأى ما يكره ج ١ ص ٣١ خ : كتاب الطلاق ، باب حكم المفقود في أهله ومثاله ج ٦ ص ١٧٤

م : كتاب اللقطة ، باب التمريف باللفظة ج ۱۲ ص ۲۰

د : كتاب اللقطة ، باب التعريف باللقطة الأحاديث ١٧٠١ : ١٧٠٤ ج ٢ ص ٣٣١ : ٣٣١ ت : كتاب الأحكام ، باب ما جاء في اللفطة وضالة الإبل والغيم الحديثان ١٣٧١–١٣٧٢

700 - 702 00 8 5

جه : كتاب اللقطة ، باب ضالة الإبل والبقر والفم APT UP Y E YOUE ط: كتاب الأقضية ، باب القضاء في اللقطة ج ٢ ص ٢٢٦ من تنوير الحوالك حم : حَدَيْثُ عَمِدُ أَلِلَّهُ بِنْ عَمْرَ جِ ٢ ص ١٨٠ وَجَاءً فَي أَكْثُرُ مِنْ مُوضِعٍ مِنْ مُسْلُدُهُ .

حم : حديث زيد بن خالد الجهي ج ٤ ص ١١٥

و انظر تخريج الحديث رقم ١٤ ، والفائق ٣/٣ ، والنهاية ٣/٣٦ ، وتهذيب اللغة ٢/٣٤

(٣) «قال » : ساقطة من ر .

٠ (٤) د ع . ك : - صلى الله عليه - .

(ه)ع: «التي».

(٣) ر . م ، والمطبوع : « سندى » على المدى .

(٧) ر . م ، والمطبوع : « تلبسه » – بتاء مثناة في أو له – وكلاهما چائز .

(٨) ( طا ) : ساقط من م .

<sup>(</sup>۱) ع: «قال»

<sup>(</sup>٢) جاء في خ : كتاب اللقطة، باب إذا جاء صاحب اللقطة بعد سنة ردها عليه ؛ لأنها وديعة صفعة، ج ٣ ص ٥٠٥ : حداثنا قتيبة بن سعيه ، حدثنا إساعيل بن جعفر ، عن ربيعة بن عبد الرحمن ، عن يزيد مولى المنبعث ، عن زيد بن خالد أبلهني – رضي الله عنه – أن رجلا سأل رسول الله – صلى الله عليه وسلم – عن اللقطة ، قال : عرفها سنة ، ثم اعرف وكماءها وعفاصها ، ثم استنفق بها ، فان جاء ربها ، فأدها إليه .

إِنَّمَا (١) الصَّامُ الَّذِي يُدِخَلُ فِي فَمِ [١٩٩] القَارُورَةِ ، فَيكُونُ سِدَادًا لَهَا . وَقُولُه : وكاءَهَا (٢) : يَعني الخَيْطَ الَّذِي ثُيْفِيدُ (٣) بِهِ ۽ .

يُقَالَيُ منهُ (٤): أَو كَيْتُها (٩) إِيكاء، و(١) عَفَصَّتُها عَفِصًا : إِذَا شَيدُدْتَ العِفاصَ عَلَيها ، فإن (٧) أَردُتَ أَنَّك جَعَلْتَ لَها عِفاصًا ، قُلْتِ أَعْفَصْتُها إعْفِاصًا .

وَإِنَّمَا أُمرَ الواجدُ لَهَا أَن يَحفَظ عفاصَها وَوكاءَهَا بِليَكُونَ ذَلِكِ عَلَامَةً لِلْقَطَةِ(^) ،فَإِن جاءَ مَن بَتَعَرَّفُهَا بِيَلكِيَ الصِّفَة دُفعَت إِلَيه .

وَهَذه (٩) سُنَّةٌ مِن رَسولِ الله [-صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ-] (١٠) في اللَّلقَطَة خَاصَةً -لَا يُشْبهُهَا شَيُّ مِن الأَحْكَامِ - أَنَّ صَاحِبَهَا يَسْتَحَقُّهَا بِلاَ بيِّنَةٍ ، وَلاَيَمِينِ ، لَيْسِ إِلاَّ بِالمَعرِفَة بِصِفَتها . وَأَمَّا قَولُه فِي ضَالَّة الغَنَم : هِيَ لَك ، أَو لِأَخِيكُ ،أَوْ للذِّئْ : قَإِنَّ هَذَا (١١) رُخْصَةً منهُ في لُفَطَة الغَنَم .

يَقُولُ : إِن لَّم تَأْخُذها أَنتَ أَخلَها إِنْسِيانٌ غَيرُك، أَو أَكَلِها (١٢) الذَّوبُ: أَي ١٣)

قَالَ أَبُو عُبَيَدٍ (١٤) : وَلَيْهِ مَا عَنْدَنَا فَمَا يُوجَدُ مِنْهِا قُرْبَ (١٥) الأَمْصَارِ وَلا القُرى،

<sup>(</sup>١)ع: «وإنما» والمعنى واحد.

<sup>(</sup>٢) د : « ويوكامه » وما أثبيت عن بقية النسخ أدقي و يتفق مع لفظ الحديث .

 <sup>(</sup>٣)ع: «يشد» بياء مثناة في أو له.

وجاء في تهذيب اللغة ٢/ ٣٤ : قال « الليث » المفاص : صام القارورة ، ثم قال : وعفاص الراعي : وعاوم الذي تكون فيه المفقة .

قلت: والقول ما قاله أبو عبيد في العفاص .

<sup>(</sup>٤) « مبنه » : سأقط من م .

<sup>(</sup>ه)ع: «أوكيته» ، وما أثبت عن بقية النسخ أدق.

<sup>(</sup>٦) د: وأو و د ته تكون أد و عمى الواد .

<sup>(</sup>٧)د.م ، والمطبوع : «فإنه».

<sup>(</sup>٨) ﴿ : ﴿ عَلَيْمَةُ الْلَقَطِةَ ﴾ .

<sup>(</sup>٩) ر . م ، والمطبوع : «فهذه» .

<sup>(</sup>١٠) « صلى الله عليه و سلم » : تكملة من د . ر ، و في ع م . - صلى الله عليه- .

<sup>(</sup>۱۱) د : «هده».

<sup>(</sup>۱۲) د «وأكلها» ، وما أثبت أدق .

<sup>(</sup>١٢) أي : ساقطة من م . .

<sup>(</sup>١٤) وقال أبر عبيد ، ، ماقط من د . ر .

<sup>(</sup>١٥) في ع : «قرب عند الأمصار » و لا معنى لذكر لفظة «عند».

إِنَّمَا هَذَا أَن تُوجَدَ <sup>(١)</sup>في البَراري ، والمفَاوز التي لَيسَ قُربَهَا أَنيسٌ ؛ لأَن تلكَ الَّتي تُوجَدُ قُربَ القُرى والأَمصار ، لَعلَّها تَكونُ لأَهلها .

[قالَ «أَبو ﴿ عُبَيد (٢) » ] : وَهَذَا عَندى أَصلُ لَكُلُّ شَيءٍ يُخَافُ عَلَيه الفَسَادُ مثلُ الطّعام والفاكهة ممّا إِن تُرك في الأَرَض لَم (٣) يُلْتَقَط فَسَدَ ، أَنَّه لَا بَأَسَ بِأَخَذه .

وأَمَّا قَولُه في ضَالَّة الإِبل : مَالَكَ وَلَهَا ؟ مَعَهَا حذَاوُهَا وَسَقَاوُهَا ، فَإِنَّه لَم يُغَلِّظ في

وَبِذَلِكَ أَفْتَى « عُمرُ بِنُ الخَطَّابِ [\_رضي الله عنه(٤) \_] «ثابتَ بِنَ الضَّحَّاكِ ».

وكانَ وَجِدَ (°) بَعِيرًا ، فَسَأَلَ «عُمَرَ » ، فَقَالَ : اذَهَبْ إِلَى المَوضع الَّذَى وَجَدَتَهُ فَيه ، فَأَرسلهُ (<sup>7)</sup>قَالَ حَدَّتُناهُ هُنَّيم ، قَالَ أَخبرَنا يَحِي بنُ سَعِيد ، عَن سُلَمانَ بن يَسار ، عَن «عُمَر » [- رَحَّمَةُ اللهُ عَلَيه \_(۷)] وقولُه (۸) : مَعَها حذَاوُها وسِقَاوُها : يَعنى بالجِذَاءِ أُخفَافها ، يَقولُ : إِنَّهَا تَقَوى عَلَى السَّير وقطع البلادِ .

وقُولُه : سِقَاوُّهَا : يَعنى أَنَّهَا تَقُوى عَلَى وُرود المياه ٢٠١] تَشْرَبُ (٩)، والغَنَم لَا تَقوَى (١٠)عَلَى ذَلِك . وَهَذَا الَّذِي جَاءَ في الإِبل مِن التَّغليظِ هُو تَأْوِيلُ قُولِه في حَديث آخرَ : «ضَالَّةُ المُسلِم حَرَقُ النَّارِ (١١)»

قال (١٢) حدثنيه يحيى بن سعيد ، عن حميد، عن الحسن ، عن مطرف عن أبيه ، قال ١:

<sup>(</sup>١)ع : «يوجه » – بياء مثناة "محتية في أو له – ومها أثبت أدق .

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوقين : تكملة من د . ع ، و في م ، و عنها نقل المطبوع : «قال : فهدا » .

<sup>(</sup>٣) م ، وعنها نقل المطبوع : «ولم » و المعنى و احد .

<sup>(</sup>٤) «ما بين المعقوفين » : تكملة من د .

<sup>(</sup>ه) م ، وعنها نقل المطبوع : « وكان يقال وجاء » .

<sup>(</sup>٦) أثر عمر – رضى الله عنه – فى الفائق ٣/٧ ، وجاء فى طكتاب الأقضية، باب القضاء فى الضوال : «حدثنى مالك عن يحيى بن سعيد عن سليمان بن يسار أن ثابت بن الضحاك الأنصارى أخبره أنه وجد بعيرا بالحرة ، فعقله، ثم ذكره لعمر بن الحطاب ، فأمره عمر أن يعرفه ثلاث مرات فقال له ثابت إنه قد عقلنى عن ضيعتى ، فقال له عمر : أرسله حيث وجدته » .

 <sup>(</sup>٧) ما بين المعقوفين : تكملة من د

 <sup>(</sup>۸) ع : «قوله » ، والمعنى واحد .

<sup>(</sup>٩) ع : « وتشرب » .

<sup>(</sup>١٠) م ، وعنها نقل المطبوع : « يقوى – بياء مثناة تحية – ، وما أثبت أولى .

<sup>(</sup>١١) أنظر تخريج الحديث رقم ١٤: « ضالة المومن أو المسلم حرق النار » ص ( ... ) من هذا الجزء.

<sup>(</sup>۱۲) « قال » : ساقطة من ر .

: قال رَجلُ يارَسول الله ! : «إِنَّا نُصيب هَوامِي الإبل » .

فقالَ رَسولُ الله [\_ صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (١) \_] : «ضالَّةُ المسلم حَرَقُ النَّارِ ».

وَهَذَا مِثْلُ حَدِيثُهِ الآخرِ : «لَا يُوتُوى (٢) الضَّالَّةَ إِلاَّ ضَالٌ (٣) ».

وبَعضُ النَّاس يَحملُ مَعنى هَذين الحَديثين عَلَى اللُّقَطَة ، يَقُولُ : وَإِنْ عَرَّفَها فَلا تَحلُّ لَه أَبداً (٤)

﴿ وَأَمَّا أَنَا فَلا أَرَى اللَّفَطَةَ من الضالَّة في شَيءٍ لِأَنَّ الضَّالَّةَ لا يَقَع مَعناها إِلاَّ عَلَى الحَيوانِ خَاصَّةً ، هِيَ الَّتِي تَضِلُّ .

وأُمَّا اللُّقَطَةَ فإِنَّه إِنَّمَا يِقالُ (٥) فيهَا : سَقَطَت أَو ضاعَت ، وَلَا يِقالُ : ضَلَّت.

وَمَمَّا يُبَيِّنُ ذَلَكَ أَنَّه – صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّمَ (٦) – رَخَّصَ فى أَخذِ اللَّقَطَة عَلَى أَن يُعَرِّفها ، وَلَم يُرَخِّص فى الإبل عَلى حالٍ ، وكذلك البَقرُ والخيلُ والبغالُ والحَميرُ ، وكُلُّ ماكان منها يَستَقلُّ بنَفسه ، فَيذْهَبُ ، فَهُو داخلٌ فى حَديث النَّيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٨) ـ :

<sup>(</sup>١) « صلى الله عليه وسلم »: تكملة من ر . م ، و في د : « صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>۲) ر . م ، وعنها نقل المطبوع : « لا يأوى » « من أوى الثلاثى » وبها جاء د. وبالفائق ۱٤/١ والنهاية ١٣/١ وفيه كل هذا من أوى يأوى ، يقال : أويت إلى المنزل ، وأويت غيرى وآويته ، وأنكر بعضهم المقصور المتعدى وقال الأزهرى : هى لغة فصيحة .

<sup>(</sup>٣) جاء في د : كتاب اللقطة ، باب التعريف با للقطة الحديث ١٧٢٠ ج ٢ ص ٣٤٠ :

حدثنا عمر بن عون ، أخبرنا خالد ، عن ابن أبي حيان التيمى ، عن المنذر بن جرير ، قال : كنت مع جرير « بالبوازيج » فجاء الراعى بالبقر ، وفيها بقرة ليست مها ، فقال له جرير : ماهذه ؟ قال : لحقت بالبقر لا ندرى لمن هى ؟

فقال جرير : أخرجوها ،فقد سمعت رسول الله-صلى الله عليه وسلم-يقول : «لايأوى الضالة إلاضال » «والبوازيج» مكان قريب من دجلة .

وانظر الحديث فى جه : كتاب اللقطة ، بات ضالة الإبل والبقر والغنم ج ٢ ص ٨٣٦ الحديث ٣٠٥ والفائق ١ ]٢٤ ، والنهاية ٨٢/١ .

<sup>(</sup>٤) ر : « أيضًا » .

<sup>(</sup>ه) في دُ : « فانما يقال ، وفي ر. ع : « فانها إنما يقال » . وفي م ، وعنها نقل المطبوع : « فانه يقال »

<sup>(</sup>٦) ع . ك . م ، وعن م نقل المطبوع : «عليه السلام » . وفي د . : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٧) م ، والمطبوع : «عليه السلام » » وفي د . ع . ك : – صلى الله عليه – .

« ضالَّةُ المُسلم حَرَقُ النَّارِ » وَفِي قَوله : « لَا يُؤُوي الضَّالَّةَ إِلاَّ ضَالُّ (١) » . وَأَمَّا حَدِيثُهِ فِي اللَّقَطَة : «ما كانَ في طَرِيقٍ مِيتَاءٍ ، فَإِنَّهُ يُعَرِّفُها سَنِةً (٢) » . فالميتاءُ : الطَّرِيقُ العامرُ المَسلُوكُ (٣)

وَمنهُ حَديثُه مَ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ ( اللهُ عَلَيه عَلَيه عَلَيه عَلَيه عَلَيه ، فَبكى عَلَيه ، وقِالَ : «لَوْلَا أَنَّه وَعَدُ حَقِّ ، وَقَوْلُ صِدْقٍ ، وَطَرِيقٌ مِيتَاءُ ، لَجَزِيًّا عَلَيكِ يا إِبراهيمُ أَكثرَ من حُزِننَا هَذا (٥) » .

قَولُه : مِيتَاءُ (٦) : هُو الطَّرِيقُ . ويَعَنَى (٧) بِالطَّرِيقِ هَاهُمَا الموتَ : أَي إِنَّهِ طَرِيقٌ يَسلُكُهُ النَّاشُ كُلُّهُم ، وبَعَضُّهم يَقُولُ : طَرِيقٌ مَأْتَىٌ ، فَمَن قالَ ذَلكِ ، أَرادَ : أَنَّه (٨) يَأْتَى

<sup>(</sup>١) جاء في معالم السنن للخطابي على سنن أبي داود في شرح الحديث ١٧٠٤ ج ٢ ص ٣٣١ تعليقاً على ضالة الإبل ، واستنتائها بنفسها.

قلت: فإن كانت الإيل مهاز ذيل ، لا تنبعث ، فانها بمنزلة الغنم التي قيل فيها : « هي، لك أو لاَخِيكِ ، أو للذب » . (٢) جاء في د : كتاب اللقطة ، باب التمريف باللقطة الحديث ١٧١٠ ج ٢ ص ٣٣٥ :

جديثنا قبيبة بن سعيد؛ جدثنا الليث ، عن ابن عجلان؛ عن مجرو بن شعيب ، عن أبيه ، عن جده عبد الله بن مجرو بن العاص عن وسول الله – صلى الله عليه وسلم – أنه سئل عن الثير المعلق ، فقال : من أصاب بفيه من ذي حاجة غير متخذ خيئة ، – بضم فسكون – فلاشيء عليه ، ومن خرج بشيء منه، فعليه غرامة مثليه ، والعقوبة ، ومن سرق منه شيئاً بعد أن يوويه الجرين بفتح الحم فبلغ ثمن انحن بكسر ففتح ، فعليه القطم.

و ذكر في ضالة الإبل و الغنم كما ذكر غيره .

قال : وسئل عن اللقطة . فقال : ماكان مها فى طريق الميتاء أو القرية الحامعة ، فعرفها سنة ، فان جاء طالبها ، فادفعها إليه ، وإن لم يأت ، فهى لك ، وماكان من الحراب يعنى ففيها ، وفى الركاز الجسس » . وفى تفسير غريبه : الحبنة : ما يأخذه الرجل في ثوبه ، فيزفهه إلى فوق .

وانظر فى الحديث : ن : كتاب البيوع ، باب ما جاء فى الرخصة فى أكل الثمرة للمار بها الجديث ١٢٨٩ ج ٣ ص ٤

والفائق ١ / ٢١ وفيه : وعنه - عليه السلام - أن أبا ثعلبة الجشى استفتاد في اللقطة ، فقال : ما وجديت في طريق مثناء بكسر الميم فيرفه سنة » وجاء فيه مهموزا نمير ميهل .

<sup>(</sup>٣) وجاء في « د » بعد ذلك : «قال : الميتاء من الإتيان » وهي حاشية أدخلها الناسخ في متن النسخة .

<sup>(</sup>١) م ، و المطبوع : عليه السلام ، و في د . ك : - ص لي الله عليه - و لم تذكر في ع .

<sup>(</sup>ه) في ع : « حزنا أشد من حزننا » ، وفي م ، والمطبوع : « أشد من حزننا » وسقطت لفظة « دنا » من د . ع . م ، والمطبوع .

ولم أهتد إلى هذا الحديث في كتب الصحاح ، وجاء في الفائق ١ / ٢١ وفيه :

توفى **ابن**ه « **إبراهيم** » فبكى عليه ، فقال: « لولا أنه وعد حق ، وقول صدق ، وطريق مثتاه ، لحزنا عليك يا إبراهيم أشد من حزننا » .

<sup>(</sup>٦) عيادة م، وعنها نقل الطيوع: « فقوله: طريق ميتام».

<sup>(</sup>۷) ع : « يمي » .

<sup>(</sup> A ) « أنه » : ساقط من م .

عَلَيه النَّاسِ [ كُلُّهُم (١) [ ، فَيَحَعَلُهُ مِن الإِتِيان ، وَكَالاهُما مَعِناهُ جَائِزٌ . وَأَمَّا قَولُه فِي الْحَدِيثِ الآخر: ﴿ أَشِيهِهُ ذَا عَدْل أَو ذَوَيْ عَدْل ، ثُمّ لَا تَكْتُم ، وَلَا تُعَيِّبِ (٢) وَأَمَّا قَولُه فِي الْحَدِيثِ الآخر: ﴿ أَشِيهِهُ ذَا عَدْل أَو ذَوَيْ عَدْل ، ثُمّ لَا تَكُتُم ، وَلَا تُعَيِّبِ (٢) فَإِنْ اللّهِ يُوتِيه مَن يَشَاء (١) . فَإِن الْعَلَيْهِ مَن يَشَاء (١) . وَاللّهُ عَلَيهِ مَن الجُريرِيِّ (١) ، عن الجُريري (١) ، عن أَبِي العَلاهِ ، عَن مُطَرِّف ، عَن النّهِ عَلَيهِ وَسَلّم (٧) فَهذَا فِي اللّهَ طَهِ خَاصَةً ، دُونَ الضّوالِ عِنافِ بِن حِمَارٍ ، عَن النّبي – صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلّم (٧) فَهذَا فِي اللّهَطَةِ خَاصَةً ، دُونَ الضّوالِ مِن الحَيوانِ .

١٤٣ - وَقَالَ (^) أَبِو عُبَيد في حَدِيثِ النَّيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ ( َ ) - : «مَن سرَّهُ أَن يَسكُن بُحبُوحَةُ الحَنَّةِ ، فليلزَم الجماعَة ، فإنَّ الشِّيطانَ مَعَ الواحِد ، وَهُوَ مِن الاثنَين أَبِعدُ (١٠) » .

(٤) جاء في جه : كتاب اللقطة ، باب اللقطة ، الجديث ه • ه ٢ ج ٢ ص ٨٣٧ : حدثنا أبو بكر بن أن شيبة ، حدثنا عبد الوهاب الثقلي ، عن خالد الحداء ، عن أن الدلاء ، عن مطرف ، بضم الميم وكمر الراء المسدده عن عباض ابن حمار قال : قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم – : « من وجد لقطة ، فليشهد أنا عدل،

وكس الراه المسدده عن عياض ابن حمار قال : قال رسول الله حسل الله عليه وسلم -- : «مَن وجد لقطة ، قليشهد ذا على ، أو ذوى عدل، ثم لا يغير ه ، و لا يكتم ، فإن جاء رسما ، فهو أحق بها ، و إلا فهو مال إلله يؤتيه من يشاء » وفيه : «ولا يغيره ٢ ماله او .

وانظر في الجديث د : كتاب اللقطة ، باب التعريف باللقطة الجديث ١٧٠٩ ٣٣ ص ٢٣٣

وفيه: «ولا يكم ولا يغبب ».

و في تعليق الشارح على سنن أبي داود : « وحمار » بكسر الجاء و فتح الجيم آخره راء.

حمُّ : خديث عياض بن حمار المجاشعيج ؟ ص ١٦١٪ ، ١٦٦ وقيما : " ولا يكم ولا يغيب » .

(a) «قال » : ساقطة من ر .

(٦) ف الطبوع: هو «سعيد بن إياس».

(٧) د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

(۸) « قال »

(٩) م ، وعبا نقل المطبوع : – عليه السلام – ، وفي د. ع . ك : - صلى الله عليه –

(١٠) جاء نی د: کتاب الفتن ، باب ما جاء فی لزوم الجماعة الحدیث ٢١٦٥ ج في ١٩٠٤:

حدثنا أحمد بن منيج ، عن النصر بن إساعيل أبو المغيرة عن مجمد بن سوقة ، عن عبه الله بن ديناد ، عن ابن عمر ، قال :

خطينا « عمر » بالحابية ، فقال ؛ أيها الناس اني قمت في كمقام رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فينا ، فقال : «أوصيكم بأصحاب، ثم الذين يلومه ، ثم الذين يلومهم ، ثم يفشو العذب حتى يحلف الرجل ، ولا يستحلف ، ويشهد الشاهد ولا يستشهد .

ألا لا يخلون رجل بامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان . عليكم بالجماعة ، وإياكم وانورقة ، فان الشيطان مع الواحد ، وهو من الأثنين أبعد . من أراد بحبوحة الجنة ، فيلزم الجماعة . من سرته حسنته ، وساءته سيئته ، فلالك المؤمن » .

قال أبو عَيمي : هذا حديث حدّن صحيح غريبٌ من هذا الوجه ، وقد رواه أبن المُبارَكُ عَن محمه بن سوقة ، وقدروى

هذا الحديث من غير وجه ، عن عمر عن النبي – صلى الله عليه وسلم – .

وانظرى الحديث حم : مسند عمر بن الحطاب رضي الله عنه ج ١ ص ٢٦ : وفيه : « ... فمن أحب منكم أن ينال عجودة الحمة ، فليلزم الجياعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد .. » والفائق ١/١٨ ثقلا - والله أعلم عنو أبي عبيد ، النهاية ١٨/١ ، وتهذيب الله ١٢/٤

<sup>(</sup>۱) «كلهم»: تكلة من ع.

 <sup>(</sup>٢)م، وعنها نقل المطبوع: «ولا بكتم و لا ينيب». بباء مثناه في أو له.

<sup>(</sup>٣)م: «فاذا » ، تصحيف .

قال (١) : حدثنيه النضرُ بنُ إسماعيلَ ، عَن محمد بن سُوقَةَ ، عن عَبد الله بن دينار ، عن ابن عُمَر ، عن عُمَر \_ رَحمهُ الله (٢) \_ أنَّه قال ذَلك في خطبته «بالجابيّة (٣) » ورفّع الحديث

قُولُهُ : بُحِبُوحَةُ [الجَنَّةُ (٤)] يَعني وَسط الجَنَّة ، وبُحبُوحَةُ كُلِّ شَيءٍ وَسَطُه وَخيارُهُ . قالَ (٥) جَريرُ بنُ الخَطَفَى (٦)

قُومَى تميمُ هُمُ القَومُ الَّذِينَ هُمُ يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَن بُحبُوحَة الدَّارِ (٧) ويُقالُ منه (٨) : قَد تبحبَحْتُ فِي الدَّارِ : إِذَا تَوَسَّطتَهَا ، وَتَمكَّنْتَ منها (٩) . ١٤٤ - وقالَ (١٠) أَبُو عُبَيدٍ في حديثُ النَّبيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وسَلَّمَ (١١) \_ : ﴿ أَنَّهُ ضَحَّى بِكَبْشَينِ أَمْلُحَينِ (١٢) ﴾ .

« حدثنا قتيبة ، حدثنا أبو عوانة - بفتح العين والنون - ، عن قتادة ، عن أنس قال : ضحى النبي - صلى الله عليه وسلم – بكبشينأملحين قرنين ، ذبحهما بيده ، وسمى ، وكبر ، ووضع رجله على صفاحهما » وجاء في نفس المصدر فی أكثر من باب من أوجه أخرى .

وأنظر في الحديث م : كتاب الأضاحي ، باب استحباب الضحية وذبحها مباشرة ج ١٣ ص ١١٩

د : كتاب الضحايا ، باب ما يستحب من الضحايا الأحاديث ٢٧٩٢ : ٢٧٩٩ ج ٣ ص ٢٢٩

ت : كتاب الأضاحي باب ما جاء في الأضحية بكبشين الحديث ١٤٩٤ ج ٤ ص ٨٤ وعلق على الحديث بقوله : قال وفي الباب عن على ، وعائشة ، وأبي هريرة ، وأبي أيوب . وجابر ، وأبي الدردا، ، وأبي رافع ، وابن عمر ، وأنى بكرة أيضا .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

جه : كتاب الأضاحي ، باب أضاحي رسول الله – صلى الله عليه وسلم – الحديث ٣١٢٠ : ٣١٢٣ ج ۲ ص ۲ ا

ن : كتاب الضحايا ، باب الكبش

198 on 7 7 دى : كتاب الأضاحي ، باب السنة في الأضحية الحديث ١٩٥١ ج ٢ ص ٣

حم : حديث أنس بن مالك ج ٣ ص ١١٥ والفائق ٣٨٢/٣ ، والنهاية ٤/٤٥٣ ، وتَهذيب اللغة ه/١٠١

<sup>(</sup>١) « قال » : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٣) « رحمه الله » : ساقطة من د . ر م .

<sup>(</sup>٣) الحابية : بكسر الباء وياء محففة ، وأصله في اللغة الحوض ، وهي قرية من أعمال دمشق ، وفي هذا الموضع خطب عمر بن الحطاب – رضي الله عنه – خطبته المشهورة . . معجم البلدان ۲ / ۹ .

<sup>(</sup>٤) « الجنة » : تكملة من ع ، وهي في متن الحديث ، وذكرها وتركها سواء عند التفسير .

<sup>(</sup>ه) ر . م ، وعن م نقل المطبوع : « وقال » و لا فرق في المعني .

<sup>(</sup>٦) « أبن الخطفي » : ساقط من ر .

<sup>(</sup>٧) هكذا جاء من قصيدة لحرير من بحر اليسيط الديوان ٢٣٤/١ وجمَّده الرواية جاه و نسمب في تُهذيب اللغة ١٢/٤ ومقاييس اللغة ١/٥٧١ ، والفائق للزنخشري ٨١/١ ، واللسان ( بحح ).

<sup>(</sup>٨) م ، وعنها نقل المطبوع : «ومنه يقال » ، وفي ر «يقال » وفي تهذيب اللغة ٤/٢ : «ويقال » .

<sup>(</sup>٩) ر: بها ، وع: «فيها».

<sup>(</sup>۱۰) ع . ك : « قال » .

<sup>(</sup>١١) م ، وعنها نقل المطيوع :- عليه السلام - ، وفي د . ع . ك : - صلى الله علميه و سلم - .

<sup>(</sup>١٢) جاء في خ : كتاب الأضاحي ، باب التكبير عند الذبح ج ٢ ص ٢٣٨:

قالَ (١): حدَّثَناه «هُشَيمٌ»، ويَزيدُ ، عَن حَجَّاج ، عَن أَى جَعْفَرَ ، رَفَعَهُ . قالَ «الكسائيُ » و «أَبو زَيدٍ » وغَيرُهُما : قَولُه : أَملَحَين : الأَملَحُ هُو الَّذَى فيه يَاضُ سَوادٌ وَيكونُ البَيَاضُ أَكثَرٌ [منهُ(٢)] .

ي عن المحديثُ الآخُرُ: «إِذَا دَخَلَ أَهلُ الجَنَّةَ الجَنَّةَ ،وأَهلُ النَّارِ النَّارَ أَلَى بالمَوْت كَأَنَّه كَبْشُ أَملِحُ ، فَيُذْبَحُ عَلَى الصِّراط ، ويُقالُ (٣) : خُلودٌ لامَوتُ (٤) » وكذلك كُلُّ شَعَر وَصوف ، وَنحوه كانَ فيه بَياضُ ، وَسَدَادُ ، فَهُو أَملَحُ .

قالَ الرَّاجِزُ (٥).

\* لكُلِّ دَهر قد لبشتُ أَثُوبًا \*

\* حَتَّى اكسى الرَّأَسُ قناعًا أَشْبِبَا \*

\* أَمْلُحُ لا لذَّا وَلَا مُحَبَّبًا \*(١)

وحَديثُه الآخرُ في الأَضاحي أَنَّه : « نهي أَن يُضحَّى بِالأَعْضِبِ القَرْنِ وَالْأَذُن ِ (٧) »

وُجاء في مقاييس اللغة ٥/٩٤٨٥: والملحة في الألوان-بضم الميم وسكون اللام وفتح الحاء بياض، و ربما خالطه سواد، ويقال : كبش أملح . وجاء في شهذيب اللغة ٥/٧٠: قالأبو العباس (يعنى أحمد بن يحيى ) قال ابن الأعرابي : الأملح : الأبيض الني البياض فيه عفر قبضم العين المهلة ، وقال الأضمعي : الأبلق بسواد وبياض. قال أبو العباس ؛ والقول ما قاله الأصمعي » .

(٣) ع: «فيقال».

(٤) جاء فی حم : حامیث أبی سعیله الحدری ج ۳ ص ۹ . .

وانظر ت : كتاب صفة الحنة ، باب ما جاء في خلود أهل الجنة ، وأهل النار الحديث ٥٥٥٧–٥٥٨ ج ٤ ص ٢٩١ والفائق ٣٨٢/٣ ، والنهاية ٤/٤٥٣

وزيد في نسخة د بعد الحديث « فيه » ولا حاجة لها .

(٥) هو معروف بن عبد الرحمن كما في اللسان / ثوب ،

(٦) جاء الرجز في تهذيب اللغة ٥ / ١٠٢ ، وأفعال السرقسطى ٤ /١٦٥ ، واللسان / ملح من غير نسبة والرواية في كل هذه المصادر «أثوبا » بالواو غير مهموز ، وجاء في النسخ د . ع . ك واللسان/ثوب مهموزا أي «أثوبًا » ، وإبدال الواو همزة في «أثوب » «لغة » . وأنظر مجالس ثعلب ٢ ٣٩٤ .

(٧) جاء في د : كتاب الضحايا ، باب ما يكره من الضحايا الحديث ٢٣٨٠ ، ٣ ص ٢٣٨ :

حدثنا مسلم بن إبراهم، حدثنا هشام بن أبي عبد آلة اللستوائى، ويقالله: هشام بن سنبر عن قتادة، عن جرى بضمفنتخ وياء مشددة بن كليب ، عن على أن النبي — صلى الله عليه و سلم — تهى أن يضحى بعضجاء الأذن ، والقرن

و افظر في الحديث : ت : كتاب الأضاحي، باب في الضحية بعضباء القرن و الأذن الجديث ؛ ١٥٠٠ ج ؛ ص ٩٠

ن : كتاب الضحايا ، باب العضبامج ١ ص ١٩١ .

دى : كتاب الأضاحي ، باب ما لا يجوز في الأضاحي ج ٢ ص ٤ .

حمر: حديث على بن أبي طالب ج١ ص ١٢٧ .

والفائق ٢ / ٤٤٤ ، والنهاية ٣ / ٢٥١ وفيها : : « شي أن يضحى بالأغضب القرن » هو المكسور القرن ، وقد يكون العضب في الأذن أيضاً إلا أنه في القرن أكثر .

وتهذيب اللغة ١/ ٤٨٤ .

<sup>(</sup>۱) د قال ، : ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٢) (منه) : - تكملة من ع ، والمني لا يتوقف عليها .

قالَ : حَدَّثنيه « ابنَ مَهدى ً » عَن شعبة (١) ، عَن قتادَة ، عَن جُرَى بن كُليبٍ ، عَن « عَلى » ، وَفعَه .

قَولُه : الأَعضبُ : هُو الكسورُ القرن .

ويُروَى عَن «سَعيد بن المُسَيِّب » أَنَّه قالَ: هُو النِّصفُ ، فما فوقه (٢) ، وَبِهذا كان يَأْخُذُ « أَبو يوسُف (٣) » في الأضاحي .

وَقَالَ « أَبُو زَيِد » فَإِنْ انكَسَر القَرِنُ الخَارِجُ ، فَهُو أَقْصَمُ وَالأَنْثَى قَصَمَاءُ [٢٢٢] وإذا (٤) انكَسَرَ الداخلُ فَهُو أَعضبُ (٥).

قالَ « أَبُو عُبِيد » : وقد يَكُونُ الأَعضبُ (٦) في الأَذن أَيضًا ، فأمَّا المعروفُ ففي (٧) القرن ، قالَ « الأَصطلُ » :

إِنَّ السَّيوفَ غُدُوَهَا وَرَواحَها تركت هوازن مثلَ قرن الأَعَضْبِ (٨) وَالْأَنشَى عَضِباء .

<sup>(</sup>١) في ر : سميد . و أثبت ما جاء في يقية النميخ و . ن ٧ / ١٩١ .

<sup>(</sup>۲) جاء في د : كتاب الضحايا ، باب ما يكره من الضحايا الحديث ٢٨٠٦ : ن ٣ ص ٢٣٩ : حدثنا مسدد ، حدثنا يحيى ، حدثنا هشام ، عن قنادة ، قال : قات اسميد بن السيب : ما الأعضب ؟ قال : « النصف فما فوقه » : أي ما قطع النصف من أذنه أو قرنه أو أكثر .

<sup>(</sup>٣) يعنى «أبا يوسف » صاحب الإمام الأعظم أبي حثيقة النعمان.

<sup>(</sup>٤) م ، وعنها ثقل المطبوع : « فاذاً » و المعنى و احد !

<sup>(</sup>٥) جاء في تهذيب اللغة «قصف » ٨ / ٣٧٥ : « والأقصف : الذي انكسرت ثنيته من النصف ، وثنية قصفاء . قلت : والغي سمعناه ، و سفظناه لأهل اللغة : الأقصم بالميم للذي إنكسر ت ثنيته .

وفيه «قصم» ٨ / ٣٨٦ : «والأقصم أعم وأعرف من الأقصف ، وهوالذي انقصمت ثنيته من النصف . . .قال أبو عبيه : القصم – بالقاف – هو أن ينكسر الشيء فيبين ، يقال منه : قصمت الشيء : إذا كسرته حتى يبين .

ومنه قيل : فلان أقصم الثنية : إذا كان منكسرها •

<sup>(</sup>٢)ع. م والمطبوع وتهذيب اللغة ١ / ١٨٤ : « العضب » وأواها أثبت وأدق.

<sup>(</sup>٧) ر: « فهي » : تصحيف .

 <sup>(</sup>٨) البيت من قصيدة من بحر الكامل وتتفق رواية غريب الجديث مع دواية الديوانشرج أبي سعيد السكرى رواية
 من أبي جمفر محمد بن حبيب القدم الأول ٩٠ أط بيروت وني شرحه :

هو زان بن منصور بن عكرمة ، بن خدفة بن قيس بن عيلان . الأعضب : الكسير الترن.

وانظر الشاهد في تهذيب اللغة ١ / ١٨٤ ، واللسان « عضب ۾ واناز انة ٢ / ٣٧٣ هن مجانق التهذيب أسباذ، الأسناذ عبد السلام عمدهادرن .

وأمَّا ناقةُ النَّبِيِّ [ - صَلَّى اللهُ عَليه وَسَلَّم - (١) الَّتِي كانت تَسَمَّى العضباء ، فليس من هذا ، إِنَّما ذاك (٢) اسمُ لها (٢) سُمِّيتَ به .

وَأَمَّا القصوال (٤): فإِنَّها المشقُوقةُ الأُّذُن.

وَقَالَ « أَبُو زِيد » : هي المقطوعَةُ طرف الأَذُن ، والذَّكُرُ منها مُقْصَّى ومَقْصُوُّ ، وَهذا عَلَى غير قِياسٍ ، قالهُ « الأَحمرُ » .

و كان القياس أن يُقالَ أَقْصَى مثلُ : عَشواء ( أَوَاعْشِي .

وأَمَّا حَدَيثُهُ الآخرُ ﴿ أَنَّه نهى عَن العَجفاءِ الَّتِي لَا تُنقَى فِي الأَضاحِي (٦) ﴿ فَإِنَّهُ يَقُولُ : ليسَ بها نقيُّ من هُزالها ، وَهُو المُخُّ .

- (١) « صلى الله عليه وسلم- : تكلة من ر ، و في د . ع : صلى الله عليه و في م، وعنها نقل المطبوع : «عليه السلام» .
  - (٢) م ، وعنها نقل المطبوع : « ذلك » و المدى و احد.
    - (٣) « لها » : ساقط من م و المطبوع .
  - (٤) في م ، والمطبوع : وأما القصواء ممدودة وأرى الإضافة تهذيباً وتصرفاً .
    - (a) م ، والمطبوع : عشوى « مقصورا » ومنا أثبت أدق .

وجاء في ت : كتاب التفسير ، تفسير سورة براءة الحديث ٣٠٩١ ج ه س ٢٧٥ :

حدثنا محمد بن إساعيل ، حدثنا سعيد بن سليان ، حدثنا عباد بن العوام، حدثنا سفيان بن حسين ، عن الحكم بن عتيبة عن متسم ، عن ابن عباس ، قال :

بعث الذي – صلى الله عليه وسلم – أيا يكر ، وأمره أن ينادى بهؤلاء الكلمات ، ثم أتبعة «عليا » فيهنا أبو بكر في بعض الطريق إذ سمع رغاء ناقة رسول الله – صلى الله عليه وسلم – القصواء فخرج أبو بكر فزعاً فظن أنه رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فاذا هو » على » فدفع إليه كتاب رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وأمر « عليا » أن ينادى بمؤلاء الكلمات ، فانطلقا فحجا . فقام « على » أيام التشريق فنادى : ذمة الله ورسوله بريشة من كل مشرك ، فسيحوا في الأرض أربعة أشهر ، ولا يعجن بعد العام مشرك ولا يطوفن بالبيت عريان ، ولا يعد لل إلا مؤمن .

وكان « على » ينادي ، فاذا عيبي قام « أبو بكر-» فنادى بها .

وجاء في مقاييس اللغة م/٩٤ : فأما التاقة القصواء فالمقطوعة الأذن ، وقد يمكن هذا على أن أفرنها أبعدت عنها حين قطنت ، ويقولون : قصوت البعير ، فهو مقصو : قطعت أذنه ، وناقة قصواء ، ولا يقال : بعير أقصى .

(٦) جاءني ت : كتاب الأضاحي، ياب مالا يجوز من الأضاحي الحديث ١٤٩٧ ج ، ع مين ١٥٠٠ .

حدثنا على بن حجر ، أخبر نا أخبر نا جرير بن حازم ، عن محمد بن إسحاقاعن بزيد بن أب حبيب، عن سلمان بن عبد الرحمن ، عن عبيه بن قيروز ، عن البراء بن عارب رفعه ، قال : لا يضحى بالمبرجاء بين ظلمها ، ولا بالمعوراء بين عورها ولا بالمريضة بين مرضها ، ولا بالمعجفاء إلى لا تنتى » .

قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح .

و ا**نظر کذلک دکتاب الضحایا، باب** ما یکره من الضحایا ۲۸۰۲ ج ۳ ص ۲۳۰، وقیه : «و الکسیر الی لا تنقی» ـ حم حدیث البراء بن عازب ۲/۱/۶

و جاءق معالم السنن للخطابى : «لا تنتى » أى لانقى لما رهوالمخ، وفيه دليل على أن الميب الخفيف فىالضحابيا معفوعنه «و جاء فى مقاييس اللغة ٤/٣٦٦ .... العجف وهو الهزال وذهاب السمن ، والذكر أعجف والأنثى عجفاء ، والجمع عجاف من الذكران والإناث .

وجاء فى تهذيب اللغة ١ /٣٨٣٪ .. والفعل منه عجف يعجف-بضم الحيم فى الماضى والمضارع – عجفا بفتح العين والحيم ، قال أى الليث ) : وليس فى كلام العرب أفعل فعلاء ، وجمعها على فعال غير أعجف وعجفاء وهى شاذة حملوها فلى لفظ سمان ، فقالوا : سمان وعجفاف .

يُقالُ منْهُ: ناقةٌ مُنقِيةٌ: إِذَا كَانت ذَاتَ نِقي ، قَالَ « الأَعشى » :
حامُوا عَلَى أَضِيافَهِمْ فَشُووْالَهُم من لحْم مُنْقيَةٍ وَمَن أَكباد (١)
عامُوا عَلَى أَضِيافَهِمْ فَشُووْالَهُم من لحْم مُنْقيَةٍ وَمَن أَكباد (١)
عامُوا عَلَى أَبو عُبيدٍ في حَديث النّبيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيه وسَلَّم (٣) - ، أَنَّه لَما أَتَاهُ « ما عزُ بنُ مالك » فَأَقرَّ عندَهُ بالزِّنَا رَدَّهُ مَرَّ تَين ، ثُمَّ أَمرَ برَجمه ، فَلمَّا ذَهبوا به ، قالَ « هيودُ أَحدُهُم (٤) إِذَا غَزَا (٥) النَّاسُ ، فَينِبُ كَما يَنِبُ التَّيسُ (١) ، يَخدَعُ إِحدَاهُنَّ بالكُثبة . لا أُونَى بأَحدٍ فَعلَ ذَلِكَ إِلَّا نَكَلْتُ به (٧) » .

وَهذا حَدِيثٌ يُروَى عَن سِماكِ بن حَرْب ، عَن جابر بن سَمُرَةَ ، عَن النَّبيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّمَ (^)\_

الله عَالَ : سِمَاكُ : فَحَدَّثْتُ (٩) بِذَلْكَ سَعِيدَ بِن جُبِيرٍ ، فَقَالَ : رُدَّهُ أُربِعَ مَرَّاتٍ .

أخبرنا عبيد الله بن موسى ، عن إسرائيل ، عن ساك ( بن حرب ) أنه سمع جابر بن سمرة يقول : أنى النبي - صلى الله عليه وسلم - بماعز بن مالك رجل قصير فى إزار ما عليه رداء ، ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - متكم، على وسادة على يساره فكلمه ، فقال : اذهبوا به فارجموه ، ثم قال : ورده ، فكلمه أيضاً ، وأنا أسمع غير أنه بيني وبينه القوم .

ثم قال : أذهبوا به فارجموه ، ثم قام الذي – صلى الله عليه وسلم – فخطب وأنا أسمعه، ثم قال : «كلما نفرنا في سبيل الله خلف أحدهم له نبيب كنبيب التيس ، يمنح إحداهن الكثبة من اللبن ، والله لا أقدر على أحد منكم إلا نكلت به » وجاء في تغريجه : رواه أيضا مسلم ، وأحمد ، وأيوداود والبهتي .

وانظره في م : كتاب الحدود ، باب حد الزناج ١١ ص ١٩٤ به قد جاء الحديث فيه بأكثر من وجه .

د : كتاب الحدود ، باب في الستر على أهل الحدود الحديث ٤٣٧٧ ج ؛ ص ٤١ ه .

حم : حديث جابر بن سمرة ج ٥ ص٨٥ ، وجاء في أكثر من موضع فيه .

<sup>(</sup>۱) البيت من قصيدة للأعثى ميمون بن قيس من بحر الكامل قالها مفتخرا ، ورواية الديوان ١٦٩ : «حجروا» في موضع « جاموا» فشووا » في موضع « وشووا » ، ن شطر » « في موضع . من لحم » وفي تفسير ، : الشطر : جانب السنام أرنصفه . وانظر اللمان (حمى ( وفيه : وحاميت على ضيفي : إذا احتفلت له قال الشاعر ، وذكر البيت .

<sup>(</sup>۲) ع: «قال» .

<sup>(</sup>٣) م ، وعنها نقل المطيوع – عليه السلام – وفي د . ع . ك : – صلى الله عليه – .

<sup>. (</sup>٤) ع : « أحدكم » صححها عند المقايلة .

<sup>(</sup>ه) ع : « عزا » - بعين مهملة - تحريف .

<sup>(</sup>٢) د : « الفحل » ، وما أثبت هو الصحيح، والمنبيب صوت التيس عند السفاد. جاء في المقاييس ٥ /٣٥٣ : نب التيس نبيبا صوت عند السفاد .

<sup>(</sup>٧) جاء دى : كتاب الحدود ، باب الاعتراف بالزنا الحديث ٢٣٢١ ج ٢ ص ٩٨ :

والفائق ٣/٠٠٤ ، والنباية ٥/٤ وتهذيب اللغة ١٨٤/١٠ .

<sup>(</sup>A) د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

<sup>(</sup> ۱ د : « فحديثه » تصحيف .

قالَ «شُعبَةُ » : فَقُلتُ لسمَاك : ما الكُثْبَةُ ؟ قالَ : القليلُ من اللَّبن (١)

قِالَ أَبُو عُبَيد : والكُثبةُ عندَنَا<sup>(٢)</sup> كُلُّ شَي ﴿ مُجتَمع ، وَهُو مَع اجتِماعِه قَلِيلُ ، مِن لَبنِ كَانَ أَو طَعام ، أَو غيرهِ ، وجمعُ الكُثبَةِ كُثَبُ ، وقال (٣) « ذو الرُّمَّةِ » يَذكُرُ أَرْطَاةً عِندَها بَعَر الصِّيرَان ، فَقَالَ :

مَيلاَء مِن مَعدِن الصِّيران قَاصِيَة أَبعارُهُنَّ عَلَى أَهدَافِها كُثَبُ (٤) [١٢٣] فالصِّيرانُ : جَماءاتُ البَقر (٥) ، واحِدُها صِوارٌ وصُوَارٌ (٦).

وَالأَهدافُ : جَوانِبُها واحدُها (٧)هَدَفُ ، وَهُو المُشرِفُ مِن الرَّمل .

والكُتُبُ : جَمِّمُ كُثَبة ، يَقُولُ : عَلَى كُلِّ هَدَف كُثْبَةٌ ، وَهُو مَا اجتمعَ (^) مِن أَبعارِهَا . وَفي هذا الحَديث مِن الفقه : أَنَّه رَدَّه أَرْبَع مَرَّات ، كما رَوى(٩) «سَعيدُ بنُ جُبَير » ، وَفي هذا الحَديث مِن الفقه : أَنَّه رَدَّه أَرْبَع مَرَّات ، كما رَوى(٩) «سَعيدُ بنُ جُبَير » ، و [ هذا (١٠) مُو المَحفُوظُ عندَنا عَن (١١) النَّبيِّ – صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّمَ – (١٢) والمعمولُ (١٣) به أَنَّه لا يُصَدَّقُ عَلَى إقراره حَتَّى يُقرَّ أَربعَ مَرَّاتٍ ، ثم يُقام عَليه الحَدُّ (١٤).

وقد جاء الشاهه منسوبا في تهذيب اللغة ١٠ / ١٨٤ ، واللسان/كثب ، والأساس/كثب، وجاء غير منسوب في أفعال السرقسطي ٢ / ٨٥ .

<sup>(</sup>۱) جاء فى مقاييس اللغة ه/١٦٢ الكاف والثاء والباء أصل صحيح واحد يدل على تجميع ، وعلى قرب . من ذلك الكثبة ، وهي القطعة من اللبن ، ومن التمر ، قالوا : سميت بذلك لاجتماعها ، ومنه كثيب الرمل . . ..

<sup>(</sup>۲) د : «عندی » .

<sup>(</sup>٣)ع.م: «قال».

<sup>(</sup>٤) البيت من قصيدة لذى الرمة غيلان بن عقبة من البسيط وتتفق رواية الغربب مع الديوان ١٩ وفى تفسيرغريبه بالديوان: حميلاء: معوجة وهو نمت للارطاة، والصير ان: جمع الصوار وهو القطيع من البقر الوحشى . قاصية : متحية عن الريح . أهدافها جمع هدف : ما أشرف من الرمل والضمير عائد إلى الأرطاة ، والكتب جمع كثبه وهو البعر ، وقد لا حظت التقاء التفسير في ديوان ذى الرمة ط أوربة وتفسير أبي عبيد لغريب الشواهد التي اشتشهد بها من شعرذى الرمة إلى حدكير .

<sup>(</sup>ه) عبارة م و المطبوع : فالصير ان جمع جاعات البقر و إضافة « جمع » تصر ف .

<sup>(</sup>٦)ع: ويقال: صوار ، وفي م ، والمطبوع: وصوار أيضاً بضم الصاء في الاثنين .

 <sup>(</sup>٧) « و احدها » : ساقط من م خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>٨) « وهو ما اجتمع » : ساقط من د . ر .ع . م .

<sup>(</sup>٩) «كما روى عن » : عبارة م و المطبوع رهو تصرف .

<sup>(</sup>١٠) «عذا »: تكلة من د .

<sup>(</sup>١١) م : من ، وأثبت ما جاء في بقية النسخ ، وهو الصحيح .

<sup>(</sup>١٢)ك. م، والمطبوع : –عليه السلام . و في د . ع : –صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>١٣) م و «المعول »: تصحيف.

<sup>(</sup>۱٤) ذكر الحطاب فى كتابه معالم السنن على سنن أب داود آرا، الفقها، فى تكرار إقرار الزانى تعليقاً على حديث رجم ما عزين مالك . دكتاب الحدود باب رجم ماعز بن مالك الحديث ٤٤١٩ ج ٤ ص ٧٣٥ و ما بعدها .

١٤٦ \_ وَقَالَ (١) أَبُو عُبِيدٍ فَى خَلَيْثُ النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ \_ (٢) أَنَّهُ قَيلَ لهُ:

﴿ إِنَّ صَاحَبًا لَنَا أُوْجَبَ ﴾ .

وَهذا حَديثُ يُروَى عَن إِبراهِيمَ بن أَبِي عَبلة الشَّامِي مَ عَن فَلانَ بن الغريف ( $^{(7)}$ ) قال : قُلنا لِوافِلةِ بَنُ الأَسْقَعُ  $^{(4)}$ حَديثًا عَن رَسُولَ اللهِ 1-صَلَّى اللهُ عَليهِ وَمَسَلَّمَ  $^{(6)}$  حَديثًا ليست فِيهِ زِيادَةً وَلَا نُقِصانً .

فقالَ : وَمَن يَستطِيعُ أَن يُحِدِّثِ حَدَّثِ حَدَّثِ الْمِسَت فَيْهِ رِيادَة إِلاَّ أَنا (١).

 $^{(v)}_{\alpha}$  و أَتْسِنَا وَسُولَ اللهِ  $^{(v)}_{\alpha}$  مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  $^{(v)}_{\alpha}$  يَومًا ، فَقُلْنَا :  $^{(h)}_{\alpha}$ إنَّ صَالِحِبًا لنا

فَقَالَ : ﴿ مُرُوِّهُ فَلَيْغَنِّقَ رَقَبَةً ﴾ (١)

قَولُه : أَوَجِبَ : يَعْنَى رَكِّبَ كَبْيُرَةً أَو خَطْيئةً (١٠) مُوجِبَةً يَسَتُوجِبُ بِهَا النَّارَ.

نْقَالُ فِي ذَلِكَ للرَّجُلِ : قَد أُوجَبَ ، وَكَذَلْكِ الحَسنَةُ يَعَملُها تُوجِبُ لَه الجَنَّةَ .

نَيْقَالُ (١١) لَتَلَكُ الْحَسَنَة ، وَ [ تَلْكُ (١١) ] السَّيِّئَة مُوجِبَةً .

وَمنهُ حَديثُه في الدَّعاءِ : « الَّلهُمَّ إِنَّ أَسأَلُكُ مُوجِبات رَحْمَتك (١٣) » .

(١) ع: «قال».

<sup>(</sup>٢) م ، والمطبوع : - عليه السَّلام ، وفي د . ع . ك : - صلى ألله عليه - .

<sup>(</sup>٣) جاء عل هامش الأصل الفريف – بضم الفين عن نسخة « حسن » وفي نسخة ن – بفتج النين . كما في الأصل

<sup>(</sup>ع) د : « الأصقع » بالصاد .

<sup>(</sup>٥) - صلى الله عليه وسلم - : تكله من د . ر .

<sup>(</sup>٢) دانا، : ساقط من د .

 <sup>(</sup>٧) - صلى الله عليه وسلم - : تكملة من ر .

<sup>(</sup>A) ع : " فقلنا له " .

<sup>(</sup>٩) جاء في حم حديث واثله بن الأسقع ج ؛ ص ١٠٧ :

حدثنا عبد الله ، حدثنى أبى ، حدثنا عارم بن الفضل ، قال : حدثنا عبد الله بن المبارك ، عن إبراهيم بن أبى عبلة ، عن الغريف بن عباش ، عن و اثلة بن الأسقع ، قال : أتى النبى - صلى الله عليه و سلم - نفر من بنى سليم ، فقالوا : إن صاحبا لنا أرجب .

قال : فليمتني رقبة يفدي الله يكل عضو منها عضوامنه من الثار »

وانطره في الفائق : ٣/٤؛ والنَّهاية ٥/٣٥١ ، وتُهَذَّيب ٱللُّغَة ١١/٣٣٣

<sup>(</sup>١٠) ع : « يعنى ركب خطيئة أو كبيرة « والمعنى واحد . وفي م والطبوع : يعنى أنه وكب كبيرة أو مخطيئة .

<sup>(</sup>۱۱) د : « ويقال » والمعنى واحد .

<sup>(</sup>١٢) « تلك » : تكلة من م والمطبوع ، وزيادتها تصرف لايتوقف عليه المعنى .

<sup>(</sup>١٣) جاء الحديث براوية غريب أبي عبيد في الفائق ٣ / ٤٣ ، والنهاية ٥/٣٥٦

وَمنهُ حَديثُ « إِبراهيمَ »(١): « كانوا يَروْنَ أَنَّ المشيَ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي الَّليلَةِ الْمُظْلَمةِ ذَات الْمُطَرِ وَالْرِّيحِ أَنَّهَا مُوحِبَةٌ (٢) » .

قالَ [ أَبو عُبَيد ] (٣) : حَدَّثَناهُ جَريرٌ (٤) ، عَن مَنصورٍ ، عَن أَبِي مَعَشَرٍ ، عَن إبراهيم . قَالَ [ أَبو عُبَيد (٥) » : وَهذا من أَعجَب مَا يَجيءُ منَ الكلام : أَن يُقالَ للرَّجُل : قَد أَوجَبَتُ .

وَهَذَا مِثُلُ قَولَهِم : قَد تَهَيَّبَنِي [ الشَّيُّ عَ ا (٦) ، وقَد تَهَيَّبْتُ الشَّيَّ بِمَعَنَّى وَاحد (٢) ، وقال (٨) الشَّاعرُ : [ وهو تَميمُ بن مُقبل (٩) ] :

وَمَا تَهَيَّنِي المومَاةُ أَرَكَبُها إِذَا تَجَاوِبَتِ الأَصداءُ بِالسَّحَرِ (١٠) [٢٤]

<sup>(</sup>١) أي ابراهيم النخمي كما في النهاية ٥/٥٣

<sup>(</sup>٢) جاءالحديث بواية غريب أبي عبيد في الزائن ٤٣/٤ ، والنهاية ٥-١٥٣ . ، ولفظة « أن « من قوله « أن المشيى ٥ ساقطة من م والمطبوع .

<sup>(</sup>٣) « أبو عبيد » : تكله من د .

<sup>(؛)</sup> ر : « جبير » وأثبت ما جاء في بقية النسخ .

<sup>(</sup>٥) «أبو عبيد » ساقط من ر .

<sup>(</sup>٦) « الشيء » : تكمله من د . ر . ع , م .

 <sup>(</sup>٧) إنه نوع من القلب الكانى إلا أنه في غير الكلمات، وقد أشار إليه «ابن فارس» في كتابه فقه اللغة ص ١٧٢
 وذكر له عدة صور من القرآن الكريم ، والشعر العرب ، ذكرتها في محث نشر لى في مجلة مجمع اللغة العربية ، العدد . . .

<sup>(</sup>A) ع: «قان » والمعنى وأحد.

<sup>(</sup>٩) مابين المعقوفين تكلة من ع . م، والمطبوع وعند متمابلة ك على نسخة «حسن» : ابن مقبل ، وفي د : قال تميم بن مقبل .

<sup>(</sup>١٠) جاء شطره الأول في مقاييس اللغة ٢٢/٦ غير منسوب برواية : « ولا يمهبني » وجاء في المحكم ٤/ ٢٨٠ منسويا لابن مقبل برواية : « يوما تهبيني » و برواية غريب الحديث جاء منسوبا في اللسان « هيب » .

<sup>(</sup>۱۱) جاء بعد ذلك في د :

<sup>«</sup> والأصداء : صياح البوم ، والموماة : الصحارى ، والجمع الموامى والميامى » •

و جاءت على هامش ع بعلامة خروج مذيلة بالرمز صح .

رجاءت كذلك على هامش نسخة ك من غير علامة خروج ، وأراها حاشية ، وإن كانت تفسيرا لغريب البيت ، ومن مهج أبي عبيد في الغريب تفسير غريب الشواهد إذا لزم الأمر .

واكتفيت بذكرها في الهامش لما قدمت من ترجيح كونها حاشية .

الله عَلَيه وَسَلَّمَ (١) أَبُو عُبِيدٍ في حَدَيث النَّبِيِّ صَلَّى الله عَلَيه وَسَلَّمَ (٢) أَنَّ امرَأَةً أَتَنَهُ، فَقَالَت [يا رسولَ الله (٣)] : إِنَّ ابنى هَذَا به جُنُونُ يُصِيبُه عَنْدَ الغَدَاءِ والعَشاءِ.

قَالَ : فَمَسَحَ رَسُولُ اللهُ (٤) [ \_ صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم \_(٥) صَدرَهُ ، وَدَعا لَه ، فَثَعَّ ثُعَةً ، فَخر جَ مِن جَوفه جَرُو أَسُودُ فَسَعَى (١) . . .

وَهَذَا حَدِيثٌ يُروَى عَن حَمَّادِ بن سَلَمةً ، عَن أَوْرُقَدِ السَّبَخَيِّ ، عَن سَعيد بنُ جُبَيرٍ ، عن ابن عَبَّاسٍ ، عَن النَّبِيِّ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ (٧) .

قُولُه : فَنُعَ ثُعَّةً : يَعْنَى قَاءَ قَيِئَةً .

يُقَالُ لَلرَّجُل : قَدَرَتُكُمَّ تُكَّةً (^) ، وَقَد ثَعَعْتَ يا رَجلُ : إِذَا قَاءَ ، وَيُقَالُ أَيضًا للقَيء

أخبر نا الحجاج بن منبال ، حدثنا جماد بن ساسة ، من فرقدبه ح فسكون السنجني بفتح النون وكسر الحم ، عن سعيد بين جبير عن ابن عباس ، أن امرأة جاءت بابن لها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم – فقالت ؛ يا رسول الله إن آبني به جنون ، وإنه يأخذه عند غذاتنا وعشائنا ، فيخبث علينا ، فسح رسول الله – صلى الله عليه وسلم – صدر دودعا ، فتح تعة ، وخوج ،ن جوفه مثل الحرو الأسود ، يسمى »

و انظر فيه : حم حديث ابن عباس ج ١ ص ١٣٩ و فيه : فتع تمة ، خرج من فيه مثل الحرو . الأسود ، فشني . . .

و خباء برو اية الدار مي في حم ٢٥٤ : إلا أنه به و سعى ، و جاء كذلك في حم ١ / ٢٦٨ .

و الفائق ١ / ١٦٦ و النماية ١ / ٢١٢ وفيه : الثبح : القيء ، و الثعة : المرة الواحدة » :

و تهذيب اللغة ١ / ٩٨ ، وفيه : « يسعى » والحكم ١ / ١ \$ ، وفيه : فسعى في الأرض » .

(٧) د . ع . ك : – صلى الله عليه وسلم - و السند ساقط من م و المطبوع و هذا منهج م في الكتاب .

(٨)ع. م: ثما ، وأرى الصدر أدق دنا , و هي بالثاء المثاثة إلا أنه في الحكم ١ / ٤١ : ثم و تع سواءَ نقلا عن ابن درية وقد ذكر ذلك في مادة تدع ١ / ٣٩ .

وجاء في تهذيب اللغة ١ / ٩٩ : قلت : وقد جاء هذا الحرف في باب التاء والعبن من كتاب « الليث » وهو خطأ » وصوابه بالثناء » .

<sup>(</sup>۱)ع: «قال».

 <sup>(</sup>٢) م ، و المطبوع : « عليه المدادم » و في د . ع ك : : صلى الله عليه -.

 <sup>(</sup>٣) « يا رسول الله » : تكالة من ع .

<sup>(</sup>٤) د : « النبي » .

<sup>(</sup>٥) – صلى الله عليه وسلم – : تكملة من ر . م ، والمعلبوع وفي د . ع : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٦) جادعلى هادش ك بهلادة خروج « حسن » : يسعى .

و جاء في دى : المتلمة با ب ما أكرم الله به نبيه . . . الحديث ١٩ ص ١٩ :

قد أَتَاعَ الرَّجلُ إِنَاعَةً (١): إِذَا قَاءً أَيضًا ، فَهُو مُتَيغٌ (٢)، والقَىءُ مُتَاعٌ(٣)، قَالَ(٤). ﴿ القُطامِيُّ ﴾ وَذَكرَ الجرَاحات :

[ وظلّت تعبط الأيدى كُلومًا (٥)] تمُجُ عُروقُها عَلَقًا مُتاعَا(٦) ١٤٨ - وقالَ (٧) أَبوعُبَيد في حَديث النّبيِّ - صَلَّى الله عَليه وَسَلَّمَ (٨) - حين قدم عَليه وَفَدُ «هوازن » يُكلِّمونهُ في سَبى « أَوْطاس » (٦) أَو « حُنين (١٠) » فقالَ رَجلُ من « بَنى سَعد بن بَكرٍ » ،يا مُحْمَّدُ ! إِنَّا لو كُنَّا مَلَحْنا « للحارث بن أَبي شِمر » أَو « للنَّعمان بن المُنذر » ثُمُّ نزلَ مَنزلك هذا منَّا(١١) ، لحفظ (١١) ذلك لنا ، وَأَنتَ خيرُ المَكفُولين ، فاحْفظ ذَلك لنا ، وَأَنتَ خيرُ المَكفُولين ، فاحْفظ ذَلك لنا ، وَأَنتَ خيرُ المَكفُولين ،

وَهَذَا الحديثُ يُروَى في المغازى عَن مُحمد بن إسحاق ، عَن عَمرو بن شُعَيب عَن الله ، عَن جَدُّه ، دَر فَعُه .

<sup>(</sup>١) جاء في م ، و المعابوع بعد ذلك – بالناء غير مهدورٌ – و هو تصر ف و تهذيب .

<sup>(</sup>٢) جاءعلى هامش م : مثناة : أي بالتاء .

<sup>(</sup>٣) جاء في تُهذيب اللهة ١ / ٩ ٩ تن بيلا لته سير أبي عبيد :

وروى أبو العباس من ابن الأمراني ؛ يقال : ثع يفع ، وانشع ينشع ،وهاع بهاع ، وأتاع يتبع كل ذلك إذ قاء.

<sup>(</sup>٤) د : « وقال » والعني واحدو دو من إستعمال أفي عبيد في بعض الشوادد .

<sup>(</sup>٥) ثكماة من ع ، ع. وأرى أنها حاشية دخالت في صاب النسخة ، وأثبتها لأنها صدر البيت .

<sup>(</sup>٣) البيت من تصيدت-من بحر الوانر – للقطامي عمر بن شييم ، بمدح زفر بن الحارث الكلابي . الديوان ٣٣ ، وفي تفسير خويبة عبط الدبيحة يعبطها : نحرها من خير داء ولا علة . وأنظر الشاهد في اللسان/ثيع ، و جاء عجزه، منسوبا للقطاعي في أفعال أبي عبمان ٣ / ١٤٤ و جاء الشاهد بتمامه منسوبا للقطاعي في أفعال أبي عبمان ٣ / ٣٥٠ – ٣٧٠ برواية «فظات» وكذا المحكم ٢ / ٣ / ١

وقد جاء فى د . ع بعد البيت؛ « العلق : الدم . متاعا : مثتابعا » وأراها حاشية دخلت فى صلب النسخة د وهى فى ع خارج نظام مسطرة الناسخ .

<sup>(</sup>٧) ع . ك : «قال» .

<sup>(</sup>٨) م ، وحَمَها نقل المعلموع : – عليه السلام – وفي د . ع ك : – صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٩) « أوطاس » واد فی دیار حوازن » فیه کانت وقعة حنین – صلی الله علیه وسلم – للنبی ببی هوازن معجم البلدان ۲۸۱/۱

<sup>(</sup>۱۰) حنین: واد بین مکة والغاائف ، وراء عرفات ، بینه وبین مکة بضعة عشر میلا ، وهو مصروف کما جاء به القرآن الکریم عن شرح النووی علی مسلم ۱۱۳/۱۲ کتاب الجهاد والسیر ، باب غزوة حتین

<sup>(</sup>١١) ﴿ منار : ساقط من ع .

<sup>(</sup>۱۲) د : « حفظ .» .

<sup>(</sup>۱۳) انظر خبر وفد « دوازن » على رسول الله – صلى الله عليه وسلم – في كتاب المغازي لمحمد بن عمر الواقدي ج ٣ ص ٩٤٩ / ٩٥٠ ، وفيه هذا الأثر .

و انظر كذلك فى الفائق ٣٨٣/١ ، و النهاية ٤/٤ ٣٥ ، وفيه : « لحفظ ذلك فينا » و تهذيب اللغة ٥/٠٠٠ ومقاييس اللغة ٥/٣٤٨ ، والمحكم ٣٨٩/٣

قَالَ ﴿ الْأَصِمِعِيُ ﴾ وغَيرُهُ (١) ، قَولُه (٢) : مَلَحْنا : يَعنى أَرضَعْنا ، وَإِنَّما قَالَ السَّعِدَىُ اللهُ عَلَيه وسَلَّم \_ (٣) كَانَ مُستَرضَعًا فيهم .

قَالَ « الأَصَمَعَيُّ » : والملحُ هُو الرِّضَاعُ (٤) ، وأَنشدَ (٥) لِأَبِي الطَّمَحان ، وكَانَت (٦) له إبلُّ يَسَمَّى (٧) فَومًا من أَلبانها ، ثُمَّ إِنَّهُم أَغَاروا عَلَيهَا ، فَأَخَذُوها ، فَقَالَ :

وَإِنَّ لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُم وَمَا بَسَطَت من جلد أَشَعَثَ أَغبرا (٨)

يَقُولُ : [ إِنِي (٩)] أَرجُو أَن تَحفَظُوا ما شربتُم من أَلبَانها ، وَمَا بَسَطَت من جُلودكُم بَعَدَ أَن كُنتُم مَهازيلَ ، فَسَمَنْتُم ، وَانبَسَطَت لَهُ جُلودُكُم بَعَدَ تَقَبَّض .

وَأَنشَدُنَا لَغَيرِه :

جَزَى اللهُ رَبُّكَ رَبُّ العبا دوالملحُ ما وَلَدُت خالدَهُ (١٠) [١٢٥] قالَ : يَعنى بالملح الرَّضَاع .

<sup>(</sup>١) « وغيره » ساقطه من م ، والمطبوع ، وتهذيب اللغة ه/٣٤٨

<sup>(</sup>٢) تهذيب اللغة : « في قوله » .

<sup>(</sup>٣) م ، والمطبوع : ح عليه السلام – وفي د . ك : - صلى الله عليه – .

<sup>(</sup>٤) ك : الرضاع » بكسر الراء مشددة – وفى د . ع : « الرضاع » – بفتح الراء مشددة –وفيه الفتح والكسر ؛ وسوف يذكر ذلك فى آخر الحديث .

<sup>(</sup>ه) د : «وأنشدني » وفي ر . م ، والمطبوع : «وأنشدنا » .

<sup>(</sup>٦) د : « فكانت » وما أثبت عن بقية النسخ أدق .

<sup>(</sup>v) تهذیب اللغة ه/۱۰۰۰ : « سفی » .

<sup>(</sup>٨) هكذا جاءونسب في تهذيب اللغة ١٠٠/١٠ ، إلا أنه جاء برواية « أغير » بالحر ، ثقلا عن اللسان ويهدو. أن نسخ التهذيب « أغبر ا »

وبرواية غريب الحديث جاء غير منسوب في الحكم ٣٨٩/٣

و انظر اللمان والأساس « ملح » و في اللمان « أغير ا » وعلى عليه بقوله : قال ابن برى : صوابه « أغير » بالخفض ، و و القصيدة محفوضة الروى ، وأولها :

ألا حنت المربقال و اشتاق ربها تذكر أرماما ، وأذكر معشرى .

و جاء في تهذيب اللغة ه / ١٠٠ : وقال أبو سعيد : الملح في قول أبي الطمحان : الحرمة والذمام ، يقال : بين فلان وفلان ملح – يكسر فضم-وملحة : إذاكان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله بحرمة صاحبها وغدركم به .

<sup>(</sup>٩) «إنى»: تكلة من ع و حدها.

<sup>(</sup>١٠) هكذا جاء غير منسوب في تهذيب اللغة ٥ / ١٠٠٠ ، وعلق عليه بقوله : وراوه « بن السكيت» لا يبعد الله رب العبا : وهوأصح . وبرواية ابن السكيت جاء في المحكم ٣ / ٢٨٩ واللسان « ملح » ،غير منسوب ونسبه محقق المحكم إلى شيم بن خويلد نقلا عن الأساس « ملح » وكذا نسبه محقق غريب حديث أبي عبيد طَ حيدر أباد .

و جاء على هامش نسخة ع « خالدة » اسم امرأة .

قال أَبو عبيد: الرَّضاعةُ \_ بالفَتح \_ لا اخْتلافَ فيها بالهاء . ( ) قال أَبو عبيد: الرَّضاعُ أَ، والرَّضاعُ أَحبُ إِلَى بفَتح الرَّاءِ (١) . قال : ويُقالُ : الرَّضاعُ والرِّضاعُ أَ، والرَّضاعُ أَحبُ إِلَى بفَتح الرَّاءِ (١) . ( ] . ( إذا وَقعَ ١٤٩ \_ وقالَ (٢) أَبو عُبيد في حَديث النَّبِيِّ \_ صَلَّى اللهُ عَليه وَسَلَّمَ \_ (٣) : « إذا وَقعَ

١٤٩ \_ وقال ١٩٩ و عبيد في حديث النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ ١٤٩ وقع النبيابُ في الطَّعام \_ ١٤٩ وقع النبيابُ في الطَّعام \_ وَفي غير هذا الحديث في الشَّراب \_ فامقُلوهُ ، فبانَّ في أَحَد جَناحَيه سَمَّا (٤) وَفي الآخر شفاءً ، وَإِنَّه يُقدِّم السَّم ، ويُوَخِّرُ الشِّفاء (٥) »

قالَ (٩) : حَدَّثنيه يَزيدُ [ بنُ هارُون ] (٧) ، عَن ابن أَبِي ذَئبٍ ، عَن سَعيد بن خالد ، عَن أَبِي سَلمة ، عَن أَبِي سَعيدِ الخُدريِّ (٨) عَن النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّم (٩) - .

(1) ما بعد قوله : لا قال : يعنى بالملح : الرفصاع » إلى هنا جاء في كل النسخ إلا أنه جاء في ك على الهامش خارجا عن نظام مسطرة الناسخ ، ومن غير علامة خروج .

وچاء فى نسخة ع بعلامة خروج وذيلت بالرمز صح ، وعلى هامش النسخة كذلك حاشية تبدأ بالرمز «لا». وتنتهى بالرمز «إلى».

وجاءت العبارة في در . م مع تفاوت بسيط في اللفظ ، و نصما في أصل نسخة د :

«قال أبو عبيه : الرضاعة بالفتح لا إختلاف فيها بالهاء ، ويقال الرضاع والرضاع ، والرضاع أحب إلى ؛ وجاء في م والمطبوع : والرضاعة في كلام العرب بالفتح لا اختلاف فيها ، وإذا لم يكن فيها الهاء قيل : الرضاع والرضاع بالفتح والكسر »وروح التصرف فيها وأضعة .

(۲)دع: «قال».

(٣) م، والمطبوع : -عليه السلام - وق د . ع . ك : - صلى الله عليه - .

(٤) في السين الفتح و الضم .

(٥) جاء في جه : كتاب العلب ، باب يقع الذباب في الإناء الحديث ٤ ، ٣٥ ج ٢ ص ١١٥٩ :

حلاثنا أبو يكر بن أبى شيبة، حدثنا يزيد بن هارون، عن ابن أبى ذئب، عن سعيد بن خالد ، عن أبى سلمة ، حدثنى أبو سميد أن رسول الله – صلى الله عليه وسلم – قال : .

« في أحد جناحي الذبابسم، وفي الآخرشفاء ، فاذا وقع في الطعام ، فامقلوه فيه ، فانه يقدم السم ويؤخر الشفاء » . و جاء في الحديث و٢٥٠٠ في نفس الباب والصفحة : « إذا وقع الذباب في شرابكم » عن أبي هويرة .

و انظر في الحديث : حَ يَ كتاب بدء ألحلق باب « إذا وقع الذباب في شر اب أحدكم » ج ؛ ص ٩٩

د : كتاب الأطعمة ، باب في الذباب يقع في الطعام الحديث ؟ ٢٨٤ ج ؟ ص ١٨٢ م

ن : كتاب الفرع والعتيرة ، باب الذباب يقع في الإنامج ٧ ص ٢٥٨

دى : كتاب الأطمية ، باب الذباب يقع في الطعام . الحديث ٢٠٤٥ - ٢٠٤٥ ج ٢ ص ٢٥

م : حديث أني سعيد الخدرى ج٣ ص ٢٠ - ١٧

والفائق ٣ / ٣٨٠ ، والنهاية ٤ / ٣٤٧ ، والنهذيب ٩ / ١٨٤ ، والحكم ٦ / ٢٧٢ .

(٦) «قال ، عاقطة من ر .

(٧) « ابن هارون » : تكلة من ر . ع .

(A) « الحدرى » : ساقطة من ع .

(٩) د. ك. ع: - صلى الله عليه -.

قوله : فامقُلُوهُ : يَعنى فاغِمسُوهُ (١) في الطعام ِ والشَّرابِ ؛ ليُخرِجَ الشَّفَاءَ كما أُخرِجَ الشَّفاءَ كما أُخرِجَ اللَّاءَ ، والمَقلُ (٢) : هُو الغمسُ ، يُقالُ للرَّجُلين : هُما يَمَاقلانِ : إِذَا تَعَاطًا في الماءِ . والمَقلُ في غير هذا : النَّظرُ ، يُقالُ : مَا مَقلتُهُ عَيني مُذُ (٣) اليَومِ .

والمَقلةُ أَيضًا الحَصاةُ الَّتِي يُقدَّرُ بِها(٤) الماءُ إذا قلَّ(٥) ، فيَشرَبونهُ بالحِصَص.

قالَ (٢): تُلقى الحَصاةُ فى الإِناءِ ، ويُصَبُّ (٧) عَليها الماءُ حَتَّى يَغَمُرِها ، فيشرَبونه (٨)، فيكونُ ذلك (٩) حَصَّةً لكُلِّ إِنسانِ ، وذلك فى المفاوز .

• ١٥ - وقال (١٠) أَبو عُبَيد في حَديث النبيِّ - صَلَّى اللهُ عَليه وسَلَّمَ - (١١) : « أَنَّه كان إِذَا رَأَى مَخيلةً أَقبلَ ، وَأَدبَرَ ، وتغيَّر (١٢) » قالت عَائشة ُ [ - رَضِي اللهُ عَنها - (١٣) ] فذكرْتُ ذلك

«حدثنا مكى بن إبراهيم ، حدثنا ابن جريح ، عن عطاء ، عن عائشة رضى الله عنها ، قالت : كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – إذا رأى مخيلة فى السماء أقبل وأدبر ، ودخل وخرج ، وتغير وجهه ، فاذا أسطرت السماء سرى عنه ، فعرفته «عائشة» ذلك ، فقال الذبي – صلى الله عليه وسلم – : ما أدرى لعله كما قال قوم غلما رأوه عارضا مستقبل أو ديتهم الآية » . و انظر نيه ت : كتاب تفسير القرآن ، باب تفسير سورة الأحقاف. الحديث ٢٨٢٥ ج ، ص ٢٨٢ .

جه ؛ كتاب الدعاء، باب ما يدعو به الرجل إذا رأى السحاب والمطر .الحديث ( ٣٨٩ ج ٢ ص ١٢٨٠ . والفائق ١ / ٢٠٤ ، والنهاية ٢٣/٢ ، ومشارق الأنوار ١ / ٢١٤ ، وتهذيب اللغة ٧ / ٢٢ ه .

<sup>(</sup>١) عبارة م ، و المطبوع : « المقلوم ، يقول : انحسوه في الطمام » .

 <sup>(</sup>٢) م: «اللقل » والمنى واحد.

 <sup>(</sup>٣) د. ر. ع م : ﴿ مثلًا ﴾ ومذهبي مئذ ، ، حافت ثونها .

<sup>(</sup>٤) زيد بعد هذا في ر : و أي يقدر » و لا معنى لهذه الزيادة .

<sup>(</sup>ه) عبارة م ، وعنما نقل المطبوع : « وذلك إذا قل الماء » وأرى عدم الحاجة لزيادة لفظيّ : ذلك ، الماء .

 <sup>(</sup>٦) م ، وعنها نقل المطبوع : «كأنه قال » و لا حاجة لزيادة «كأنه » .

<sup>(</sup>٧) م ، وعنها نقل المطبوع : ثم يصب ، و لا حاجة الله اخى المفهوم من ثم .

 <sup>(</sup>٨) ع . ك . م : فيشربونه - بالرقع - لعله عطف على يصب أو يغمر مرقوعا و في د . ر : فيشربوه ، بالنصب - مطفا على يغمر . .

<sup>(</sup>٩) « ذلك » : ساقط من ر . ع. م .

<sup>(</sup>۱۰)ع: «قال».

<sup>(</sup>١١) م ، وعمها نقل المعلموع : «عليه السلام» وفي د . ع. ك : –صلى الله عليه – :

<sup>(</sup>١٠٢) جاه فى خ: كتاب بدء الحلق ، باب ما جاه فى قوله تعالى : « وهو الذى يرسل الرياح نشرا بين يدى رحمته ، آية ٧٥ « الأعراف» « و نشر أ » بضم النون والشين قراءة نافع ، ، و ابن كنير ، وأبوعمرو : جمع نشور كقولك : صبور وصير وعجوز وعجز ، ورسول ورسل وقرأ عاصم « بشر أ » – بضم فسكون – انظر حجة القراءات ٢٨٥ - ٢٨٦ :

<sup>(</sup>۱۲) تکلة من د . م .

لهُ ، فقالَ : « وَمَا (١) يُدرينا لعلَّهُ كَقُومِ ذَكَرَهُم الله [-3i] وجَلَّ [1]: « فلمَّا رَأُوهُ عَارِضًا مُسْتَقبِلَ أُوديتِهِم [-3i] قالوا هذا عَارِضُ مُمْطُرُنا [-3i] قوله : « عَذَابُ أَلِيم [-3i] قالَ [-3i] قالَ [-3i] عَبْدة ، عَن ابن جُريج ، عَن عَطَاءِ ، عَن عائشة [-3i] اللهُ عَنها [-3i] عَن اللهُ عَليه وَسَلَّمَ [-3i] . :

قولُه : مَخيلة ، المَخِيلةُ : السحابةُ نفسُها (^) ، وَجمُعها مَخايل ، وَقَدْ (٩) يَمَالُ للسَّحابِ أَيضا : الخالُ .

فإذا أَرادُولِ أَنَّ السَّمَاءَ قَدُ (٩) تُغَيَّمَت ، قالُوا : قَدُ أَخَالَتَ فَهِيَ مُخْيِلَةً - بِضَمِّ الديم - . وَإِذَا (١) أَرادُوا السَّحَابَة نَفْسَهَا ، قالُوا : هذه مَخْيَلَةٌ بِالفَتَحِ (١١) .

(٧) د . ع . ك : - صل الله عليه - .

(١٠) و . م ، والمطبوع وتهذيب اللغة ؛ ٧/ ٢٢٥

(٨) « نغيما » : ماقطة من ر.م ، والمطبوع .

: فإذا والمميءواحد.

(٤) سورة الأحقاف الآية ٢٤.

(٦) ما بين المعقوقين تكلة من د .

(١١) جاء في تهذيب اللغة ٧ / ٣٠٥ ، أبو عبيد عن الكسائى : « السحابة المخيلة – يضم الميم وكسر الحاء – : التي إذا رأيتها حسبتها ماطرة ، وقد أخيلنا – بفتح الياء وسكون اللام – ، وتخيلت المهاء تهيأت المعار . . وفيه كذلك : ابن السكيت : خيلت السهاء المعال ، وما أحسن مخيلتها – بفتح الميم وكسر الحاء – وخالها » وفي مقاييس اللغة ٢ / ٢٣٦ : ويقال : تخيلت السهاء : إذا تهيأت للمطر ، ولا بد أن يكون عند ذلك تغير اون، والمخيلة ( بقتح الميم وكسر الحاء) : السحابة والمخيلة : التي تعد بالمطر ( لعلها بضم الميم ) .

وفى مشارق الأنوار 1/ ٢١٤ : « وأما قوله : إذا رأى مخيلة – بفتح الميم – هى السحابة يخيل فيها المطر ، والمخيلة – بالفيم – السهاء المتغيمة تخيل المطر قهى مخيلة، فاذا أرادوا السحابة نفسها قالوا مخيلة – بالفتح – وفى المحكم ٥/٧٥١ : والسحابة المخيل – يضم الميم وفتح الحاء وتشديد الياء – والمخيلة – بنفس الضبط السابق – والمخيلة بضم الميم وكسر ألحاء وتخفيف الياء – : التي إذا رأيتها حسبتها ماطرة .

وقد جمع صاحب اللسان أغلب هذه النقول ، انظر اللسان/ خال ."

آخر الجزء الأول من تجزئة التحقيق ويتلوه الجؤء الثانى وأوله الح**ديث** وقم ١٥١، وهو : وقال أبو عبيه في حديث الذي صلى الله عليه وسلم أن رجلا قال يا رسول الله إنى أعمل العمل أسره ، فاذا اطلع عليه سرنى . فقال : لك أجران : أجرالسر وأجر العلانية . والله ولى التوفيق

٠(١)م: «ما».

<sup>(</sup>۲) «عز وجل » : تكلة من دونى م : رتعالى » .

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقونين تكلة من .

<sup>(</sup>ه) «قال»: ساقطة من ر .

<sup>(</sup>٩) « قل » : ساقطة من م .



فهرس أحاديث الحزء الأول

		1
رقم الحديث	الحديث.	مسلسل
17.	الإيمان عان والحكمة عانية .	1
١٣٢	اتقوا الله في النساء فإن عندكم عوان .	۲
۸۱		ψ.
189		٤
۸۷		٥
109		۳.
YV		٧
VY		٨
77	• 1	4
	الصلاة ، وليس معنا ماء إلا لشفاهنا ، أنتوضأ بماء البحر .	
	فقال : هو الطهور ماؤه ، الحل ميتته .	
٥	أن رجلا أتاه ، فقال : يا رسول الله : إنى رجل أبدَع بي ، فاحملني .	1.
4.4	أن رجلا أتاه ، فقال : يا رسول الله : تخرَّقت عنا الخنف ، وأحرق بطوننا	11
-	التمر .	·
77	أن رجلاً أوصى بنيه ، فقال : إذا مِتُّ ، فأحرقونى بالنار ، حتى إذا صرت	17
	ُحمَـماً "فاسحقونى ، ثم ذَرَّونى فى الريح ، لعلى أَضِلُ الله .	
١٤	أن رجلا سأله ، فقال : يا رسول الله إنا نصيب هو امى الإبلى ، فقال :	١٣
	ضالة المؤمن أو المسلم حرق النار .	
	144 159 189 179 179 177	الإعان بمان والحكمة بمانية . التقوا الله في النساء فإن عندكم عوان . إذا مشت أمتى المُطيطاء ، وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بيهم . إذا وقع الذباب في الطعام – وفي غير هذا الحديث في الشراب – فامقلوه ، فإن في أحد جناحيه سما ، وفي الآخير شفاء ، وأنه يقدم السم ، ويؤخر الشفاء . أفير الطير على مَكيناتها ، وبعضهم يقول مُكيناتها . أفر والطير على مَكيناتها ، وبعضهم يقول مُكيناتها . أنا فر مُكم على الحوض . أن رجلا أتاه ، فقال يا رسول الله : إنا نركب أرماثاً لنا في البحر ، فتحضر الموافئا : هو الطهور ماؤه ، الحل ميتته . أن رجلا أتاه ، فقال : يا رسول الله : إنى رجل أبدع بى ، فاحملى . أن رجلا أتاه ، فقال : يا رسول الله : تخر قت عنا الخنف ، وأحرق بطوننا التر . التر . أن رجلا أوصى بنيه ، فقال : إذا مت م ذروني في الربح ، لعلى أضل الله . أن رجلا أفاسي بنيه ، فقال : إذا مت م الحلى أسل الله .

الفهرس للأحاديث الأصلية ، أما الأحاديث التي ذكرها المؤلف تفسيرا واستدلالا ، فبكانها في الفهرس العام - إن شاء الله -

<sup>-</sup> الفهرس راعى مناسبة الحديث كما ذكرها أبوعبيد في الفهرسة ؟ لأنها قد تكون موضع الغريب المفسر - راعى الفهرس اللفهظ مع همزات الوصل في أول الحديث تيسيرا للبحث ؟ ومثال ذلك ؟ ﴿ أَتَقُوا ﴾ في الهمزة مع الناه ، مع أن الهمزة ؟ همزة وصل ؟ والتاه ينقلهة هن واو

<sup>(</sup>١) أزقام الأجاديث من صل التحقيق ،

رقم الصفيحة	رقم الحديث ا	الحديث	دسلسل
,	٦	أن قريشاً كانوا يقولون : إن محمداً صنبور .	1.8
417	4.4	أن قوماً شكوا إليه سرعة فناء طعامهم ، فقال رسول الله ــ صلى الله عليه	10
		وسلم ــ أتكيلون أم تهيلون؟ قالوا: نهيل. قال: فكيلوا ولا تهيلوا.	
884	184	أن امرأة أتته ، فقالت إن ابني هذا به جنون يصيبه عند الغداء والعشاء .	19
	-	قال : فمسح رسول الله ــ صلى الله عليه وسلم ــ صدره ، ودعا له ، فثع ثعة ،	
		فيخرج من جوفه جرو أسود، فسعى .	
4. V	94	أن مسجده كان مِنْ بَدًا ليتيمين في حجر معاذ بن عفراء ، فاشتراه منهما معوذ	۱۷
		ابن عفراء ، فجعله للمسلمين ، فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجداً.	
۳۱۱	97		۱۸
		من مزينة ، فقال النبي – صلى الله عليه وسلم العمر : فزوِّدهم فقام عمر	
		ففتح غرفة له فيها تمركالبعير الأقرم .	
mma	1.4	أنه أتى كظامة قوم ، فتوضأ ، ومسح على قدميه .	.19
	10	أنه أتى بكتف موءرَّبة ، فأكلها ، وصلى ، ولم يتوضأ .	Y =
	. 70	أنه أتي على بتر تذمّة .	71
()	۲۸	أنه أعطى النساء اللاتي غسلن ابنته حَقوه ، فقال : (أشعر ْنَهَا) إياه .	44
	۷۵	أنه بعث ابن مربع الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال : اثبتوا على مشاعركم ،	Υ.Ψ.
		فإنكم على إرث من إرث إبراهيم .	
440	7.7	أنه بعث سَرِيَّة ، أو جيشاً ، فأمر هم أن يمسحوا على المشاود و التساخين .	7 8
.٤١٧	147	أنه بينها هو عشى في طريق إذ مال إلى دمث ، فبال ، وقال : إذا بال أحدكم	Yo
		فلير تد لبوله .	
٤٠٦	141	أنه خرج في مرضه الذي مات فيه يهادي بين اثنين حتى أد خل المسجد.	77
174	4.	أنه دخل على عائشة ــــ أم المؤمنين ـــوفي البيت سهوة "علما ستر .	YY
7.74	VV	أنه دخل على عائشة ــ رضي الله عنها ــ وعلى الباب قرام ستر	۲À
401	121	أنه دخل على عائشة ــ وعندها رجل ــ فقالت : إنه أنحى من الرضاعة ، فقال	49
		انظرن ما أخوانكن فإنما الرضاعة من المحاعة ،	•
	. 1		

-			
رقم لصافحه	رقم ال	اخدیث	مسلسل
<b>709</b>	110	أَنَّهُ رأى رجلاً يمشى بين القبور في نعلين ، فقال : يا صاحب "السِّيِّين :	۳.
447	۸۰	اخلع سيتيك. أنه رأى فى إبل الصدقة ناقة كوماء ، فسأل عنها : فقال المصدق : إنى	۳١.
<b>ሦ</b> ለፕ	144	إرتجعتها بإبل، فسكت. أنه رخص للمحرم في قتل العقرب، والفارة، والغراب، والحتراء، والكلب العقور	44
	٧	أنه سأل رجلا أراد الجهاد معه: هل في أهلك من كا هل ؟ ويقال: من	44
		كاهل ، فقال نعم.	
441	1.4	أنه سأل رجلا فقال : ما تدعو في صلاتك ؟ فقال الرجل : أدعو يكذا	₩.€
		وكذا، وأسأل ربي الحنة، وأتعوذ به من النار .	
		قأما دندنتك و دندنة معاذ ، فلا نحسنها .	
Y 1 A		أنه أسئل عن الأضبط.	70
441	177	أنه سئل عن البتع ، فقال : كل شراب أسكر ، فهو حرام .	44
٤Y٧	154	أنه سئل عن اللقطة ، فقال : احفظ عفاصها ووكاءها ، ثم عرفها ، فإن جاء	٣٧
		صاحبها ، فادفعها إليه .	
	The state of the s	قيل: فضالة الغنم؟ قال: هي لك، أو الأخيلك، أو للذئب.	
		قيل : فضالة الإبل؟ فقال : مالك ولها؟ معها حذاؤها وسقاؤها ، ترد الماء ،	
		وتأكل الشجر ، حتى يلقاها ربها .	
710	٤٨	أنه سار ليلة حتى المهارَّ الليلُ ، ثم سار حتى تَهُوَّرُ الليل .	٣٨
444	1.0	أنه صلى ، فأوهم في صلاته ، فقيل له ، يا رسول الله : كأنك أوهمت	49
		في صلاتك؟ فقال : وكيف لا أوهم ، ورفُّغ أحاكم بين ظفره وأثمَّاته .	(
24.5	188	أنه ضعى بكبشين أمليحين .	٤٠
8.4	144	أنه عطس عناده رجلان فشمت أحدهما ، ولم يشمت الآخر	٤١
٤٢.٠	147	أنه قال : ألظوا بيما ذا الحلال والإكرام .	£ 4"
	٣	أنه قال: خبر الناس رجل ممسك بعنان فرسه ، في سبيل الله ، كلما سمع حميعة طار إلمها .	٤٣
717	٤٩	أنه قال للشفاء: علِّمي حفصة رقية النملة.	٤٤
	14	أنه قال للنساء: لا تعذبن أولادكن بالدُّغـر.	٤٥
	٨	أنه قال: ما يحملكم على أن تتابعوا في الكذُّبُّ كما يتتابع الفراش في النار :	27
		·	

رقم الصفح	رقم الحديث	اخدت	ساخل
٤٤٠	187	أنه قيل له : إن صاحبًا لنا أو جب .	٤٧
414	۱۵	أنه قيل له لما نهي عن ضرب النساء: ذئر النساء على أز واجهن.	٤٨
40.	74	أنه كان إذا أراد (سفراً) ورى بغيره :	٤٩
10	140	أنه كان إذا دخل الحلاء ، قال : اللهم إنى أعو ذيك من الرجس النجس	٥٠
, H		الحبيث المخبث الشيطان الرجيم .	
227	100	أنه كان إذا رأى مخيلة أقبل ، وأدبر ، وتغير .	01
445	٧٨	أنه كان إذا أراد سفرا ، قال : اللهم إنا نعو ذبك من وعثاء السفر ،	DY
		وكالبة المنقلب، والحور بعد الكون، وسوء المنظر في الأهل والمال.	
40.	111	أنه كان إذا سجد جافى بين عضديه حتى يرى من خلفه عفرة إبطيه .	۳٥
٣٢٨	1.4	أنه كان إذا قام للتهمجه يشوص فاه بالسواك.	0 2
۲۰۸	٤٤	أنه كان إذا مر بهدف مائل أو صدف مائل أسرع المشي :	00
4:4	44	أنه كان بالحديبية ، فأصابهم عطش ، قال : فجهشنا إلى رسول الله _	20
		صلى الله عليه وسلم	
41.	40	أنه كان في سفر ، فشكى إليه العطش ، فقال : أطلقوا لى غرى ، فأتى به .	٥٧
4.8	41	أنه كان فى سفر ، ففقدوا الماء ، فأرسل النبي ــ صلى الله عليه وسلم ــ «عليا»	• 0 A
		و فلاناً يبغيان الماء ، فإذا هما بامرأة على بعير لها بين مزادتين ، أو سطيحتين	
		فقالًا لها : انطلق إلى النبي _ صلى الله عليه وسلم _ فقالت : إلى هذا االتي	
		يقال له: الصابيع؟ قالا: هو الذي تعنين .	
4.4	4 ٤	أنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين .	09
777	٧٩	أنه كان يصلى و لحوفه أزيز . كأزيز المرجل من البكاء .	7.
777	74	أنه كتب لوائل بن حجر الحضرمي ، ولقومه : من محمد رسول الله _ ( صلى	77
	-	الله عليه وسلم ) - إلى الأقبال العباهلة من أهل «حضر موت ». بإقام الصلاة ، وانتاء الكات المات التعباد المات	
		الصلاة ، وإيتاء الزكاة على التيعة شاة ، والتيمة لصاحبها ، وفي السيوب الخمس ، لا خلاط ولا وراط ، ولا شناق ، ولا شغار ، ومن أجي ، فقله	
		أربي ، وكال مسكر حرام.	-

رقم العيفحة	رقم الحديث	الحديث	مسلسل
٤١٢	148	أنه لم يصدن إمرأة من نسائه أكثر من إثنتي عشرة أو قية ، ونش .	77
<b>٤</b> ٣٨	150	أنه لما أناه « ماعز بن مالك » فأقر عنده بالزنا رده مرتين ، ثم أمر برجمه ،	74
		فلها ذهبوا به ، قال : يعمل أحادهم إذا غز الناس ، فينب كما ينب التيس	
		يخدع إحداهن بالكثبة ، لا أو تى بأحد فعل ذلك إلا نكلت به .	
ENA	140	أنه لما رأى الشمس قد وقبت ، قال : هذا حين حلها .	78
	١.	أنه مر بقوم يربعون ججراً .	40
٤١٠	144	أنه مر هو و أصبحابه و هم محرمون بظبي حاقف في ظل شجرة ، فقال :	44
		يا فلان قف ها هنا ، حتى بمر الناس ، لا ير به أحد بشيء :	
471	۸Y	أنه بهي أن يبال في الماء اللَّمائم ، ثم يتوضأ منه .	77
749	57	أنه نهي أن يستطيب الرجل بيمينه .	۲۸
¥ • V	84		79
770	٥٧	أنه نهي عن الإقعاء في الصلاة.	y.
۱۸۰	41	أنه نهي عن حلو آن الگاهن .	VI
	11	أنه نهي عن الصلاة إذا تضيفت الشهس للغروب.	٧٢
	1	أنه نهى عن قتل شيء من الدواب صبراً.	٧٣
44.8	٧,	أنه نهى عن القزع :	٧٤
	14	أنه نهى عن الكالىء بالكالىء.	۷۵
444	۸۴	أنه شي عن لبس القسى .	77
4.4	£ø	أنه نهى عن لحوم الحلالة .	VV
44.	٧٣	أنه نهي عن المحر	VA
	٨٤	أله عن المحاقلة والمزابئة.	V4
44.	54		٨٠٠
	44	أنه يخرج من النار رجل قد ذهب حبره وسبره . إن الإسلام ليارز إكي المدينة : "كما تأرز الحبة إلى جحرها ,	
	Y		٨١
I		إن مندى دارا على ترعة من ترع الحنة ،	۸Y

رقم أحدثه	رقم المديث	الحديث	مساسل
277	149	إنى قلد نهيت عن القراءة في الركوع والسجود، فأما الركوع، فيظروا الله فيه	۸۳
		وأما السجود، فأكثر وا فيه من الدعاء، فإنه قَـمـتن "، أن يستجاب لكم.	
	74	أيما سرَّية غزت ، فأخفقت ، كان لها أجرها مرتين .	٨٤
	٩v		٨٥
	•	إلا الرقبة، وإنى لأستحى أن أبعث إلى رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _	
	-	بالرقبة :	
	-	فبعث إليها : أن أرسلي بها ، فإنها هادية الشاة ، وهي أبعد الشاة من الأذي .	
	47	حين دخل عليه «عمر » ، فقال : يارسول الله ! لو أمرت بهذا البيت ،	٨٦
		فسنمر ، وكان في بيت فيه أهُب وغيرها .	-
	· a /\	حين ذكر أيام التشريق ، فقال : إنها أيام أكل وشرب و بعال .	. ۸۷
•	1.4	حين ذكر الخوارج سمعته يذكر قوما يتفقهون في الدين يحقر أحدكم صلاته	۸۸
-		عند صلاته وصومه عند صومه، عرقون من الدين، كما عمر ق السهم من الرَّمية،	
		فأخذ سهمه ، فنظر في نصله فلم ير شيئاً ثم نظر في رُصافه ، فلم ير شيئاً ثم	
		نظر فی القادد ، فتماری أيری شيئاً أم لا	
	٥٩	حين ذكر فضل إسباغ الوضوء في الستبرات .	٨٩
	٨٩	حين ذكر المنالم التي وقعت فيها بنو إسرائيل والمعاصي ، فقال « النبي »	۹.
		-صلى الله عليه وسلم -: لا والذي نفسي بيده حتى تأخذ و ا على يد الظالم	
		وتأطروه على الحق أطراً .	
		المحال من أن الزار و الإنسان الله الله الله الله الله الله الله ال	-41
	40	تحتفلوا بها بقادً ، فشأ نكم بها .	. 4
		حين قال في عمر بن الخطاب - رحمه الله - فلم أر عبقرياً يفري وَريَّه .	44
	94	حين قال لأبي برُّر دة بن نيار في الجانعة التي أمره أن يضجي بها: ولا تَجزِي	94
-	48	عن أحد بعدك .	
			9 £
	14	حين قال للأنصارية من من على أن ترفع الحيجاب، وتستمع سوادى حتى أنهاك حين قال للأنصارية من من من المالاء المالية المالي	40
	. 77	حين قال للأنصارية ــو هو يصف لها الاغتسال من المحيض ــ: خذى فرصة مسكنة فتطهري بها	
		A A	1

g-17-man-1-1-1	- to 1 to 1 to 1		
رقم الصفحة	رقم لحديث	المادرت	مسلسل
	4	حين قال لعائشة ـــوسمعها تدعو على سارق سرقها ، فقال : لا تسبخى عنه بدعائك عليه .	97
	: 14		47
\$ 84	1 & /		41
	٨٨	خمروا آنيتكم ، وأوكوا أسقيتكم ، وأجيفوا الأبواب ، وأطفئوا الحمابيح ، وأكفتوا صبيانكم ، فإن للشياطين إنتشاراً وخطفة .	44
	1	خير ما تداويتم به اللدود و السعوط و الحيجامة ، و المشي . زويت لى الأرض ، فأريت مشارقها ، ومغاربها ، وسيبلغ ملك أمتى ما زوى لى منها .	1.1
£ . £	14.	الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة .	1.4
	٤٧ ٢٤	عائد المريض على مخارف الحنة حتى يرجع . فى أشراط الساعة .	1.4
٤٠.	۱۲۸	فى الأوعية التى نهى عنها النبى ــ صلى الله عليه وسلم ــ من الدباء ، والحنتم ، والنقير ، والمزفت .	1.0
240	121		1+7
-	19		١٠٧
	٥٥	فى الحساء: أنه يرتو فؤاد الجزين ، ويسرو عن فؤاد السقيم .	۸•۸
	44		1.9
	114	فى خطبته: إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات و الأوض السنة إثنا عشر شهرا منها أربعة حرم، ثلاث متواليات: ذو القعدة، وذو الحجة و المحرم، ورجب مضر الذي بين جمادي وشعبان.	11.

رقم العقبعة	رقم الحديث	الحديث	مسلسل
	177	في الرجل الذي عض يه رجل ، فانتزع يده من فيه ، فسقطت ثناياه ،	111
		فخاصمه إلى النبي ــ صلى الله عليه وسلم ــ فطلها .	
	٧٤	في الرحم، قال : هي شجنة من الله.	117
	44	في صدقة النبخل: ما سَنَّى منه بِعَلا فَقْيَهِ الْعَشْرِ .	114
	44	في صفة أهل الحنة : ومجامرهم الألوة .	118
	71	في صليح « أهل نجران » : أنه ليس عليهم ربية ولا دم .	110
	٧٠	في صلح الحديدية حين صالح أهل مكة » وكتب بينه و بينهم كتابا ، فكتب	117
		فيه ألا إغلال ولا إسلال ، وأن بينهم عيبة مكفوفة .	
244	18.	في المغازى ، وذكر قوما من أصحابه كانوا غزاة ، فقتلوا ، فقال	114
		. رسول الله - صلى الله عليه و سلم -: ياليتني غو درت مع أصحاب تحص الجبل	
	27	في الغائط : اتقوا الملاعن ، وأعدوا النبل .	111
	24	في قوله لاندي تخطي رقاب الناس يوم الجمعة : رأيتك آذيت و آنيت .	114
	₹ =	فى قوم يخرجون من النار ، فينبتون ، كما تنبت الحبة فى حسيل السيل .	۱۲۰
	99	في الذي يشرب في إناء من فضة : إنما يجرجر في بطنه نار جهنم .	171:
	70	فى وصبى اليتيم : أنه يأكل من ماله غير متأثل مالا .	177
	71	قال : يقول الله عز وجل ــ : أعددت لعبادى الصالحين ما لاعين وأت ،	174
		ولا أذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، بله ما أطلعتهم عليه .	
	47	كل صلاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج .	171
444	1.40	الكَمَاة من المن ، وماؤها شفاء للعبن	170
	114	لأتجوز شهادة خائن ، ولا خائنة ، ولاذى غمر على أخيه ، ولا ظنين في	147
		وَلا عُولًا قُرَابَةً ، وَلا القانع مع أهل البيت لهم .	
	141	لا تسبوا أصحابي ، فإن أحدكم لو أنفق ما في الأرض ما أدرك مد أحدهم	147
		ولا نصيفه .	
	114	لا تسبوا الدهر ، فإن الله هو الدهر .	147
	1 + 8	لا تمنعوا إماء الله مساجد الله ، وليخرجن إذا خرجن تقلات ,	144
	17	لأعلوي، ولا هامة ، ولا صفر.	140
Ė	44	لافرعة ولاعتبرة ;	141

الصفحة	د تم الحديث	الحديث	مشلشل
-	١٨	لا يترك في الإسلام مُفْرَجُ .	١٣٢
	٤	ليس في الحبرة ، ولا في النَّنَّخة ، ولا في الكُسعَة صلقة .	144
<b>ም</b> ለ ፤	14.5	ليس منا من لم يتغن بالقرآن.	145
	1.4	ليست الهرة بنجس إنما هي من الطوافين أو الطوافات عليكم ، وكان يصغي	140
	-	لها الإناء:	
<b>7</b> /4	144	لى الواجد بخيل عقوبته وعرضه .	١٣٦
	41	لأن يمتليء جوف أحدكم قيحاحتي يَـريـَه ُ خشير من أن يمتليء شعر أيـُروى.	144
	119	لأهل القتيل أن ينحجز وا الأدنى فالأدنى ، وإنكانت امرأة .	177
	٩.	لى خمسة أسماء أنا محمد ، وأحمد ، والماحي ـ يمحو الله بي الكفر ، والحاشر	149
		ــ أحشر الناس على قــكـــتىّ ــ والعاقب .	
	11.	ماأذن الله لشيء كإذنه لنبي بتغني بالقرآن مجهر به .	12.
	٤١	ما زالت أكلة « خيبر » تُمُعا دني ، فهذا أوان قُطَّعت أُمِهري .	121
	111		127
		كان لا يؤمن أن يسبق ، فلا بأس به .	
	4	من أزُلَّت إليه نعمة فليشكرها	124
	4 £	من سأل، وهو غني ، جاءت مسألته يوم القيامة خُدُن ُوشًا ، أو خموشًا	128
		أو كُنْدُوحاً في وجهه . قيل : وماغناه ؟	
		قال : خمسون درهماً أو عرِدُ لها من الذهب .	
£ 444	184	مَى سره أن يسكن محُبُّوحة الجنة، فلمَيلُنزَم الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد	120
		وهو من الاثنين أبعد .	
	. ٧ ١	من نوقتس الحساب عُـُـلـِّب.	117
	117	نعم الإدام الحك "	184
	οį	وإن تما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يُـلم ".	121
	1.1	ولا ينفع ذالحـَــــ منك الجداً .	159
	7.7	عشر الناس يوم القيامة عُراة حفاة بهما .	19.

## طبعات كتب الصحاح والسنن والغريب التي اعتمدت عليها في تخريج هذا الجزء والرمز الذي رمزت به للكتاب

		1	1	1	
تماريخ الطبع	مكان الطبع	الرمز	صاحب الكتاب	الكتاب	
-14P1	المكتبة الاسلامية	خ	أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن	صحيح البخارى	1
* **	استانبول		إنراهيم بن المفيرة بن بردزيه البخارى ت (٢٥٦ه)		
71977-27819	المطيعة المصرية القاهرة	٩	أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى ت ( ١٩٢١)	صحيح مسلم بشرح النووي	۲.
1979-A174A		د	أبو داود سليان بن الأشمت	سنن أب داو د	٣
198V-21807	مصعافي البابي الحلبي	ت	السجستانی الأزدی ت ( ۲۷۵ه) أبو عيسي محمد بن عيسي بن سورة	سنن بي التر مذي الرالحام	. 4
\$1714-01717	القاهرة مصطفى الباب الحابي	ن	الرمذي ت ( ٢٧٩ ه ) أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب	الصحيح» سنن النسان «الحتبي»	
	القاهرة		ابن على بن بحر بن دينار ت(٣٠٣ه)		J
11441-21441	عيسى الباب الحلبي القاهرة	عب	أبوعبدالله محمد بن يزيد القزويني ( ت ۲۷۰ ه )	سنن ۱۱بن ماجه ال	٩
****	دار الكتب الملمية	ول	أبو عبد الله مالك بن أنس بن مألك	الموطأ «وعليه تنوير الحوالك»	٧
all depends on the second of t	پير وت		ابن أبي عامر بن عمرو بن الحارث   (ت ١٦٩هـ)		
14 VA-1841	المكتب الإسلامى بيروت	pr-	الإمام أحمد بن محمد بن حنبل (ت ۲۲۱ )	مصناه « ابن حنیل »	·A
דאשומ-דדפון	دار الحاس للطباعة	دي	أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن	سئن الدارى	٠.
PA71 « PTP17	القاهرة مكتبة دار البيان	جامع	الدارمي (ت ٢٥٥ ه) أبو السعادات المبارك بن محمد :	جامع الأصول في أحاديث	1.
119VI-21841	11 - 1 11	الأصول الفائق	رابن الأثير الزرى» (ت٢٠٦هـ)	الرسول الفائق في غريب الحديث	
	عیسی الباب الحابی القاهرة	برس. ا	أبو القاسم محدودبن عمر الزمخشرى ( ت ۳۸ ه ۸)		11
	ئونس	مشارق الأنوار	أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحدي السبّى ت (££٥٥	مشارق الأنوار على صحاح الآثار	17
۳۸۳۱ه-۳۲۶۱	عيسى الباب الحلى القاهرة	النهاية	۱۱٤٩٠ ) أبو السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير (ت ٢٠٦ ه)	النهاية في غريبب الحديث والأثرا	17

انتهى الحزء الأول

من غريب حديث أبي عبد القاسم بن سلام

> ويليه الحزء الثانى

وأوله من أحاديث رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_

وقال أبو عبيد فى حديث النبى \_ صلى الله عليه وسلم \_ أَنَّ رَجَلاً قالَ : يا رَسُولَ الله ، إِنِّى أَعملُ العَملَ أُسِرُّهُ ، فَإِذا أَطَّلَع عَلَيهِ رَّنِى .

فقال : لَكَ أَجُرانِ · : أَجَرُ السُّرِّ وَأَجَرُ العلانية »

## راجع تجارب هذا الكتاب:

مجد عبد العزيز القلماوى المراتب العام بالجمع

عبد اللطيف السعيد الحرر بالجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الادارة مصطفى حسن على

رقم الايداع بدار الكتب ١٨٣١٧٩٣٤

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

المورية كمث المرية

الإدارة العسامة للمعجمات واحيساء التراث



V2 V2 COLONIA COLONIA

تأليف الشبيخ الإمَام أبي عبيد الفاسم بن سَلَام الهسرَوي المتوفى سَسُنَة ع١٢٨ هـ

الجزء الأول

تجفيق

جررات المرادة

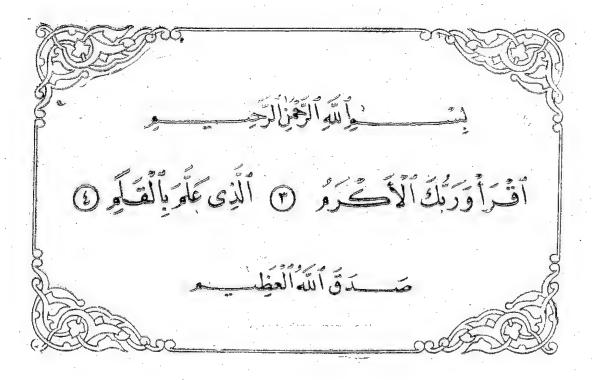
مراجعة الأستاذ

الأمين العام لجمع اللغة العربية

الركتوركرين فرفر المرون استاذ م · بعلية داد العلوم

القساهان الهيئة العامته لشئون المطابع الأميرة ١٩٨٤ - ١٩٨٤







## بِسُ لِللهُ الرَّمْنَ الرَّحْنَ الرَّحْنَ الرَّحْنَ الرَّحْنَ الرَّحْنَ الرَّحْنَ الرَّحْنَ الرَّمْنَ الْمُسْتَاذُ عِبْدُ السَّلَامُ مَحْمَدُ هَارُونَ بِقَالِمُ الْأُسْتَاذُ عِبْدُ السَّلَامُ مَحْمَدُ هَارُونَ

يأخذ الحرج كثيرًا ممن يتصدون لإحياء التراث أن يمدوا أقلامهم لتحرير عين من عيون الشراث ظفرت من قبل بمن يظهرها للناس في صورة ما، وقد يعدون إقدامهم على إخراج نسيخة أخرى من هذا الكتاب الذي نشر من قبل عدوانًا على العمل السابق أو على صاحب هذا العمل. وكثيرًا ما يستًالني الفضلاء من المحققين عن هذا الأمر الذي لا أجد له جوابا إلا الإجازة الواجبة ، حين تقع أيديهم على أصول أوثق من السوابق أو أصح ، وحين يلمسون أنَّ خط نشرة سابقة يحتاج إلى إقالة عثرة أو معالجة كبوة .

تراثنا كله على هذا النحو من قليم الزمان، يتداول الكتاب الواحد جماعة من الشراح، و جماعة من الشراح، و جماعة من النقاد والمحققين، و أخرى ممن يعنون بتهذيب الكتب أو تلخيصها.

وكان خط كتابنا هذا «غريب الحديث » لأبي عبيد القاسم بن سلام ، مفتقرًا إلى نحو من هذا العلاج ، إذ اتضح لمحققه الأستاذ الدكتور حسين شرف ، بدراسته للنشرة الأولى أن الأصل الذي اعتمدت عليه النشرة منقوص الخلق ، مشوّه الصورة ، قد حذفت منه أسانيده ، وهو كتاب يخدم الحديث ، فاضطر صاحبه إلى التصرف في عبارة الكتاب بالزيادة حينًا ، وبالحذف والتغيير حينًا آخر ليسلم له نستى التعبير بعد حذف السناد ، وهذا أمر خطير ،

مقد حاول صاحب النشرة الأولى أن يستعين بنسخ ثلاث أخرى ، فإذا بكل منها نقص قد يعدل نصف الكتاب في أكثر من مكان ، وهي جميعًا لا يكمل بعضها بعضًا فعمل على أن يسد نقص نسخته بنقل أسانيد هذه النسخ المنقوصة أيضًا في حواشي طبعته ، ولكن هذا لم يُجد نفعًا ، ولم يرأب صدعًا ، وكان هذا أول تشويه تعرضت له الطبعة الأولى من الكتاب ،

وأمر آخر أنه قد فات الناشر الأول ضبط كثير من الأساء والكلمات الواردة في الكتاب على جلال خطرها ، وليس هذا بالأمر الهين في كتاب هو إمام في مادته .

وحينا حاول الناشر الأول تخريج الأحاديث لخدمة الباحث لجاً في تخريجها إلى المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ، مكتفيًا بذلك عن الرجوع إلى كتب الصحاح التي يشير إليها المعجم ، وهي مختلفة الطبعات ، فأوقع بذلك الباحثين في عنت بالغ ومشقة علمية . كما أن تلك النشرة قد خلت من الفهارس التحليلية ، وهو أمر غير جائز وغير مقبول اليوم في مناهج إحياء كتب التراث .

لذلك كانت الغبطة عظيمة بعثور محقق هذه النشرة الثانية على نسخة ممتازة هى نسخة مكتبة كوبريلى، وهى نسخة كاملة تجمع بين المنن والسند ، منقولة بغاية الدقة عن نسخة مقروءة على ابن سلام نفسه ، ومقابلة ومعارضة بعد النقل على أصلين لعالمين جليلين ، هما: أبو الحسن الإسفادياني ، وأبو أحماد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى المتوفى سنة ٣٨٦ ه وهو مؤلف تصحيفات المحلّثين .

ولم يكتف محقق هذه النشرة الثانية ببراعة هذه النسخة ، فذهب يستعين بنسخ أخرى ثلاث ، هي : نسخة المكتبة الأزهرية ، ونسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ، ونسخة دار الكتب المصرية ، وقد تولى وصف هذه النسخ في مقدمة نشرته هذه .

ومن رجع إلى ما اختطه المحقق الفاضل لنفسه من منهج علمي يجد نفسه مطمئنًا إلى هذا العمل الوثيق الذي قارب الغاية في وثاقته .

وأما بعد: فقد حرص المجمع منذ عهد بعيد على استئارة كنوز التراث اللغوى ، وتحقيق أمهات كتب العربية ، ولا يزال يحرص على ذلك ويضع المناهج ويضع القرارات لتنفيذ عذا طبق خطة متتابعة الحلقات ، متوالية النشاط ، إلى جانب ما يضطلع به من تأليف المعاجم اللغوية والعلمية على اختلاف ضروبها . ومن قبل ما أخرج من موسوعات اللغة كتاب

الجيم لأبي عمرو الشيباني ، والتكملة والذيل والصلة للحسن بن محمد الصغاني في ستة أجزاء كبار ، وكذلك معجم ديوان الأدب للفارابي ، والتنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح ، لابن بري .

وهرى فى ذلك يختار المحققين ممن يأنس فيهم أمانة الأَداءِ وحرص العلماءِ ودقتهم ، وكان مع هذا حريصًا على ألَّا يخرج عمل علمي خالبًا من مراجعة أو مراجعات عدة ، استيثاقًا منه لصحة النصوص وبراءة النقول.

فكان وضع أمانة إخراج هذا الكتاب في يد أمينة سبق لهاعمل مرموق يتمثل في إحياء الأفعال السرقسطي في أربعة مجلدات ، وكتاب الإبدال لابن السكيت ، كان هذا الوضع شهادة ثقة لمحقق كتابنا هذا ، وهو الأستاذ « الدكتور حسين شرف » .

وعما لاريب فيه أن كتاب «غريب الحديث لأبي عبياء القاسم بن سلام » يعد من أنفس كتب غريب الحديث إن لم يكن أنفسها ، فقد جمع أبو عبياء في كتابه هذا عامة ما وجد في كتب سابقيه ، وحققه ، وضبط الألفاظ فيه ، ودقّق في تفسيرها ، وعني عناية فائقة للمرة الأولى بترتيب كتابه على المسانياء : مسانيد الصحابة وفي مقدمتهم الخلفاء الراشدون ، ثم أحاديث بعض أمهات المؤمنين وغيرهن ، ثم أحاديث التابعين وأحاديث غيرهم . وما ظنك عؤلف كتاب يقضى دهرًا طويلًا في تأليفه ورعايته ومعاودة النظر فيه ليخرج كتابًا إمامًا ؟! إن هذا الضرب من التأليف لونٌ من العبادة الصادقة ، فيا كان هؤلاء السلف بمارسونه من ضروب العبادة ، فكان كتابه كما يقول الخطابي أ «إمامًا لأهل الحديث ، به يتذاكرون ، وإليه يتحاكمون » .

وعهدنا بأبي عبيا، في تأليف كتابه المشهور «الغريب المصنف» أنه بلغ فيه الغاية في الدقة ، يذكر المؤرخون أنه قضى في تأليفه أربعين سنة كاملة ، يتلقف ما يكتبه من أفواه الرجال ، فإذا سمع حرفًا عرف له موقعًا وبات ليلته فرحًا .

وليس هذان الكتابان وحدهما بما يوضع في ميزان كتبه المتازة ، وكلها ممتاز ، فإن مما عرف له وتداوله الناس متشورًا ظاهرًا كتاب « الأمثال » ، فهو غاية ، وقد تولى نشره عالم جليل هو تلميذنا الدكتور عبد المجيد قطامش ، و « كتاب الأموال » ، وهو غاية كذلك

وكما كان كتاب أبي عبيد في غريب الحديث عصارة كتب جليلة سابقة ، كان أبو عبيد نفسه عصارة شيوخ علماء لم يسمح الدهر بمثلهم ولن يسمح ، هم أئمة اللغة ، والقراءات والعربية: أبو عبيدة ، والأصمعي ، والكسائي ، والفراء ، وأبو عمرو الشيباني .

وبحسب من يبتغى معرفة قدر أبي عبيد ، ومدى خدمته للعلم وجهوده فى التأليف ، أن يدرس هذه المقدمة الدراسية النفيسة التى صنعها المحقق الفاضل لهذا الكتاب الإمام ، ليعلم كيف كان الجهاد العلمى فى قديم الزمان ، وكيف يحاول المعاصرون الفضلاء الأوقياء ، أن يكشفوا النقاب والحجب عن كنورنا الغالية ، بمصابرتهم ومثابرتهم ، وتفانيهم فى البحث والتنقيب ، وهو ما يستوجب منى تنويهًا خاصًّا بتلميذى العالم الفاضل الأستاذ الله كتور حسين شرف ، محقق هذا الكتاب ، مع دعائى له بدوام التوفيق .

The first section of the section of

Land Control of the Control

عبدالسلام محمد هارون

من المواد المرميد الفاس بوسيل المراد المرميد الفاس بوسيل المراد المراد المرميد الفاس بوسيل المراد المرميد المراد المرد المرد المراد المراد المرد المر

م المنظم المعالم المنظم المنظم

مع ما ما والمنادر والمنادر الماليال المالياليال Let of Distance

بمعالمة وعلى معالعزير"

الحَدُوالَّ العَاوِمُ الْمِلْمِ

الصفحة الذهبية مدننة كوريلي الفراد الأول المنقرة

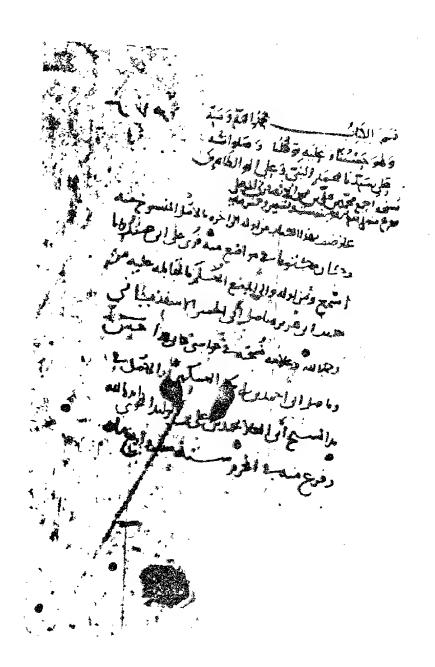
صفرة عنواد الجزرالشائی مدننج كوبريلي المراب المراب

بستسراسال مزالا ممر

العِدْنَ عَنْ الْمِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمِيلُةِ الْمُعْلِقِيلُةِ الْمِيلُةِ الْمِيلُةِ الْمِيلُةِ الْمِيلِيلُولِيلُةِ الْمِيلُولِيلُةِ الْمِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُهِ الْمُعْلِقِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُولِيلُو الدَحَامَ فَهِمُ لَكَ إِنْ مُلْخَ الرَّمِهُمُ وَعَالَ لُومَعُو إِنْ عَمِا لَامِنَا الْأَفَا الْدَقَا الدُوا الدَّوَا الدُّوا الدُّول الدُّل الدُّلُولُ الدُّلُولُ الدُّلُولُ الدُّلْمُ الدُّلُولُ الدُّلُولُ الدُلْمُ الدُلْل المَيْمَانُ اللهُ عِلْيُ لَعَنَّانًا فَيْ عِلْمِ عِنْمَا أَمَا لَهُ مِنْ عَلَىٰ لِللَّهِ عَالَ جَدَّ سَأَوْ لَكُ وَنْ عُرِبًّا مِنْ إِنَّ اللَّهِ ، قَالَ عِمْتُ الْعُمَالِةِ عِنْ السَّمْوَ سُلاَّ عَجِيدٍ طُولُكِ وال أَوْ عُمَّد وَهُ مُعَالَ فَعَرِصِا لَهُ مُ أَمَّدُ طُلُ الْوَسَعَلَى عَمَا فَالْمَالْمُورُ فال السَّاقَ الْمِفَكُ وَ فَهُ عَامِكُ لَا لَا الْمَالِكُ عِلَا لَا عَالِكُمُ إِلَّا لَكُامِ إِذَا النيك مباعد عند فلله عال المستخفظ لعب فلان على على عالى سنكار إدَ أَنْهِ يَعْلَى عَلَى فَانْهِ مِنْ فَالْكُ أَنَّهُ عُسِّيلًا وصِدَا لَا فَا الْعَرْبِ الْمَعْزُ وَفُ عَيْدُهُمُ وَ قُلْمًا وَمُعْمَلُ لِلْهِ فِي عَبِي ذَلِكَ فِي حَكُو الْوَافِ يَنْ عِزْلُوهِ مِنْ فِلْسَامِلُكُ المناسسة الم عَ مُهَالَّتُ عَلَى الْمُعَالِدُ الْمُعِلَّذِ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعِمِ الْمُعِلِي الْمُعِلِدُ الْمُعِلِدُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُ وعَمَا لَيْهِمَا وَ فِلْهِ مِمَا وَمِنْ وَكُعُدِمِنَا مِنْ الْمُعَالِمِ مِنْ الْمُعَالِمِ مِنْ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمِلْمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُ عَنْ الْمُعْمَمُ مُعَلِّمُ وَيَعْدُمُ مُوالْاً وَرَوْلُ وَالْمَالُ الْمُرْسُدُ لَا مُعَالَٰنَ الْمُرَسِّدُ لَمَ مَعَالَٰنَ الْمُعْدُلُونِهِ وَيَعْدُمُ وَلِيدُ وَلَا الْمُؤْلُونِ وَيَعْدُمُ وَلَا مُعْدُلُونِ وَيَعْدُمُ وَلَا عَمْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَيَعْدُمُ وَلَا عَمْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي الللَّا اللَّالَّالِي اللّهُ اللَّالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه العابد في مسلالاً الامر عند أ معذا ما حاليه الدين والسفاها والمناهد والسفاها والمناهد والسفاها والمناهد والسفاها والمناهد والسفاها والمناهد والمناه

منال والدر يالم للمنال المنال المنظل تَعْمَعُ اللَّهُ إِنْ اللَّهُ اللّ لأملي المناوع المناد ال فعالم في المراد و المراو والموال المراواللو الموسال و عند في المعترات العالم الله المال إلى مك فه عبام وَعَلَوْ مِنْ نَ فَعُ مِنْ مُرْمِدُ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ي عَصْمَارُولِ مِنْ عَالَى الْمُعَالِينَ عَلَيْهِ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْ مَنْ فَهُ عَلِيْنَ فِي مِن الْمَدْعُ مِن الْصَلَاعَامُ الْوَالْعُوالْمُالِمُ الماش الماعة الم المنافقة الم وَالْ الْمُعْلِقُونُ إِمَا سُبُولُونُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُونُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلَّقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِي الْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّ لِلْمُعِلَّالِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْ والمدارة ومنالية والمبار إجهز فامينا المنافة السننة فليت علاق بالكنام و ل باكن دو العسكمة فال عد زمير العوم والمكاوال فتناله ما الراب والاولا مسراله عالم المراب فَالْكُ الْمُنْ الْمُلْمِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال شَرِيْكِ إِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مَا لَى مُولِ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ مَا لَا مِنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

الصفحتا بالأولى والثابيّ مبنخة "كويريلي " " الجزدا لمثان "



الصغة الأخرة مدسّق كوبعلي" " الجزرالمثاني "

. . .

الصفة الأولى بعدالخرم مدننة المكتبة الأزهري « الجزد المثائ

مل مد معميره مدمني المنبة الأزهري " الجزدالثان "

ابعبالند رفولسعت مع مع الله من الله من الله المارة والمساحة وال الاسغاى واجم على خال ليري والسجامات المود دوى و لا من الاسغاى واجمع الماري وعمال والمركز والمسجامات المود دوى و لا من المراد و و و المسجامات منفحة العنوالد مدسجة " عارف حكت"

براله الرحم الحقيم ملع ينعلك كم اخترنا المتعراك امراكو حدرتس للمرتاج الاسلام أبويك وعدالمراف بن السيل دكرماى تعنا السنقاء فالاخبرالي والحجرين عيد بن ابرهم سيخال الكاب سغلا د في فهر رسع الاول سنه تسع وحمس اب والحدرا الوعلى فسن فلحمل وهم سادان الحبرا الوجرد على سان الحرنا إبوالحسرع ترعيدا لعندرالمغوى فال فاللوغبيد للسعليه وسلم زُونِ للأَرْمُ فَالْنَيْتُ بِوَمُرَكِفُ مِهِ الْيَعِزِلَ دَانُانِوُا وَتَعِنَابِوُا وَانْزُونِ يَرُوكِ لِحَادِةِ وَلِلْمَارِي لِسِيِّ الوعبد وَكُلْ الْحَكَارِي الْحَكَارِلُ لَكُنْرُ

الصفة الأولى مدينغة ، عارف حكمت "

وَانْ الْمُالِكُ اللَّهِ مَا يُولُولُو وَيُرْوَى عَالِيدَةُ الْعَاكَانَتُ مُثَّوًّا الْذِلْلِمُ بالنيك كرثفًا لي وقال فالفي الفاق المنا السينية فقي الفرقة والفوال وَ وَعَامِنَا مَا وَاصْرِينِينَ وَالْمُعَامِّدُ اللَّهِ الْمُعَالِّذُ اللَّهِ وَمِعْدًا لِا فللعثوه وفي المستحدة العاللا في الله ف وَتَعَرُّنَالِكُ فَا مُعَنَّعًا لِنَا مُؤْمِثًا لَهُ أَنْ لِلَهُ رُبُّمُ الْكُورُ وَفَاللَّحُورُ فَ عِيثِلْ وَالْفَرَ الْنُ مُتَكِنَّنَا وَلِحَدُمُ مَا نَشَيَّتُ مِزْاهُ وَمَا يُقَالَكُمُنَّا اللَّهُ لئا إِذَا جَمْعُنَهُم وَوْجَرِينَ لَفَوْ وَالسَّلَمَاءُلُنَوْ وَوَعَلَمُ اللَّهُ وَالسَّلَمَاءُلُنَوْ وَوَعَلَمُ وَوَقَعَلَمُ وَوَقَعَلَمُ وَالسَّلَمَاءُلُنَوْ وَوَعَلَمُ وَوَقَعَلَمُ وَالسَّلَمَاءُلُنَوْ وَوَعَلَمُ وَالسَّلَمَاءُلُنُو وَالسَّلَمَاءُلُنَا وَالسَّلَمَاءُلُونُ وَفَعْلَمُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَالسَّلَمَاءُ لَلَّهُ وَالسَّلَمَاءُ لَلَّهُ وَالسَّلَمَاءُ لَلَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالسَّلَمَاءُ وَلَا لَعُولُ وَلَعْظُمُ وَلَوْ السَّلَّمَاءُ لَلْمُ اللَّهُ وَلَا عَلَى اللَّهُ وَلَيْنَا عَلَى السَّلَّمَاءُ لَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الجرشة رَكُافًا لِمَرْ فَ وَلَوْ الْمُعَابِ والفؤفية الخابع نفي الصفية الذخرة مدنند " عاف حكمت "

الدروالول مرسد الدرب والعالمة العالم الى والعلامة العام الى عبد العالمة العالم الى

ميني العنوان مد دار السالمين

\* تَرْجُ الْمِيدَ قَالَ مُعَالِسِ وَمِ سِدَ الدَّرُونِ عَا الدِّيءَ عَلَى المَاسِ عِنْ الدَّالِي الدّ المستقال الرعب وهوالوح عنون ودر أع عاد مع لعن مريدالم ابن ع وعن عبد الملك بن عُبرعن بعص الدالمُكل حلى الانصار نب [ إبع عن جدة أن رسول السرمط الدعلي والم قال ال فذ عن على رُنت من من و المرص قال سب ابعيد عديث البرص السعلم ديرا المعالم حلو الناس دين سيك بعثان فرسر و سيلان ها سي دُنعه طارا ليما وَدِوى مِنْ صَهِمُهُا بِنَ رَجِلُ عِسَالُ مِنَانُ فِي ﴿ وَ إِنَّ لَهُ مِنْ الْمُ مِنْ عَنْ Mitshey West Value of the color live ابوتيدد المرا المرب الدي تعرف مروك د مر دروه والعل الما الكُوْع بِنَالِ رَجِلُ هَاعُ لَاغُ وَهَاكُ أَ أَوْ الْأَنْ لِمِيارُ - يَهُ الْوِيلُهُ فَعُ يهبيغ هناء فكاو سنبقا كافآل الطوقاع بن حكم العابة المنعاس فيوااماة آذا حَمُكُ حُرُ الرجالُ بنبعُ إِنْ تَخَمُّ وَ الْحُوْرِ الْعِنْ وَ وَالْوَأْ مِنْ خُورًا وفا الحديث اورجل عَصَفَمَة عَسمة حي أسه الموت الولم شف يعنى إيتر تجال والمراس بالباغيد في هديث البني صااله عليه فاخ لسي ذا كيد ولاني النحد وله في الكسيعة صدفة حق نساة ابن الى مزم محقة عاد من رروعن كيرب زبادا لالسال يرف وتت عز عاد بن زيوعنا عُن بهرعن العناك برف قال الرعسدة الجهة الهيل والمُخَدُّ المعت والكيشِعَةُ الحيرِكَالَدِ الكساء في عالجيه والكشفة سلاق سيال م النَّحَدُ برقع للور: لناحيم لان بعن ابعل لها زوما وراه كالما الد عال المؤالعة إلى باطرالسرة وينارُ بديل من العدد: واستدب عُيّ الذي سَنُعُ الدينارُصَاحِيةُ وبنارُ كُنَّهُ كلب وهومتهو ذ عَدَ نَا نَعْدِينَ حَادِ عِن إِنِ الدَّرْ إِدِرِدُ لِ الدِّنْعِي إِنْ عَدْ زُرُةُ المَّاصّ يعتقب بن بها مع عن سارية المنهي عن النوص الدعليره إ قالاه جم صَدُ قَا تِكُونَ الدعزوج لعد الأحكم ذا لينهُ والسعيرُوا لِعَدوس الماكا سُت آليكم يعبدونان الجا علية وسَنَا طَانِ مَا فَا الْحَدِيثَ الْهُ وَلَ

والمراد والنبي الدعل والرسالي الارض ن يد ين ولمويمان إوسلغ ملك امتر ما أول من ورياه أعيل المن السيرة من أول يترا مراهر في المعر عمر عالله لكي الم كمين فيد فيرك ما يو معمد الم تسال معرب المدر المدرسة وللدينول ويد معت برينال نزول النرم بعض إنداه الذانداخ وتشاشروا ما الجنوفة المالة القيمنية والمناه فالمابريية ومذالوب الأوان المعدلية ولامن الفامة كالمزن الملاة والنال اذا نَسْتَ عَنْ وَاحْدَة مَالْد الوعْمِيد ولا بِيُ وَيُكُونُ الدُنْ وَآءًا كَالْحُرْفَ وَالْمَاعِيْفِ مع المباعث على مول بفعن المرِّف عن كالله ولا بعن عديد على الحاج فل نسدس من عاد المال بال أعنى الاوا نفك ما عم المعادات الماركان والماركان والمارك المارك نُعُرَ مِن مُن الْمُلِدِّةِ مِن الْمُلَادِي . حِمْرَ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ المسطرة بنصد الوق عر النوصا الدسد و بوان قال و الرقال و الرقال و الرقال و الم السُّون عَالَمُ وَالرَّفِعُ مَا مِن الرَّفِعُ خَاصَتُهَا وَاللَّهِ وَالمَّالِمِينَ وَالمَّالِمِينَ وَالمُعْلِقُ بنى روصنه عا تسابين داد " لله و احسن ما تكون الرصنة على المكان الذك فيظلا يتكال ي يها المالية الما خسراً جادعلها سُسُهل علل قال والمؤن عابين والرابا ما مؤقد لك كشيئ فيد ويدون ارتفاع مفلاقات البرود الشبال الترعم الدج عَالَ الرعبيد وقال عنه المرعماك وزقال صدر عدا- باب من ابراب المنة مد شاعسان بن عبد الدرنا يعمد بن عبد الهن النارل عن الموالع عنسهل تسعدان وولالد مي الدغليرو إنال ال منبول هذاعلي عممن

الصفمتا ببالأولئ والثاني مدشني دارالكتبا لمصرر

كَانَى وجعه جَى بَسَد يد اليا وقال السرق م المخريم حواجه مَ حَيْبًا وبدا احبّ الى مناله ولد من العقيدة وحديث النوط السرعليه وسرا الحاص المحارية على على الساخ حكى قالب السخ حكى قالب العرب الخارج المخارج الم



الضفخة الأخيرة مدنسخة دارا لكتبا لمصريز